

1909 №1
Всн. 1-3

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ

ДЛЯ ДѢТЕЙ и ЮНОШЕСТВА.

Книга I.—Выпускъ III.



Безплатное приложеніе къ журналу „ДѢТСКІЙ МІРЬ“
ЗА 1909 ГОДЪ.

давление его распространяется равномерно во все стороны. Как же велико оно? Для того, чтобы определить все какогонибудь предмета, мы кладем его на весы и уравниваем их посредством гирь или предметов, все которых нам заранее известно. Для того, чтобы определить давление воздуха, т. е. узнать все воздушного столбика в 70 килом. вышины и какой угодно толщины, мы должны уравновесить его со столбиком такой же толщины какойнибудь другой жидкости, все которой нам заранее известно. Самой подходящей для этой цели жидкостью является ртуть, ввиду ее тяжести (точно также, как гири всегда делаются из тяжелого металла). Возьмем стеклянную трубку около 100 см. длины и 10 миллиметров ширины, запаяем ее с одного конца и наполним ртутью. Заткнув отверстие пальцем, повернем трубку отверстием вниз и погрузим в чашку, наполненную ртутью. Держа трубку в вертикальном положении, отыдем палец и посмотрим, что будет дальше. Ртуть в трубке начнет опускаться и дойдет приблизительно до высоты в 76 см. Ширина трубки не имеет никакого значения для высоты столбика ртути. Прибор этот носит название Торричеллевой трубки, по имени изобретателя прибора. Если к нему прикрепить масштаб, то получится простейший вид барометра. Если мы перенесем наш прибор на вершину горы, где давление воздуха значительно слабее, ртуть из трубки частью перейдет в чашку, и столбик ртути станет короче. Спустившись с горы, мы заметим, что столбик ртути снова станет больше. Величина столбика ртути зависит также и от погоды. Чем суше воздух, а стало быть и плотнее, тем выше поднимается ртуть в трубке. Устройство Б. бывает крайне разнообразно. Желающим ознакомиться с ними подробнее рекомендуем учебники физики, брошюру М. Лункевича „Воздух“ и книгу

Л. Пфаундлера „Физика обыденной жизни“.

Баррикады — загромождение улиц, проходов и мостов различными вещами, для защиты против наступающего врага.

Барселона—главный город провинции того же названия, один из самых больших и населенных, посл Мадрида, городов Испании. Б., первоклассная крепость и первый портовый город Испании, лежит в северо-восточной части Пиренейского полуострова. Наиболее важный узловой пункт железнодорожной сети Испании. „По мере того, как поезд приближался к Барселоне, пишет один путешественник, высокие трубы фабрик попадаются все чаще, встречные поезда, преимущественно товарные, нагружены бочками вина и оливкового масла, станции завалены огромными тюками хлопчатой бумаги с американскими и английскими клеймами или ящиками сукон и ситцев, которые отсюда развозятся во все концы Испании и даже в Южную Америку. Со всех сторон слышится незнакомая речь, точно вы попали в новое государство. А поезд между тем мчит по зеленому полю, на котором мелькают то виноградники, то низкие и кудрявые деревца миндаля, то темно-зеленые рошчи с сверкающими на солнце золотистыми апельсинами.

Но вот далеко-далеко, на склоне плоскогорья, по которому мы летим, точно на дне глубокой пропасти, выплыла белая и кокетливая столица каталонцев: на фоне сверкнула синяя полоска,—полоска моря, сливающаяся с горизонтом; еще немного,—и мы въезжаем в Барселону. Куда ни помотришь, везде высокие трубы и белые корпуса заводов и фабрик. Это настоящий Лондон, только под сверкающе синевом южного неба, весь залитый солнцем, изысканный и точно праздничный. Поезд мчит не меньше четверти часа по улицам, прежде чем остановиться на станции. Здания тут все новые или строящиеся, потому что вся эта часть го-

рода новая и выросла въ послѣдніе 20 — 25 лѣтъ. Теперь въ Барселонѣ 600.000 жителей, хотя официально числится гораздо менѣе. Происходитъ это вслѣдствіе хитроумнаго дѣленія ея собственно на городъ и предмѣстья, которыя какъ бы изображаютъ собою самостоятельные города; если бы эти предмѣстья официально слились съ Барселоной, имъ бы пришлось платить вдвое или даже втрое больше налоговъ противъ нынѣшняго. Они этого не хотятъ, и предпочитаютъ считаться маленькими городками, пользуясь всѣми выгодами большихъ. Всѣ эти отдѣльные городки, на самомъ дѣлѣ, ничѣмъ не отдѣлены отъ Барселоны и составляютъ съ нею одно цѣлое. Они застроены великолѣпными домами, настоящими дворцами, въ готическомъ, мавританскомъ или фантастическомъ стилѣ съ садами изъ апельсиновыхъ деревьевъ; здѣсь также много, такъ называемыхъ *torres* (башенъ), т.-е. дачъ, фасады которыхъ часто разукрашены фресками, а самые дома кокетливо выглядываютъ среди тропической зелени. Все это ново, возникло чуть не вчера. Кто видѣлъ Барселону десять лѣтъ тому назадъ, теперь не узнаетъ ее, а еще черезъ десять лѣтъ городъ сможетъ соперничать, по красотѣ своихъ зданій и размѣрамъ, съ лучшими столицами Европы. Въ самомъ центрѣ Барселоны узкія, средневѣковыя улицы, въ родѣ холодныхъ коридоровъ, быстро исчезаютъ, а на мѣстѣ ихъ вырастаютъ новые проспекты и бульвары. Главная улица *La Rambla* — одно изъ прекраснѣйшихъ гуляній въ мірѣ. Посрединѣ ея идетъ роскошный бульваръ, верхушки платановъ котораго, касаясь другъ друга, образуютъ надъ нимъ зеленый сводъ; по бокамъ стремятся въ разныхъ направленіяхъ трамваи, omnibusы, изящныя кареты и ландо, вперемежку съ крестьянскими тартанами, запряженными мулами. Вся улица представляетъ непрерывный рядъ роскошныхъ магазиновъ на парижскій ладъ, еще болѣе роскошныхъ кафе, вмѣщающихъ въ себѣ тысячи народа, теат-

ровъ, отелей, казино. Рамбла никогда не пустѣетъ. Съ утра здѣсь толпятся группы крестьянъ и крестьянокъ въ своихъ живописныхъ костюмахъ, продавая пѣвчихъ птицъ или цвѣты. Вся Рамбла до полудня — одинъ сплошной цвѣтникъ, наполненный камеліями, пышными розами, какія можно видѣть только въ Испаніи, фіалками, гіацинтами и массой тропическихъ растений. Все это отдается почти даромъ: за одинъ - два квартоса можете получить роскошный букетъ; поэтому каждая барселонская женщина, возвращаясь съ рынка, везетъ съ собою цвѣты. Съ двухъ - трехъ часовъ пополудни Рамбла покрывается толпой гуляющихъ; тутъ и фабриканты, и рабочіе, элегантные костюмы аристократокъ и скромныя платья мѣщанокъ; всѣ гуляютъ вмѣстѣ, не испытывая отъ этого ни малѣйшаго неудобства. Но надо и то сказать, барселонскій рабочій — настоящій джентльменъ: онъ и одѣвается прилично, и ведетъ себя примѣрно. Лучшею рекомендаціей для него можетъ служить то, что въ Барселонѣ нѣтъ тавернъ; онъ посѣщаетъ тѣ же кафе, что и богатые люди, пьетъ кофе, молоко, сиропы, очень рѣдко пиво и еще рѣже спиртные напитки. Увидать здѣсь пьянаго человѣка — большая рѣдкость. А между тѣмъ здѣшніе рабочіе любятъ повеселиться; они тратятъ всѣ свои сбереженія на театры, и главнымъ образомъ на оперу.

Южный конецъ Рамблы упирается въ широкую набережную, которая представляетъ собою красивый бульваръ, усаженный двумя рядами пальмъ. Это *Plaza de la Paz*, на которой находится колоссальный памятникъ Христофору Колумбу, и продолженіе ея — пространство въ 35.000 квадратныхъ метровъ, отвоеванное у моря. Не больше 25 лѣтъ тому назадъ все это было покрыто водою. Теперь на прежнемъ морскомъ днѣ воздвигнуты колоссальные дома и памятники, разбитъ садъ, выстроены магазины, бараки и пр., которые освѣщаются по ночамъ электричествомъ. Трехмачтовые пароходы и суда пристають къ

самому берегу, а вѣчно изумрудная поверхность Средиземнаго моря испещрена красивыми лодками, которыя неслышно скользятъ въ разныя стороны. Гавань очень велика, охватываетъ море кольцомъ шириною не меньше 5 верстъ въ діаметрѣ. Она всегда залита солнцемъ, на которомъ развѣваются флаги почти всѣхъ странъ свѣта. Когда бы вы ни попали сюда, вы всегда застанете приходящій и уходящій корабль. Вотъ показался на горизонтѣ бѣлый дымокъ, который медленно таетъ и расплывается въ пространствѣ, показалась труба, силуэтъ обозначается рѣзче, вы начинаете уже различать его снасти, напоминающія паутинную ткань, затѣмъ красную грудь приходящаго гостя и людей, бѣгающихъ на платформѣ, точно рой переполошившихся муравьевъ. Еще немного—и огромный заморскій пароходъ, тяжело дыша, словно добрая уставшая лошадь, входитъ въ гавань. Не знаю почему, но всегда при этомъ зрителемъ овладѣваетъ безотчетное, радостное волненіе. Зато, когда на корабль поднимается суматоха, предшествующая отъѣзду, когда раздается послѣдній звонокъ, сопровождаемый свистомъ, на который многократно отвѣчаетъ эхо окрестныхъ горъ, когда флагъ зашелеститъ на мачтѣ и корабль медленно, какъ бы съ сожалѣніемъ, отчаливаетъ отъ берега,—вами овладѣваетъ странная тоска; кажется, будто корабль уноситъ съ собою дорогое вамъ существо, и является желаніе уйти вмѣстѣ съ нимъ далеко, въ невѣдомыя страны... Климатъ Барселоны необыкновенно ровный и мягкій. Рѣдкій годъ температура опускается до нуля, и то на нѣсколько часовъ. Я пишу эти строки въ февралѣ, съ раскрытыми окнами, солнце грѣетъ точно весною. Всѣ окрестности покрыты зеленью; апельсины и гранаты давно поспѣли. Толпы народа, одѣтаго по-лѣтнему, съ фіалками и розами въ петлицахъ, наводняютъ Рамблу и набережную; изъ окна моей комнаты видно море, по которому катаются въ лодкахъ группы каталонской молодежи.

Барская конфедерація — (т. е. союзъ). Въ Польшѣ послѣ смерти короля Августа III возникъ вопросъ, кто займетъ престолъ? Русская Императрица, Екатерина II, и Фридрихъ, король прусскій, вмѣшались въ польскія дѣла и возвели на престолъ Станислава - Августа Понятовскаго. Послѣдній, по словамъ современниковъ, отлично танцевалъ, но былъ плохой правитель. Онъ былъ послушнымъ орудіемъ въ рукахъ Фридриха и Екатерины II. Пользуясь своимъ вліяніемъ на короля и имѣя среди знатныхъ поляковъ много приверженцевъ, Императрица добила того, что въ Сеймѣ былъ проведенъ законъ о равноправности православныхъ съ католиками (до этого времени господствующей церковью въ Польшѣ была католическая, и лица другихъ исповѣданій подвергались гоненіямъ). Но законъ этотъ оказался только на бумагѣ, въ жизни же онъ нарушался на каждомъ шагѣ. Преслѣдованіе православныхъ католиками разрѣшилось ужаснымъ возстаніемъ, которое извѣстно подъ названіемъ Уманской рѣзни. Возстаніе охватило нѣсколько губерній. Но тутъ за русскихъ вступилась Екатерина, за протестантовъ Фридрихъ. И Фридрихъ и Екатерина оба были равнодушны къ религіи, но вступились съ цѣлью имѣть вліяніе на польскія дѣла. Нелюбимый король и постоянное вмѣшательство сосѣднихъ державъ вызвало большое неудовольствіе среди польскихъ дворянъ. И въ 1786 г., въ городѣ Барѣ Подольской губ., образовался союзъ, или конфедерація, изъ недовольной шляхты и магнатовъ. Эта конфедерація рѣшила уничтожить постановленіе сейма о десидентатахъ (т. е. лицахъ, не принадлежащихъ къ господствующей церкви), а также свергнуть съ престола Станислава Понятовскаго. Члены конфедераціи рассчитывали на помощь Фридриха, но послѣдній держалъ сторону Екатерины, которая помогала польскому правительству бороться съ конфедератами. Конфедерація была распущена. Видя слабость польскаго правительства,

Фридрихъ и Екатерина рѣшили по-дѣлить Польшу. Еще при вступленіи Екатерины на престолъ, между ней и Фридрихомъ былъ заключенъ договоръ, что если дѣлить Польшу, то дѣлить пополамъ. Но кромѣ Россіи и Пруссіи третьимъ претендентомъ на Польшу явилась Австрія. И Польша была по-дѣлена. Россія получила сѣверную и восточную Бѣлоруссію, Пруссія получила Западную Польшу, Австрія Галицію безъ Кракова. Такимъ образомъ произошелъ первый раздѣлъ Польши.

Барская спѣсь — красивый красный цвѣтокъ, растетъ по всей ю. Россіи. (см. дрѣма).

Барсукъ (*Meles Taxus*)—животное изъ семейства куніцъ, отряда хищныхъ. Онъ достигаетъ 75 сантим. длины. Все тѣло Б. покрыто длинными жесткими



волосами, растущими даже на ушахъ. Б. распространенъ почти по всей Европѣ и Азіи. Онъ живетъ одиноко, отшельникомъ, не признавая ни родныхъ, ни знакомыхъ. Еще самка Б. находитъ возможнымъ заниматься воспитаніемъ своихъ дѣтенышей первые мѣсяцы ихъ жизни. Б. же—самецъ—совершенно не интересуется даже своими дѣтьми. Только нѣкоторое, очень непродолжительное время, Б. живетъ въ одной норѣ съ самкой, всю же остальную жизнь онъ проводитъ въ полномъ одиночествѣ, сидя цѣлые дни въ своей глубокой норѣ. Пользуясь своими сильными лапами и длинными

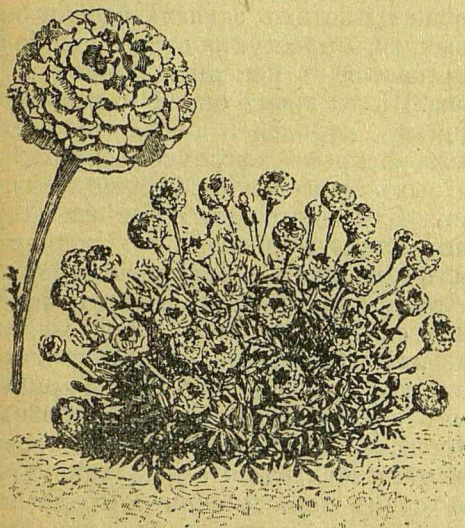
когтями, онъ вырываетъ себѣ довольно глубоко подъ землею обширное помѣщеніе, выкладываетъ его травой, листьями и мхомъ и устраиваетъ. отъ 6 до 8 выходовъ на поверхность. Собственно для прохода въ нору служитъ только одинъ выходъ, остальные же устраиваются, какъ запасные и, главнымъ образомъ, для вентиляціи жилья. Б. ужасно любитъ чистоту и опрятность и этими качествами отличается среди другихъ животныхъ. Его нора всегда убрана, подстилка постоянно чистая, и воздухъ въ норѣ довольно свѣжій. Но насколько требователенъ Б. къ чистотѣ помѣщенія, настолько невзыскателенъ къ пищѣ. Съ одинаковымъ удовольствіемъ по-жираетъ онъ дохлыхъ крысъ, ягоды, корни растений, земляныхъ червей, мышей и т. п. Будучи отъ природы своей крайне необщительный и угрюмый, Б. совершенно не вы-лѣзаетъ изъ своей норы до наступленія ночи, и только тогда, когда онъ замѣтитъ, что лѣсъ начинаетъ засыпать, онъ неслышно, озираясь по сторонамъ, вы-лѣзаетъ изъ своей квартиры и отправляется на охоту. Съ наступленіемъ зимы Б. забирается окончательно въ свою берлогу и предается спячкѣ, не просыпаясь до весны. Въ рѣдкихъ случаяхъ Б. среди зимы покидаетъ свою нору и выходитъ, чтобы напиться.

Барсъ—см. Леопардъ.

Барханы—Длинные, однообразные ряды холмовъ сыпучаго песка, которые встрѣчаются въ степяхъ, называются барханами. Б. имѣютъ правильную форму волны. При малѣйшемъ вѣтрѣ верхушки Б. начинаютъ, какъ бы, дымиться. Вѣтеръ, унося песокъ съ вершины холмовъ, окутываетъ ихъ, какъ дымомъ, песочной пылью. Эти громадные холмы подъ напоромъ вѣтра медленно, но непрерывно движутся. Эти передвиженія часто сбиваютъ съ дороги неопытныхъ путешественниковъ. Русскій Туркестанъ особенно изобилуетъ степями-барханами. Путешествіе по такимъ степямъ-пустынямъ

опасно и утомительно. Палящій зной, отсутствіе воды и мелкая удушливая пыль, которая подымается съ Б., носится въ воздухѣ, слѣпитъ глаза, мѣшаетъ дыханію, причиняетъ бездну нестерпимыхъ страданій (см. Туркестанъ).

Бархатецъ (*Togetes* L.) — однолѣтній цвѣтокъ изъ семейства сложно-цвѣтныхъ. Самое живучее и благодарное



однолѣтнее растеніе, цвѣтетъ съ ранней весны до глубокой осени. Цвѣты желтаго и оранжеваго цвѣта, запахъ не особенно пріятный.

Бархатъ — шелковая матерія съ высокимъ ворсомъ.

Барщина. Означаетъ работу, которую исполняетъ крѣпостной крестьянинъ въ пользу помѣщика, получая за это въ пользованіе участокъ его земли. Барщинная работа производится крестьяниномъ бесплатно и является для него обязательной. Эти свойства служатъ отличительной чертой Б. отъ другихъ подобныхъ ей работъ, напр. отъ „принудительныхъ работъ“, которыя хотя и являются въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, обязательными для населенія, но совершаются за опредѣленную плату (см. повинности). Точно также Б. отличается и отъ работъ по „соглашенію“, когда помѣщикъ нанимая крестьянъ на полевые работы

даетъ имъ вмѣсто денежнаго вознагражденія, участокъ земли для ихъ собственныхъ нуждъ. Въ данномъ случаѣ, крестьянинъ можетъ согласиться или нѣтъ на предложеніе помѣщика, слѣдовательно эта работа не является для него обязательной. Барщинная работа производится обязательно личнымъ трудомъ, что отличаетъ ее отъ денежной (оброка) и натуральной повинности.

Въ настоящее время Б. отжила свой вѣкъ, т. к. во всѣхъ культурныхъ странахъ крѣпостное право уже уничтожено. При свободномъ же трудѣ хлѣбопашцевъ Б. не можетъ имѣть мѣста.

Въ исторіи Б. появляется впервые въ средніе вѣка.

Въ древности ея не существовало. Всѣ работы производились обыкновенно рабами. Рабство, хотя и имѣетъ близкое родство съ Б. но разнится отъ нея главнымъ образомъ въ томъ, что, приравнивая раба къ домашнему животному, требуетъ отъ него лишь полного подчиненія волѣ хозяина. При существованіи барщины, крестьянинъ, работая на помѣщика, продолжаетъ всетаки считаться человѣкомъ и не селъ какъ бы повинность.

Покончивъ съ барской работой, крѣпостной долженъ заботиться также и о себѣ. Онъ долженъ еще обработать данный ему помѣщикомъ кусокъ земли, для того чтобъ избавить себя и семью отъ голодной смерти. Кроме того онъ обязанъ имѣть различныя принадлежности и лошадь, которыя нужны для обработки земли. *)

Наибольшаго развитія, Б. достигла во Франціи, Германіи, Австріи, Даніи и отчасти въ Англіи. Швеція, Норвегія и Швейцарія совершенно не знакомы съ этой повинностью, т. к. тамъ трудъ хлѣбопашца никогда не считался ниже какого либо другого труда, и крестьянское сословіе не относилось къ разряду „нисшаго.“ Всѣ люди

*) Въ зависимости отъ того требуется ли помѣщику только личный трудъ крѣпостного, или же, какъ для полевыхъ работъ, нужна и лошадь, Б. раздѣляется на пѣшую и конную.

имѣли одинаковое право на жизнь, свободу и трудъ.

Въ Россіи Б. появляется въ XIV вѣкѣ и является результатомъ прикрѣпленія крестьянъ къ землѣ.

(См. крѣпостное право).

Барьеръ—Перила, рѣшетка.

Баснакъ—Такъ назывались особые чиновники Золотой Орды, которые посылались ханами для наблюденія за порядками и сборами дани во время татарскаго ига на Руси. Б. собственно означаетъ: душитель, притѣснитель, и это названіе давалось татарскимъ чиновникамъ за ихъ жестокости и притѣсненія, къ какимъ они прибѣгали по отношенію къ населенію. Когда Русь подпала подъ власть татаръ, она была обложена данью въ размѣрѣ рѣ десятины т. е. $\frac{1}{10}$ части со всего и со всѣхъ.

Для опредѣленія величины собираемой дани весь народъ былъ сосчитанъ особыми татарскими численниками, и всякій человѣкъ, достигшій 10 лѣтняго возраста, обязанъ былъ платить дань. Наблюденіе за правильнымъ сборомъ дани и было возложено на Б. Въ очень рѣдкихъ случаяхъ Б. сами занимались сборомъ податей, чаще же всего сборъ производился особыми чиновниками, даже иногда самими русскими князьями. При исполненіи своихъ обязанностей, Б. пускали въ ходъ обычные татарскіе пріемы, однимъ изъ которыхъ было жестокое тѣлесное наказаніе.

Поэтому населеніе приходило въ ужасъ при первомъ появленіи Б., и завидя ихъ старалось спастись въ ближайшихъ лѣсахъ.

Въ распоряженіи Б. были всегда сильные отряды татарскихъ войскъ, которые въ случаѣ неповиновенія народа разрушали цѣлыя селенія и города.—На обязанности Б. было и общее наблюденіе за порядкомъ въ странѣ. Они же судили и разбирали споры князей между собой. (См. Татарское иго).

Басма—изображеніе хана, которое посылалось во время татарскаго ига русскимъ князьямъ, и которому всѣ должны были воздавать почести,

какъ самому хану. (См. Татарское иго).

Басня—иносказательный рассказъ поучительнаго характера.

Бассейнъ—обширное углубленіе, наполненное водой. Въ географіи Б. рѣки—площадь, орошаемая рѣкой и ея притоками.

Бассовъ проливъ—между Австраліей и Тасманіей.

Бастилія—крѣпость въ Парижѣ, служившая мѣстомъ заключенія государственныхъ преступниковъ. Исторія Б. начинается съ первой половины XIV вѣка. Въ то время она служила убѣжищемъ королей и др. вліятельныхъ лицъ во время междоусобицъ и народныхъ возмущеній. Мѣстомъ заключенія Б. дѣлается съ XV вѣка. Первымъ заключеннымъ въ крѣпости былъ герцогъ Немурскій, Жакъ д'Арминьякъ, который въ теченіе 10 лѣтъ сидѣлъ въ специальной желѣзной клѣткѣ, устроенной по приказанію короля-Людовика XI. Герцогъ былъ обвиненъ въ заговорѣ противъ короля, и послѣ 10 лѣтняго заключенія обезглавленъ. Второй узникъ Б. извѣстенъ подъ именемъ „Желѣзной маски“. Эта таинственная личность была заключена въ крѣпость по приказанію Людовика XIV, и осталась неразгаданной тайной исторіи. Существуетъ предположеніе, что „Желѣзная маска“ былъ сынъ королевны Анны Австрійской, который могъ явиться вполнѣ серьезнымъ претендентомъ на французскій престолъ, и потому былъ запрятанъ предусмотрительнымъ королемъ въ Б. Таинственный узникъ, за все время своего заключенія, не проронилъ ни одного слова и ниразу не снялъ съ лица прикрывающей его черной шелковой маски.

Въ продолженіи XVIII вѣка въ Б. перебивали почти всѣ знаменитости того времени, философы, писатели, общественные дѣятели и вообще, принадлежавшіе къ передовому классу. Знаменитый Вольтеръ былъ въ Б. 2 раза. Кромѣ людей въ Б. были заключены и нѣкоторыя книги, признанныя правительствомъ вредными для распространенія.

Въ 1789 году Б. была разрушена до основанія. Ненависть народа къ Б. во время французской революціи достигла наивысшихъ предѣловъ, и достаточно было горячей рѣчи Камила Демулена (см.), чтобы толпы народа бросились къ крѣпости и разрушили ее, выпустивъ всѣхъ заключенныхъ. На мѣстѣ Б. была воздвигнута, т. наз., Іюльская колонна, на которой золотыми буквами были перечислены имена всѣхъ принимавшихъ участіе во взятіи крѣпости. Годовщина паденія Б. сдѣлалась національнымъ праздникомъ французовъ.

Бастіонъ—укрѣпленная часть крѣпостной ограды.

Батавія—главный городъ всѣхъ Нидерландскихъ владѣній въ Остѣ-Индіи.

Баталіонъ—часть пѣшаго войска, состоитъ изъ 4 ротъ, 4 Б. составляютъ полкъ.

Баталистъ — художникъ, рисующій сраженія.

Баталія—сраженіе.

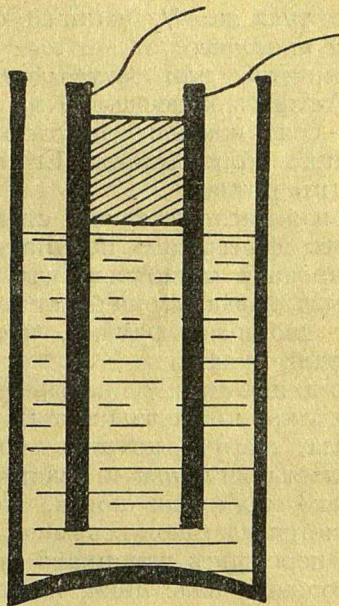
Батарея—нѣсколько артиллерійскихъ орудій съ ихъ прислугой, лошадьми и пр.

Батарея — соединеніе нѣсколькихъ гальваническихъ элементовъ для полученія болѣе сильнаго электрическаго тока. Описаніе различныхъ Б. будетъ помѣщено въ статью „электричество“, здѣсь же мы помѣщаемъ лишь описаніе одного типа дешевой электрической Б., которую всякій можетъ легко приготовить дома.

Прежде всего нуженъ большой стеклянный стаканъ. Но такъ какъ такой стаканъ стоитъ дорого, то мы сдѣлаемъ его сами изъ бутылки ($\frac{1}{20}$ ведра), въ которой продается денатурированный спиртъ. Впрочемъ, для нашей цѣли годится всякая круглая бутылка—отъ пива, уксуса и т. п.

Бутылку надо перерѣзать пополамъ. Для этого сначала кругомъ нея, вершка на 3 отъ дна, сдѣлаемъ напильникомъ глубокую черту. Затѣмъ возьмите крѣпкую бичевку, аршина полтора-два длиною, и одинъ конецъ ея привяжите къ дверной ручкѣ, а другой—къ своему поясу. Сдѣлавъ это,

обвейте бичевку одинъ разъ вокругъ бутылки, *какъ разъ по чертъ*, и водите бутылку взадъ и впередъ, чтобы она терлась о бичевку. Бичевку при этомъ не натягивайте слишкомъ сильно, но и не пускайте слабо: нужно, чтобы бутылка свободно двигалась взадъ и впередъ и въ то же время сильно терлась о бичевку. Еще одинъ совѣтъ: во время тренія бичевка можетъ соскальзывать съ черты, проведенной напильникомъ, и потому ее надо удерживать на чертѣ пальцами съ одной и съ другой стороны. Если же пальцамъ будетъ больно, то обя-



жите бутылку двумя полосками картона такъ, чтобы черта находилась между ними. Тогда бичевка будетъ удерживаться на чертѣ полосками картона. Трите до тѣхъ поръ, пока отъ бичевки запахнетъ гарью: это значитъ, что бутылка сильно нагрѣлась на томъ мѣстѣ, гдѣ ее терла бичевка. Отъ всякаго тренія развивается теплота.

Теперь быстро, чтобы бутылка не успѣла простыть, освободите ее отъ бичевки и тотчасъ же, держа за горло, окуните ее въ ведро съ холодною водою. Отъ этого бутылка очень ровно лопнетъ, какъ разъ по чертъ на-

пильника. Вотъ вамъ стаканъ готовъ. Ваши хлопоты непременно увѣнчаются успѣхомъ и окупятся удовольствіемъ—видѣть плоды собственныхъ трудовъ. Остается только притупить острые края стакана,—это можно сдѣлать мокрымъ напильникомъ или мокрымъ же брускомъ. Получился просторный и даже красивый стаканъ, очень пригодный для нашей цѣли.

Въ этотъ стаканъ налейте „хромовой жидкости“, которая составляется такъ: въ четвертную бутылъ влейте 5 чайныхъ стакановъ теплой воды, всыпьте туда $\frac{1}{2}$ чайн. стакана хромпика и когда послѣдній растворится, влейте туда же $\frac{1}{2}$ чайнаго стакана сѣрной кислоты.

Хромпикъ, или *двуххромовокислый калий*, стоитъ копеекъ 10 за фунтъ. Это — соль краснаго цвѣта въ видѣ большихъ кристалловъ. Его нельзя брать въ ротъ.

Сѣрная кислота также стоитъ 10 копеекъ фунтъ. Ее покупаютъ въ аптекарскихъ магазинахъ и въ москательныхъ лавкахъ; на зиму ставятъ между двойными рамами, чтобы не замерзали окна.

Наполнивъ на $\frac{2}{3}$ нашъ большой стаканъ хромовою жидкостью, вставьте туда „пару“, которая состоитъ изъ пластинокъ цинка и пластинокъ ретортнаго угля или кокса, который получается на газовыхъ заводахъ при сухой перегонкѣ каменнаго угля. Такія угольные пластинки, или просто „угли“ продаются въ аптекарскихъ магазинахъ по гривеннику за штуку*). Тамъ же можно купить и пластинку цинка копеекъ за 10—15, но дешевле купить въ желѣзной лавкѣ кусокъ листового цинка на фунтъ ($\frac{1}{2}$ ф. достаточно) и дома разсѣчь его на пластинки въ 4 верш. длиною и 1 дюймъ шириною. Изъ этихъ — то двухъ пластинокъ и сдѣлайте „пару“.

Цинкъ передъ употребленіемъ надо амальгамировать, т. е. покрыть ртутью. Отъ этого онъ станетъ блестѣть,

какъ новое серебро. Кислота, находящаяся въ хромовой жидкости, не такъ скоро разѣстъ его, какъ разѣла бы немальгамированный. Этотъ послѣдній въ кислотѣ шипитъ, выдѣляя пузырьки водорода, тогда какъ покрытый ртутью не шипитъ. Амальгамированный цинкъ дольше прослужитъ и дастъ болѣе сильный электрическій токъ.

Амальгамировать цинкъ такъ: на блюдечко налейте немного воды, прибавьте къ ней капель 10 сѣрной кислоты и пустите нѣсколько капель ртути. Потомъ возьмите въ лѣвую руку цинкъ и весь его обмойте этой подкисленной водой при помощи тампончика изъ кусочка сукна, шерсти или просто тряпочки. Обмывъ пластинку, прикоснитесь ею къ капелькѣ ртути и та быстро пристанетъ къ цинку. Тогда вы разотрите ее тѣмъ же тампончикомъ по всей пластинкѣ. Если на пластинкѣ мало ртути, вы ее опять омочите концомъ въ ртуть и снова размазывайте ртуть тампономъ по всей поверхности цинка до тѣхъ поръ, пока вся пластинка заблеститъ, ярче серебра.

Имѣйте въ виду, что свѣже амальгамированный цинкъ очень хрупокъ и легко ломается отъ неосторожнаго обращенія. Поэтому съ такими пластинками обращайтесь бережно.

Значитъ, уголь есть, цинкъ есть — свяжите ихъ верхними концами такъ, чтобы они *не прикасались* другъ къ другу. Этого можно достигнуть, положивъ между ними небольшую дощечку, величиною со спичечную коробочку.

Къ верхнимъ концамъ угля и цинка прикрѣпите по отрѣзку мѣдной проволоки, какая употребляется для проведенія электрическихъ звонковъ. Купите ее аршина 2 въ аптекарскомъ магазинѣ. Называется она „звонковая проволока“. Она обмотана нитками. Поэтому концы ея, которые будутъ прикрѣплены къ цинку и къ углю, должны быть непременно очищены отъ нитокъ ножичкомъ, и *чистая* голая мѣдная проволока должна быть прикрѣплена къ такому же цинку.

*) Гдѣ улицы освѣщаются электрическими фонарями, тамъ легко достать огарковъ угля и даже цѣльныхъ угольныхъ палочекъ, которыя вставляютъ въ фонари.

Если же между цинкомъ и проволокою останется хоть ничтожная ниточка, электрическій токъ черезъ нее не пройдетъ. Чтобы проволоку лучше привязать къ цинку, просверлите въ немъ напильникомъ двѣ дырочки, продѣньте въ нихъ и закрутите оголенный конецъ проволоки.

Къ углю прикрѣпляйте проволоку точно такъ же, только уголь сверлите нужно осторожнѣе, чтобы онъ не крошился.

Составленную и снаряженную такимъ образомъ „пару“ опустите въ стаканъ съ хромовою жидкостью, какъ показано на рисункѣ. А чтобы „пара“ не валилась въ стаканъ на бокъ, къ верхнимъ концамъ привяжите съ обѣихъ сторонъ по палочкѣ, чтобы онѣ, опираясь на берега стакана, поддерживали „пару“. Если вы все сдѣлали такъ, какъ здѣсь написано, то могу васъ поздравить съ собственнымъ источникомъ электрической силы. Теперь вы обладаете довольно сильнымъ и очень удобнымъ электрическимъ *элементомъ*.

Когда элементъ уже совсемъ составленъ, приложите концы проволоки и къ кончику языка. Для этого и эти концы должны быть также очищены отъ нитокъ примѣрно на дюймъ. Когда приложите ихъ къ языку, то почувствуете особый кисловатый вкусъ. Это покажетъ вамъ, что изъ проволоки въ проволоку черезъ языкъ проходитъ непрерывная струя электрической силы. Эта то невидимая электрической струя и называется электрическимъ токомъ. Его можно сравнить со струею воды, текущей по трубочкамъ. Только электричество течетъ не по трубочкамъ, а по проволокамъ—отъ угля къ цинку. Если же концы и не прикасаются другъ къ другу или ни чѣмъ не соединены, то тогда токъ прекращается. Говорятъ, что токъ *разомкнутъ*. Когда же концы проволоки соединены, то къ нимъ снова потечетъ электричество. Тогда говорятъ, что токъ *замкнутъ*.

Проволока, идущая отъ угля, называется *положительнымъ полюсомъ* эле-

мента, а отъ цинка—*отрицательнымъ полюсомъ*. Въмѣсто слова „положительный“ пишутъ знакъ *плюсъ* (+), а въмѣсто „отрицательный“—*минусъ* (—).

Если опустите концы этихъ проволокъ въ подкисленную воду, то на обѣихъ концахъ появятся пузырьки газовъ: это вода отъ прохождения по ней электрическаго тока *разложилась* на кислородъ и водородъ. Какъ кислородъ, такъ и водородъ—воздухоподобные газы, но соединяясь между собою химически, они даютъ воду. Электрическій же токъ, проходя черезъ воду, снова разлагаетъ ее на ея составныя части.

На желѣзный гвоздь намотайте ряда три-четыре звонковой проволоки, оголите отъ нитокъ концы ея (при помощи ножичка) и прикрѣпите ихъ—одинъ къ положительному полюсу элемента, а другой—къ отрицательному. Тогда токъ сомкнется: онъ пойдетъ отъ угля, по проволокѣ, затѣмъ по проволокѣ, намотанной на гвоздь и, наконецъ, войдетъ снова въ элементъ, по проволокѣ, прикрѣпленной къ цинку. Какъ только токъ пробѣжитъ вокругъ желѣзнаго гвоздя, случится нѣчто неожиданное: гвоздь станетъ довольно сильнымъ магнитомъ. Онъ притянетъ къ себѣ нѣсколько штукъ иголокъ и даже подниметъ желѣзный гвоздь, величиною съ себя.

Но разорвите гдѣ-нибудь связь между проволоками: токъ разомкнется и гвоздь снова станетъ простымъ гвоздемъ, безъ всякихъ признаковъ магнитной силы. Сомкните токъ снова и гвоздь снова намагнитится. Такой временный магнитъ изъ желѣза называется *электромагнитомъ*. Это—драгоценнѣйшая вещь, оказавшая громадные услуги людямъ. Благодаря открытію электромагнитной силы мы пользуемся работою электричества на заводахъ, фабрикахъ, желѣзныхъ дорогахъ, въ копияхъ, рудникахъ и въ обыденной жизни. Въ телефонной трубкѣ весь секретъ въ электромагнитѣ. У телеграфнаго аппарата самая существенная часть—электромагнитъ. У двигателя, который вертитъ колеса машинъ и возитъ вагоны трамвая,

вся сила заключается въ большомъ электромагнитѣ.

Но электромагнитною способностью обладаетъ только желѣзо. Если мы вмѣсто желѣзнаго гвоздя возьмемъ стальную вязальную спицу и вокругъ нея пропустимъ электрической токъ по проволоцѣ, то она также намагнитится. Но разомкнувъ токъ, мы увидимъ, что она сохраняетъ свою электрическую силу и останется навсегда магнитомъ.

Если вы будете производить свои электрическіе опыты въ темной комнатѣ, то вы увидите, какъ при замыканіи и размыканіи тока появляются *электрическія искры* на томъ мѣстѣ, гдѣ проволоки прикасаются одна къ другой. Проводя отрицательнымъ полюсомъ (концомъ проволоки отъ цинка) по углю, вы увидите цѣлый фейерверкъ горящихъ частичекъ угля. Если одинъ изъ полюсовъ соединить съ желѣзнымъ ключомъ или гвоздемъ, а другимъ полюсомъ водить по этому ключу, то увидите такой же фейерверкъ горящихъ частичекъ желѣза.

Отъ одного элемента получается все же сравнительно слабый токъ. А вотъ если такихъ элементовъ надѣлать побольше и соединить ихъ другъ съ другомъ, то получится то получится токъ гораздо болѣе сильный, чѣмъ отъ одного элемента. Такое соединеніе электрическихъ элементовъ называется *батареєю*. Изъ шести элементовъ уже получается довольно сильная батарея.

Чтобы составить батарею, нужно уголь перваго элемента соединить проволокою съ цинкомъ втораго элемента, уголь втораго съ цинкомъ третьяго, уголь третьяго съ цинкомъ четвертаго и т. д. и т. д. Можно связать сколько угодно элементовъ. Нужно слѣдить только, чтобы проволоки хорошо были соединены съ цинкомъ, углями и сами съ собою. Концы должны быть внимательно очищены. Иначе батарея или совсѣмъ не будетъ дѣйствовать, или дастъ очень слабый токъ *) **).

*) *Важное примѣчаніе.* Чтобы не портить даромъ цинкъ и жидкость, вы только тогда

Батистъ—самое тонкое бѣлое полотно.

Батоги—см. Тѣлесное наказаніе.

Баторій Стефанъ—(см. Стефанъ Б.).

Батый—татарскій ханъ, внукъ знаменитаго Чингизъ-хана.

Въ то далекое время, когда русское государство состояло изъ отдѣльных мелкихъ княжествъ, мы часто страдали отъ набѣговъ и грабежей монголовъ-кочевниковъ.

Кочевники приходили изъ Азіи или приволжскихъ степей. Грабили и разоряли русскія селенія.

Въ 1237 г. несмѣтные полчища татаръ, подъ предводительствомъ хана Батия, появились въ предѣлахъ русскихъ княжествъ.

Первымъ пострадало Рязанское княжество.—Батый прислалъ пословъ къ Рязанскому князю съ требованіемъ 10-й доли всего имущества. Князь отказалъ. Рязанскій князь обратился за помощью къ Великому князю. Великимъ (или старшимъ) княземъ считался князь, сидѣвшій въ г. Владимірѣ, а г. Владиміръ считался какъ бы столицей для сѣверной Руси.

Великій князь въ помощи отказалъ. Рязанцы заперлись въ городѣ, долго и упорно защищались. Наконецъ, городскія стѣны были разрушены. Татары ворвались въ городъ. Началось ужасное избіеніе. Никого не осталось въ живыхъ. На мѣстѣ Рязани остались груды развалинъ.

Покончивъ съ Рязанью, Батый отправился на Владиміръ, опустошая все на своемъ пути.

Великій князь, услышавъ о разореніи Рязани, оставилъ городъ на своихъ сыновей, а самъ съ войскомъ по-

оускайте „пару“ въ стаканъ, когда это нужно для опытовъ или для работы, по окончаніи которыхъ „пару“ нужно вынуть, сполоснуть водою и положить отдѣльно. Стаканъ же закройте бумажкой или картонкой. Лучше же всего, если у васъ батарея, сливать жидкость изъ всѣхъ стакановъ въ бутылъ. При такомъ уходѣ жидкость прослужитъ мѣсяца два. Если же „пару“ оставить въ жидкости навсегда, то она испортится за сутки.

**) *Ст. И. Воскобойникова* изъ журнала „Дѣтскій Міръ“ 1907 г.

шелъ въ Ярославскую область собирать войско.

Несмотря на упорное сопротивленіе жителей, татары взяли Владимиръ. Городъ сожгли, жителей перебили. Опустошили всю Суздальскую область, разбили войско Великаго князя.

Затѣмъ разорили Москву, Тверь и Тарусань. Очередь была за Великимъ Новгородомъ, но весенній разливъ испугалъ татаръ и они повернули обратно.

На обратномъ пути татары попрежнему жгли и убивали.

Брали одинъ городъ за другимъ; упорнѣе другихъ защищался Козельскъ. Семь недѣль длилась осада города.—Такимъ образомъ была опустошена вся сѣверная Русь. Татары ушли, но черезъ годъ вернулись. И на этотъ разъ жгли и громили югъ Россіи. Былъ окончательно уничтоженъ самый древній русскій городъ Кіевъ, а затѣмъ Черниговъ.

Татары ушли на Волгу, и здѣсь Батый положилъ начало знаменитой Золотой Ордѣ и основалъ столицу Орды г. Сарай.

Русскіе князья, какъ побѣжденные, обязались платить дань. Съ этого погрома начинается татарское иго, которое тянулось 200 лѣтъ. Б., *) какъ сказано выше, „былъ внукомъ Чингисъ-Хана. Чингисъ-Ханъ умеръ въ 1227 году. Сынъ старшаго его сына, Б., прозванный добрымъ господиномъ, еще при жизни Чингиса былъ отправленъ на далекій западъ имперіи. Чтобы отвлечь его отъ мысли сдѣлаться великимъ ханомъ, на что онъ имѣлъ право, какъ старшій внукъ Чингиса, ему задали работу двинуться на западъ до Тупы, т. е. до Дуная, и покорить эти страны. Самъ Б. былъ человѣкъ добрый, безхарактерный, — бездарный и лѣнивый, и двоюродные братья звали его бабой съ бородой. Такой человѣкъ въ полководцы не годился, и войско его пришлось вести знаменитому вождю богатору Субутая. Благодаря монгольскимъ, турецкимъ и китайскимъ лѣтописямъ ученые установили, что у Б. было не болѣе 150,000 войска, но это войско было организовано по всѣмъ прави-

ламъ военной науки и было закалено почти пятидесятилѣтней войной въ степяхъ Азіи и въ Китаѣ. Когда сравнительно небольшія ополченія русскихъ князей столкнулись съ обученнымъ отрядомъ монголовъ, то были наголову разбиты“.

Батюшковъ Константинъ Николаевичъ—русскій поэтъ родился въ 1787 г. умеръ въ 1855 г. Онъ принадлежалъ къ числу горячихъ поклонниковъ Карамзинской школы (см.) и считался талантливѣйшимъ русскимъ поэтомъ до Пушкина. Роль Б. въ исторіи русской литературы ярко обрисована въ нѣсколькихъ словахъ знаменитымъ



К. Н. Батюшковъ.

критикомъ—В. Г. Бѣлинскимъ: „Такіе стихи и въ наше время превосходны, при первомъ же своемъ появленіи они должны были породить общее вниманіе, какъ предвѣстіе скорого переворота въ р. поэзіи. Это еще не пушкинскіе стихи, но послѣ нихъ уже надо было ожидать не другихъ какихъ-нибудь, а пушкинскихъ“.

Баффинова земля и Б. заливъ—въ Америкѣ у острова Гренландіи.

Бахусъ, или Вакхъ Діонисъ (см. Діонисъ).

*) Князьковъ. Татарское иго.

Бахча—огородъ въ полѣ, гдѣ разводятъ дыни, арбузы и т. под.

мать. Черезъ годъ онъ потерялъ и отца. Бѣдный 10-тилѣтній Себастьянъ

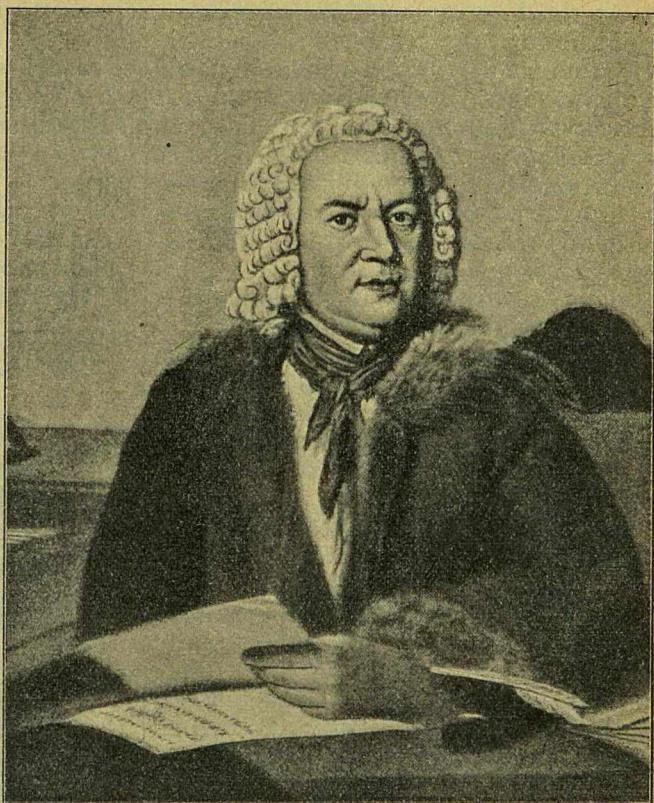
Бахъ, Иоганнъ Себастьянъ — знаменитый нѣмецкій композиторъ, родился 21-го Марта 1685 года, въ маленькомъ домикѣ въ Эйзенахѣ. Отецъ его былъ городскимъ музыкантомъ и самъ давалъ своему сыну первые уроки на скрипкѣ. Не только отецъ, но уже всѣ предки Баха были музыкальны. Одинъ изъ нихъ, еще прапрадѣдъ маленькаго Себастьяна, по имени Фейтъ Бахъ, любилъ музыку, хотя по профессіи былъ булочникъ и содержалъ мельницу. У него былъ инструментъ, похожій на гитару, и на этомъ инструментѣ старикъ Фейтъ Бахъ любилъ играть цѣлыми часами, прислушиваясь къ однообразнымъ мѣрнымъ ударамъ мельничнаго колеса въ то время, когда молотась мука. Сынъ Фейта Ба-

ха—прадѣдъ нашего Себастьяна, покинулъ мельницу и сталъ музыкантомъ. Послѣ него всѣ Бахи занимались музыкой. Отецъ, дядя, дѣдъ, братья Себастьяна Баха были музыкантами. Затѣмъ и всѣ сыновья, внукъ и правнукъ великаго Баха тоже занимались музыкой.

Даже семейныя торжества у Баховъ сопровождалось любимымъ искусствомъ. Когда всѣ Бахи собирались вмѣстѣ, семейный праздникъ начинался пѣніемъ хора и заключался въ серьезныхъ занятіяхъ музыкой.

Но все же изъ всѣхъ Баховъ самымъ знаменитымъ остается Иоганнъ Себастьянъ Бахъ.

Недолго прожилъ Себастьянъ въ маленькомъ домикѣ въ Эйзенахѣ. Когда ему было 9 лѣтъ, умерла его



І. С. Бахъ.

осиротѣлъ окончательно. Къ счастью, старшій братъ взялъ его къ себѣ на воспитаніе, замѣнилъ ему отца и продолжалъ учить его игрѣ на скрипкѣ, органѣ и клавесинѣ, похожемъ на наше фортепiano. Братъ давалъ Себастьяну сочиненія полезныя, но скучныя, а сочиненія новыхъ композиторовъ, которыя были переписаны въ одной большой тетради, онъ пряталъ отъ своего брата въ шкафъ. Вотъ что рассказываютъ про дѣтство нашего композитора.

„Себастьянъ былъ очень прилежнымъ и старательнымъ. Обязательныя пьесы, которыя задавались мальчику, онъ покорно заучивалъ, хотя онѣ и казались ему очень скучными, но и запрещеннаго сборника онъ тоже не забывалъ. Дѣло въ томъ, что онъ

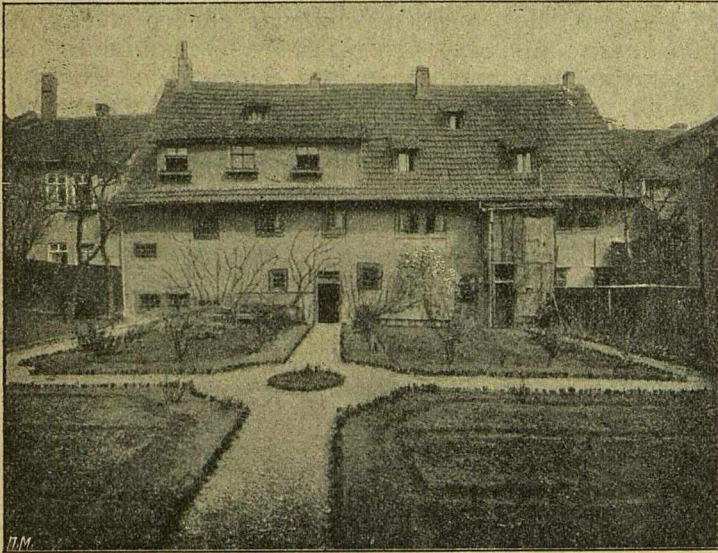
уже имѣлъ случай слышать разные отрывки оттуда и не могъ не сравнивать скучную музыку, которую онъ игралъ ежедневно, съ очаровательными мелодіями сборника, запертаго въ шкафу. Онъ могъ ежедневно его видѣть черезъ рѣшетку шкафа. Раздумывая о разницѣ той и другой музыки, маленькій человѣкъ рѣшился прежде всего хорошенько осмотрѣть шкафъ. Онъ оказался дѣйствительно запертымъ; вмѣсто стекла была желѣзная рѣшетка, а ея отверстія довольно широки... Неожиданно юный музыкантъ сообразилъ, что сборникъ,

шесть мѣсяцевъ упорнаго труда, внушеннаго любовью къ искусству, переписка была почти окончена, но бѣдному мальчику не удалось воспользоваться своей работой, т. к. братъ засталъ его врасплохъ и былъ настолько жестокъ, что отнял дорогую рукопись. Горе мальчика не знало предѣловъ“...

У своего брата Себастьянъ прожилъ до 15-ти лѣтъ. Братъ его былъ человѣкъ небогатый, имѣлъ большую семью, и за свою службу церковнымъ органистомъ получалъ очень мало. Съ 15-ти лѣтъ Себастьянъ долженъ

былъ самъ заботиться о себѣ. У него былъ хорошій голосъ, благодаря которому онъ получилъ мѣсто въ церковномъ хорѣ. Взамѣнъ пѣнія въ хорѣ, его содержали и учили въ школѣ, при церкви. Онъ былъ очень трудолюбивъ, страстно любилъ музыку, и ему хотѣлось все больше и больше знать и учиться.

Для этой цѣли онъ два раза, за неимѣніемъ средствъ, ходилъ пѣшкомъ въ другой городъ къ знаменитымъ музы-



Домикъ, гдѣ жилъ І. С. Бахъ.

имѣвшій видъ рукописи безъ переплета, легко можетъ быть свернуть въ трубку и тогда, навѣрное, пройдетъ сквозь одно изъ отверстій рѣшетки. Чтобы не быть пойманнымъ на мѣстѣ преступления, стоитъ только дожидаться ночи, когда братъ и всѣ домашніе уснутъ крѣпкимъ сномъ. И лишь только въ домѣ погасили огни, планъ былъ приведенъ въ исполненіе. Трубка нотъ прошла сквозь рѣшетку отлично, и нашъ Себастьянъ принялся за переписку. Свѣчки ему не полагалось, но лунный свѣтъ помогъ ему переписать сокровище, не смотря на всѣ препятствія. Черезъ

кантамъ того времени. Жизнь его была нелегкая. Благодаря разносторонности своихъ музыкальных талантовъ, онъ служилъ то скрипачемъ въ придворномъ оркестрѣ, то органистомъ и учителемъ пѣнія при церкви. Жилъ онъ очень скромно, такъ какъ заработковъ его едва хватало, особенно въ послѣдствіи, когда семья его разрослась до 20 человѣкъ дѣтей.

Сочиняя свои произведенія, Бахъ сталъ съ горечью замѣчать, что они звучатъ дивно только въ воображеніи. Когда-же онъ игралъ ихъ на инструментахъ, онъ чувствовалъ, что все

звучить гораздо хуже, совсѣмъ не такъ, какъ ему-бы этого хотѣлось. Зло, очевидно, лежало въ инструментахъ. Звукъ, современныхъ Баху инструментовъ, клавесина и клавикорда, походилъ на звукъ нашего фортепіано, когда оно сильно разстроено. Вполнѣ понятно, что Бахъ долго добивался улучшенія этихъ инструментовъ, чтобы имѣть возможность исполнять свои сложныя сочиненія и, наконецъ, научился правильно эти инструменты настраивать. Улучшенія, введенныя Бахомъ, и послужили началомъ къ усовершенствованію нашего фортепіано.

До Баха музыка была простая и не требовала болѣе совершенныхъ инструментовъ. Для игры употребляли даже только 2, 3 и 4 пальцы, а 1 и 5 висѣли безъ дѣла. Для передачи своей болѣе сложной музыки, Бахъ рѣшилъ употреблять всѣ пять пальцевъ. Послѣ него всѣ музыканты, вплоть до нашего времени, играютъ всѣми пятью пальцами.

Эти усовершенствованія были придуманы Бахомъ еще до 38-лѣтняго возраста, до переѣзда его въ Лейпцигъ, гдѣ онъ получилъ мѣсто органиста и кантора при церкви. Въ Лейпцигѣ и были написаны всѣ величайшія его произведенія. Бахъ писалъ преимущественно церковную музыку, такъ какъ былъ челоуѣкомъ религіознымъ. Цѣлью своей жизни онъ считалъ: „творить во славу Господа достойную церковную музыку“. Самое знаменитое его произведеніе—это Музыка къ Описанію Страданій Христа по Евангелію.

Въ Лейпцигѣ Бахъ попалъ послѣ того, какъ въ церкви св. Оомы исполнилъ на органѣ собственные сочиненія. Онъ привелъ въ восторгъ своей игрой всѣхъ присутствовавшихъ и получилъ въ той-же самой церкви мѣсто кантора. Въ Лейпцигѣ Бахъ прожилъ послѣдніе 27 лѣтъ своей жизни. Онъ пользовался уже громадной извѣстностью среди музыкантовъ. Вотъ эпизодъ изъ его жизни, который указываетъ, какъ высоко цѣнили Баха въ то время. Такіе эпизоды

повторялись, можетъ быть, неразъ. Онъ переодѣвался бѣднымъ школьнымъ учителемъ и въ такомъ костюмѣ появлялся въ церкви какого-нибудь захолустнаго мѣстечка. Когда по просьбѣ Баха органистъ уступалъ ему мѣсто за органомъ, онъ начиналъ импровизировать и играть свои произведенія. Никто не могъ подозрѣвать Баха въ костюмѣ скромнаго учителя, но имя его было такъ извѣстно, что органистъ сразу рѣшилъ: „это или самъ Себастьянъ Бахъ, или переодѣтый дьяволъ“. Онъ переодѣвался для того, чтобы доставлять наслажденіе жителямъ маленькаго городка, не сообщая своего имени, потому что былъ очень скромнымъ и не любилъ, чтобы его хвалили. Когда-же его игру превозносили и восхваляли, онъ говорилъ со скромностью: „Это вовсе не заслуживаетъ особаго удивленія, нужно только попадать по надлежащимъ клавишамъ и въ надлежащее время, тогда инструментъ играетъ самъ“. Но несмотря на скромность, имя его все болѣе дѣлалось извѣстнымъ. Хотя онъ почти безвыѣдно жилъ въ Лейпцигѣ, слава о немъ пронеслась далеко за предѣлы его города. Однажды, уже совсѣмъ на старости лѣтъ, когда ему было 62 года, онъ получилъ приглашеніе отъ нѣмецкаго короля, Фридриха Великаго, навѣстить его въ Потсдамѣ. Фридрихъ очень любилъ музыку, самъ игралъ на разныхъ инструментахъ и сочинялъ. Старикъ Бахъ, преодолевая старческую слабость, поѣхалъ въ Потсдамъ. Узнавъ о его пріѣздѣ, Фридрихъ Великій радостно воскликнулъ: „старикъ Бахъ пріѣхалъ“ и пожелалъ его видѣть немедленно, даже разрѣшивъ знаменитому гостю не мѣнять дорожнаго платья на придворное. Своей игрой Бахъ сильно тронулъ и привелъ въ восторгъ короля. „На свѣтѣ только одинъ Бахъ“, „единственный Бахъ“ все время не переставалъ повторять очарованный Фридрихъ.

Недолго послѣ этого прожилъ Бахъ: только три года. За полтора года до смерти у него стали сильно болѣть

глаза. Это произошло оттого, что въ дѣтствѣ онъ по ночамъ переписывалъ ноты въ темнотѣ, при слабомъ лунномъ свѣтѣ. Незадолго до смерти онъ совсѣмъ ослѣпъ. Но слухъ у него сохранился, онъ не хотѣлъ прекратить работу и диктовалъ свои композиции. Вдругъ произошло поразительное событіе. Онъ внезапно снова прозрѣлъ, и это было началомъ конца. Черезъ 10 дней, 28 іюля 1750 года, великаго Баха не стало. Онъ умеръ 65 лѣтъ отъ роду.

На похоронахъ было громадное стеченіе народа. Кто въ Лейпцигѣ не зналъ Баха? Всякій мальчишка зналъ или хотя видалъ старика-кантора, 27 лѣтъ прослужившаго въ церкви св. Тѳомы.

Какъ ни знаменитъ былъ Бахъ, современники не сумѣли оцѣнить его вполне по достоинству. Онъ и при жизни жилъ скромно, съ трудомъ содержа свое многочисленное семейство, а послѣ смерти его вдовѣ, только благодаря долгимъ прошеніямъ и просьбамъ, назначили очень маленькую пенсію, и она умерла въ бѣдности.

Такъ великихъ людей не умѣютъ вполне понять и оцѣнить ихъ современники. При жизни очень немногія изъ его сочиненій были напечатаны, а послѣ смерти его, ихъ совсѣмъ забыли.

Цѣлыхъ полъ вѣка (50 лѣтъ) понадобилось, чтобы музыканты вновь вспомнили о Бахѣ, и начали его изучать. А спустя 78 лѣтъ послѣ его смерти нѣмецкій музыкантъ Мендельсонъ исполнилъ съ оркестромъ и хоромъ самое знаменитое его сочиненіе „Музыка къ Страстямъ Христовымъ“. Оно имѣло громадный успѣхъ, и съ тѣхъ поръ стали все болѣе и болѣе изучать Баха, все глубже проникать въ его музыку, и вновь открытый Бахъ все болѣе и болѣе выросталъ. Теперь его слѣдуетъ считать однимъ изъ наибольшихъ геніевъ въ ряду нашихъ музыкантовъ, имя его прогремѣло заслуженной славой, и безсмертная музыка его никогда не будетъ забыта. (М. Л.).

Баши-Бузукъ (по турецки значить „сорви голова“) это нерегулярныя турецкія войска, которыя, въ случаѣ надобности, набираются во всѣхъ частяхъ государства, главнымъ образомъ въ Албаніи и Мал. Азіи. Отъ правительства они получаютъ лишь оружіе и провіантъ, служатъ безъ жалованья, и потому во время войны занимаются грабежомъ, опустошая провинціи и разграбляя села и деревни.

Башкиры—кочевой народъ, живущій въ губерніяхъ Уфимской, Оренбургской и въ нѣкоторыхъ уѣздахъ Самарской, Пермской и Вятской. Говорятъ языкомъ, сходнымъ съ татарскимъ. Типъ лица монгольскій, съ выдающимися скулами, оттопыренными ушами и несоразмѣрно большимъ ртомъ. Въ послѣднее время начинаютъ вести осѣдлый образъ жизни, обрабатывая свои поля. Почти всѣ Б. магометане,

Когда у насъ разговоры заходятъ о „дикой Башкиріи“, общество наше охотно вспоминаетъ о пресловутомъ хищеніи башкирскихъ земель. Лѣтъ 20 тому назадъ земли башкирскія покупались за безцѣнокъ различными чиновными и нечиновными лицами. Въ данномъ случаѣ ожидали самыхъ благопріятныхъ результатовъ для столь богатаго по природѣ края. Предполагалось, что помѣщичій элементъ подниметъ земледѣліе и такимъ образомъ окажетъ благотворное вліяніе даже на туземцевъ, полукучевыхъ башкиръ. Ожиданіямъ этимъ не суждено было сбыться, а башкиры между тѣмъ въ конецъ обнищали. Тогда правительство энергично вступилось за башкиръ и приостановило продажу ихъ запасныхъ земель, но уже было поздно.

Въ настоящее время размѣры ихъ владѣній настолько сократились, что они уже перестали кочевать. Рѣдкіе изъ нихъ выходятъ на кочевку въ степь или кустарниковый лѣсъ. Чаше намъ приходилось видѣть подобныхъ кочевниковъ на азіатскомъ склонѣ Урала. Обыденный башкиръ ограничивается тѣмъ, что на лѣто переби-

рается въ свой амбарчикъ или въ какой-нибудь шалашъ на дворѣ.

Нельзя не признать, что башкиры въ сущности и теперь болѣе или менѣе обезпечены. Они имѣютъ крупные надѣлы, отъ 15—20 десятинъ на душу, и кромѣ того значительныя заповѣдныя, такъ называемыя запасныя, земли; но хозяйство ихъ настолько первобытно и въ немъ настолько преобладаетъ элементъ скотоводческой, что башкиры нуждаются для своего пропитанія въ громаднѣхъ угодьяхъ. Стоитъ нѣсколько ближе всмотрѣться въ хозяйство типичнаго башкира.

Минуетъ холодная и голодная зима, башкиръ спѣшитъ вздохнуть полною грудью. Онъ вновь наслаждается зеленью и тепломъ, пьетъ свой излюбленный кумысъ съ водою, ведетъ нескончаемая бесѣды съ сосѣдомъ, принимаетъ гостей и самъ разѣзжаетъ по „кунакамъ“. Гостепріимство вообще очень развито у башкиръ. Иногда устраиваются игры, состязанія, борьба, скачки. Пѣніе и танцы не особенно въ ходу. Окрестные жители, чуваша, татары и русскіе, давно уже вспахали поле и засѣяли его, а башкиръ все еще медлитъ и ждетъ, не набѣжитъ ли дешевый работникъ или даже арендаторъ... Аренда для башкира самое излюбленное дѣло; но арендовать у него землю можно посоветовать только опытному человѣку. Башкиръ, въ особенности близости къ городскимъ поселеніямъ, страшно любитъ плутовать, хотя и плутуетъ довольно наивно: онъ, напримѣръ, забираетъ задатокъ за одинъ и тотъ же клочокъ земли у нѣсколькихъ человѣкъ. Зато онъ на судѣ умѣетъ постоять за себя и надолго затянуть дѣло. Башкиры чрезвычайно любятъ судиться. Недаромъ про нихъ разсказываютъ, что иногда истецъ и отвѣтчикъ-башкиръ дружно ѣдутъ на одной лошади цѣлыя сотни верстъ въ губернской городъ, чтобы засудить другъ друга.

Но возвратимся къ нашему башкиру-землевладѣльцу. Когда потеряна всякая надежда на то, чтобы пользоваться чужими рабочими руками, башкиръ нехотя и вяло принимается

за дѣло и при этомъ, по бѣдности и по непредусмотрительности, обыкновенно можетъ сдѣлать только самый ничтожный посѣвъ. Зачастую сѣмена ему приходится покупать у русскаго сосѣда. Наступаетъ конецъ лѣта, а башкиръ тѣмъ временемъ ведетъ все тотъ же образъ жизни, и окончательно разлѣнивается. Ему нужно косить и убирать жатву, а онъ вмѣсто себя посылаетъ бабъ, на которыхъ и безъ того лежитъ вся тягость домашней работы, и подростковъ. Мнѣ случилось видѣть, что башкиру не хватало характера пойти и взглянуть, какъ справляется его завѣдомо лѣнивый работникъ. Съ фаталистическимъ равнодушіемъ признаетъ онъ, что запасовъ у него на зиму не хватитъ, что ему придется голодать.

А между тѣмъ зима здѣсь такова, что могла бы заставить любого человѣка призадуматься. Стужа и бураны, въ полномъ смыслѣ слова, ужасны. Достаточно вспомнить, что бакширскіе кордоны, выдвигавшіеся въ прежнія времена противъ воинственныхъ киргизовъ, убирались съ 16 ноября по 16 мая: въ это время всякіе набѣги хищниковъ считались немыслимыми. Какимъ образомъ башкиры выживаютъ зиму, для насъ довольно загадочно. Это яркій примѣръ того, что человѣкъ въ состояніи приспособиться ко всякимъ, даже наиболѣе тяжкимъ, невгодамъ. Маленькія, душныя и полутемныя избышки въ одну комнату имѣютъ дощатый полъ, болѣею частью безъ фундамента; доски подгнившія, съ большими щелями; изъ плохо законопаченныхъ стѣнъ страшно дуетъ. Отапливаются эти избы русскими печами, старинными башкирскими чувалами-каминами и желѣзными печами; огонь поддерживаетъ постоянно и желѣзныя печи накаляются докрасна, но въ то же время леденить со всѣхъ сторонъ сквознякъ... Въ какомъ-то полуоцѣпенѣніи жмутся башкиры, закутанные въ халаты и въ овчинные тулупы, на своихъ нарахъ, занимающихъ значительную часть всего помѣщенія. Лежатъ они на кошмахъ (войлокахъ), само-

дѣльныхъ коврахъ и на подушкахъ, число которыхъ опредѣляется зажиточностью хозяина. За грязнымъ пестрымъ занавѣсомъ находится женская половина. Поддерживаютъ башкиры свое существованіе зимою главнымъ образомъ чаемъ, который они пьютъ съ величайшею охотою цѣлыми самоварами, начиная съ крѣпкаго чая и кончая чуть ли не теплою водичкой; чай пьется съ молокомъ и, если на то есть возможность, съ сахаромъ или медомъ. На зиму готовится овечій сыръ, „крушъ“; хлѣбъ ѣдятъ только по близости къ городамъ, а „маханъ“, мясо рогатаго скота, баранина или конина составляетъ нынѣ уже относительную рѣдкость.

Но вотъ тяжелое время на исходѣ. Повѣяло тепломъ! Опять весна... Зелѣетъ трава, обширныя пространства въ кустарниковыхъ лѣсахъ покрываются благоухающимъ шиповникомъ и жимолостью. Вся природа дышитъ счастьемъ. Счастливы и неприхотливы башкиры.

Подъ гнетомъ суровой судьбы башкиры совершенно утратили жизненную энергію. Они любятъ жизнь и несложныя удовольствія полукочевника, но у нихъ нѣтъ желанія и надежды вырваться изъ бѣды.

„Все равно кончатъ надобно!“—вотъ обыденная поговорка башкиръ, когда ихъ упрекаютъ въ лѣни и указываютъ имъ на неминуемую гибель. „Народъ совсѣмъ галка сталъ!“ иронизировалъ одинъ башкиръ, желая намъ выяснитъ степень бѣдности и необезпеченности своего народа. Если къ этому еще прибавить постепенно распространяющееся среди башкиръ пьянство и возрастающую съ общианіемъ болѣзненность, то, конечно, нельзя будетъ сомнѣваться въ неизбежности вымирания этого народа.

Бываютъ, конечно, и исключенія.

На рѣкѣ Бѣлой я познакомился съ однимъ башкиромъ, руководившимъ сплавомъ лѣса. Это былъ крѣпкій брюнетъ съ выразительными и энергичными чертами лица. Работа, возложенная на него, была въ высшей сте-

пени трудная и отвѣтственная: необходимо было наладить плоты, набрать народъ, который согласился бы плыть на плотахъ, держать этотъ отчаянный сбродъ въ рукахъ; когда же плотъ разобьетъ на какой-нибудь стремнинѣ, то довѣренный долженъ тотчасъ же объѣхать всѣ сосѣднія деревни, поднять на ноги лѣнливыхъ башкиръ, чтобы они вылавливали бревно, прибитыя къ берегу или плывущія по рѣкѣ, смотрѣть за тѣмъ, чтобы ихъ не похитили, и т. д. Все это требуетъ энергіи и выносливости, почти невѣроятной. Такому довѣренному приходится иногда не спать нѣсколько сутокъ подрядъ.

Наконецъ, въ самой башкирской деревнѣ, въ этомъ царствѣ безпечности и лѣни, попадаютъ люди работающіе. Это отдѣльныя женщины, являющіяся спасительницами своей семьи. У такой жены не только мужъ и дѣти обшиты и обуты, такъ какъ и эта обязанность лежитъ на женщинѣ, но самъ башкиръ получаетъ еще болѣе возможности полѣниться, а у жены заводится „кашмау“, головной уборъ въ родѣ чепчика, униженный бисеромъ, кораллами, монетами и бляхами, и на черномъ кафтанѣ ея, который обыкновенно носится въ накидку; увеличивается число нашитыхъ монетъ или обновляется серебряный позументъ. Мужчины на все это смотреть сквозь пальцы. Семейныя отношенія башкиръ въ общемъ чрезвычайно мирны. Жена покупается, но, несмотря на это, имѣетъ свои собственные средства, добываемыя продажей молока, масла, яицъ и другихъ домашнихъ продуктовъ. Забавное осложненіе представляетъ въ данномъ случаѣ многоженство, встрѣчающееся у башкиръ только какъ исключеніе; жены немилосердно крадутъ другъ у друга яйца и т. п., чтобы продать ихъ въ свою пользу.

Вниманія заслуживаютъ, какъ рабочая сила, подростки. Мальчуганы лѣтъ 14—15 работаютъ иногда не хуже любого взрослого работника. По мѣрѣ же того, какъ они приходятъ въ возрастъ, излишекъ усердія

къ труду уже считается признакомъ алчности или вообще дурного тона. Впрочемъ, когда дѣло касается удовольствія, то всѣ башкиры выказываютъ удивительную энергію.

Башкиры вообще плохіе магометане, и весьма поверхностно исполняютъ обряды своей религіи, но зато почти всѣ выучиваются у своихъ муллъ читать и писать по-татарски. Старики не забываютъ грамоту и охотно почитываютъ священные книги; люди среднего возраста, по нашей просьбѣ, недурно писали, хотя имъ рѣдко приходится упражняться въ этомъ искусствѣ. Дѣвочки учатся у жены муллы грамотѣ и рукодѣлію. Обучение у башкиръ бесплатно; муллы получаютъ однако подарки натурою отъ родителей своихъ воспитанниковъ. Воспитаніе ведется въ высшей степени гуманно: физическое наказаніе практикуется только внѣ правила; хорошій учитель ограничивается однимъ „ахманомъ“, выговоромъ. Исключеніе ученика изъ школы—явленіе неслыханное; „вѣдь мы призываемъ ихъ учиться“, съ наивнымъ недоумѣніемъ говорилъ одинъ мулла. Окончательно неспособные оставляютъ школу сами собой. Болѣе способные и любознательные изъ башкиръ переходятъ въ высшія магометанскія училища въ Троицкъ, Челябинскъ, Казань и т. д. Ученые богословы—„хазреты“—пользуются среди башкиръ большимъ почетомъ. Въ русскихъ школахъ башкиры, напротивъ того, мало преуспѣваютъ. Впрочемъ, и среди нихъ встрѣчаются, какъ исключеніе, лица, окончившія высшій курсъ образованія. (по Петри).

Башлыкъ—шерстяной капюшонъ, защищающій голову отъ холода.

Башмачекъ (см. Орхидеи).

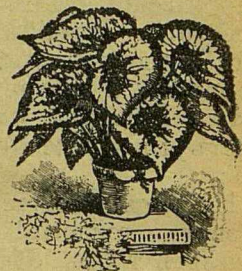
Башня—большей частью, круглая пристройка, по угламъ крѣпостной стѣны. Служить для усиленія обороны крѣпости.

Баштанъ—см. Бахча.

Баянъ—древнерусскій пѣвецъ.

Бегонія (*Begonia*)—растеніе изъ семейства бегоніевыхъ. Растетъ, главнымъ образомъ, въ тропической Аме-

рикѣ, Китаѣ, Японіи и на остр. Мадагаскарѣ. Разводится также въ Европѣ въ теплицахъ и комнатахъ. Корни Б. горьки на вкусъ и на родинѣ употребляются, какъ лѣкарство. Стебель и листья часто служатъ, какъ овощъ. Въ виду легкости разведенія, Б. можно встрѣтить въ числѣ комнатныхъ цвѣтовъ почти во всякомъ домѣ. Очень интересенъ способъ разведенія Б. черенками: отрываютъ листъ, дѣлаютъ на его жилкахъ ножомъ надрѣзы, или просто надламываютъ ихъ, и кладутъ листъ плашмя на влажную землю. При достаточно высокой комнатной температурѣ, подъ листомъ быстро появляются корни, около надрѣзовъ развиваются почки, которые скоро даютъ маленькія растеніица. Когда каждый молодой отростокъ достаточно окрѣпнетъ, его вынимаютъ изъ земли и пересаживаютъ отдѣльно.



Бедуины—кочевыя пастушескія племена, населяющія Аравійскій полуостровъ, Сирію и Месопотамію. Не-высокаго роста, стройные, худощавые съ узкими коричневаго цвѣта лицами, съ темными глазами и роскошными черными волосами Б. являются красивѣйшими представителями арабской расы. Занятіе всѣхъ Б.—скотоводство, особенно разведеніе верблюдовъ и овецъ. Особенной любовью пользуются у Б. особой породы прекрасныя лошади, великолѣпные скакуны, которые служатъ имъ незамѣнимыми помощниками при ихъ разбойничьихъ набѣгахъ. Укоренившаяся въ Б. страсть къ набѣгамъ и битвамъ служила всегда причиной различныхъ междоусобицъ, которые начались еще въ древнѣйшія времена и сохранились до сего времени. Сильные, привыкшіе къ войнамъ, сѣверные арабы неоднократно подчиняли себѣ южную Аравію; до сихъ поръ еще паломническіе караваны, идущіе изъ Мекки въ Ме-

дину, рѣшаются отправляться въ путь лишь подъ сильнымъ военнымъ прикрытiемъ.

Безголовые моллюски (см. моллюски).

Безземельные крестьяне (см. крѣпостное право).

Безкрыль, или киви (*Apterygiformis*) изъ отряда страусовыхъ птицъ. Это ноч-

Рѣдко бываетъ въ молодыхъ годахъ. Въ случаѣ Б. необходимо провѣтрить хорошенько комнату и освѣжить постель.

Безсѣмянка—сортъ груши (см.)

Бейрутъ—городъ въ Сирiи, на берегу Средиземнаго моря.

Бекасъ—родъ птицъ изъ подотряда

куликовъ, весьма схожъ съ вальдшнепомъ. Къ Б. относятся также дупеля. Водится по всему свѣту.

Белладонна—ядовитое растение изъ семейства пасленовыхъ съ черными ягодами.

Беллетристика—произведение изящной словесности въ прозѣ (романъ, разсказъ, описанiе).

Белуджистанъ—юго-восточная — самая пустынная — часть Иранскаго плоскогорья (см. Иранъ). Принадлежитъ Ан-

глии. Крѣпость Кветту.

Безкрыль.

ныя птицы, скрывающіяся днемъ въ углубленiяхъ подъ землей. Питаются насѣкомыми, личинками, червями и сѣменами растений. Б. живутъ парами и умѣютъ чрезвычайно быстро бѣгать и прыгать. Быстрота ногъ замѣняетъ Б. крылья. Водится въ ненаселенныхъ мѣстностяхъ Нов. Зеландiи.

Безмѣнь (см. вѣсы).

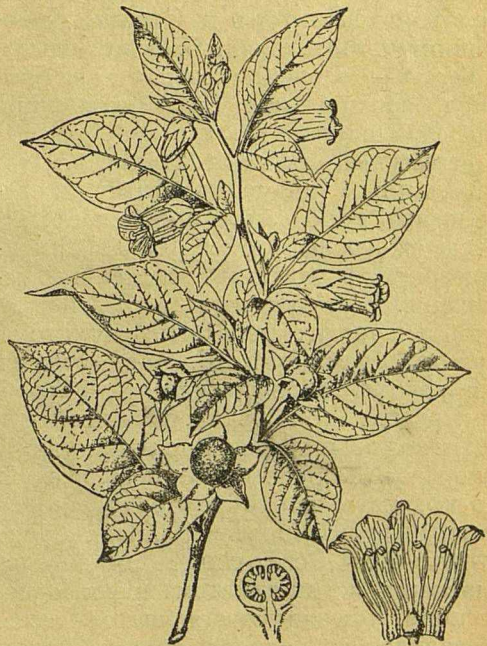
Безсмертникъ — (см. цминъ).

Безсонница—

нервное состоянiе человѣка, лишшающее его сна.



Безсмертникъ.



Белладонна.

Бельгія—королевство, второе по плотности населенія въ Европѣ, лежитъ на берегу Нѣмецкаго моря, между Голландіей, Германіей и Франціей. Орошается двумя рѣками: Шельдой и Масаомъ. Приморская часть Б. плоская низменность, въ прошедшее время представлявшая изъ себя сплошное болото. Весь берегъ Б. образованъ дюнами, между которыми построены плотины, защищающія отъ волнъ океана. Вся приморская часть Б. лежитъ ниже уровня прилива, и потому защита страны отъ затопленія требуетъ массы труда со стороны всего населенія. Юго-восточная часть Б. представляетъ изъ себя холмистую мѣстность и заполнена Арденнами, которыя составляютъ продолженіе Нижне-Рейнскихъ горъ. Арденны богаты залежами каменнаго угля и желѣза. Населеніе Б. состоитъ изъ французовъ и голландцевъ. Тѣ и другіе—католики. Главные города: Брюссель, Антверпенъ, Льежъ и Остенде. По распространенію народнаго образованія Б. занимаетъ предпоследнее мѣсто среди другихъ государствъ Европы (последнее Россія), въ ней насчитывается 12% безграмотныхъ. Б.—королевство. Власть короля ограничена палатой депутатовъ и Сената. Древнѣйшими обитателями Б. были Кельты.

Бельтъ—большой и малый—два пролива, соединяющіе Балтійское море съ Нѣмецкимъ.

Бенаресъ—Городъ въ Индіи, на рѣкѣ Гангѣ. У индусовъ считается священнымъ городомъ, и привлекаетъ къ себѣ ежегодно болѣе 100,000 пилигримовъ, жаждущихъ спасенія и исцѣленія. Б. является центромъ индусской учености и исходнымъ пунктомъ культа браминовъ. Б. расположенъ на лѣвомъ берегу рѣки и, обладая красивыми прибрежными улицами и великолѣпными зданіями, поднимается уступами и представляетъ чрезвычайно красивую картину. Среди множества храмовъ (болѣе 1000) особенно выдѣляется святилище Маговеды, главнымъ же предметомъ религіознаго почитанія индусовъ является Гангъ. Незадолго до восхода солнца толпы

индусовъ—мужчины и женщины—направляются къ рѣкѣ, чтобы въ водахъ ея встрѣтить восходящее солнце. Лишь только начинается оно выплывать на горизонтѣ, вся толпа приветствуетъ его „приношеніемъ воды“. Черпая воду руками, они подбрасываютъ ее далеко къ солнцу, и чѣмъ дальше отлетятъ брызги, тѣмъ лучше для вѣрующихъ. Жрецы же въ это время возносятъ свои молитвы, поливая себѣ голову водой. „Воды, воды, говорятъ они, дайте намъ силу и мощь; какъ любящія матери, благословите насъ, и да, проникнетъ въ насъ ваша святость! О, Гангъ, любимецъ Вишну, очисти насъ отъ грѣхорожденія и до смерти оберегай насъ, твоихъ служителей!“ Жителей въ Б. 209.000.

Бенгалія—самая большая и населенная провинція Индіи съ гл. гор. Калькуттой (см. Индостанъ).

Бенгальскій заливъ—часть Индѣйскаго океана, между Индостаномъ и Индокитаемъ.

Бенгальскій огонь—такъ называется въ пиротехникѣ составъ, распространяющій при сжиганіи яркій бѣлый или цвѣтной свѣтъ. Б. О. представляетъ собою картонные цилиндры, набитые слегка горючимъ составомъ. Сжиганіе Б. О. не представляетъ никакой опасности. Приготовленіе же ихъ нужно производить осторожно, т. к. составы всѣ легко воспламеняются. Вотъ нѣкоторые рецепты:

Для бѣлаго огня.

Селитры	57 част.
Сѣры	25 „
Сурьмы металлической, толч.	14 „
Сурика	4 „

Для желтаго.

Бертолетовой соли	60 част.
Углекислаго стронціана	10 „
Сѣрнокислаго стронціана	9 „
Двууглекислаго натра	7 „
Канифоли	10 „
Сѣры	4 „

Для синяго.

Бертолетовой соли	55 част.
Хлорокиси мѣди	30 „

Хлористаго свинца	2 част.
Азотнокислой окиси свинца	2 „
Канифоли	8 „
Съры	3 „

Для *фіолетоваго*.

Бертолетовой соли	42 част.
Съры	28 „
Азотнокислаго стронціана	18 „
Хлорокиси мѣди	4 „
Каломели	3 „

Для *зеленаго*.

Бертолетовой соли	35 част.
Канифоли	11 „
Азотнокислаго барита	53 „
Съры	1 „

Для *краснаго*.

Бертолетовой соли	67 част.
Углекислаго стронціана	20 „
Канифоли	13 „

Бенедиктовъ Владимиръ Григорьевичъ—русскій поэтъ (1807—1873 г.).

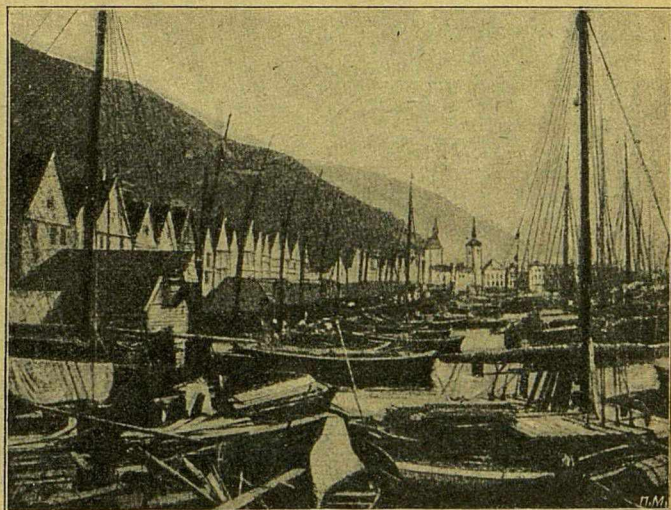
Бензинъ — легко воспламеняющаяся жидкость—получается при охлажденіи паровъ нефти. При нагрѣваніи нефти на очистительныхъ заводахъ она превращается въ паръ, пары нефти охлаждаются въ специальныхъ холодильникахъ, и изъ нихъ прежде всего получается бензинъ, такъ какъ пары его особенно легки. Бензинъ быстро испаряется даже при обыкновенной комнатной температурѣ, если оставить его въ незакупоренной бутылкѣ. Въ домашнемъ обиходѣ Б. употребляется для горѣнія и вывода жирныхъ пятенъ изъ матеріи.

Беотія (см. Греція).

Берберія — страна, занимающая С.-З. часть Африки. Съ Ю.-З. на С.-В. тянутся горы Атласъ съ довольно значительными вершинами у береговъ Атлантическаго океана.

Горы Б. по своему строенію имѣютъ {ропейцевъ, преимущественно францу-

большое сходство съ южно-европейск. горами. Сама природа Б. напоминаетъ южно-европейскія страны. На востокъ Б. Атласскія горы значительно понижаются, расходятся и окаймляютъ Берберское плоскогорье. По всему плоскогорью расположены неглубокія впадины — шотты, въ періодъ дождей наполняющіяся водой и образующія горько-соленыя озера. Въ лѣтнее время озера эти совершенно высыхаютъ. Древнѣйшее населеніе Б. составляли Берберы — народъ бѣлой расы, со смуглымъ цвѣтомъ кожи. За нѣсколько сотъ лѣтъ до Р. Х. финикіане, привлеченные богатствомъ страны, основали тамъ могущественное государство Карѣагенъ, которое за 130 лѣтъ до Р. Х. было покорено римлянами. Въ XIII в. по Р. Х. Берберское плоскогорье было завоевано арабами. Въ настоящее время восточная часть Б. плоскогорья принадлежитъ французамъ и занята странами Алжиріей и Тунисіей. Въ западной части находится государство Марокко, управляемое независимымъ султаномъ, живущимъ въ городѣ Фецъ. Большую часть населенія Б. составляютъ Берберы, называемые въ Алжирѣ кобилами и арабы. Въ прибрежной полосѣ живетъ также много ев-



Гавань въ гор. Бергенѣ.

зовъ. Берберы раздѣляются на множество отдѣльныхъ племенъ и живутъ въ небольшихъ деревняхъ, въ глиняныхъ хижинахъ, занимаясь земледѣліемъ, ремеслами и торговлей. Арабы-кочевники бродятъ по всему плоскогорью и занимаются скотоводствомъ.

Берберы (см. Берберія).

Бергамотъ—сорть груши (см.).

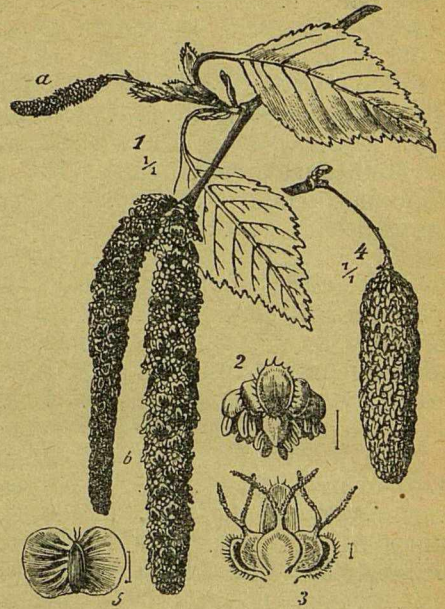
Бергенъ — главный торговый городъ Норвегіи, лежитъ между двумя фюрдами: Хордангеромъ и Согне. Сорока семитысячное населеніе города живетъ почти исключительно рыбными промыслами. По всему побережью южной Норвегіи ловится сельдь, и Б. является центромъ торговли этой рыбой. Съ вѣшной стороны Б. производитъ пріятное впечатлѣніе, хотя нѣкоторыя улицы мѣстами кривы, узки и холмисты, и большинство построекъ, по Скандинавскому обычаю, деревянные.

Берега — пограничная часть суши, омываемая морями, озерами и рѣками.

Бердышъ—оружіе въ древней Руси—вродѣ сѣкиры.

Береза (*Betula*)—растеніе изъ семейства березовыхъ. Отъ другихъ деревьевъ и кустарниковъ Б. отличается

номъ слоѣ березовой коры, содержится порошкообразное вещество (бе-



1—вѣтвь съ тычиночными сережками 2—три тычин. цвѣтка съ двумя прицвѣтничками и прицвѣтникомъ. 3—три пестичныхъ цвѣтка съ двумя прицвѣтничками и прицвѣтникомъ 4—соплодіе 5—плодъ.

тулинъ). За верхнимъ бѣлымъ слоѣмъ коры слѣдуютъ многочисленные жел-



Березовая роща.

ся своей бѣлой корой. Цвѣтъ этотъ происходитъ оттого, что въ наруж- товатые слои, которые въ совокупности и образуютъ т. наз. бересту.

Листъ Б. всегда снабженъ длиннымъ черенкомъ, но форма его часто бываетъ измѣнчива: листья взрослого дерева бываютъ совершенно голые и даже блестящіе, тогда какъ листья молодого деревца густо покрыты тоненькими бархатистыми волосками. Край листа Б. всегда пилообразно зазубренъ. Вѣтви у молодыхъ деревьевъ подняты кверху, у старыхъ же, въ большинствѣ случаевъ, опущены внизъ, т. ч. иногда Б. принимаетъ видъ плакучаго дерева. Плакучая Б. не представляетъ изъ себя какого-либо особаго вида или разновидности, но служить признакомъ старости дерева, т. к. молодыя плакучія березки встрѣчаются крайне рѣдко. У нѣкоторыхъ Б. молодые вѣтви бываютъ покрыты смолистыми бородавочками — бородавчая Б., нѣкоторые ихъ виды покрыты бархатистымъ пушкомъ: пушистая Б. Относительно мѣста своего произростанія Б. крайне неприхотлива, она растетъ на всякой почвѣ и требуетъ только какъ можно больше свѣта. Б.—растение сѣвернаго и умѣреннаго пояса. На югѣ не встрѣчается совершенно и даже искусственно разводится съ большимъ трудомъ. Вырастаетъ Б. изъ маленькаго сѣмечка, напоминающаго своимъ видомъ крошечную бабочку.

Взошедшая изъ сѣмени маленькая березка очень нѣжна и легко погибаетъ отъ засухи и тѣни. Цвѣтетъ Б. весной вмѣстѣ съ появленіемъ листовыхъ почекъ. Молодые листочки весной бываютъ покрыты смолистымъ налетомъ, распространяющимъ вокругъ пріятный запахъ. Распускающіяся весной тычинковыя цвѣточныя сережки образуются на Б. въ концѣ предшествовавшаго лѣта. Онѣ образуются обыкновенно по двѣ или по три вмѣстѣ, на концахъ длинныхъ побѣговъ. Маленькіе плодики Б. опадаютъ вмѣстѣ съ чешуями сережекъ; каждый плодикъ снабженъ съ каждой стороны большимъ крыломъ. Поэтому плоды березы легко разносятся вѣтромъ.

Древесина березы цѣнится какъ хорошее топливо и подѣлочный матері-

аль; вѣтви идутъ на метлы и вѣнники; береста идетъ на дубленіе кожъ и на выгонку дегтя, изъ нея же приготовляются лапти, кораба, бураки и пр.

Березина—лѣвый притокъ Дуная.

Березовая губна (см. Трутовикъ).

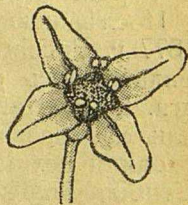
Березовикъ, или подберезникъ (см. Грибы).

Березовъ — городъ Тобольской губерніи. Служилъ мѣстомъ ссылки видныхъ сановниковъ: Меньшикова, Долгорукова, Остермана.

Берейторъ — обучающій правильной верховой ѣздѣ и выѣзжающій молодыхъ лошадей.

Берендіи — племена, обитавшія въ Южной Руси (см. черные клобуки).

Бересклетъ (*Evonymus*)—растение изъ семейства бересклетовыхъ. Встрѣчается по всей Европѣ, сѣверной Азіи и сѣверной Америкѣ. Уголь изъ него идетъ для рисованія и приготовленія пороха.



Береста (см. береза).

Берестъ (*Ulmus campestris*)—крупное дерево. Родной братъ вяза, называется еще Ильмъ. Растетъ на Югѣ Россіи.

Берингово море и Б. проливъ — у сѣверо-восточныхъ береговъ Азіи.

Берковецъ—русская мѣра вѣса = 10 пудамъ.

Берлинская лазурь—весьма употребительная краска синяго цвѣта, представляетъ изъ себя химическое соединеніе желѣза съ цианомъ. Употребляется въ красильномъ дѣлѣ, въ живописи и при типографскомъ печатаніи.

Для того, чтобы окрасить (для опыта) кусокъ матеріи въ синій цвѣтъ, нужно намочить его въ слабомъ растворѣ желѣзнаго купороса и затѣмъ перенести въ растворъ такъ наз. желтой кровяной соли, которые при соединеніи образуютъ осадокъ синяго цвѣта, назыв. берлинской лазурью. Осадокъ этотъ не растворяемъ въ водѣ, и потому, окрашенный нами кусокъ матеріи не полиняетъ, сколько бы мы его не стирали. На этомъ же основа-

но и приготовленіе особыхъ секретныхъ чернилъ: если написать на бумагѣ что-нибудь растворомъ желтой кровяной соли, то по высыханіи написанные слова становятся невидимыми. Но достаточно потомъ смочить съ помощью кисточки бумагу растворомъ желѣзнаго купороса, чтобы ранѣе написанное нами выступило на бумагѣ яркими буквами синяго цвѣта. При производствѣ этихъ опытовъ нужно остерегаться, чтобы растворы эти не попадали въ ротъ, т. к. онѣ ядовиты.

Берлинскій конгрессъ—сѣздъ представителей 6-ти великихъ европейскихъ державъ (Россіи, Пруссіи, Франціи, Австріи, Англіи и Италіи) и Турціи 13-го іюня 1878 г.

Послѣднюю войну съ Турціей въ 1877 г. Россія вела за освобожденіе Балканскихъ славянъ отъ Турецкаго ига. Въ составъ европейской Турціи, или такъ назыв. Оттоманской имперіи, входили мелкія славянскія княжества: Сербія, Болгарія, Молдавія и Волохія и другія славянскія земли. Турецкое правительство всячески угнетало подвластныхъ ему христіанъ. Вспыхнуло возстаніе; сначала въ Босній и Герцеговинѣ, затѣмъ въ Сербіи и Болгаріи. Защитникомъ угнетенныхъ славянъ выступилъ русскій императоръ Александръ II. Началась война. На сторонѣ Турціи стояла Англія. Россія одержала побѣду. Русскіе войска уже шли на Константинополь (древняя столица Турціи), когда Турція заговорила о мирѣ. Въ десяти верстахъ отъ Константинополя, въ мѣстечкѣ Санъ Стефано, былъ заключенъ миръ. По Санъ-Стефанскому договору Россія получала портъ Батумъ, крѣпости Карсъ и Баязетъ, затѣмъ вернула, утерянную по Парижскому миру (см. Крымская война), часть Бессарабіи, кромѣ того Турція уплачивала деньгами за понесенныя издержки.

Румынія, Сербія и Черногорія дѣлаются самостоятельными государствами. Болгарія расширила свои границы. Получила самостоятельное управленіе, но съ обязательствами пла-

тить ежегодную дань. Болгарія отходитъ подъ покровительство Россіи. Побѣды русскаго войска и то громадное вліяніе, которое приобрѣла Россія въ политической жизни Востока вызвали большія опасенія среди западныхъ державъ. Санъ-Стефанскій договоръ еще болѣе обострилъ отношенія. Противъ усиленія Россіи особенно возставала Англія.—Отношенія между Россіей и западными державами грозили новой войной. Но русскій императоръ предпочелъ пожертвовать приобрѣтенными землями и отдалъ Санъ-Стефанскій договоръ на пересмотръ западнымъ государямъ.

И вотъ 13-го іюня 1878 г. въ Берлинѣ открылся конгрессъ, на кот. присутствовали представители западныхъ державъ. Во главѣ собравшихся представителей стоялъ первый министръ Пруссіи Бисмаркъ. Пересматривая договоръ, державы старались всѣми силами урѣзать у Россіи приобрѣтенныя земли. Отняли крѣпость Баязетъ, Батумъ сдѣлали свободнымъ торговымъ городомъ. Раздѣлили Болгарію и часть ея вернули Турціи. Границы Сербіи и Черногоріи были сокращены. Боснія и Герцеговина отдали подъ временное покровительство Австріи.

Берлинъ — Столица и главный городъ Германіи. Стоитъ на рѣкѣ Шпрее. Одинъ изъ величайшихъ городовъ всего міра, не имѣетъ себѣ равнаго во всей Европѣ. Городъ далеко не живописенъ, лежитъ посреди скучной и однообразной равнины, и не отличается даже красотой своихъ зданій. Широкія, прямыя улицы, обрамленныя высокими, казарменнаго типа, домами. Многочисленные памятники, общественныя зданія и дворцы тоже далеко не красивы и не изящны. Поражаетъ же Б. путешественника своимъ благоустройствомъ и чистотой. Великолѣпныя асфальтовые мостовыя, безукоризненный водопроводъ, канализація, электрическое освѣщеніе и прекрасные способы сообщенія—все это вмѣстѣ взятое ставитъ Б. выше всѣхъ городовъ Европы. (Жителей 1.800 тыс.).

Бермудскіе острова — группа коралловыхъ острововъ Атлантическаго океана, близъ мыса Гаттераса въ Америкѣ. Главный городъ Гамильтонъ — лежитъ на одномъ изъ крупныхъ острововъ Бермуда. Всѣ дома и зданія города построены изъ бѣлаго коралла и поражаютъ своей сверкающей бѣлизной. Городъ разбросанъ по вершинамъ горъ и тонетъ въ зелени кедровыхъ лѣсовъ.

Бернардъ Клервоскій — святой, одинъ изъ возбудителей II крестоваго похода (см.).

Бернъ — главный городъ и столица Швейцаріи.

Бертолетова соль — см. калий и его соединенія.

Бессарабская губернія — занимаетъ юго-западный уголъ Европейской Россіи. Главный городъ Кишиневъ — лежитъ въ степной полосѣ. „Прежде русская степь была моремъ травы и цвѣтовъ. Тогда въ ней жили какіе то неизвѣстные намъ народы, отъ которыхъ остались могилы или курганы. Потомъ степь обрусѣла, заселилась малоруссами и великоруссами. Они стали пахать плугомъ черную степную цѣлину и сѣять на ней пшеницу. Теперь степь — море хлѣбныхъ злаковъ. Только на паровыхъ, отдыхающихъ поляхъ растутъ степныя травы, которыми помѣшники кормятъ большія стада овецъ. Въ концѣ февраля снѣгъ исчезаетъ въ степи. Въ апрѣлѣ и маѣ она вся зеленая и усыпана цвѣтами. Жаворонки гремятъ въ воздухѣ, отовсюду слышенъ бой перепеловъ да свистъ робкихъ сусликовъ и миллионы крупныхъ зеленыхъ и сѣрыхъ ящерицъ шмыгаютъ по травѣ. Но все пусто, безлюдно въ степи. Селенія такъ разбросаны и вдобавокъ расположены такъ низко въ оврагахъ, что ихъ не видно, и людей почти не встрѣчаешь. Съ наступленіемъ знойнаго лѣта траву и цвѣты выкашиваютъ, хлѣбъ убираютъ и остается только шелковистый ковыль, пахучая полынь да бурьянъ. Тогда земля глубоко высыхаетъ и трескается, солнце жжетъ невыносимо, тѣни нигдѣ нѣтъ ни малѣйшей,

жара, жажда, пыль — томятъ все живущее, воздухъ надъ степью дрожитъ и волнуется, вдали представляются миражи, а надъ сухими полями, надъ дорогами проносятся вихри изъ черной пыли въ видѣ темныхъ крутящихся столбовъ. Зимой въ степи бушуютъ метели или бураны. Поѣзда желѣзныхъ дорогъ стоятъ по нѣсколько сутокъ въ полѣ, занесенные снѣгомъ; пассажиры терпятъ холодъ и голодъ; деревенскія хаты доверху заносятся снѣгомъ, и крестьяне во время продолжительныхъ мятѣлей вылѣзаютъ изъ дома черезъ печную трубу. Люди въ степи жмутся къ рѣкамъ. На равнинѣ не видно ни души... Домики степныхъ деревень построены изъ глины, а для топлива употребляютъ солому и сушеный навозъ. Деревьевъ, садовъ почти не бываетъ“.

(С. Мечъ).

Бесъ — древне-египетскій богъ искусствъ.

Бесѣдка — небольшое зданіе, строящееся въ садахъ изъ стволовъ деревьевъ, тонкихъ бревенъ, желѣзныхъ прутьевъ и т. п.

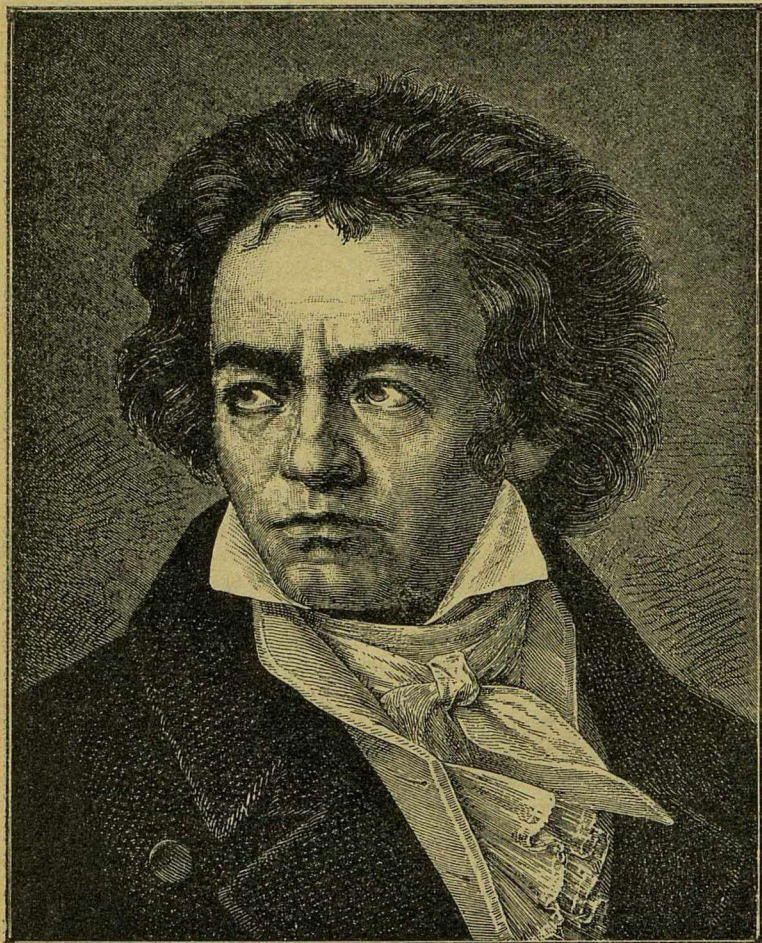
Бетель — особый сортъ перца (см.).

Бетонъ — смѣсь различныхъ каменныхъ осколковъ съ цементомъ — служитъ для изготовленія фундаментовъ, стѣнъ, мостовъ и проч.

Бетховенъ. Людвигъ ванъ-Бетховенъ, величайшій композиторъ, родился въ 1770 году въ гор. Боннѣ на Рейнѣ. День его рожденія точно неизвѣстенъ, крещенъ же онъ былъ 17 декабря 1770 года. Б. по происхожденію своему нидерландецъ. Дѣдъ его, по имени также Людвигъ ванъ-Бетховенъ, тринадцатилѣтнимъ мальчикомъ покинулъ, вслѣдствіе семейныхъ непріятностей, родительскій домъ и, скитаясь долгое время изъ города въ городъ, нашелъ себѣ пристанище въ гор. Боннѣ, гдѣ и поселился, получивъ мѣсто, сперва придворнаго пѣвца, а затѣмъ капельмейстера. Последнюю должность онъ занималъ до самой своей смерти и былъ извѣстенъ какъ „старый капельмейстеръ“, хорошій музыкантъ и отличный человѣкъ. Сынъ его, отецъ великаго Б., зани-

маль должность придворнаго пѣвца-тенора въ капеллѣ Курфюрста Кельнскаго. Онъ былъ мало выдающимся музыкантомъ, выдвинуться не могъ и всю свою жизнь провелъ въ роли простаго пѣвца, получая жалованья 90 рублей въ годъ. Жить на эту ничтожную сумму даже и одному было почти невозможно; у Иоганна же Бет-

трактирѣ, домой возвращался злымъ и раздражительнымъ, при чемъ нерѣдко происходили бурныя и тяжелыя семейныя сцены. Жена его, женщина кроткая и забитая судьбой, не имѣла на него никакого вліянія и молча несла свой тяжелый крестъ. Музыкальныя способности старшаго ихъ сына Людвигъ обнаружили въ раннемъ дѣтствѣ.



Л. Бетховенъ.

ховена была еще семья, состоявшая изъ жены и трехъ сыновей. Поэтому вполне понятно, что въ семьѣ Бетховена царила нищета. Къ тому же невозможный характеръ отца и его пристрастіе къ вину дѣлали и безъ того непривлекательную жизнь еще ужаснѣе. Все свободное отъ службы время отецъ Бетховенъ проводилъ въ

Отецъ Бетховена, замѣтивъ дарованія сына, рѣшилъ использовать ихъ для поправленія своихъ дѣлъ. Въ то время у всѣхъ въ памяти было еще пребываніе въ городѣ „геніальнаго мальчика“ Моцарта, вызвавшего своей игрой всеобщій восторгъ. Сдѣлать изъ своего сына такого же генія, заставлять его играть передъ публикой и получать за это деньги, стало мечтой Бетховена отца, и онъ ревностно принялся обучать сына игрѣ на фортепіано и на скрипкѣ. Пріемы обученія были у него очень просты и, тѣмъ не менѣе, жестоки. Онъ цѣлыми часами заставлялъ трехлѣтняго мальчика работать,

поощряя его пощечинами и ударами. Онъ не позволялъ ему ни гулять, ни играть со сверстниками, и ничто не могло поколебать упорство отца и образумить его. Маленькій Людвигъ со слезами на глазахъ простаивалъ цѣлыя ночи передъ фортепьяно, разбуженный вернувшимся изъ трактира отцомъ и, стоя передъ инструментомъ

такъ какъ былъ слишкомъ малъ, чтобы играть сидя, разучивалъ заданный урокъ до разсвѣта. Общаго образованія мальчикъ не получилъ почти никакого, и такъ и остался на всю жизнь не умѣя грамотно писать и не зная правилъ ариѳметики.

Когда отецъ увидѣлъ, что познанія сына превосходятъ его собственныя, онъ передалъ обученіе его своему жильцу флейтисту Пфейферу. Занятія съ Пфейферомъ продолжались всего лишь годъ, но тѣмъ не менѣе дали блестящіе результаты, и Б., будучи уже знаменитостью, не разъ говорилъ, что именно ему онъ больше всего обязанъ своимъ музыкальнымъ развитіемъ.

Вторымъ учителемъ Б. былъ старикъ Ванъ-денъ-Эденъ, одинъ изъ лучшихъ друзей „старого капельмейстера“ придворный органистъ. По смерти Ванъ-денъ-Эдена учителемъ Б. сдѣлался знаменитый композиторъ Неере, занявшій мѣсто покойнаго органиста. Успѣхи Б. въ музыкѣ были настолько велики, что будучи 11½ лѣтъ онъ уже замѣнялъ своего учителя, а 12 лѣтъ сдѣлался панистомъ въ оркестрѣ, т. е. занялъ почетный и отвѣтственный постъ. Въ 1784 году Б. была разрѣшена поѣздка въ Вѣну, для усовершенствованія въ музыкѣ. Къ этому времени относится и первое свиданіе Б. съ Моцартомъ, который, прослушавъ сочиненія Б., вышелъ въ сосѣднюю комнату и сказалъ присутствующимъ свою извѣстную фразу: „обратите вниманіе на этого юношу—о немъ заговорить современемъ свѣтъ“. Тѣмъ не менѣе съ Б. онъ обошелся крайне сухо, въ глаза ему своего мнѣнія не высказалъ и даже не захотѣлъ сыграть при немъ ни одной ноты. Первое свиданіе Б. съ Моцартомъ оказалось и послѣднимъ. Б. больше не рѣшился заходить къ нему; когда же черезъ 5 лѣтъ онъ снова и уже навсегда переселился въ Вѣну, Моцарта не было на свѣтѣ.

Въ теченіе своей жизни Б. написалъ очень много сочиненій.

Большую извѣстность доставили ему его фортепьянныя сонаты. Изъ

оперъ Б. написана только одна „Фиделіо“. Большимъ несчастіемъ въ жизни композитора явилась его глухота. Съ двадцати лѣтъ онъ понемногу началъ глухнуть, съ каждымъ годомъ все больше и больше, и наконецъ дошелъ до того, что вынужденъ былъ перестать давать концерты и заняться исключительно преподаваніемъ музыки и сочиненіями.

Умеръ Б. 26 марта 1827 года отъ водянки. За нѣсколько дней до смерти, когда Б. думалъ, что послѣдній часъ уже насталъ, онъ воскликнулъ, обращаясь къ стоявшимъ у постели друзьямъ: „Рукоплещите, друзья, представленіе окончено“. На могилѣ Б. былъ поставленъ памятникъ въ видѣ пирамиды. На этомъ памятникѣ изображено солнце, а подъ нимъ лира; подъ лирой только одно слово: „Бетховенъ“.

Бецкій — дѣятель временъ Екатерины II.

Бечуаны—народъ, населяющій мѣстами южную Африку, представляетъ переходъ отъ Кафровъ къ обитателямъ центральной Африки. Занимаются скотоводствомъ и земледѣліемъ, которое состоитъ въ воздѣлываніи проса, маиса, дынь, рѣпы и табаку, а также картофеля и пшеницы. Живутъ Б. большими селеніями и въ городахъ, помѣщающихся обыкновенно на краю скалъ, а также въ гущѣ мимозовыхъ рощъ. Хижины построены изъ глины и хвороста съ конусообразной крышей. Въ центрѣ поселенія стоитъ хижина начальника, кругомъ нея жилища младшихъ властей, а къ нимъ примыкаютъ хижины остальнаго населенія. Пища бечуановъ состоитъ изъ молока, проса и маиса. Куреніе табаку развито довольно сильно. Вѣрятъ въ духовъ умершихъ, а также и почитаютъ небесное божество, невидимое имъ и неимѣющее даже имени. Смерть считается лишь временнымъ удаленіемъ отъ жизни, и потому умершіе снабжаются всмвозможными съѣстными припасами и хоронятся въ сидячемъ положеніи.

Бешметъ—полукафтанъ съ рукавами у горцевъ, татаръ.

Бибиковъ—дѣятель временъ Екатерины II.

Библиографія—описание книгъ.

Библиотека—мѣсто храненія книгъ.

Библия—собрание священныхъ книгъ, которыя христіанская церковь признаетъ написанными освященными Богомъ людьми, по вдохновенію Св. Духа. Б. раздѣляется на Ветхій Завѣтъ и Новый Завѣтъ (см.).

Бивакъ—расположеніе войскъ на отдыхъ во время военныхъ дѣйствій или маневровъ.

Бизонъ—животное изъ рода быковъ. Живетъ большими стадами въ Сѣверной Америкѣ (см. Быки).

Биліонъ—милліонъ милліоновъ или тринадцать цифръ въ строку. (1,000,000,000,000).

Бильбоке—игра, состоящая въ томъ, чтобы поймать подброшенный деревянный шаръ въ чашечку. Обыкновенно шаръ этотъ бываетъ привязанъ въ чашечкѣ на неособенно длинной веревочкѣ.

Бинокль—соединенныя вмѣстѣ двѣ зрительныя трубки (см.) для разсматриванія отдаленныхъ предметовъ обоими глазами.

Бинуэ—притокъ рѣки Нигера въ Африкѣ.

Биржа—1) мѣсто, гдѣ заключаются сдѣлки по продажѣ и покупкѣ цѣнныхъ бумагъ, 2) стоянка извозчиковъ.

Бирка—дощечка или палочка, на которой неграмотными отмѣчаются денежные счета съ кѣмъ-либо. Записи производятся различными надрѣзами.

Бирма—Западная часть Индокитая, составляетъ часть Британской Индіи (см. Индокитай).

Биронъ—см. царствованіе Анны Іоанновны.

Бирюза—драгоценный камень голубого цвѣта.

Бирюкъ—названіе волка (см.), употребляемое въ средней Россіи.

Бирюльки—дѣтскія игрушки, состоящія изъ разныхъ мелкихъ вещичекъ и нѣсколькихъ соломинокъ. Всѣ вещички сыпаются въ беспорядкѣ на столъ—горкой, играющіе должны съ помощью соломинки брать изъ кучки по одной вещичкѣ, но съ такой осто-

рожностью, чтобы не шевельнуть остальныхъ.

Бирючина—растеніе изъ рода масличныхъ, растетъ въ Австраліи и въ Южной Россіи; листья идутъ на подѣлку чая.

Бисеръ—мелкія бусы. Употребляется при вышиваніи.

Бискайскій заливъ—часть Атлантическаго океана у западнаго берега Франціи.

Бисмарка архипелагъ—принадлежащая нѣмцамъ группа острововъ въ Австраліи. Главные изъ нихъ Нов. Померанія и Нов. Мекленбургъ.

Бисмаркъ—фонъ-Шенгаузенъ—Государственный Канцлеръ Германской Имперіи. Выдающійся политическій дѣятель XIX вѣка.

Битюги—особая порода русской ловой лошади. Разводятся въ Тамбовской и Воронежской губерніяхъ и употребляются для перевозки тяжестей. (см. Лошадь).

Бициклъ—двухколесный велосипедъ (см. Велосипедъ).

Бичеръ Стоу, Гарриетъ, американская писательница род. въ 1812 г. ум. въ 1896 г. Міровую извѣстность приобрѣла благодаря выпущенному въ свѣтъ роману „Хижина Дяди Тома“, въ которомъ выступила въ защиту негровъ рабовъ и съ горячимъ призывомъ къ уничтоженію рабовладѣльчества въ Сѣверо-Американск. Соединенныхъ Штатахъ. Романъ былъ написанъ въ 1852 году, вскорѣ послѣ изданія закона о преслѣдованіи бѣжавшихъ отъ своихъ хозяевъ рабовъ и возвращеніе ихъ своимъ владѣльцамъ. По этому закону никто изъ гражданъ республики не имѣлъ права оказывать какой-либо помощи и давать пріютъ рабу, даже въ тѣхъ штатахъ гдѣ рабство закономъ было уничтожено. Г-жа Б. С. долгое время жила въ штатѣ Огайо. Домъ ея мужа профессора Стоу былъ всегда открытъ для бѣглыхъ рабовъ и очень много несчастныхъ находило въ немъ временный пріютъ. Изъ рассказовъ ихъ миссисъ Стоу узнавала о тяжеломъ и безвыходномъ положеніи негровъ, о тѣхъ мученіяхъ и истязаніяхъ, которыя пе-

реносили они отъ своихъ владѣльцевъ. Переселившись затѣмъ въ Новую Англію (Сѣверные штаты республики, гдѣ рабство было отмѣнено, но гдѣ все-таки дѣйствовалъ законъ о поимкѣ бѣглыхъ) Б. С. не переставала слѣдить за положеніемъ несчастныхъ негровъ юга. До нея доходили вѣсти о томъ, какъ цѣлыя семьи бѣглыхъ гибли отъ стужи и голода, спасаясь бѣгствомъ въ далекую Канаду. Она видѣла своими глазами, какъ ловили, сажали въ тюрьмы тѣхъ несчастныхъ, которые давно еще нашли пріютъ въ Сѣверныхъ штатахъ, обзавелись семьями, завели свое хозяйство, и которые, въ силу новаго закона, должны были снова возвратиться къ своимъ прежнимъ хозяевамъ. Больше же всего приводило ее въ ужасъ то равнодушіе съ какимъ отнеслось къ вопросу о рабствѣ все населеніе штатовъ. Лицъ, которые открыто заявляли себя противниками рабства было очень мало. Большинство же несочувствующихъ ему почему то стыдились или боялись высказать свое мнѣніе.

Нѣкоторые же, даже очень добрые и гуманнѣе люди, были того мнѣнія, что рабовладчество было утверждено закономъ, и выступать противъ него значило итти противъ республики. Б. С. желая подѣйствовать на совѣсть и гуманнѣе чувства людей, взялась за перо и въ своемъ романѣ описала рабство такимъ, какимъ оно было на самомъ дѣлѣ.

Весь романъ былъ цѣликомъ взятъ изъ жизни, въ немъ нѣтъ ни капли лжи и никакого преувеличенія. Романъ имѣлъ громадный успѣхъ, въ первый годъ онъ разошелся болѣе 300,000 экз. на англійскомъ языкѣ и кромѣ того былъ переведенъ на 20 иностранныхъ языковъ. Въ южныхъ штатахъ романъ вызвалъ цѣлую бурю негодованія, упрековъ и угрозъ, но за то изъ сѣв. штатовъ и изъ Европы Б. С. получила массу восторженныхъ писемъ.

Англійскія женщины прислали ей адресъ съ 562,448 подписями, въ которыхъ выражали ей сочувствіе и по-

желаніе, чтобы гнусное учрежденіе рабства было уничтожено. Черезъ 17 лѣтъ послѣ появленія романа рабство въ сѣв. Америкѣ было уничтожено окончательно.

Нельзя сказать, что законъ 27 февраля 1869 года (приравнявшій негровъ къ бѣлому населенію) своимъ появленіемъ обязанъ исключительно роману Б. С. Къ тому были другія, частію экономическія причины, во всякомъ случаѣ романъ дѣйствительно сыгралъ громадную роль въ дѣлѣ освобожденія рабства, пробудивъ въ обществѣ человѣческія чувства; такую же роль, какъ „Записки Охотника“ И. С. Тургенева въ дѣлѣ освобожденія крестьянъ въ Россіи.

(Исторію рабства въ Америкѣ см. Негры и Сѣв. Америк. Соединенные штаты).

Біографія—разсказъ о жизни какого нибудь лица.

Біологія—ученіе о жизни тѣла живого существа.

Благовѣщенскъ—областной городъ Амурской области, является центромъ Амурскаго судоходства и занимаетъ по величинѣ четвертое мѣсто среди сибирскихъ городовъ. За послѣднее время населеніе города возросло до 33000 чел., тогда какъ въ 1881 году едва набиралось 6000.

Благодать—гора (см. Уралъ).

Благородные металлы—такъ называются металлы, которые не портятся и не ржавѣютъ отъ дѣйствія воздуха. Обыкновенно къ благороднымъ металламъ причисляютъ золото, платину и серебро.

Бланна Кастальская—королева Франціи 1187—1252 г., дочь короля Альфонса IX, Кастальскаго.

Блесна—снарядъ, употребляющійся для ловли рыбы, дѣлается изъ кусочка красной мѣди или олова, къ концу припаивается крючекъ. Блесну прикрѣпляютъ къ лескѣ удочки и тащатъ на длинной веревкѣ позади лодки. Рыба, привлеченная блескомъ, принимаетъ Б. за наживу и клюетъ.

Близнецы—братья или сестры, родившіеся въ одинъ и тотъ же день.

Близнецы—созвѣздіе, состоящіе изъ 106 звѣздъ, видимыхъ простымъ глазомъ. Въ созвѣздіи этомъ находятся двѣ красавицы звѣзды: Касторъ и Полуксъ (см. небо, звѣзды).

Близорукость—неправильность зрѣнія, при которой распознаваніе предметовъ возможно лишь на близкомъ разстояніи (см. Глазъ).

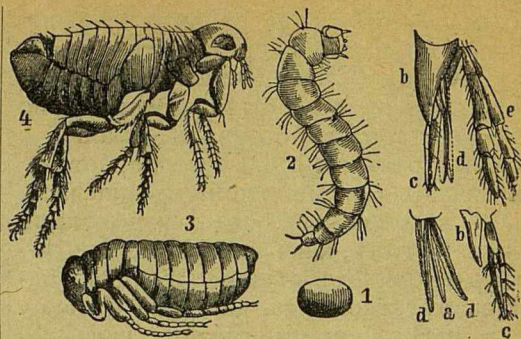
Бликъ—наиболѣе освѣщенная точка на картинѣ.

Блиндированіе—покрытіе бортовъ корабля толстыми металлическ. плитами, чтобы защитить ихъ отъ выстрѣловъ.

Блокада—обложеніе войсками непріятельской крѣпости, чтобы принудить ее сдаться отъ недостатка въ сѣстныхъ припасахъ.

Блокъ—видъ одной изъ простѣйшихъ машинъ. Состоитъ изъ металлическаго или деревяннаго колесика съ желобкомъ по всей окружности. Колесико это вращается вокругъ оси, укрѣпленной въ такъ назыв. обоймицѣ. Если привинтить блокъ къ потолку, продернуть черезъ колесико по желобку веревку и подвѣсить на одинъ конецъ ея грузъ, то, потянувъ внизъ другой конецъ веревки, можно поднять грузъ вверхъ. Чтобы уравновѣсить привязанный грузъ другимъ грузомъ, на другой конецъ веревки придется привязать грузъ, равный первому. Это показываетъ, что при пользованіи блокомъ сила не выигрывается. И пользуются имъ только потому, что гораздо удобнѣе тянуть внизъ, чѣмъ вверхъ. Б. только измѣняетъ направленіе дѣйствія силы.

Блохи—мелкія, безкрылыя насѣкомыя. Тѣло блохи состоитъ изъ головы, груди (изъ 3 колецъ) и брюшка (изъ 9 колецъ) и снабжено длинными прыгательными задними ногами, кромѣ того изъ каждаго кольца груди идетъ еще по парѣ ногъ. Тѣло блохи покрыто волосами и щетинками. На головѣ два большихъ глаза, двѣ верхнихъ и двѣ нижнихъ челюсти. Б. относятся къ разряду паразитовъ.



Обыкновенная блоха (*Pulex irritans*).

1) яйцо, 2) личинка, 3) куколка, 4) блоха; а) верхняя губа, б) подбородокъ, с) губныя щупальца.

Блуждающіе огни—маленькіе огоньки, которые бываютъ иногда видны на лугахъ и болотахъ; то опускаясь, то поднимаясь, они очень быстро исчезаютъ. Причины ихъ появленія до сего времени еще не выяснены.

Бляха—тонкая металлическая дощечка, которая служитъ какъ бы вывѣской. Б. носится городскими, посылными и т. п.

Боа—см. Удавъ.

Боа—повязка изъ мѣха, носится на шеѣ, служитъ принадлежностью дамскаго костюма.

Бобовникъ—такъ называются многія травянистыя растенія (бѣлокрыльникъ, василекъ и пр.), но, главнымъ образомъ, одинъ видъ миндала (см.).

Боборыкинъ—Петръ Дмитріевичъ—современный русскій писатель, беллетристъ. Родился 1836 г.

Бобръ (*Castor*)—родъ грызуна изъ семейства бобровыхъ. Живетъ большими обществами по берегамъ рѣкъ Сѣверной Америки, Сибири и Европейской Россіи (по р. Вислѣ). Питается корой и корнями растеній. Ходитъ по землѣ неловко, но зато отлично плаваетъ. Главную особенность Б. составляетъ его домостроительство и общественная жизнь. Для защиты отъ зимняго холода Б. строятъ большія постройки, причѣмъ участіе въ работахъ принимаетъ все общество, живущее въ одной мѣстности. Дома Б. строятся въ рѣкахъ въ 2 этажа. Верхній этажъ выступаетъ изъ воды и представляетъ сухое помѣщеніе для жилья; нижній

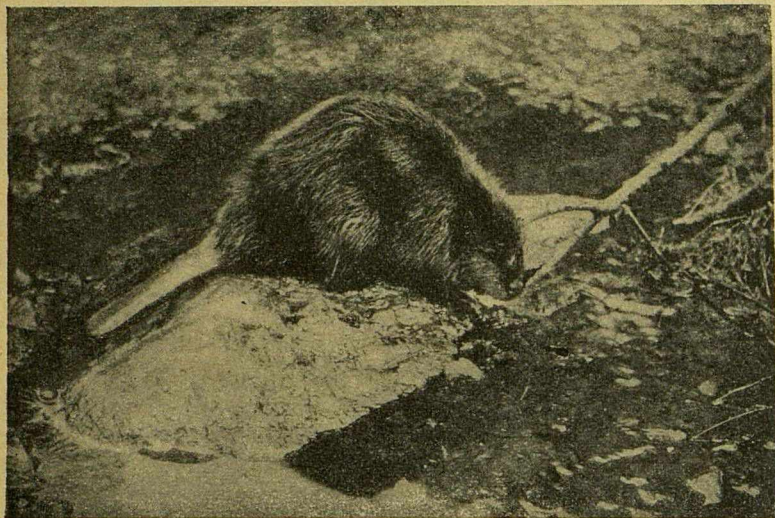
этажъ—подводный, служить для склада жизненныхъ припасовъ и имѣетъ запасный выходъ, помѣщающійся подъ водой. Въ стоячей водѣ Б. строятъ прямыя высокія постройки безъ всякихъ особыхъ приспособленій. Въ проточной же водѣ передъ домомъ обыкновенно строятся большія широ-

въ неглубокія ямки, на разстояніи одна отъ другой 1—2 вершка. Поливать надо только тогда, когда земля суха, какъ пыль.

Бобыль—одинокій человѣкъ и вообще крестьянинъ, не имѣющій надѣла.

Бова королевичъ—одна изъ распространенныхъ въ русскомъ народѣ

сказокъ. Герой сказки рыцарь Бова Гвидоновичъ бѣжитъ изъ дому злой мачехи Милитрисы и отчима царя Гвидона; попадаетъ къ королю Зензивію и влюбляется въ его дочь Друмевну. Изъ за любви къ ней онъ совершаетъ различные подвиги, спасается отъ козней жениха Маркобруна и



Б о б р ь.

кія плотины. Плотины строятся изъ жердей и промежутки заполняются камнями и иломъ. Б. живетъ обществами только зимой, лѣто же проводитъ въ одиночествѣ. Онъ очень пугливъ и выходитъ изъ дому только ночью. Шкурки его идутъ въ продажу, какъ пушной товаръ, и цѣнятся 4—5 руб. за штуку.

бѣжитъ вмѣстѣ съ ней, побѣждая по дорогѣ высланные противъ него рати.

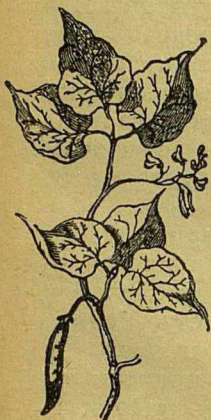
Богадѣлня—благотворительное учрежденіе, въ которомъ находятъ себѣ пріютъ лица престарѣлаго возраста, неспособные къ труду.

Богатырь—въ русскихъ народныхъ сказаніяхъ—храбрецъ, витязь (см. Былины).

Богданъ Хмѣльницкій—см. Хмѣльницкій.

Богдыханъ—„Святой Ханъ“ титулъ Китайскаго императора.

Богемія—красивая, холмистая страна, орошаемая Эльбой и Ватавой, вначалѣ была самостоятельнымъ государствомъ, а потомъ вошла въ составъ Австрійской Имперіи. Въ прежнія времена страна была заселена Кельтами, въ послѣдствіи здѣсь поселились различныя германскія племена. Въ VI вѣкѣ по Р. Х. въ Б. явились славяне, главнымъ образомъ, чехи и основали самостоятельное государство. Съ начала XII столѣтія Б. стала



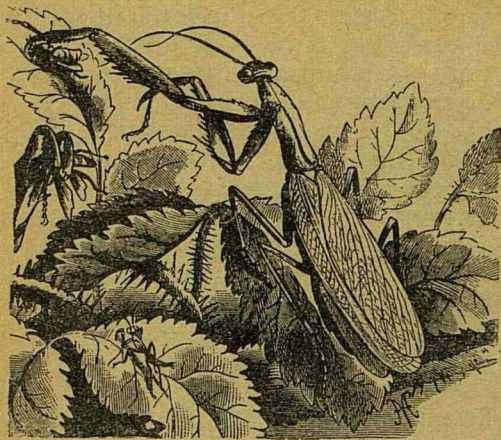
Бобъ (legumen) — относится къ числу обыкновенныхъ огородныхъ растений. Это растеніе изъ семейства мотыльковыхъ. Плодъ его извѣстенъ въ обществѣ подъ названіемъ стручка и представляетъ изъ себя длинную коробочку со спрятанными въ ней зернами. Сѣмена Б. надо

сажать прямо въ гряды по 4—5 штукъ

заселяться сосѣдями-нѣмцами. Они понемногу забрали въ свои руки торговлю, промышленность и вскорѣ стали хозяевами страны. Нѣмецкіе нравы, обычаи и языкъ стали господствующими. Чешскій языкъ, презираемый нѣмцами, былъ выведенъ изъ употребленія и сохранился только въ простомъ народѣ, какъ мужицкій жаргонъ. Лишь въ послѣднее время чехамъ удалось сплотиться и заставить нѣмцевъ уважать народъ, на землѣ котораго они поселились. Съ половины XIX вѣка чехи вступаютъ въ энергичную борьбу съ нѣмцами за равноправіе и добиваются его. Чешскій языкъ получаетъ права гражданства. Рядомъ съ нѣмецкимъ университетомъ въ Прагѣ открывается чешскій—и т. п.

Богомолъ—Федотъ Ивановичъ—самозванецъ, предшественникъ Е. Пугачева.

Богомолъ (*Mantis religiosa*)—насекомое изъ отряда прямокрылыхъ. Водится въ Сѣверной Америкѣ, южной Европѣ и Средней Азіи. Живетъ въ тра-



вѣ, питается насекомыми, которыхъ подстерегаетъ сидя на землѣ и поднявъ кверху переднія ноги, напоминающія руки, поднятыя къ небу. Поэтому онъ получилъ названіе Б.

Богородская трава (*Thymus serpyllum*)—маленькій кустарникъ изъ семейства губоцвѣтныхъ съ блѣдно-красными цвѣтами, сильно душистый.

Богословіе—наука, излагающая все ученіе христіанской православной церкви.

Богота—гл. гор. Южно-Американской республики Колумбія.

Боденское озеро—въ Швейцаріи (см.).

Божье дерево—народное названіе пальми (см.).

Божья коровка—маленькій жучекъ, водится по всему земному шару, имѣетъ болѣе 1000 различныхъ видовъ. Питается тлями и потому полезенъ человѣку, т. к. тли приносятъ большой вредъ растениямъ.

Бойни—заведенія, гдѣ производится убой скота, туши котораго предназначаются въ пищу.

Бойница—отверстіе въ крѣпостной стѣнѣ, устраиваемое для ружейной стрѣльбы.

Бокль—знаменитый англійскій историкъ.

Боксъ—родъ кулачной борьбы, принятый въ Англіи, одной рукой, согнутой, наносятъ удары, другой защищаютъ себя отъ нападеній.

Болгарія—княжество, расположенное въ сѣверной части Балканскаго полуострова. До 1908 г. находилась въ зависимости отъ Турціи. Теперь составляетъ самостоятельное княжество. Б. лежитъ по обѣ стороны Балканъ и раздѣляется ими на двѣ части: сѣверную или собственно Б. съ городомъ Софіей и Юго-Восточную или Восточную Румелию съ главнымъ городомъ Филипполь. На берегу Чернаго моря есть еще 2 гавани: Варна и Бургасъ. Главное населеніе составляютъ болгары, самый культурный славянскій народъ Балканскаго полуострова. Они занимаются торговлей и ремеслами. Для всего населенія обязательно бесплатное начальное обученіе грамотѣ.

Болейнъ—см. Ист. Генрихъ VIII.

Боливія—Южно-Американская республика, вмѣстѣ съ Колумбіей, Эквадоромъ и Перу занимаетъ большую часть Андъ, а также и часть Оринокской и Амазонской низменностей. Восточная сторона горъ мало изслѣдована, покрыта тропическими лѣсами и хорошо орошена. Отсюда на-

✓

