 Политический детектив  
   
  Итальянский военный журналист Фаусто Билославо  
"Черные человечки"  
 (отрывки из  статьи)  
  
..."Среди европейских волонтеров есть итальянец Франческо Фонтана. Он оставил жизнь менеджера, чтобы сражаться на стороне украинцев против пророссийских повстанцев.  
...После российской аннексии Крыма и промосковского восстания на Восточной Украине 53-летний Франческо, которого в батальоне зовут "дон" или "дядя", решил завербоваться и воевать в формирующемся "Иностранном легионе". "В момент опасности пружина лопнула, - рассказывает Франческо. - Как говорят в Италии, finita la commedia. Это уже была не игра. Что я должен был делать: вернуться домой и оставить своих товарищей по баррикадам на Майдане?" Боевое крещение состоялось 13 июня в бое за Мариуполь: "Мы пошли в наступление. Мы захватили зенитную установку, стали бить из нее прямой наводкой и разгромили баррикады пророссийских бойцов". Его украинский друг по кличке Легионер был ранен.  
...На груди и плечах этих "черных человечков" имеются многочисленные татуировки в виде рунических и кельтских символов. В те редкие случаи, когда они покидают базу, чтобы пройтись, они выходят в гражданской одежде, парами, и берут с собой оружие в спортивной сумке.  
..."Мы - добровольцы. Нам не оплачивают даже сигареты, - говорит Франческо. -Я всегда мечтал о такой жизни. Мы выступаем за единую Украину, независимую ни от России, ни от НАТО или фальшивых европейских ценностей".  
     IL Giornale. 11 июля 2014 г.  
  
Глава I.   Вилла на берегу моря  
Июль, 2014 года  
1  
Дэн был в ванной, когда раздался этот звонок.  
-Отец, тебе звонят! – крикнул из комнаты Данни.  
-Кто?  
-А я знаю?  
-Так посмотри.  
-Вот еще я не шарился в чужих телефонах, - отозвался Данни и ушел в свою комнату.  
Дэн не любил ночных звонков. Ничего доброго в них ожидать не приходится. За исключением, конечно, звонков в Новогоднюю ночь. Но сейчас середина лета, и поздравлений ожидать не стоит. Дэн наскоро вытерся полотенцем и обмотался им, выходя из ванной. Машинально глянул на часы над кроватью. Батюшки светы! Половина одиннадцатого! «Кому это приспичило на ночь глядя?»  
-Я слушаю, – сказал Дэн. – Кто говорит?  
-Вас беспокоит Алессандро Вазарини, – услышал Дэн в ответ и удивился тому, что синьор Вазарини говорил полушепотом  
 «Что-то случилось! - мелькнуло в голове. Вазарини никогда так поздно не звонил, к тому же, этот взволнованный полушепот. – Не один он, что ли?»  
-Простите, синьор Маркус, за поздний звонок!  Я хотел бы, чтобы вы приехали ко мне на виллу.  
-Да, синьор! Я отлично помню о том, что вы пригласили нас на уик-энд в субботу.  
-Нет, нет! Я прошу вас приехать завтра утром. Пораньше. Пожалуйста! Если вы свободны, конечно.  
-Для вас, синьор, я всегда свободен, - ответил Дэн. – Что-то случилось?  
-Это не телефонный разговор. Я должен переговорить с вами с глазу на глаз.  
-О кей! Я обязательно приеду! Но, может быть, мне стоит поехать к вам прямо сейчас?  
-Н-нет, - нерешительно возразил Вазарини, выдержав секундную паузу. – Приезжайте все-таки утром. И захватите пижаму. Возможно, вам придется задержаться на пару дней.  
-Да-да, не беспокойтесь! Я обязательно приеду!  
Дэн отключил телефон, вернулся в ванную и надел пижаму. Потом прошел в комнату Данни.  
-Моцарт, звонил синьор Вазарини. Завтра рано утром я должен поехать к нему. Похоже, у них там что-то произошло.  
-Я поеду с тобой.  
-Да это отличная идея! Возможно, твоя помощь там понадобится.  
  
2  
От Милана до Мулинетти, небольшого городка на побережье Лигурийского моря, Дэн проскочил довольно быстро. С учетом одной  остановки на заправке – немногим больше часа. Уже около восьми утра серебристый «Пежо» подкатывал к парадному небольшого старинного дома в стиле барокко. Из дома выбежал дворецкий Николо. Он выглядел слегка помятым и сильно взволнованным, что совсем не сочеталось с его обычными  импозантными манерами.  
-О, синьор Маркус! Как хорошо, что вы приехали! Я так растерян, так взволнован! Просто не знаю, что делать! У меня все перемешалось в голове!  
-Да что случилось, Николо? – как можно спокойнее отозвался Дэн. – Где синьор Сандро?  
-В том-то и дело, что синьора Вазарини нет в доме.  
-Возможно, он в саду?  
-Нет, в саду его тоже нет. Нигде нет.  
-Как это нигде нет? Почему? – непонимающе уставился на дворецкого Дэн.  
-Нет! Я не знаю, почему. В семь часов я поднялся наверх как обычно, чтобы узнать, принести ему чай в кабинет, или он сам спустится в столовую? Захожу, а его нет. Заглянул в спальню, а там тоже никого. И постель не разобрана. Я поискал в доме, в саду и даже в гараже. Но синьора нигде нет. Вот я и думаю, куда он мог исчезнуть, если машина его на месте?  
-Ну, успокойтесь, Николо! – сказал Дэн, передавая  дворецкому свою дорожную сумку. – Возможно, синьор вышел прогуляться к морю. Он просто не стал всех в такую рань будить. Синьор Сандро звонил мне вчера вечером. Он ожидает моего приезда и потому, я уверен, минут через 20-30 он уже будет дома. Пожалуйста, проводи нас в нашу комнату!  
-Да, синьор! – ответил Николо, более-менее вернувшись в свое обычное состояние.  
-Где Лика? – спросил по  дороге Дэн.  
-Синьорина Лика еще спит, синьор. Летом она раньше девяти обычно не просыпается.  
Оставив вещи в гостевой комнате, Дэн и Данни  в сопровождении Николо прошли в кабинет хозяина дома. Кабинет был пуст и идеально прибран. На листке настольного календаря  красовалась короткая запись, написанная рукой хозяина дома: «Не забыть уведомить Николо о визите в субботу мистера Маркуса».  Безлюдны оказались спальня и гостиная синьора Вазарини. В душу Маркуса ядовито пробралась смутная тревога. Что-то подсказывало Дэну, что Вазарини сейчас совсем не прогуливается по берегу моря. И еще этот взбудораженный дворецкий.  
-Когда вы последний раз видели синьора?  
-Вчера вечером, часов в девять. Я заходил узнать, каковы будут указания на сегодня? Он всегда вечером дает распоряжения на следующий день. Но вчера никаких распоряжений не было. Он был немножко расстроен. Наверное, из-за письма.  
-Какого письма?  
-Не знаю. Утром он получил почтой письмо. Синьор при мне его вскрыл, прочитал и тут же сел в машину и уехал в город. Приехал к обеду, а после обеда попросил, чтобы его не беспокоили, и  поднялся к себе в кабинет. А вечером… да, вечером он выдал мне письмо для вас. Это уже поздно было.  
-Ну?  
-Простите, я сразу от волнения забыл вам сказать об этом.  
-И где же это письмо?  
-Сейчас принесу! – Николо выскочил из кабинета и через минуту-две вернулся с запечатанным конвертом, на котором рукой Вазарини было написано: «Дэниэлю Маркусу лично в руки».  
-В какое время он выдал вам это письмо?  
–Около  девяти. Перед этим ему кто-то позвонил по домашнему телефону, и поэтому я вышел в холл.  
-Хорошо, - сказал Дэн. Сел в кресло, стоящее напротив стола у камина, нетерпеливо махнул рукой:  
-Вы свободны пока, синьоры!  
Данни и Николо вышли из кабинета, плотно притворив дверь.  
  
3  
Письмо было довольно длинное, но чувствовалось, что писано было оно второпях в совершенно не свойственной синьору Вазарини манере.  
«Дорогой Дэн! Я намеревался обстоятельно переговорить с вами о деле, которое хочу доверить вам, поскольку только вы можете с этим делом справиться. Но обстоятельства вынуждают меня срочно покинуть дом, чтобы не подвергать опасности всех, кто в этом доме живет. Я тороплюсь, и поэтому могу быть непоследователен. Опасность связана с моей бывшей работой переводчиком. Я имел неосторожность быть переводчиком в неких грязных переговорах (не буду уточнять, что это были за переговоры) между крупными воротилами международной экономики. Я не могу назвать имена самих воротил, заказчиков переговоров, поскольку просто не знаю эти имена. От их имени переговоры вели третьи лица. В ходе переговоров решались проблемы развала экономики стран постсоветского пространства. Непосредственных участников этих переговоров впоследствии поэтапно ликвидировали. Я сам смог спастись по чистой случайности. Я сменил имя, работу, место жительства – в результате сейчас являюсь тем, кем являюсь.  
На моей совести, разумеется, нет ничего, что запятнало бы мою честь, я был просто переводчиком, а значит, ненужным свидетелем, с которым, как известно, не церемонятся. Три года назад я сумел спастись, как я уже сказал выше. Сегодня мои  друзья сообщили мне, что  преследователи каким-то образом обнаружили меня. И я теперь вновь должен срочно исчезнуть.  
Дэн, я понимаю, что рано или поздно эти люди опять меня найдут, и только Богу известно, сумею ли я вновь от них укрыться? Я уже стар, чтобы бегать, подобно зайцу, по всему миру. Остановить моих преследователей можно только одним способом: полным разоблачением и преданием суду. Именно за этим я и обращаюсь к вам. Вы сможете это сделать, я уверен. У вас для этого есть способности, возможности и большие связи в самых широких кругах. Прошу вас, найдите этих преступников и выведите их на чистую воду, чтобы, если не спасти меня и мою честь, то хотя бы остановить их в грязных делах, направленных на дестабилизацию экономики и политики стран третьего мира.  
В моем сейфе находятся бумаги, которые помогут вам в ваших поисках. Ключ от сейфа, код и где находится сам тайник, знает только Лика. Я договорился с нею, что все это она  передаст тому, кто вручит ей DVD-диск со старым советским фильмом под названием «Ключ без права передачи». Футляр с этим диском находится в книжном шкафу на нижней полке.  
Очень прошу, позаботьтесь о Лике, о моем  доме и о людях, которые в нем живут! Необходимые документы и средства для этого я оставил в сейфе. Надеюсь, что ваши поиски увенчаются успехом, и я спокойно смогу вернуться домой.  
Храни вас Господь! Сандро Вазарини.  
P.S.: Мое настоящее имя – Алессандро Адриано Корелли».  
  
4  
Прочитав письмо, Дэн встал с кресла. Теперь следовало найти в шкафу футляр с DVD-диском. Отыскав футляр, он вытащил из него диск и вставил в компьютер. Это действительно был советский фильм о школе. Убедившись в том, что на диске ничего, кроме фильма, нет, Дэн вытащил диск из компа и опять вложил в футляр.  
Прочитанное письмо потрясло Маркуса. Он совершенно не мог собраться с мыслями, чтобы выработать хоть какой-то план первых действий.  
Глянул на часы. Четверть десятого. «Однако! – подумал Дэн. – Надо что-то делать».  
Спустился вниз и увидел Николо.  
-Вы не знаете, где Данни? – спросил первое, что взбрело на ум.  
-Синьор Данни с синьориной в саду, - тут же отрапортовал Николо, потом добавил, -Стол для завтрака уже накрыт.  
-Отлично! – сказал Дэн. – Пошлите, пожалуйста, за молодыми  господами!  
Приветствуя Лику в  холле, Дэн спокойно объявил всем:  
-Синьор Сандро ночью срочно выехал в Рим по неотложным делам. Я был недалек от истины, Николо, когда говорил вам, что синьор просто не хотел никого будить. А потому в письме он просит у всех извинения и сообщает, что не знает, как долго он задержится в Риме.  
Да, я знаю, – сказала Лика. Отец говорил мне, что ему ненадолго надо уехать в Рим.  
Николо облегченно вздохнул. Лика робко заметила, что отец уже на пенсии, а все еще продолжает работать.  
-Запомни, дорогая, - назидательно изрек Дэн, - переводчики никогда не уходят на пенсию. Они пожизненно переводчики.  
-Да-да, - подхватил Данни, - как и музыканты, журналисты и священники.  
После завтрака Дэн попросил Данни и Лику подняться в кабинет синьора Сандро, а сам на минуту задержался с дворецким.  
-Полагаю, вы теперь знаете, что говорить любому, кто поинтересуется о месте пребывания синьора?  
-Да, синьор Маркус! Синьор Вазарини уехал в Рим по делам службы.  
-Совершенно верно! Даже, если вас спросит представитель жандармерии. А ночью вы не слышали каких-нибудь посторонних звуков?  
-Нет, синьор! Никаких звуков не было. Только телефонный звонок.  
-О котором вы мне говорили?  
-Нет, синьор!  Около одиннадцати  синьор еще раз с кем-то  разговаривал    по телефону.  
-Может быть, это был не телефонный разговор, а в кабинете кто-нибудь был?  
-Нет-нет! Никого не было. После десяти у нас все двери и ворота запираются.  
  
5  
Когда Дэн вошел в кабинет, молодые люди сидели в креслах, расположенных по обе стороны стола, и о чем-то увлеченно беседовали.  
-Я хотел бы предложить вам, дорогие дети, отправиться к морю, - заявил Дэн. – Грешно было бы тебе, Данни, побывать на побережье и не поплескаться в морской воде. Подозреваю, что и Лика не отказалась бы от морских ванн.  
-Вот именно это минуту назад я Лике и предлагал. Но она не решается оставить тебя здесь одного.  
-Вздор! – воскликнул Дэн. – Я не поддерживаю светские предрассудки. К тому же, позже я, возможно, тоже пройдусь на пляж. Но если не соберусь, то постарайтесь к обеду вернуться. Кстати, Лика, я хочу тебя попросить об одном одолжении. Вероятно, отец говорил тебе о том, что ты должна сделать, когда тебе вручат вот эту вещь?  
С этими словами Дэн вытащил из ящика стола футляр с диском и протянул его Лике.  
Девочка вскинула на Дэна удивленный взгляд, потом  молча подошла к огромному стеллажу с книгами, занимавшему почти всю стену позади стола, и с полки, находящейся на уровне глаз, сняла несколько книг. За ними оказался тайник. Рядом под одной из книг находился ключ с брелоком. Лика вставила ключ в дверцу тайника и набрала код. Дверца сейфа отворилась.  
-Спасибо! – сказал Дэн. – Теперь вы можете идти. А я должен просмотреть содержимое сейфа.  
Проводив взглядом молодых людей, Дэн подошел к сейфу и заглянул вовнутрь. В нем находилась довольно внушительная стопка папок-скоросшивателей. Ден осторожно вынул их по одной и в таком же порядке сложил на столе. Прикрывая дверцу сейфа, взглянул на код. Подумал немного и записал код в своем телефоне. Потом вернулся к столу.  
Просмотр папок с файлами он начал с той, в которой содержались файлы с документами и конвертами. В конвертах находились евро- и долларовые банкноты с приложенными к ним расходных смет, в которых указывалось, на что, когда, кому и в какой сумме должны были быть произведены выплаты. Это были, в основном,  выплаты за  содержание дома и гонорары всем служащим в доме. Среди конвертов оказался один с ключом. Точной копией ключа, которым открывался сейф. Даже брелок оказался таким же. «Зачем дубликат»?– подумал Дэн и положил ключ назад в конверт.  
Файлов с документами было немного, всего 4:  
Генеральная доверенность на имя Маркуса Дэниэля Уильяма, позволяющая в течение года неограниченно распоряжаться всем движимым и недвижимым имуществом Вазарини;  
Договор о передаче на время отсутствия самого Вазарини опеки  над несовершеннолетней  Вазарини Наталии Алессандро с условием полного  материального содержания и обеспечения, а также достойного воспитания последней;  
Документ, свидетельствующий  рождение и личность Вазарини Наталии Алессандро;  
Доверенность на имя Маркуса Дэниэля Уильяма на право распоряжения банковскими счетами в Национальном банке.  
Все документы были подписаны самим синьором Вазарини и удостоверены нотариусом Генуи вчерашним числом.  
«Так вот зачем он с утра вчера рванул в город, - догадался Дэн. – Он готовил документы и все отступные пути. Круто! По сути, он передал мне все. Дорогого стоит это абсолютное доверие, - думал Дэн. – Смогу ли я это доверие оправдать? А старик, похоже, скрылся далеко и надолго. А может быть, его перехватили преследователи?»  
Теперь Дэн почти физически ощутил тяжесть ответственности, свалившейся на него только что. Он стал бегло просматривать остальные папки. Письма, копии переводов международных переговоров, записки бесед на английском, русском и итальянском языках, тетради с дневниковыми записями. Дэн заметил, что дневники Сандро вел с завидной регулярностью. «Да, - мысленно подытожил Дэн, - этот материал похлеще взрывного устройства. Его нельзя оставлять тут».  
Впрочем, и самому ему, Маркусу, вместе с детьми не стоит здесь надолго оставаться. Если преследователи Сандро еще  не достали, то, скорее всего, в самом скором времени они наведаются сюда. Люди подобного рода деятельности обычно наведываются к своим жертвам по ночам. Стало быть, до вечера необходимо покинуть этот гостеприимный дом.  
Дэн сходил в гостевую комнату, которая находилась на этом же этаже, и принес в кабинет свою дорожную сумку, которую предварительно выпотрошил. Сложил в сумку все папки. Потом закрыл ключом сейф, ключ отправил в карман, а книги, закрывавшие тайник, возвратил на место.  
  
6  
Сразу после обеда неожиданно для всех синьор Маркус объявил, что к вечеру ему и Данни необходимо вернуться в Милан.  
- Во-первых, Данни, ты забыл предупредить о своем отъезде маэстро Раммини. Он с ног сбился, разыскивая тебя. Звонил и сказал, что завтра утром ты должен быть на репетиции. А, во-вторых, я сам вечером должен взять интервью у одного человека. Нехорошо будет не явиться на встречу, ведь я сам  напросился на это интервью. Я не знал тогда, что мне надо будет сюда ехать. Я хочу попросить тебя, дорогая Лика, поехать с нами. Отец все равно в отъезде. А вернется он, по всему видать, не скоро. Знаю я эти дипломатические командировки, когда уезжаешь на один день, а приезжаешь через месяц.  
         -Правда, Лика, поехали с нами! – подхватил Данни. – В Милане я покажу тебе знаменитый оперный театр, и ты сможешь побывать на концерте, в котором я принимаю участие.  
-Ты когда-нибудь слышала выступление Данни? – спросил Дэн.  
-Нет, ни разу.  
-Теперь послушаешь. Он будет солировать. И аккомпанировать будет оркестр под руководством самого маэстро Раммини.  
-Здорово!  
-Кстати, это будет его последнее выступление в «Ла Скала». Данни скоро должен уехать в Москву.  
-Зачем в Москву?  
-Он там учится, детка.  
-Да. В  Милан я приехал на стажировку.  
-А где я буду жить?  
-Ну, дорогая, об этом можешь не беспокоиться. Устроим тебя прекрасно. Тебе хватит пару часов на сборы?  
-Вполне. Скажите, а отцу вы сообщите, что я буду в Милане?  
-Непременно!  
  
  
7  
Всю дорогу Дэн размышлял о предстоящем нелегком разговоре с ребятами. О том, что Данни сразу все поймет и примет сторону отца, Дэн нисколько не сомневался. Но как отнесется ко всему Лика? Она уже перенесла в жизни разлуку с близкими людьми. Сандро поведал как-то историю девочки, которую отыскал через много лет после её рождения Она чудом спаслась после  автокатастрофы.  Потом Сандро купил виллу на берегу моря, определил девочку в школу и принялся сам обучать её английскому, русскому и музыке.  
И вот теперь девочке опять предстоит разлука с близким человеком. Если не навсегда, то надолго. Как она это перенесет? Одному Богу известно. Однако, рассказать все необходимо. Вот только как найти подходящий тон и  нужные слова?  
Решил не затевать разговора сразу же по приезде в Милан. Сначала нужно устроить ребенку надежное жильё. Для гостиницы у неё сейчас не самая подходящая фамилия. Стало быть, нужно обращаться к маэстро. Он большой мастер устранять всякие неприятности.  
И действительно: узнав о том, что девочка срочно нуждается в жилье, Раммини театрально вскинул руки и воскликнул: «Mamma mia! Какие дела? Я пристрою нашу красавицу к синьоре Раммини. Уж она сумеет прекрасно позаботиться о барышне».  
У Дэна гора свалилась с плеч. А Данни был просто счастлив. Он сам боготворил маэстро и любил его искренне.  
  
  
Глава II. Бумаги из архива синьора Вазарини  
  
Июль, 2014 года  
1.  
Объявив окружению, что ближайшие дни он для всех напрочь исчез, Дэн заперся в своем гостиничном номере и с головой  погрузился в архив синьора Вазарини.  
С чего начать? Правильнее было бы сначала изучить  официальные документы. Но  дневники и письма интереснее. К тому же, в них отлично просматривается личность синьора, его душа и переживания, которые он испытывал в разные периоды жизни. Подумав немного, Дэн решил читать сразу все в хронологическом порядке.  Первый официальный документ был датирован  июнем 1986 года.  Именно он открывал  довольно объемную папку документов со штампами, печатями и подписями. Разумеется, все это были сфотографированные копии.  
  
Документ №1.  
Июнь 1986 года. Краснодар  
                « Первому секретарю Краснодарского городского Комитета  
                КПСС товарищу  И.М.В…. руководителя Международной  
                Молодежной общественной организации «Молодежь за любовь  
                и свободу»  
                Велочче  Пьетро  
                 
                заявление.  
       Прошу Вашего содействия и участия в открытии в г.Краснодаре клуба «Молодежь за любовь и свободу», действующего под эгидой одноименной Международной молодежной общественной организации, пропагандирующей идеи свободы, равенства, братства и мира во всем мире. В целях Вашего детального ознакомления с деятельностью данной организации, к заявлению прилагаю брошюру, в которой изложен программный материал указанной выше организации.  
11 июня 1986 года                Пьетро Велочче».  
В левом верхнем углу – резолюция товарища И.М. В…  
«Первому секретарю Краснодарского городского Комитета ВЛКСМ, товарищу  К.Б.О…: рассмотреть и удовлетворить!»  
Документ № 2  
«Протокол №1  
общего собрания членов клуба «Молодежь за любовь и свободу»  
     г.Краснодар                29 июня 1986 года  
      Место проведения собрания: Центр национальных культур  
     Время начала собрания:  15 часов 00 минут  
     Время окончания собрания: 17 часов 30  
     Председатель собрания: Велочче Пьетро …     
Далее следует  текст протокола.  
  
Пьетро Велочче. Кто он такой? Судя по имени и фамилии – итальянец. Как видно из документа  
–организатор и руководитель клуба   «Молодежь за любовь и свободу».  Но как такое может быть, чтобы в Советском Союзе могли быть какие-нибудь другие молодежные образования, кроме ВЛКСМ? Тем более, возглавляемые гражданином капстраны? А может, этот самый Пьетро вовсе даже  не иностранец, а самый что ни есть наш, русский? Ну, мало ли, имя такое дали. Родители – возможно, выходцы из Италии. Был ведь у нас Герой Советского Союза Рубен Ибаррури, сын испанской коммунистки. Вообще-то, следует выяснить, кто такой этот Пьетро, и что же это за клуб  он образовал в Краснодаре? Указанной в заявлении брошюры в папке нет. Зато вот -  программный документ! Довольно объемный.  А в целом, это что?  
  
Документ № 3  
« Общая Программа деятельности молодежного клуба «Молодежь за любовь и свободу».  
…-знакомство с образцами мировой культуры;  
-организация концертов, вечеров, встреч с деятелями мировой культуры;  
-организация туристических мероприятий для представителей международных молодежных объединений;  
-образовательные мероприятия для детей и подростков в рамках обмена культурных традиций разных народов…» и так далее.  
Выглядит довольно прилично и безобидно. С учетом возросшего в то время среди молодежи интереса к  мировой культуре,  начинание очень нужное  и перспективное. Одно непонятно: почему любовь и свобода? Любовь к чему? А свобода от чего и для кого?  
Впрочем, детально  этот документ Дэн решил прочесть позже. Сейчас важно понять, что происходило в далеком 86-м в Краснодаре? И почему синьор Вазарини не только собрал все эти документы, но и надежно скрыл от посторонних глаз?  
   
Документ № 4.  
Список документов клуба «Молодежь за любовь и свободу»  
1. Заявление о разрешении на организацию клуба.  
2. Протокол общего собрания членов клуба.  
3. Ордер на  предоставление  помещения.  
4. Список руководителей и  общественных работников клуба.  
5. Гарантийное письмо о финансировании клуба.  
6. Договор о содействии и шефской помощи.  
7. Программа деятельности клуба.  
8. Эскизы печати, штампа и символики  клуба.  
  
С этими бумагами Дэн решил  ознакомиться получше. Заявление, по всему видно, было удовлетворено, о чем свидетельствует резолюция. Правда, товарищ секретарь горкома КПСС перепихнул это прошение товарищу секретарю ВЛКСМ. Но это была обычная практика в то время. Тем более, комсомол находился в подчинении партии. Из  Протокола следовало, что все собравшиеся были единодушны за организацию клуба. По большому счету, этот протокол был чистой воды формальным документом. Список руководителей, как и всех остальных «общественных» деятелей,  наверняка, был согласован и утвержден заранее в определенных кругах. Все, как и положено: организатор и руководитель – стороннее лицо, с которого все взятки гладки. Хотя как сказать? Скорее всего, засланный казачок. Понятное дело, что тут не обошлось и без ответственных работников второстепенного, а лучше сказать, десятистепенного, но непременно руководящего толка. Что такое направляющая роль партии, Дэн знал не понаслышке: собственный отец в то время, когда Дэн звался еще Данькой, был одним из ответственных партийных работников.  
Что дальше? Ордер на помещение из фонда городского отдела культуры. Ну, ничего себе! Чуть ли не в центре города! И это при остром дефиците квадратных метров. Серьезное дело, видать, с этим Велочче  наклевывалось.  А вот и финансовая составляющая: отдел по международным связям ЦК ВЛКСМ. Ну, если ЦК ВЛКСМ гарантирует и финансирует, то какие могут быть преграды? Тут вот и шефов, как полагается, определили: завод электроизмерительных приборов. Солидное предприятие, которое, впрочем, имеет собственный Дворец культуры. Н-да, на культуру Советы, видать, не жалели денег. Потому и развалили эту самую культуру.  
И все-таки, кто он такой, этот самый Пьетро Велочче. Надо заглянуть в Сеть.  
 «… видный итальянский политик,  предприниматель в сфере шоу-бизнеса с середины 80-х гг. XX века.   Сторонник теории  модернизации в области образования и культуры…   »  
Та-ак, что там дальше?  Родился…, учился…, жил…, участвовал…  
Ага, вот!  
«…будучи студентом, в 1977 году в Милане примкнул к движению Ренато Курчо «Красные бригады». В марте 1978 года  участвовал в похищении лидера левого крыла правящей  Христианско-демократической партии Альдо Моро. Летом 1978 года порвал с движением «Красные бригады» и примкнул к праворадикальной группировке «Новый порядок». В 1981 году принимал участие в освобождении американского генерала  Дозье и открыл частную радиокомпанию, которая занималась,  в основном, рекламой всевозможной продукции… В 1985 году познакомился с американским бизнесменом Дж.Соросом, занимавшимся благотворительностью в области развития культуры и образования…»  
Выходит, именно Сорос дал этому Велочче путевку в политическую жизнь.  
Однако интересный  парень! Как  его помотало от левых радикалов до правых!  Но как он в Союзе оказался? В Советском Союзе особенно-то не приветствовалось сотрудничество с представителями западных общественных организаций. Хотя нет! Как раз таки  группировка «Красные бригады» не просто  пользовалась поддержкой со стороны Советов.  Советский Союз помогал террористам этой группировки деньгами, а также поставлял им оружие.  
   
Документ № 5  
12 декабря 1986 года  
МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ ИТАЛИИ  
СЛУЖБА ПЕЧАТИ  И  ИНФОРМАЦИИ  
СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА.  
В связи с произошедшей кадровой перестановкой и привлечением к работе Службы молодых специалистов, а также в связи с Вашей личной просьбой относительно моего мнения о качествах выпускника филологического факультета Туринского университета синьора Алессандро Адриано Корелли сообщаю:  
-Алессандро Адриано Корелли я знаю с момента его рождения, поскольку в течение многих лет поддерживаю дружеские отношения с его родителями.  
-Алессандро Адриано Корелли прекрасно образованный молодой человек. Владеет в совершенстве  русским, французским, английским и немецким языками. По-русски говорит абсолютно без акцента, поскольку по материнской линии Алессандро Корелли имеет русские корни. По имеющимся сведениям в настоящее время в Советском Союзе проживают его кровные родственники.  
-Синьор А.Корелли обладает рядом творческих талантов: литературным, музыкальным, художественным.  
-По характеру А. Корелли тверд, принципиален, устойчив и последователен  в своих целях и стремлениях, имеет ряд привлекательных черт в общении с людьми; находчив, изобретателен; в отношениях с людьми честен и благороден.  
-А.Корелли – человек слова и дела. Доверенные ему поручения выполняет добросовестно и в срок.  
Считаю, что Алессандро Адриано Корелли необходимо направить на работу в Дипломатический корпус и конкретно в Посольство Италии в СССР, где он может быть полезен в качестве переводчика.  
Ходатайство синьора П.Велочче относительно использования синьора Корелли в особых поручениях, направленных на поддержание демократии и безопасности Итальянской Республики, поддерживаю полностью.  
                 
Заместитель руководителя Службы печати и информации д-р Фридерик Бартоломео Реджонелло  
  
Документ № 6  
Апрель 1987. Рим. СИСДЕ                секретно.                 
«Синьор Чино!  Рекомендованный Вами синьор Корелли утвержден  руководством для работы в службе информации  в качестве переводчика.  По соглашению с министерством иностранных дел синьор Корелли будет направлен  в  Москву для работы в нашем  посольстве.   
Служба оперативной связи  СИСДЕ  выражает Вам  благодарность  за помощь в вербовке кадров и сообщает, что  Вам надлежит сопровождать  синьора  Корелли в Союзе и курировать его деятельность (негласно). Сведения о его работе и передвижениях передавать по установленному маршруту.  Напоминаем, что Вам не следует посвящать синьора Корелли и его близких  в смысл его деятельности.  
Да благословит Вас Бог!»  
  
Документ № 7  
 Апрель 1987. Рим. МИД.  В посольство Республики Италия в СССР. Москва. Денежный переулок 5  
               (Из рекомендательного письма)  
«Алессандро Адриано Корелли – итальянец, 1966 г.р.  
Место рождения – Турин.  Вероисповедание – католик.  
Образование – Туринский университет, факультет филологии, отделение иностранных языков.  
Родители: отец – Адриано  Паоло Корелли, итальянец, музыковед, доктор социологии и культурологии (трагически погиб в 1971 году); мать- Наталия  Адриано Корелли  (Гончарова), русская,  домохозяйка.  
Характеристика:  
Прекрасно  образован, отлично владеет английским, французским, испанским, немецким и русским языками. Русским владеет в совершенстве и говорит абсолютно без акцента.  Отлично разбирается в мировой литературе, музыке и искусстве.  Окончил класс  фортепиано  и органа  в школе  аббатства Святого Лоренца.  Превосходный оратор и собеседник. Коммуникабельный и легкий в общении. Умеет расположить к себе людей.  В работе ответственный, добросовестный, деловой и собранный. Безукоризненно выполняет все порученные ему обязанности.  В кругу товарищей и коллег пользуется доверием и уважением. Рекомендован в службу переводчиков посольства Республики Италия в СССР.  
    Служба информации генштаба Министерства обороны  Республики Италия».  
  
Документ № 8  
ПОСОЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ИТАЛИИ В СССР  
12 марта 1987 г.                СЕКРЕТНО  
ДОНЕСЕНИЕ.  
Агент Чино произвел контакт с интересующими нас структурами и просит в ближайшее время внедрить в работу доверенное лицо, указанное им в ходе подготовки операции.  Разработка мероприятия проходит по намеченному плану.  
                Гарди.  
Документ № 9  
SERVIZIO INFORMAZIONI SICUREZZA DEMOCRATICA (SISDE)  
СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕМОКРАТИИ (СИСДЕ)  
15 апреля  1987 г.                СЕКРЕТНО  
Доверенное лицо в настоящий момент находится в Москве, в  резиденции  посольства. Формат его контакта и дальнейшего сотрудничества с агентом согласовывается.  
Альберто.  
  
  
2.  
Расположенные строго в хронологическом порядке  документы, с которыми Дэн успел ознакомиться, показались первоначально  совершенно не связанными друг с другом. Дэн понял только то, что: во-первых, каким образом синьор Корелли в начале 1987 года оказался в Москве; во-вторых, примерно в это же время некий синьор Велочче в СССР в рамках международного культурного обмена  затевает некие культурно-образовательные мероприятия.  
Последующие  официальные документы были датированы уже февралем 1988 года. Около года  пробел. Разумеется, этот информационный пробел могут восполнить другие документы: письма, записки, дневниковые записи. Дэн с готовностью вознамерился погрузиться в чтение содержимого следующей папки, но услышал осторожный стук в дверь.  
Вошел Данни. Закрыл дверь, потом повернул ключ в замке.  
-Папа, мне на мобилу позвонил Николо.  
-Ты ему оставил свой телефон?!  
-Да ты не волнуйся, я заблокировал определитель номера. К тому же, мы с Николо  условились не напрямую  говорить, а конспиративно.  
-И что он тебе сказал?  
-Что согласен привезти мне ящик бургундского по той цене, о какой мы договаривались. А я ответил, что не надо везти, я сам на днях приеду.  
-И что это значит?  
-Что синьором Вазарини очень сильно интересовались.  
-Кто?  
-Не знаю. Какие-то люди. Но точно не итальянцы.  
-Почему  ты так думаешь?  
-Потому что если бы эти люди были итальянцами, то Николо собрался бы привозить мне ящик «Амаретто».  
-Данни, нам нужно  срочно валить из Италии и вывозить синьорину Наталию.  
-И куда мы должны свалить?  
-В Россию.  Куда же еще?  
-Но у меня сегодня вечером концерт.  
-Сразу после концерта.  
-А билеты?  
-Ну, это не проблема.  
-Для нас с тобой не проблема. А как мы сможем вывезти Лику? На неё ведь нужно оформлять визу.  
-Надо подумать.  
-А ты можешь связаться с российским посольством?  
-Связаться-то можно. И визу можно за день оформить. Но девчонку ни за что не выпустят из Италии.  
-Может, не нужно нам так сразу срываться? А Лику мы можем пока надежно спрятать. Хотя бы, скажем, в том же посольстве.  
-Данни, с этими бумагами нам самим здесь небезопасно оставаться. Тем, кто охотится за синьором Вазарини, не нужна синьорина. Им нужны эти самые бумаги. Я полагаю, что в них слишком много компромата.  
-Слушай, а давай переговорим с Маэстро? Может, он что-нибудь придумает?  
-Типа того, чтобы перевезти Лику в футляре для контрабаса? Не выйдет.  
-И все равно, переговорить надо.  
-Понятное дело! Если других предложений нет. Короче, собираем барахло и немедленно отправляемся в театр. Лику привезет сам маэстро, ну, или его жена.  
  
  
3.  
-Ах, как жаль, что вы уже уезжаете! – воскликнул  Маэстро, когда услышал новости,  которыми  ошеломили его Дэн и Данни. – Я так полюбил моего дорогого мальчика! Я так полюбил синьорину Лику! И теперь, я боюсь, мы не очень скоро встретимся.  
-Дорогой синьор Раммини, сначала нам нужно благополучно уехать отсюда. Понимаете, люди, которые охотятся за бумагами синьора Вазарини, очень серьезные господа. И у них длинные руки и быстрые ноги. Я знаю, на что способны эти люди. У нас времени, полагаю, от силы сутки.  Я допускаю, что меня и Данни наши  охотники могут пока не принять в расчет, но Лику они, наверняка, не только знают в лицо, но и уверены, что ей хорошо  известно, где следует искать документы. Её надо  хорошо спрятать. Вы можете что-нибудь предложить на этот счет?  
-О, синьор Маркус! – всплеснул по своему обыкновению руками Маэстро. – Конечно, я могу предложить! Сначала я могу предложить вам находиться здесь, в этом кабинете. Здесь вы будете в полной безопасности. И синьорина тоже. Я позвоню жене. Она сейчас же привезет девочку. А потом. Потом… У меня есть одна неплохая идея. Правда, она не совсем, как это сказать… законная, вот как. Ну, да ладно! Я позвоню сейчас  одному очень хорошему человеку.  
Синьор Раммини набрал в  телефоне номер.  
-Послушай, дорогой! – сказал он в трубку. -  У тебя сегодня будет рейс или нет?  
Рейс  оказался в наличии, и Маэстро расцвел в благодушной улыбке:  
-Вот и хорошо, мой мальчик! Бросай все свои дела и немедленно кати ко мне. Да, прямо сейчас, и прямо ко мне!  
Отключил телефон и объяснил:  
-У меня есть единственный и любимый племянник.  В три года я усадил его за фортепиано и стал обучать музыке, потому что хотел сделать из него музыканта. Но он стал летчиком. И теперь он командир авиалайнера компании «Алиталия». И он постоянно летает чартером в Россию. Сегодня у него рейс. И поэтому он может взять нашу девочку в свой самолет без всякого таможенного контроля и досмотра.  
-Но до самолета, вообще-то, её надо как-то провести через летное поле  и мимо всяких служб. Я не думаю, чтобы в аэропорту Мальпенса просто так болтались всякие посторонние люди, - сказал Дэн.  
-А вот приедет Марио, тогда и решим, как провести её в самолет, -  успокоил Маэстро.  
  
  
4.  
Минут через сорок  прибыли синьора Раммини с Ликой. А еще через полчаса подъехал синьор Марио, племянник маэстро Раммини.  
Вникнув в ситуацию, Марио оценивающе осмотрел синьорину и сказал:  
-Понятное дело, что  в чемодане  эту барышню в самолет не получится пронести.  
-В футляре для контрабаса тоже, - мрачно добавил Дэн.  
-Почему же? В футляре-то как раз можно. По размерам вполне подходит. Даже сворачиваться не нужно будет. Неудобно только, что на руках футляр с такой тяжестью не понесешь, а  на тележках  порядочные музыканты свои контрабасы не перемещают. Даже в самолетах. Синьорина пройдет в самолет  самостоятельно.  
-Как? -  одновременно  воскликнули  Дэн с Данни.  
-У меня на борту работают три стюардессы. Одна из них, Бьянка, фигурой и ростом, примерно, такая, как эта барышня. Мы отправим вашу  девочку в полет вместо нашей Бьянки.  Ты умеешь говорить по-английски? – спросил у Лики.  
-Да, - сконфуженно пробормотала Лика.  
-И не только по-английски, но и по-русски! – обрадовался Данни. – Лика, ну, скажи что-нибудь по-русски?  
-Не будем устраивать экзаменов. Я и так верю, – сказал Марио. – Тем более, что  говорить много, может быть, и не придется.  
И Марио изложил присутствующим свой план по доставке Лики на борт.  План этот оказался довольно простым и в высшей степени  хитроумным. Суть  операции состояла в том, что  прямо к началу концерта Марио привозит стюардессу Бьянку  в театр. На концерт, разумеется. Здесь, в кабинете синьора Раммини, Бьянка и Лика меняются одеждой: Лика  облачается в костюм стюардессы и вместе с Марио уезжает  в аэропорт, где Марио и Лику уже будут ожидать остальные члены экипажа. А Бьянку после концерта   синьора Раммини увозит к себе  домой, где они будут спокойно ожидать возвращение авиалайнера на родину. Дэн и Данни, в свою очередь, полетят тем же рейсом обычными пассажирами. Билеты Марио взялся привезти тогда же, когда привезет Бьянку. Что касается ценных бумаг, то Марио предложил переложить их из сумки в чемоданчик Лики, который Марио любезно донесет до самолета.  
-А свои платья и прочие всякие побрякушки придется вам, синьорина, оставить Бьянке. Ну, скажем, в качестве компенсации за моральные издержки.  
-Ничего себе, издержки! – рассмеялся Данни, - Мало, что концерт бесплатно послушает, еще и от работы отдохнет.  
-Данни, Бьянка не мыслит себе жизни без неба! – глубокомысленно изрек Марио.  
  
  
5.  
Нет нужды говорить, что все члены экипажа восприняли историю Лики с пониманием, поэтому новой стюардессе весь полет довелось просидеть «на скамейке запасных». Она успокоилась и даже немного подремала. Благо, что рейс был ночным. Почти все пассажиры тоже дремали, поэтому работой   стюардессы вовсе не были загружены.  
А Дэну  в отличие от всех остальных пассажиров совсем не спалось. Он думал о том, что в Москве таможенному контролю  и досмотру  будут подвержены не только пассажиры рейса, но и все члены экипажа. Чемоданчик Лики, естественно, будет вскрыт и проверен. А там документы. Правда, еще в театре, когда бумаги синьора Вазарини перемещались из сумки в чемоданчик, все документы с грифом «секретно» Дэн предусмотрительно всунул мальчишке в чемодан, рассортировав их между нотами, партитурами, театральными буклетами. В чемоданчике у Лики были только письма и дневниковые записи. Оставалось надеяться, что вся эта домашняя переписка вряд ли привлечет к себе внимание. И все таки было тревожно. Пройдет  ли фейсконтроль сама Лика? Как ни гримировали её в театре под Бьянку, выглядела Лика несколько моложе, чем сама Бьянка на фотографии.  
Через час после взлета, стюардесса подошла к Дэну и тихонько попросила, чтобы он прошел к командиру корабля.  
-Слушай, Дэн, - сказал Марио, - наш самолет делает посадку в аэропорту Пашковский. Думаю, что вам лучше было бы сойти в Краснодаре, а не лететь до Москвы. В Краснодаре досмотр проще. Да и нас там лучше знают и не шмонают, как в Москве.  
-Что ты говоришь? – обрадовался Дэн. – Говоришь, в Краснодаре посадка? Так ведь для нас это даже лучше. Представляешь, у меня в Краснодаре живут родственники. Я намеревался везти Лику из Москвы в Краснодар. А теперь мы прямо сразу в Краснодар прилетаем!  
-Какие родственники? – удивился Марио. – Ты же америкос.  
-Ну, не совсем америкос. В общем, это долго рассказывать. Короче, мы высаживаемся в Краснодаре.  
-Что русские, что американцы – хрен вас разберешь: прибабахнутые какие-то, mamma mia!  
  
  
6.  
В Краснодар прилетели еще ночью и по выходе из аэровокзала собрались на стоянке такси. Еще в самолете Марио и Дэн договорились, что переодевать Лику целесообразнее в салоне такси. Дэн спокойно усадил Лику на заднее сидение  и сунул в руки пакет с цивильной одеждой:  
-Бегом переодевайся! Марио уже пора в самолет.  
Потом Дэн отдал Марио пакет с формой и документами стюардессы Бьянки и сунул ему  карман пиджака пачку долларовых банкнот.  
-Спасибо, дружище! Теперь я до смерти твой должник. Мы скоро встретимся!  
Заметив удивленный взор таксиста, полушутливо сказал:  
-Вот так, приятель,  приходится возвращать наших детей на Родину.  
-Уважаю! – восхитился шофер, - Куда едем?  
-Домой!  Тут у нас кругом родной дом. Я, брат, еще на летном поле почуял запах бабушкиных оладушков. Лика, ты оладушки любишь?  
-А что это такое?  
-Вот приедем домой, я попрошу бабуню эти самые оладушки испечь. Тогда ты и узнаешь, что это такое.  
-Я теперь буду жить у твоей бабушки? – тихо спросила Лика у Данни.  
-Почему у моей? У нашей бабушки. Мы все живем в доме у нашей бабушки, - ответил  Данни. -  У нас в доме еще живут дедушка (отец моего отца),  тетя Оля (сестра отца), её муж Петр Алексеевич, ну, и я, конечно. Только сейчас я пока живу в Москве, так как там учусь. А где буду жить после учебы, еще не знаю.  
-Твой отец тоже у бабушки живет?  
-Он живет на колесах.  
-Как это понимать?  
-Ну, колесит по всему миру. Он же журналист  
-А мой  отец говорил, что Дэн американец.  
-Да нет, он просто работает в  американской корпорации «Ассошиэйтед Пресс». Отделения этого агентства имеются  более чем в 110 странах. Одних только теле- и радиостанций, которые входят в это объединение по всему миру, около 4000.  
  
7.  
После обеда, когда первые радости встречи схлынули, а Данни, которого в доме все звали попросту Данилкой, вместе с Ликой отправились бродить по городу, Дэн принялся приводить в порядок бумаги синьора Вазарини. Перед вылетом из Милана их в спешке кое-как пораспихали  по чемоданам между  личными вещами, фотографиями  и нотами. Теперь предстояло опять разложить все по папкам и файлам в хронологическом порядке.  
В комнату вошел Петр:  
-И что ты теперь со всем этим  собираешься делать?  
-С чем?  
-Ну, с этими бумагами, с Наталией?  
Я полагаю, делами девочки теперь займешься ты. Согласись, тебе как юристу гораздо сподручнее вести  дела по части легализации иностранных граждан. Если что, можешь воспользоваться моими долларами. Возможно, и с документами  нам вдвоем придется разбираться.  
-А в чем суть дела, ты мне расскажешь?  
-Разумеется. Я вообще очень на тебя надеюсь. Видишь ли, Петя, хозяин этих документов исчез, но предварительно (заочно, конечно)  назначил меня  своим душеприказчиком. Я его не просил об этом. Он сам так решил.  
-Ну, и где же теперь этот товарищ?  
-Я же сказал: исчез. Где он теперь, и вообще, жив ли – не знаю. Тут все так запутано, сам черт не разберет. Я знаю только то, что мне нужно вычислить преследователей синьора Вазарини и вернуть его к нормальной жизни, если он еще жив, конечно.  
Дэн коротко, но обстоятельно поведал другу всю историю приключений, происшедших с ним и его спутниками в последние три дня.  
-Дела-а! – покачал головой Страхов. – Стало быть, девчонку ты вывез из Италии нелегально?  
-А что мне оставалось делать?  
-Но ведь это похищение ребенка! Уголовное дело.  
-Петя, это не похищение, а спасение.  
-Кто тебя слушать станет, если тобой займется Интерпол? Господи, как хорошо, что ты не российский гражданин. Российские власти  не вправе тебя  преследовать. Но по запросу итальянской полиции вполне могут отправить в Италию, причем, вместе с девочкой.  
-А кто запрашивать-то  будет? Её опекун сам назначил меня в защитники. У меня же имеется документ, подтверждающий этот факт.  
-А те люди, которые преследуют этого синьора?  
-Я уверен, что они не станут обращаться к властям.  
-Это хорошо. Будем оформлять ей статус беженки и решать вопрос об опеке. Я тоже должен ознакомиться с документами.  
-Именно это я и хотел тебе предложить. Видишь ли, друг, из всего этого калейдоскопа записок и шифровок, мне далеко не все понятно. Что, скажем, криминального можно узреть в том, что в каком-то месте в стране  появилась музыкальная группа или какой-то культурный центр досуга? Лично мне это ни о чем не говорит. А синьор Вазарини, видимо, придает этому явлению какой-то особый смысл на том  основании, что сообщение об этом явлении передано посредством тайной переписки. В чем тайна-то заключается? Я уверен на 100%, что о существовании этих и подобных центров  знала в то время половина населения страны. Вот, к примеру, эти записки. Что они значат?  
  
   
Июль 1986 года.  Синьору  Гарди.   Из тайной переписки.  
        Москва – Рок-клуб  «Шлейф»  
       Ленинград – рок-группа   и  центр досуга молодежи «Свобода».  
       Киев -  молодежный центр «Музыка и любовь»  
       Краснодар – молодежный клуб «Молодежь за любовь и свободу».  
Начало положено успешно.  Власть на местах свободно идет на контакт. Прошу  высылать  деньги в рублях, а не в валюте. Здесь проблемы с обменниками.                ЧИНО».  
  
30 июня 1986 года.  Шифровка (секретно).  
«Синьор Чино. С учетом повышенной межэтнической разнородности  Южный регион страны представляет особый интерес в нашем деле,  Необходимо совершенствовать и расширять деятельность в Краснодаре, Ставрополе  и столицах кавказских республик. С этой целью нужно закрепиться в Краснодаре через родственников  Переводчика.  Вывезите Переводчика на юг и устройте встречу с родными.                ГАРДИ»  
  
Октябрь 1986 года. Синьору Гарди. Из тайной переписки.  
«В Краснодаре вышел на контакт с родственниками  синьоры Корелли. Прошу Вашего содействия для вызова  в СССР  сына синьоры Корелли  Алессандро, который превосходно владеет русским языком. Через своих родственников он мог бы спокойно легализоваться в Союзе.                ЧИНО».  
  
Это значит, мой друг, что этот самый Чино просто-напросто засланный к нам казачок, – сказал Петр. – И здесь у нас он выполнял конкретное задание: создавать повсюду всевозможные  молодежные объединения, фан-клубы, центры и т.п. И ему понадобился помощник. Он решил втянуть в дело твоего знакомого Корелли. Видимо втянул, если уже пытается легализовать через русских родственников. Привлек сначала некоего Пьетро (видимо, родственника Корелли)  который уговаривает жену или мать Корелли, чтобы она способствовала выезду  Сандро  в СССР.  
  
Ноябрь 1986 года. Синьоре Наталии Корелли. Вилла Корелли. Турин.  
«Дорогая синьора Наталия! Я  очень тронут твоим беспокойством относительно  положения всеми нами любимого Сандро. Ты знаешь, что я не могу оставаться в стороне от его проблем, поскольку искренне люблю его. Размышляя о том, где можно было бы применить его таланты и способности  для роста его карьеры, я пришел к выводу, что  лучше всего он может  проявить себя  как переводчик. Ведь он прекрасно владеет несколькими языками. А по-русски вообще говорит бегло и без акцента. Это же просто манна небесная для него.  Нет ничего более простого, как устроить мальчика в МИД. У тебя же там  куча знакомых. Я тоже могу похлопотать через свое руководство, чтобы Сандро хотя бы испытали на предмет знания языков. Переводчики сейчас в цене. Поговори с Сандро. Я уверен, что он согласится поработать в этой сфере.                Обнимаю, Пьетро».  
  
Февраль 1987 года. Палаццо делла Фарнезина,  Рим. -  Вилла Корелли, Турин. Записка.  
       «Дорогая Натали! Вчера я беседовал с  представителем МИДа, который, наконец, сообщил, что Сандро успешно прошел  тестирование и прослушание по отбору  сотрудников в службу переводчиков   МИДа.  Необходимо срочно предоставить в приемную комиссию  портфолио. Передаю перечень документов, которые должны содержаться в портфолио. Советую не затягивать со сбором документов.  Сандро могут зачислить в штат уже нынешней весной. Скорее всего, его направят в Советский Союз для работы в нашем посольстве. Это как раз то, о чем ты и мечтала.  
       Тебе привет от Франчески!   Обнимаем, Фридерик Бартоломео  Реджонелло».  
  
Как видишь, Дэн, я недалек был от истины. Дело у этого Чино сдвинулось.  
Но зачем этому Чино заниматься какими-то клубами, фанатиками рока и т.п.? Это же не военные объекты и не секретные предприятия. Или, может, клубы – это прикрытия для основной деятельности?  
Не-ет, мой дорогой! Все эти клубы и центры – это и было его основной деятельностью в Союзе. Действовал через своего руководителя, как его там? -  Гарди.  Думаю, не сами итальянцы занялись этим делом. Америкосы, или англичане надоумили. Они мастера в долгую работать.  
  
Март 1987 года. Из тайной переписки.  
«Синьор Чино! Считаем вашей серьезной ошибкой  чрезмерное увлечение субкультурой рок-фанатов. Не следует забывать, что вы представитель нации,  являющейся родиной  цивилизованной европейской и мировой культуры.  Русские  очень любят именно итальянское искусство и  музыку Италии. Это отношение следует  не только сохранять, но и развивать, внедряя наши ценности, наши взгляды – все наше, начиная от Древнего Мира и до современности включительно; внедрять так, чтобы русские в скором времени забыли все русское: культуру, искусство, литературу, язык, историю.                ГАРДИ».  
  
Июль 1987 года. Из тайной переписки.  
«По  имеющимся у нас данным наши американские коллеги  направили своих миссионеров  в специальные высшие и  средние учебные заведения с  культурологическими  программами, пропагандирующими  североамериканские и европейские духовные  ценности. Это прекрасный опыт, который следует взять на вооружение. Нам нужно обратить пристальное внимание на русские учреждения, занимающиеся подготовкой и переподготовкой учительских кадров.  Учителя – вот главная цель нашей работы. Эти люди обучают  и воспитывают детей и молодежь. Мы должны подчинить себе эту категорию людей, чтобы полностью контролировать  процесс формирования подрастающего поколения. В ближайшее время вам    надлежит вплотную   подобраться к указанным выше структурам. Вовлекайте к этому делу Переводчика.                ГАРДИ».  
  
Сентябрь  1987 г. з тайной переписки.  
         «Синьор Чино! Настоятельно рекомендуем обратить внимание на  ИУУ, учреждение в Краснодаре, которое занимается переподготовкой учительских кадров в крае. Это крупнейший  в крае методический центр, который внедряет в школы  современные методики, а также изыскания так называемых в Союзе «учителей-новаторов».  Вам надлежит  детально ознакомиться с работой этого учреждения, его кадрами, связями, категорией слушателей, обучающихся в нем.                ГАРДИ».  
  
И все-таки, Петя, я не совсем понимаю, что может быть вредного в том, что молодые люди собираются в каком-то месте  и слушают какую-то музыку, танцуют под неё? Пусть даже эта музыка иностранных авторов, пусть она не так мелодична, как в старые добрые времена, пусть чересчур громкая, и некоторым добропорядочным гражданам режет слух и забивает мозги. Но, согласись, сейчас совсем другое время для спокойных менуэтов, молодых людей тянет расслабиться, попрыгать свободно, выплеснуть свои эмоции. Ну и пускай себе выплескивают. По-моему, этим засланным миссионерам наши власти спасибо должны были сказать, за то, что иностранцы организовали массовый досуг. В чем проблема? К чему всякая эта конспирация? Я думаю, что все эти кружки и клубы – отвлекающий маневр от чего-то другого.  
Вот, вот, Дэн, ты сейчас рассуждаешь именно так, как могли рассуждать наши высокие чиновники от культуры и  партийные бонзы. Поэтому они спокойно выдавали разрешения, лицензии, предоставляли помещения для проведения массовых мероприятий и регулярных встреч членов клубов в стенах этих помещений. Они не видели подводных камней.  
Ну, и что же это за подводные камни?  
Для начала обратим внимание, Дэн, на вот эти документы:  
  
30 августа 1986 года.  Шифровка (секретно).  
 «Синьор Чино! Настоятельно рекомендуем  внимательно изучить «Памятку», которую мы направили вам. Во время работы с аудиторией обращайте внимание адептов на следующие принципы:  
Человек должен быть свободным.  
Достичь свободы можно, изменив внутренний строй души и мировоззрение.  
Только внутренне раскованный человек может быть свободным.  
Красота и свобода тождественны друг другу.  
Все люди, думающие иначе, заблуждаются.  
          Повторяйте это на всех занятиях и мероприятиях.                ГАРДИ»  
  
    Синьору  Гарди.   Из тайной переписки.  
        Москва – Рок-клуб  «Шлейф»  
       Ленинград – рок-группа   и  центр досуга молодежи «Свобода».  
       Киев -  молодежный центр «Музыка и любовь»  
       Краснодар – молодежный клуб «Молодежь за любовь и свободу».  
  
Это памятка, мой дорогой, наверняка, для той молодежи, которая посещала эти клубы и центры. Названия говорят сами за себя: «Шлейф», «Свобода», «Молодежь и свобода». Звучит заманчиво, не правда ли? Какую свободу предлагал мальчишкам этот самый Чино и ему подобные миссионеры, можно только догадываться. История, братец ты мой, ничему, к сожалению, не учит.Что тогда, в конце 80-х наши «друзья» из-за кордона проделывали в нашей стране то, что делают сейчас. А мы и тогда всему этому не противодействовали, и сейчас ничего не предпринимаем, чтобы пресечь враждебные нам действия всевозможных «засланцев». Более того, и тогда, и теперь мы жутко радуемся тому, как они  незаметно, но целенаправленно растлевают нашу молодежь, как привлекают наших детей к жизни по западному образцу, внедряя у нас свою «демократическую» культуру. Только сейчас это у них лучше получается.  
Почему?  
Да потому, что тогда только свою культуру внедряли, а сейчас еще и образование свое стали внедрять. К тому же, теперь и засланцев никаких посылать особо не надо. Достаточно Интернета. Вот и получается, что все эти тусовки – совсем не безобидная вещь. Вот, скажем, что такое рок по сути? Рок – это боль, крик, вопль, проклятие, протест, борьба, самовыражение – всё, что выплеснулось на берег со дна, то, что в принципе не может предложить что-нибудь конструктивное. Рок способен только разрушать. Рок – это путь к уничтожению старого и привычного, это культура разрушения и уничтожения. И вместе с тем, это очень привлекательное для молодежи движение. Молодежи всегда и везде свойственно было разрушать все старое, чтобы воздвигнуть свое новое. Так вот рок-культура предлагает  беспощадную  борьбу со старым, вплоть до его разрушения, но при этом не предлагает ничего созидающего.  
 По принципу «Весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем…»  
 Это  «затем» юным революционерам неинтересно. Что, как, где, каким образом надо строить это будущее, рок-культуру это не интересует. Родившуюся на Западе рок-культуру  агенты типа  Чино  в 70 - 80-е годы активно принялись внедрять в нашу культуру. Особенно интенсивно это внедрение пошло после олимпиады в Москве в 1980-м году. Приоткрыли занавес – и пошло-поехало! Ах, как здорово у них там, на Западе! Как все красиво, как свободно! Сколько способов для самовыражения! И никаких талантов и способностей для этого не надо иметь. Надо только громче кричать и ярче одеваться. И собирать вокруг себя фанатов.  
Но вернемся, Петя, к нашему синьору Корелли. Как он попал в Союз, это понятно, через какого-то родственника, который работал в МИДе, этого, как его, Реджонелло. Приехал в Москву, тут его сразу же этот Чино взял  в оборот. И наш фигурант помимо своей официальной работы переводчиком попутно еще и шпионил. Кто б мог подумать?  
Погоди судить, дружище! Если он активно и сознательно шпионил, то почему тогда так тщательно собирал все эти документы? Ведь не для того, небось, чтобы печку топить? И потом, не забывай, на него охотятся. Судя по всему, уже давно. В общем, друг мой, нам надо хорошенько изучить все бумаги и потом постараться выйти на этого самого Чино. Найдем Чино, выйдем на охотников.  
Согласен.  
Вот, пока я буду утрясать все дела в Москве, ты, брат мой, сиди дома и разбирайся с бумагами.  Синьорину далеко от дома не отпускай.  
Ну, об этом ты мне мог и не напоминать.  
Кстати, Дэн, ты ведь был там, в Киеве, в феврале во время Евромайдана?  
Ну да, еле ноги унес. Там вообще все непонятно было: кто в кого стрелял, зачем стрелял. Перебили массу народа как со стороны протестующих, так и со стороны правоохранителей. Это дело, я думаю, еще предстоит тщательно расследовать.  
Ладно, расследовать нам это пока ничего не надо, а я заявлю в Москве, когда буду оформлять статус Наташи, что мы с тобой её из Киева вывезли, поскольку родители её погибли там у нас на глазах. Думаю, что сейчас проверять и перепроверять никто не будет. Наталья у нас будет теперь киевлянкой и  зовут её Наталья Вазарчук.  
  
  
Глава III. Ищите женщину  
  
Август 2014. Краснодар  
1.  
Петр и Данилка уехали в Москву. Данилка должен был встретиться с преподавателем по фортепиано, чтобы обсудить план работ в новом учебном году. Петр отправился хлопотать относительно синьорины Лики: опека, вид на жительство, гражданство и пр.  
У Дэна тоже накопилось немало дел. Во-первых, статьи для «Комсомолки», с которой год назад заключил контракт о партнерском сотрудничестве. Во-вторых, записал в местной телекомпании интервью. Разумеется, пару дней посвятил тому, чтобы ознакомить Лику с городом и его достопримечательностями. Впрочем, тут он не сильно усердствовал, поскольку с первого же дня опеку над девочкой взяли в свои руки Оля с бабушкой. И, наконец, теперь Дэн  смог спокойно и основательно погрузиться в изучение бумаг синьора Вазарини. Предметом изучения теперь стала папка, в которой хранились личные письма и дневниковые записи.  
  
2.  
Февраль 1987 года.  Электронная почта. (Распечатка)  
     «Tanti saluti, mama! (Большой привет, мама!)  
Я в Москве. Меня зачислили в  группу двустороннего культурного сотрудничества  на должность переводчика. Вообще, я должен сказать, что переводчиков в посольстве очень мало, так как   все дипломатические работники  сами прекрасно говорят по-русски. Я слышал, как советник  по культурному сотрудничеству разговаривал со своим русским коллегой на хорошем русском языке, а тот часто переходил на итальянский. Зачем нужны переводчики – не знаю. Но тут кроме меня есть еще ребята-переводчики. Насколько я знаю, по одному на отдел. Мы все (то есть, обслуживающий персонал)  живем в посольской гостинице. Здесь все называют её общежитием. Сами дипломаты тоже живут в отеле. Сам Чрезвычайный полномочный посол живет в главном корпусе посольства. Наше посольство располагается на тихой спокойной улочке в центре Москвы недалеко от знаменитого Арбата.  Очень уютное место. Всем работникам  можно беспрепятственно  выходить   за пределы посольства куда угодно.  Поэтому Москву я уже успел немного осмотреть. Здесь много  исторических мест, памятников культуры и искусства. Я решил посетить здесь все, что возможно. Буду тебе писать обо всем, что увижу. Ciao! Grosso bacio! (Пока! Крепко целую!)   Sandro».  
  
22 июня  1987 год. Электронная почта (Распечатка)  
        «Tanti saluti, mama!  
Сегодня у русских траурная дата: день, когда Гитлер напал на Союз в 41 году. Русские до сих пор поминают этот черный для них день. Как не понять их, когда  та война  принесла страдания в каждую семью?  Правда, находятся среди них и  такие, которые считают, что  русским не следовало сопротивляться Гитлеру.  Не было бы столько жертв и бедствий. Мы с Пьетро сегодня были на одной тусовке местных рокеров  (сейчас рок в Москве в моде). Так вот, некоторые парни из рок-группы  вполне  спокойно заявляли, что сопротивление Гитлеру было  абсолютно бесполезно. Они приводили в пример  французов, австрийцев  и других европейцев, которые не сопротивлялись агрессии и избежали сильных разрушений и массовых убийств. А после войны страны Западной Европы сумели быстро восстановить свои экономики. Мне было очень неприятно слышать подобные суждения. Как можно попирать память тех соотечественников, которые погибли в войне, отстаивая независимость своей родины? Я думаю, что эти молодые люди просто не представляют себе, что такое фашизм. После тусовки я высказал Пьетро свои суждения об услышанном, что подобные высказывания нельзя допускать, особенно в публичных местах.   Пьетро заявил мне, что я не прав, поскольку  каждый человек имеет право на собственное суждение. А в Советском Союзе сейчас пошел процесс зарождения демократических начал в обществе. В обществе демократии  каждый имеет право голоса, и  запрещать инакомыслие безнравственно. Я не стал с ним спорить, но и согласиться с его позицией тоже не могу.  
       Я буду писать тебе, дорогая. Ciao! Grosso bacio!   Sandro».  
  
17  июля. 1987  год. Электронная почта. (Распечатка).  
        «Tanti saluti, mama!        
Мы с Пьетро ездили  в Краснодар и только что вернулись   в Москву. Мама, с твоими русскими родственниками я не смог встретиться по трем причинам. Во-первых, по тому адресу, который ты мне дала, уже давным-давно никто не живет. Сейчас там какой-то новый административный район. Во-вторых, на детальные поиски когда-то живущих в таком-то месте людей у меня совершенно не было времени. В-третьих, в этой стране сейчас происходят какие-то процессы, в ходе которых все оказывается так запутанно и беспорядочно, что разобраться или найти что-то и кого-то представляется очень трудным делом. Вероятно, мне придется приехать в Краснодар еще не один раз, чтобы выполнить твою просьбу.  
      В Краснодаре я  встречался с нашим представителем, который  провел довольно удачные переговоры в администрации города насчет нашего сотрудничества в области  рекламы и шоу-бизнеса. Вообще, все проблемы бизнеса в Советском Союзе решаются через партийные органы. Как я понял, сначала следует протоптать дорожку в какой-нибудь партийный комитет, и только потом заняться бизнесом.  Как и договорились, все дела будет вести Пьетро. Мне, как ты знаешь, это будет несподручно, да и не влечет меня карьера бизнесмена. Мое дело – языки и искусство.  
        Пьетро  сказал, что нам нужно будет приехать сюда еще  после того, как он по своим каналам все-таки разыщет  твою сестру. Ciao! Grosso bacio! (Пока! Крепко целую!)   Sandro».  
  
Декабрь  1987 года. Электронная почта.  
       «Tanti saluti, mama!   
Прости, что долго не писал! Было много работы. Кроме того, мы с Пьетро опять ездили в Краснодар. Честно говоря, я не  могу никак понять, чем мы там занимаемся. Бизнес, не бизнес – все какие-то встречи и тусовки.  Аудитория  в основном молодежная: фанаты рока, панк-рока, металла, хардрока. Я не знаю, зачем Пьетро таскает меня на  мероприятия, которые я не приемлю? Мне все эти современные течения совершенно чужды. Я  воспитан на классике и духовной музыке. А тут выставляется какое-то подобие мракобесия.  Пьетро  объясняет  все эти бесовские проявления волеизъявлением свободы, а я чувствую себя на этих сборищах кем-то вроде свадебного генерала. Когда мы возвращались в Москву, я заявил Пьетро, что больше не поеду в Краснодар. Мне этот город отвратителен, и я не желаю  о нем  слышать, тем более, что с твоей сестрой и какими-то еще родственниками я так и не встретился. Адрес их проживания  обнаружился еще   осенью, но, как мне было заявлено, они не желают со мною встречаться. Не понимаю, что они могут иметь против меня, если они и в глаза меня не видели? Ну, да бог с ними! Ciao! Grosso bacio!   Sandro».  
  
Январь 1988 года. Электронная почта  
      «Tanti saluti, mama!  
Я обещал тебе описать свои впечатления о  российских городах. Честно говоря, они не совсем приятные. Я ожидал, конечно, что Россия – это совсем не Европа, и что здесь все будет не так, как у нас, но действительность, к сожалению, превзошла все мои ожидания. Например, Краснодар показался мне совсем азиатским городом. Но не таким, как, скажем, в Турции, или в Израиле, а каким-то совершенно особенным.  Mama mia! Какой он грязный и запущенный! Ну, грязный, возможно, потому, что прошли дожди и затопили улицы прямо в самом центре. Не так, чтобы очень. Но под мостом трамваю не проехать, поскольку затоплены рельсы. Огромные лужи по щиколотку чуть ли не у самого носа администрации города. Но дождь совсем не  причем, если  в лужах плавает мусор  и, Бог весть, что! Очень неприятно ходить!  
      Жители города не имеют привычки мусор отправлять в мусорные бачки. Бросают его прямо себе под ноги. Тут же плюют, швыряют жвачку.  Приходится все время быть начеку, чтобы не  ступить ногой в какую-нибудь гадость. Мусор и грязь под ногами – это, вероятно, одна из особенностей российского городского  быта. Я заметил это и в Москве. В Москве еще грязнее, чем в Краснодаре.  
       Когда я приехал  в Россию,  сразу же  обратил внимание на то, что многие люди  на улицах выглядят этакими сгорбленными старичками, которые  будто бы сосредоточенно что-то выискивают на земле.  Оказалось все просто.  На улицах люди внимательно смотрят, куда ступить, чтоб не влезть ногой  в какой-нибудь плевок или нечистоту. Удивительно, ей-богу! Сами плюют, сами и брезгуют.                Ciao! Твой сын Сандро».  
  
7 июля 1988 года. Электронная почта (распечатка).  
«Tanti saluti, mama!  
Вчера мы приехали в Москву, а сегодня наш советник по культуре в посольстве предложил мне почитать лекции по западноевропейскому искусству слушателям института художественного воспитания при АПН СССР. Как я понял, в России запустили проект по внедрению  в учебных заведениях предмета по культуре и искусству. Организаторы проекта попросили  посольство помочь в  подборе лекторов по искусству. В общем, уже завтра я отправляюсь  в этот самый институт со своей лекцией.  
       Страшновато, конечно. Представляешь, из переводчиков сразу же в лекторы, да еще перед такой аудиторией. Там же, как я понял, собрались  уже работающие учителя.  Я напишу тебе потом, как  и что у меня получится.   Ciao! Grosso  bacio!   Sandro».           
  
10 октября 1988 года. Италия Турин. Вилла  Корелли.  
           «Tanti saluti,  mammi!  
 Мама,  прости, дорогая, что я долго не писал тебе! По большому счету, я надеялся на то, что Пьетро докладывал тебе о том, как  мы тут живем, и какие у нас успехи. У меня все хорошо. Пока я еще здесь в качестве переводчика.  
            Еще я хотел тебе  сам (без посредничества Пьетро) написать о том, что здесь,  в Москве я встретил  и полюбил изумительную женщину,  характером и душой очень похожую на тебя. Уже несколько месяцев я живу мыслями и надеждами, связанными с нею. Я очень тебя прошу, мама,  пойми меня и выясни, какие и куда  следует представить документы для оформления брака. У тебя же в МИДе обширные связи.   Ciao! Целую! Сандро».  
  
9 ноября 1988 года. Турин. Вилла  Корелли. Из письма.  
           «Tanti saluti,  mammi!  
Прости, что задержался с ответом на твое письмо! Ты напрасно беспокоишься, мама!   У меня все прекрасно. Я работаю и живу в Москве при посольстве.  Женщина, о которой я тебе писал, живет в Краснодаре, вернее, недалеко от Краснодара в одном из районных центров. Зовут её Тина. Она работает в обычной школе и преподает филологию. Познакомился я с ней летом в Москве. Она здесь  осваивает в НИИ художественного института новый  культурологический предмет, о котором я тебе писал. Тина очень порядочная женщина, культурная, очень умная и образованная.  Я встречался с ней в Москве, пока она была на сессии. Сейчас она  работает в школе. Мы переписываемся. Интимных отношений между нами не было и не могло быть, поскольку я не решался ей объявлять о своих чувствах. Но я знаю, что я люблю её, и, конечно, буду добиваться её любви. О моих отношениях с Тиной Пьетро знает. По-моему,  даже одобряет мой выбор. Вот, собственно, и все. Не беспокойся! Все будет хорошо! Целую и обнимаю, твой сын Сандро».  
  
19 декабря 1988 г. Электронное письмо (распечатка)  
 «Tanti saluti,  mammi!  
Письмо твое получил. Собираюсь к Рождеству приехать домой. Очень прошу, не говори об этом Пьетро. Когда все решим, я сам ему все расскажу. Ciao! Целую! Сандро».  
  
Декабрь 1988 года. Турин. Вилла Корелли. Электронная почта (распечатка).  
«Дорогая синьора Наталия! На твою просьбу относительно связи Сандро с русской отвечаю следующее. Сандро действительно  серьёзно  влюблен в  женщину по имени Тина, с которой познакомился летом, когда читал лекции о западноевропейском искусстве в НИИ художественного воспитания. О ней я знаю немного. Только то, что она хороша собой, приятна,  образованна, целомудренна, держится с достоинством. Работает преподавателем в одной из провинциальных школ и пользуется там авторитетом. Однако ей уже  37 лет, она была замужем.  Свои анкетные данные  она не скрывает. Но столь большая разница в возрасте, как я понял, не смущает нашего донжуана. Он намерен жениться. Я отговаривал его, но  он не желает меня слушать.  
Мне очень жаль, что я вынужден  писать о столь  неприятной для всех нас правде.  Я этого не хотел. С огромным уважением и любовью,  Пьетро».   
  
Январь 1989 года. Рим. Палаццо делла Фарнезина. МИД.  Записка.  
        «Милый Фреди! Я понимаю, что вы с Франческой уже сидите на чемоданах перед поездкой на острова.  Но умоляю тебя, задержись еще на денек-два и помоги мне! Дорогой, я не часто обращаюсь к тебе с какой-нибудь просьбой. Но это дело только ты сможешь провернуть. Я очень прошу тебя, посодействуй в том, чтобы моего Сандро перевели из Советов в какую-нибудь другую страну. Советский Союз  на него плохо влияет. Сообщи мне о своем решении. Передавай привет Франческе!  
                Храни вас Бог!       Natalia Corelli».  
 Январь 1989 года. Рим. Записка.  
       «Дорогая Наталия!  Меня серьезно взволновало твое беспокойство относительно судьбы нашего Сандро. Мы с Франческой действительно отложили  наш отдых, поскольку  дело, как я понял из твоего письма, требовало незамедлительных действий. Я связался с руководителем дипломатического корпуса, наконец, разговаривал с заместителем министра, курирующим страны Восточной Европы, которых убедительно просил перевести Сандро из Союза в любую другую страну социалистического блока. Однако они оба уверили меня, что в ближайшее время такой перевод невозможен по той причине, что Сандро направлен в Союз по рекомендации Оперативной ситуационно-информационной службы, а потому вопрос о переводе может  решиться  только по согласованию с представителями  этой службы. Но в эту службу, милая Наталия, я не ходок. Прости, дорогая, что ничем не смог помочь!  Видит Бог, я пытался!   Самые лучшие мои пожелания!   Тебе привет от Франчески!     
                Обнимаем, Фридерик Бартоломео  Реджонелло».  
  
«Что-то мне не нравится этот Пьетро, – подумал Дэн, читая письма из папки личных документов. -  С одной стороны, он, вроде, одобряет выбор Сандро относительно его пассии, с другой – докладывает матери Сандро, что против женитьбы, что всячески отговаривал его от этого опрометчивого шага. Врет, наверное. А это уже нехорошо. Видимо, и сам Сандро чувствует, что Пьетро с ним не откровенен. Ладно, будем читать дальше».  
  
Январь. 1989г. Турин. Электронное письмо (распечатка)  
  «Tanti saluti,  mammi!  
 Прости, пожалуйста, моя дорогая, что я вынужден с тобой не согласиться относительно твоих опасений насчет моей личной жизни и моей дальнейшей судьбы.  
Ты знаешь, дорогая мама, что я люблю тебя и я всегда прислушивался к твоим мудрым советам.  Но я уже вырос из коротких штанишек и поэтому вполне могу сам определять свою дальнейшую судьбу. Мама, если ты действительно меня любишь, то, прошу тебя, не пытайся препятствовать моему счастью. Я очень надеюсь на твое благоразумие и понимание! Целую крепко, Твой сын Сандро.  
  
3.  
Январь 1990 г. Турин - Москва. Телеграмма  
              «Синьор Корелли!  Срочно вылетайте в Турин в связи с болезнью синьоры Н. Корелли»  
  
Сентябрь, 2014 г. Краснодар  
« Я так и знал, что в этом деле обязательно будет задействована женщина, – обрадовался Дэн. – Вот он, ключ к разгадке! Если эта женщина была в курсе всех дел молодого Корелли, то она должна знать  и этого самого Чино. Итак, что у нас в арсенале? Краснодар, ИУУ, учительница по имени Тина. Имя редкое, поэтому, может быть,  можно выявить и без фамилии.  
В институте усовершенствования учителей (ИУУ) женщину по имени Тина  никто не смог вспомнить.  
-А фамилию знаете?  
-Нет, фамилию, к сожалению, не знаю.  
-Тогда как же вы собираетесь её найти?  
-Но имя-то редкое.  
-Нет, с таким именем у нас тут никто не работает, - ответили в отделе кадров. – И последние 10 лет тоже не работал. Во всяком случае, при нынешнем руководстве. А кто работал при старом руководстве, то тех людей, пожалуй, и нет. В конце девяностых, начале двухтысячных такая тут у нас чехарда была, уму непостижимо. Директора менялись, сотрудники, да и сам институт реконструировался раза три: то уплотнялся, то расширялся.  
-Как это понять? – спросил Дэн.  
-Ну здесь в этом здании раньше находилась школа, с которой институт делил помещение.  Потом школу переместили в другое здание. Многие сотрудники института уволились, поскольку работали и в институте, и в школе. А тут  пришлось выбирать: либо школа, либо институт, поскольку ездить туда-сюда в другой микрорайон получилось невыгодно. Кто-то выбрал школу, кто-то остался в институте.  
-И что же, теперь я ничего не смогу выяснить насчет конкретного человека?  
-Вам нужно обратиться в городской архив.  
-Можно еще поспрашивать старых работников, - посоветовала  другая сотрудница отдела кадров.  
-Да, у нас тут кое-кто остался из старых, - подхватила идею собеседница Дэна. – Вот я вам сейчас списочек подготовлю.  
Прошелся по списку, но никто не мог вспомнить, чтобы когда-нибудь кто-то с таким именем работал.  
Дома Дэн опять  раскрыл папку с письмами, личными записками и документами.  
Так ничего и не нашел до самого приезда Петра.  
  
4.  
12 сентября Петр  возвратился в Краснодар. Он был очень доволен результатами своей поездки. Главное дело было совершено: он добился для Лики статуса беженки и пробил разрешение на оформление опеки. Правда, при этом опеку пришлось оформлять на свое имя, поскольку Дэн являлся гражданином США. Впрочем, опекунство  Петра – более надежная защита для Наталии.  Дэн сообщил Петру, что скорее всего ему нужно будет поехать в Италию  
-Зачем? – спросил Петр.  
-Я должен, отыскать людей, которые могут знать, кто такой Чино и какую роль он сыграл в судьбе молодого Корелли.  
-И ты знаешь, где его искать? – спросил Петр.  
-Нет. В документах и шифровках он значится только под этим именем.  
-Ну, в МИДовских кругах ты, разумеется, вообще ничего не узнаешь. Даже если весь аппарат знает его в лицо как облупленного, все равно никто ничего не расскажет. К тому же, у тебя и фотографии его нет.  
-В том-то и дело. Но искать-то надо. Чует мое сердце, что этот парнишка -  не простая фигура в какой-то хитроумной игре.  
-Мне тоже так кажется. А что, если рассуждать логически? Однозначно этот самый Чино работал не сам по себе. Он действовал по указке некой организации.  
-Итальянской, надо полагать?  
-Скорее всего. Может быть, какой-нибудь международной, но действующей в Италии.  
-Думаю, что эта организация должна была каким-то образом связана с Советским Союзом, если Чино имел возможность беспрепятственно ездить по стране и регулировать деятельность своих соотечественников.  
-Ты имеешь в виду нашего Сандро Корелли и  этого загадочного Пьетро?  
-Видимо, он не только этих людей контролировал.  
-Кстати, ты выяснил, кто такой Пьетро? Судя по всему, он либо какой-то родственник синьору Корелли, либо очень близкий друг. И этот человек проворачивает  у нас в стране какие-то дела. Я думаю, что сначала  нам следует выйти на этого  Пьетро. Не тот ли это Пьетро, который затеял в Краснодаре открыть молодежный клуб?  
–Возможно. Я тоже думал о том, что в бумагах  слишком много фигурантов обнаруживается с именем Пьетро. И, во-первых, оба занимаются в Союзе молодежью, во-вторых, оба из Турина.  
-Что ты говоришь?  
-Ну да. Я уже пошарил в интернете. Пьетро Велочче очень интересная фигура. Как я уже сказал, он из Турина.  
-То есть, там, где проживал и Сандро?  
-Именно.  Потому я и  собираюсь поехать в Италию.  
-И о чем ты собираешься  говорить с Пьетро?  
-Школьником он сотрудничал с итальянской коммунистической партией (ИКП) и с группировкой «Красные бригады».  
-И что из этого следует?  
-А то, что с итальянской компартией и с группировкой «Красные бригады» в 70- е годы тесно сотрудничала КПСС. В «свинцовых семидесятых» СССР оказывал большую поддержку левым силам не только идеологически, но даже экономически. Используя чехословацкую внешнюю разведку, советские спецслужбы  поставляли группировке «Красные бригады» вооружение.  
-Да, я это знаю. Самой значительной акцией «Красных бригад» было похищение и убийство в 1978 году лидера левого крыла правящей Христианско-демократической партии Альде Моро.  
-Это нашумевшее событие потрясло всю Италию. Итальянцы, не интересуясь различными разногласиями между политическими партиями, тогда резко отшатнулись от ИКП а заодно и от Итальянской социалистической партии.  
-Да-а! Если итальянские левые тесно сотрудничали с КПСС, то ничего удивительного нет в том, что и Пьетро, и Чино, и все иже с ними итальянцы довольно легко обустраивались в нашей стране. Если, конечно, они были представителями левых.  
-Однако в восьмидесятые годы  левые в Италии уже не имели  в народе такого авторитета, как в семидесятые.  
-Видимо, поэтому они и ломанули к нам.  
-Кто знает? Надо ехать в Италию.  
-А по-моему, пока еще рановато. У тебя еще нет никаких зацепок и никаких козырей.  
-В письмах к матери Корелли упоминает женщину по имени Тина. Молодой Корелли, судя по всему, очень влюбился в эту особу, если он просил мать её содействия для бракосочетания.  
-И мать дала согласие?  
-Похоже, что нет, коль скоро он в скором времени поехал домой, в Турин.  
–Я думаю, что надо найти эту женщину.  
-Я тоже так думаю. И я пытался. Но я не знаю её фамилию, а просто по имени её никто  не знает  
–Так! Как ты говоришь её звали?  
-Тина. Очень редкое имя у нас.  
-Может, и нет. Видишь ли, Тина – это вполне может быть сокращение полного имени. Или ласкательная форма. Скажем, Людмилу называют Люся, Люда.  
-Можно еще Мила.  
-Ну да, если с конца читать. Так, давай глянем в интернете, есть у нас женские имена, которые начинаются с «Тина-»? Есть просто Тина, Тинсли, есть Тинатин, Тиган – ну, это, вообще, бог знает что. Тиа, Тиана, Тиффани – это уже ближе, но не то.  
-А может, у нашей Тины сокращение с конца?  
-Смотрим: Валентина, Альбертина, Авентина, Кристина, Алевтина. Альбертину, Авентину отбрасываем сразу: у нас так отродясь не называли девочек. А вот Валентину, Кристину и Алевтину, пожалуй, примем к сведению. Начнем с Кристины и Алевтины.  
-А почему не с Валентины?  
Слишком уж простое для такого сокращения. Обычно зовут Валя. Кристину Кристей не назовешь. Стало быть, наиболее вероятное имя нашей дамы – Кристина. Будем искать это имя.  
-Давай все-таки и Алевтину оставим.  
  
5.  
И Дэн теперь уже вместе с Петром опять пошли в ИУУ И опять пришлось обращаться к старым работникам, поскольку в отделе кадров никого с такими именами не нашли.  
-И тут им проклюнулась удача: техслужащая  довольно приличных лет вспомнила, что Кристин у них в ИУУ не было, а вот Алевтина – была. Очень хорошая женщина. Правда, проработала она немного. Фамилия? Ну это лучше в библиотеке спросить. Библиотекарша должна её знать, поскольку эта самая Алевтина Николаевна  часто в библиотеку захаживала.  
-Библиотекарша подтвердила:  
-Помню, конечно помню: Алевтина Николаевна Новикова. Работала в конце восьмидесятых– начале девяностых. Но мало работала. Приятная была женщина, и как специалист хорошая. Руководство её хвалило.  
-А куда же она потом делась?  
-Извините, тут уж я ничем не могу вам помочь Мы с нею близко не общались. Да вы лучше в архив обратитесь.  
-Новикова Алевтина Николаевна, … года рождения, филолог, преподаватель русского языка и литературы, в 2001 году уволилась из ИУУ и выехала из Краснодара, - сообщила сотрудница архива, отыскавши в каталоге нужную карточку.  
-И все? – спросил Дэн.  
-А что вы еще хотите?  
-Я хотел бы выяснить, где сейчас живет и работает эта самая Новикова Алевтина  Николаевна.  
-Для этого вам необходимо обратиться в департамент занятости населения. У нас имеются сведения только о работниках образования, живущих в городе. А так не исключено, что она, возможно, совсем в сфере образования не работает.  
-Почему вы так считаете?  
-Ну, знаете ли, всякое бывает. Вот я вам сейчас выпишу адрес, по которому она проживала на момент работы в ИУУ.  
-А кем она там работала?  
-Методистом, разумеется. В те годы в нашем крае в школах и вузах широко внедрялся новый предмет, который назывался «Мировая художественная культура». Вот она как раз и была методистом по этому предмету.  
-Ну, и как? Внедрился этот предмет?  
-Кому он стал теперь нужен?  
  
6.  
Дней через пять загадочная Новикова Алевтина Николаевна все-таки отыскалась. К поискам, правда, пришлось привлечь Петра. Он обратился к знакомым ему паспортистам и фээсбешникам, которые, как известно, иголку в стоге сена способны отыскать. Да, собственно, искать-то особо не пришлось. Оказалось, что Новикова так и живет в Краснодаре. Только адрес сменила.  
Как показалось молодым людям, женщина совсем не обрадовалась их визиту. «Что» да «зачем», да «не стоит ворошить прошлое», да «я уже все напрочь забыла» и «ничем не могу вам помочь». Дэн предъявил свою пресс-карту американского журналиста. Тут она и вовсе разволновалась и, как показалось Дэну, даже чего-то испугалась и засобиралась выставить непрошенных гостей за дверь. Пришлось Дэну рассказывать ей все о причинах и цели визита, суть которого состоит в том, что необходимо срочно спасать двух очень хороших людей: старого переводчика Алессандро Вазарини и его приемную дочь.  
-Кто такой Вазарини? – спросила Новикова.  
-Вазарини – это итальянец. В конце девяностых, начале двухтысячных он работал в итальянском посольстве переводчиком. По роду своей службы ему пришлось стать свидетелем каких-то сомнительных секретных переговоров, которые впоследствии привели к крупным международным скандалам. Участников переговоров принялись ликвидировать. Синьору Вазарини удалось скрыться. Но понятно, что рано или поздно ликвидаторы разыщут его. Мы обязаны отыскать и обезвредить их.  
-Секретные международные переговоры обычно проводятся без переводчиков и прочих третьих лиц. Вы же сами прекрасно знаете, что все дипломаты в совершенстве владеют иностранными языками и вполне могут обходиться без переводчиков.  
-Переговоры, как известно, ведут не только дипломаты, но и бизнесмены, политики, общественные деятели, многие из которых не только иностранного, но даже и родного языка толком не знают.  
-Помилуйте, но причем тут я?  
-Притом, что  вы хорошо знали этого синьора.  
-Этого Вазарини? Никогда.  
-В бумагах, которые синьор передал мне, присутствует только одно настоящее имя – ваше.  
-Почему?  
-Потому, что в то время Вазарини был не Вазарини, а синьор Алессандро Корелли.  
Как только Дэн произнес имя  Алессандро Корелли, женщина невольно вздрогнула, словно получила удар электрошокером, и испуганно уставилась на Дэна. Но через минуту спокойно произнесла:  
-Видимо, вы что-то путаете,  мистер Маркус. Названный вами синьор Вазарини никак не может быть синьором Корелли.  
-Почему вы так утверждаете?  
-Потому что синьор Корелли  умер. Его нет в живых. О его смерти мне официально сообщили из итальянского посольства.  Как может умерший Корелли оказаться  здравствующим  Вазарини?  
-Синьор Корелли тогда не умер. Он имитировал смерть, и его надежно спрятали от тех, кто пытался его ликвидировать.  
-А чем вы можете доказать, что вы сами не являетесь этим самым ликвидатором?  
 Дэн вытащил из портфеля письмо синьора Вазарини, написанное непосредственно перед исчезновением.  
-Вам знаком этот почерк?  
Новикова долго рассматривала листок, потом медленно положила на стол, прикрыв его ладошкой.  
-Как это письмо попало к вам?  
-Все свои бумаги синьор Вазарини передал мне сам.  
-А как они попали к нему?  
-Никак. Они принадлежат самому Вазарини. За несколько часов до исчезновения Вазарини передал все документы мне.  
-Вы давно знаете синьора Вазарини?  
-Два года. В 2012 году он помог мне в журналистском расследовании одного дела.  
-Это было в Италии?  
-Нет, в Венесуэле. Нас познакомил мой американский коллега.  Мы вместе добирались из Рио в Каракас, причем, не самолетом а на джипе по транслатино-американской магистрали. Вот, кстати, у меня хранится очень дорогая мне фотография из той поездки.  
Дэн вытащил из органайзера маленький снимок с запечатленными в нем улыбающимися тремя мужчинами в камуфляжной униформе американских пехотинцев.  
Взглянув на снимок, Новикова задумчиво покачала головой.– Да, это он. Но мне же прислали из посольства официальное подтверждение его смерти.  
С этими словами женщина  извлекла из той же коробочки письмо, напечатанное латинским шрифтом на гербовой бумаге Итальянской республики.  
-Все было не совсем так, как вам сообщили, - тихо сказал Дэн. - Я не знаю, что и как было на самом деле, но я очень надеюсь, что вы поможете узнать всю правду. Это очень важно. Понимаете, нам нужно все узнать раньше, чем до него доберутся его противники.  
-И что я должна для этого сделать?  
-Расскажите, пожалуйста, все, что вы о нем знаете.  
-Мне сейчас очень трудно что-нибудь говорить о нем. Поймите меня. Лучше я выдам вам его бумаги. Возможно, они вам помогут в ваших поисках. А сейчас я хотела бы, чтобы вы оставили меня в покое.  
-Алевтина Николаевна, – обратился к ней Петр, – я обязан вам сказать, что если пока не известные нам люди охотятся на  Алессандро Корелли, то они непременно выйдут на вас и потребуют от вас какую-нибудь информацию. У вас есть сотовый телефон?  
-Да, – ответила Новикова, – вот. – Она вытащила из ящика стола небольшой кнопочный телефон.  
-В течение последних двух месяцев вам не поступали какие-нибудь неизвестные звонки?  
-Нет.  
-Вполне возможно, что будут звонить. А может быть, наведаются прямо на дом. Как мы, например.  
-И что же мне делать?  
Во-первых, пока мы все это дело не разгребем, пожалуйста, не впускайте в дом незнакомых людей.  
-А вдруг, это будут представители каких-либо служб? Я же не могу их не впустить?  
-Пусть покажут в глазок документ, удостоверяющий личность. Когда вам покажут документ, скажите, чтобы не убирали быстро, поскольку вы записываете данные.  
-И что, я действительно должна записать данные?  
-Непременно. Кроме того, сразу же звоните в соответствующую организацию и спрашивайте, имеются ли у них такие-то сотрудники. Обычно преступники и мошенники быстро ретируются, когда им объявляют, что записывают данные  да еще и звонят в учреждение, которое их якобы направило. Если же будут звонить, то не отвечайте на звонок.  
-Как я узнаю, кто звонит? У меня нет определителя номера.  
-Если услышите незнакомый голос, можете ответить, что звонящий ошибся номером, такие здесь не проживают.  
-А если будут звонить неоднократно?  
-Выясните, что им надо и объявите, что сейчас позвоните своему родственнику, или знакомому, который работает в органах. И вот еще: сразу, как только к вам придут, или позвонят, не откладывая на потом, звоните вот по этому номеру, – Петр написал на бумажке номер телефона.  
-Вам ответит Ольга Николаевна Страхова. Она врач «скорой помощи».  
-Это моя родная сестра, – добавил Дэн.  
-Ольге Николаевне скажете, что вы Новикова Алевтина Николаевна, и вам нужна помощь.  Ольга Николаевна приедет к вам на машине «скорой помощи» вместе с нами. О дальнейшем не беспокойтесь.  
-И на всякий случай, приготовьте заранее пакет со своими документами и бумагами Корелли, если таковые у вас есть.  
-К чему вся эта конспирация?  
-К тому, что речь идет о вашей безопасности и о жизни дорогого вам человека. Надеемся, что вы серьезно отнесетесь к этому делу.  
-А у вас есть доказательства, что вы сами не те люди, о которых вы говорите?  
-Вы уже задавали этот вопрос. Доказательства мы вам предоставляли, – ответил Петр. – А что касается меня, то вот мое удостоверение и адрес адвокатской конторы. Можете звонить по этому адресу  прямо сейчас.   
  
  
Глава IV. Тина  
1  
10 июля.1988 г. Москва. Записка.  
«Алевтина, buongiorno! Простите, пожалуйста, меня за маленькую наглость, что посмел обратиться к Вам персонально!  
Я хотел бы продолжить наш разговор в неформальной обстановке, если, конечно, Вы располагаете временем, которое Вы могли бы уделить мне. Я был бы Вам очень признателен.  
Если сегодня вечером Вы свободны, то мы можем вместе поехать в Измайловский парк.  
Если Вы согласны с моим предложением, то я буду ждать Вас с 15-30 (и до вечера) у входа в м. «Сокольники». Приходите, пожалуйста! А.К.»  
  
11 июля. 1988г. Москва. Записка.  
«Как жаль, синьора Алевтина, что сегодня у меня нет лекции в вашем институте! Но я хотел бы продолжить наше знакомство и потому приглашаю Вас прогуляться сегодня по Москве. У меня есть билеты  в музей Пушкина на Кропоткинскую. Я очень хотел бы сходить туда с Вами.. Если Вы не возражаете, то буду ждать вас с 15-30 у входа в м. «Сокольники». Пожалуйста, приходите!  Ваш А.К.»  
  
16 июля. Москва.  Записка.  
«Тина, вас удивляет, что я хорошо говорю и пишу по-русски? Все дело в том, что я наполовину русский. Моя мама родом из России. Она эмигрировала из СССР, когда меня еще не было на свете. Она стала говорить со мной по-русски с первых дней моей жизни. Мама всегда хотела, чтобы я когда-нибудь съездил в Москву. Вот я тут. Москву я полюбил в первый же день, как приехал. Теперь я люблю её еще больше, потому что здесь я встретил вас.  
  
17 июля.1988г. Москва.  Записка.  
«Тина, за эти несколько дней вы стали мне очень дороги. Даже сам не пойму, почему так вышло. Я встаю с мыслями о вас, тороплюсь на лекции, потому что на лекциях присутствуете вы. Я чувствую ваш взгляд, когда  во время лекции вы на меня смотрите. Ваше присутствие придает мне силы и уверенность. Я был бы счастлив, если бы вы позволили мне быть с вами рядом!  
Я хорошо понимаю вас, когда вы говорите, что нам не суждено быть вместе. Тем более, что совсем скоро вы уедете в свой Краснодар. Но, умоляю вас, позвольте мне пообщаться с вами хотя бы в эти оставшиеся дни! Я постараюсь вести себя в вашем присутствии очень даже благопристойно.  
Целую Ваши руки! Ваш А.К.»  
  
Июль 1988 г. Москва. Записка.  
«Тина, Вы спрашиваете, что стало причиной того, что я обратил на Вас внимание? Никаких причин нет. Вы же помните, что мы ехали с Вами в одном поезде. Правда, в разных вагонах. Я шел из вагона-ресторана и нечаянно столкнулся с Вами, когда Вы несли в стакане чай. Мне было очень даже неловко, хотя вы и сказали, что не стоит беспокоиться о таком маленьком пустяке. В общем, я думал об этом происшествии все время, пока провидение не обусловило нашу встречу уже в институте. Я подумал, что это знак, и мне захотелось познакомиться с Вами ближе. Вот и все. Надеюсь, что мы еще встретимся с Вами до того, как Вы уедете к себе на юг.  
                Ваш А.К.»  
  
Июль 1988 г. Москва. Записка  
«Тина, умоляю, не говорите, пожалуйста, ничего о разнице в нашем возрасте. О том, что Вы намного  старше меня   и что Вы били замужем я узнал в первый же день, когда выяснил на кафедре, кто вы, как вас зовут и откуда вы. Но этот факт меня абсолютно никак не смутил. Что с того, что это так? Поверьте, Ваш возраст – это Ваше преимущество перед другими, если  проблема возраста Вас как-то задевает. Меня лично эта проблема не волнует ни капли. Вы молодая, красивая, мудрая, обаятельная. У Вас  прекрасные формы, и Вы великолепно смотритесь. А  любой возраст не может  рассматриваться как недостаток. И я люблю Вас. Я не смею  ждать от Вас ответных чувств. Но могу я надеяться на то, что  я хотя бы  приятен Вам?»  
                Ваш А.К.  
14 сентября 1988 г Москва  
«Тина, вы спрашиваете, чем я вообще в Советском Союзе занимаюсь? Честно говоря, я сам не знаю, чем я тут занимаюсь. Меня взяли в штат в качестве переводчика. Но в течение двух месяцев работой переводчика я не занимался. Вообще. Хотя зарплату выдают полностью. За время пребывания в Союзе я  все куда-то езжу, посещаю всевозможные тусовки. Не один, конечно, а с Пьетро. Пьетро – мой дядя по отцовской линии. Он в Союзе уже два года. Чем все это время занимался – не знаю. Сам он говорит, что занимается бизнесом. Видимо, это правда, потому что денежки у него водятся. И его бизнес, я так понимаю, связан с постоянными разъездами по городам. Теперь он таскает  с собой меня. Говорит, что я все равно ничем не занимаюсь.  
Тина, пишите мне пожалуйста, на адрес посольства. Всю корреспонденцию мне, как и всем остальным, передают сразу же. Пьетро заявил мне, что в октябре-ноябре мы с ним должны поехать на Кавказ. Я хотел бы заехать к вам. Адрес ваш у меня есть, я взял в ЦИУУ.  
Всего доброго!  До встречи! Ваш А.К.  
  
2 декабря 1988 года.  
«Тина, здравствуйте!  
Простите, мой ангел, но я все-таки пишу вам. Я не могу не писать. Оставьте, пожалуйста, мне такое право: хотя бы писать вам! Поверьте, я далек от иллюзий  относительно более тесных взаимоотношений. И я вас прекрасно понимаю. Всякая здравомыслящая женщина на вашем месте поступила бы со мной точно так же хотя бы из соображений самосохранения. Возможно, я не могу годиться вам ни в мужья, ни в любовники. Но друзьями-то мы можем остаться?  
Да, я приехал к вам в край исключительно из-за вас. Я ехал к вам, я желал с вами встретиться. Но что из этого вышло, то следовало ожидать. И я  покаялся, я понял, что и вас необходимо понять. Но у меня есть существенный аргумент, оправдывающий мое безрассудство:  я люблю вас! И как всякий  любящий, я не мог не стремиться к предмету своей любви. Я и теперь стремлюсь.  
Тина! Позвольте мне приехать  к вам! Поверьте, все ваши рассуждения насчет всех препятствий и прочего ломаного гроша не стоят. Вы молодая прекрасная женщина, а я здоровый молодой мужчина. И я вполне в состоянии сделать вас счастливой. Я нужен вам, а вы нужны мне. В этом все дело.  
Простите меня, Тина, если я вас невольно обидел! Напишите мне ответ на это письмо на адрес гостиницы, в которой я сейчас остановился. Скорее всего, я и буду всегда  там проживать, когда буду приезжать в Краснодар.  
До встречи! Надеюсь, скорой! По-итальянски это будет так: Spero di vederti  presto!  Ваш А.К.»  
  
Январь 1989 г.  
«Здравствуй, мой ангел! Я пишу тебе исключительно потому, чтобы сообщить, что в этом месяце я не буду в Москве, поскольку вынужден срочно вылететь домой в Италию. Заболела мама. Не знаю, что случилось, но, думаю, что какое-то время я должен буду побыть  дома. Я буду писать тебе. Я очень благодарен тебе за все.  До встречи, моя дорогая! Целую и обнимаю, Твой А.К.»  
  
Февраль 1989 года.  
«Тина, ты сказала мне, что нам необходимо  на какое-то время расстаться. Да, я должен  какое-то время  побыть с матерью.  
Я восхищаюсь тобой, Тина! Как же ты все-таки   похожа на мою  маму! Такая же душевная, отзывчивая, готовая понять человека и прийти на помощь любому, кто нуждается. Я заметил, что все русские женщины  очень сильно отличаются от западноевропейских. Русские, видимо, просто генетически всегда готовы к сочувствию, сопереживанию и всепрощению. Я наблюдал однажды в одном из южных городков Союза, как одна довольно грузная баба весьма непочтительно выволакивала своего мужа из пивной. При этом она костерила его на весь белый свет и посылала самые жестокие проклятия. Невольно я посочувствовал мужику. «Ну, - думаю, - пропал человек. Выгонит она его из дома без всякого пособия и средств к существованию, или прибьет окончательно». По дороге мужчина споткнулся и упал. Каково же было мое удивление, когда она бережно подняла его, аккуратно вытерла платком его лицо и потащила чуть ли не на себе дальше. Ни одна американка, а тем более, англичанка (немка, француженка) так никогда не поступила бы. Во-первых, она ни за что не пошла бы разыскивать мужа. А если бы нашла (случайно), то не стала бы тащить домой. Вызвала бы полицию – и все дела. Его проблемы: пусть сам в них и разбирается. Наши женщины на Западе слишком эмансипированы.  
Я не берусь утверждать, что русские женщины внешне  красивее своих западных подружек. Есть, разумеется, среди них и дурнушки. Хотя в целом русские и внешне отличаются неповторимой красотой. Русские женщины красивы изнутри, духом, который светится во всем облике. Я счастлив, Тина, что в жизни мне посчастливилось встретить тебя:  замечательную русскую женщину. Я скоро приеду, моя дорогая!  Spero di vederti  presto! Ciao! Grosso  bacio!   Sandro».  
  
5 марта. 1989 г.  
«Здравствуй, ангел мой, Тина! От всей души поздравляю тебя с новым местом твоей работы! Я рад, что ты переехала в связи с этим в Краснодар. Новое назначение, думаю, совершенно не случайно для тебя. Именно тут, в таком серьезном учреждении ты найдешь свое истинное призвание. И еще я рад тому, что нам теперь проще будет встречаться, и тебе не нужно будет ехать несколько десятков километров ради встречи. Я постараюсь чаще быть в Краснодаре. Разумеется, встречаться будем в той же гостинице, где встречались и раньше. Да и с почтовыми отправлениями будет гораздо проще. Я буду слать письма на главпочтамт до востребования. Скоро приеду! Жди! Целую! Твой А.К.»  
  
15 марта 1989г.  
«Tanti saluti, miа cara!  
Тина, я обещал тебе, что скоро приеду. Однако мой приезд в Краснодар, возможно, задержится. Это связано с тем, что я полностью отказал Пьетро ездить с ним на его непонятные тусовки. Мне они более даже чем неприятны. Пьетро обиделся, поехал один. А мне здесь дали понять, что пора  заняться моей непосредственной работой.  Я прикреплен к отделу экономических отношений между нашими странами. Мне, разумеется, все равно, хотя для  меня гораздо интереснее работать в сфере культурных отношений. Ну, ничего, поработаю пока здесь, а дальше видно будет. Когда теперь вырвусь в Краснодар, не знаю. Но ты сама можешь приехать ко мне в Москву. Если соберешься, то дай мне знать. Всего доброго! Ciao! Grosso  bacio!   Sandro»  
  
2  
Октябрь, 2014 г. Краснодар.  
-Скажи, пожалуйста, Петя, тебе не кажется странным то, что как только Сандро отказался сотрудничать с Пьетро, его тут же загрузили работой в посольстве?  
-А-а, стало быть, ты тоже обратил на это внимание? Ничего странного нет. Я думаю, что то, чем Пьетро занимался в Союзе, в итальянском посольстве не только знали, но и, возможно даже, поощряли и спонсировали. Сандро помогал каким-то образом своему родственнику. Может быть, даже сам не зная об этом. Перестал сотрудничать с Пьетро, его тут же загрузили другой работой.  
-Ну да, я в курсе того, что  центром всей зарубежной резидентуры всегда являются посольства. Не буду далек от истины, если скажу, что в посольствах западноевропейских стран и Америки, которые имеются в Москве, каждый сотрудник  – в той или иной степени шпион.  Не зря же молодого Корелли отправили в Союз через СИСДЕ -  Службу информации безопасности демократии. Это, брат мой, серьезная и очень закрытая организация.  
-Выходит, что наш подзащитный – самый обыкновенный шпион?  
-Возможно. Тогда зачем же на него ведется охота?  
-Вот в этом-то и весь вопрос. Видимо, он знает то, чего ему лучше было бы не знать.  
-Да, но  он назначил меня своим доверенным лицом, и я обязан выполнить его поручение. К тому же, на моей совести...  
-...теперь уже на нашей...  
-Ну да, на нашей совести жизнь юной синьорины...  
... и женщины по имени Тина.  
-Ладно, давай думать, что нам делать дальше?  
-Нам надо еще раз наведаться к этой самой Алевтине Николаевне Новиковой. Я уверен, что она знает намного больше того, что имеется в бумагах, которые она передала нам.  
-Я тоже так думаю. Более того, наверняка, и бумаги она не все нам передала.  
Намеченный визит к Новиковой не состоялся по той причине, что она сама вышла на связь через сестру Дэна Ольгу.  
Ольга, как и было условленно, позвонила Петру и попросила срочно ехать к ней на станцию скорой помощи. На станции она выдала мужу и брату медицинские халаты и они вместе поехали к Новиковой «по срочному вызову». Машину свою Петр оставил во дворе станции.  
Алевтина Николаевна выглядела крайне взволнованной. Настолько, что, похоже, ей действительно нужна была медицинская помощь. Ольга измерила давление и выдала успокоительное лекарство. Когда женщина немного успокоилась, рассказала о том, что накануне вечером ей позвонили.  
-Сначала я не отвечала на звонок, – рассказывала Новикова. – Но звонили настойчиво, и мне пришлось ответить. Звонила женщина. Сначала я подумала, что звонит Ольга Николаевна, но женский голос представился совсем другим именем. Кажется, Виктория. Эта Виктория сообщила, что звонит из собеса по интересующему меня делу. «Странно, – подумала я, – почему так поздно звонит? Неужели собес до сих пор  работает?» «По какому делу?»– спросила я. Женщина ответила, что это не телефонный разговор, и поэтому я должна завтра утром к 9-00 прийти в собес. Я сказала, что завтра утром не смогу, так как неважно себя чувствую. На самом деле, я подумала, что утром я должна позвонить Ольге Николаевне, как вы мне сказали. И тогда женщина сказала, что, если я не могу прийти в собес для решения дел, то тогда собес может отправить своего сотрудника ко мне на дом. И тут я окончательно не поверила этой женщине.  
-Почему? – спросил Дэн.  
-Потому что отродясь не было у нас в стране такого, чтобы работники собеса приходили к своим клиентам на дом. Да еще и работали сверхурочно  по вечерам.  
-Вы правильно сделали, что позвонили нам, – сказал Страхов. – Однако наши противники не такие уж тупые, коль скоро привлекли женщину. Женщинам обычно больше доверяют. Сейчас вы поедете с нами.  
-Куда?  
-Сначала на станцию скорой помощи. Потом мы пересадим вас в машину и вы поедете к нам.  
-А почему сразу нельзя в машине?  
-Возможно, эти люди следят за вашим домом и квартирой. К вам приехала «скорая» с врачами, которые решили везти вас в стационар. Обычное дело, которое не вызывает никаких подозрений. Тем более, что вы заявили вчера звонящей, что скверно себя чувствуете. Если эти люди с машиной, то они проследят, куда вас повезет «скорая».  
-Да-да, я понимаю. Но как же квартира? И долго мне придется прятаться?  
-Как долго, не знаем. Во всяком случае, до тех пор, пока мы не выследим всю эту шушеру. А за квартиру не беспокойтесь. Сейчас я постараюсь договориться, чтобы сюда прислали кого-нибудь из УГРО понаблюдать.  
С этими словами Страхов набрал номер в своем мобильнике:  
-День добрый Дмитрий Борисыч! Это Страхов беспокоит тебя. Ну да, как всегда, за помощью. Да и у кого мне еще просить помощи, как не у тебя? Ну, это понятное дело. Я чего звоню-то? Ты сможешь организовать мне двух свободных парней из ментовки? Нет, мне нужно, чтобы они понаблюдали за одной квартирой и, в случае чего, взяли с поличным. Ну, не задарма же, конечно. Понятное дело, что не обидим ребят за внеплановую работу. С кем я сейчас веду дело? С твоим старым приятелем Дэном. А ты думаешь, кто бы еще мне всякую грязную работу подкидывал? Это  по-родственному он мне так старается. Ну, так как? Ну, конечно, чем скорее прибудут, тем лучше. Квартира будет пустая. Хозяйку я с собой забираю. Ну да. Записывай адрес...  
Новикова успокоилась окончательно, а Страхов пояснил:  
-Вот, позвонил знакомому прокурору, чтоб ваша квартира не осталась без внимания правоохранительных органов.  
-Ну, что? – отозвалась Ольга. – Надо ехать. Я, между прочим, на работе нахожусь.  
-Возьмите с собой самые необходимые вещи, документы, ну, и что там у вас самое дорогое имеется, – сказал Дэн.  
  
3  
Алевтину Николаевну поселили в Данилкиной комнате. Она была свободной на время обучения Данилы в Москве. После обеда Страхов и Дэн  пригласили гостью к разговору.  
-Алевтина Николаевна, мы с Дэном очень благодарны вам за то, что вы доверили нам документы, которые, несомненно, очень дороги вам, – начал разговор Петр. – Но для того, чтобы продолжить наше расследование, этих документов мало. Мы должны знать о синьоре Корелли все. И поэтому мы очень надеемся на то, что конкретно вы нам расскажете.  
-С чего начать?  
-С чего-нибудь.  
-Тогда лучше вы задавайте вопросы, а я буду отвечать.  
-Хорошо. Расскажите, как вы познакомились с Корелли?  
-Совершенно случайно. Собственно, это даже и не знакомство было. Понимаете, мы ехали в Москву одним поездом. Наши вагоны были рядом. То есть, Сандро ехал в купейном, а следом за купейным был плацкартный, в котором ехали мы. Ну,  вся наша краснодарская группа. Мы ехали на очередную сессию. В Москве мы изучали новую школьную дисциплину «Мировая художественная культура». Знаете ли, когда в вагоне поезда какая-то группа, то это всегда весело и  шумно. Всю дорогу мы собирались в каком-нибудь купе и что-нибудь обсуждали, пели песни, рассказывали друг другу забавные случаи на уроках. Я не могу вам сейчас рассказать, как получилось, что в нашей компании оказался очень интересный  иностранец. Он довольно забавно говорил по-русски, забавно шутил, спорил. Короче, скоро стал совсем своим среди нас. Мы говорили о западноевропейском  искусстве. И он сказал, что у него есть замечательная книга по искусству и что он готов кому-нибудь из нас продать её  по дешёвке. Я попросила его продать книгу мне. Мы договорились, что минут через пятнадцать я пройду в соседний вагон, в котором он едет, и заберу книгу. Он ушел, а через пятнадцать минут я пошла следом. Итальянец вынес из своего купе книгу, и я отправилась назад в свой вагон.  
-Простите, я вынужден перебить вас! – спросил Дэн. - Кто был этим иностранцем?  
-Много позже я узнала от Сандро, что это был Пьетро Велочче.  
-Я так и подумал. Но продолжайте, пожалуйста!  
-Когда я переходила из вагона в вагон, столкнулась прямо в дверях с молодым человеком, который держал в руке два стакана в подстаканниках с горячим чаем. Открывая дверь, молодой человек, конечно же, не предполагал, что на пути окажусь я. Дверь толкнула меня куда-то в сторону. Книга вылетела из рук, я едва удержалась на ногах, а стаканы вместе с кипятком полетели прямо на меня. Этим молодым человеком оказался Сандро. Он был страшно обескуражен, испуган.  Поднял книгу, принялся извиняться, собрался проводить меня до места. Я, разумеется, отказалась, убеждая, что я совсем не ушиблась. Ну, мы и разошлись в разные стороны. Вот так мы и познакомились. Точнее, впервые увидели друг друга.  
 А окончательно мы познакомились уже в Москве. Это было настоящее чудо. Представляете, сидим в аудитории, ждем преподавателя. Заходит совсем молодой человек и проходит прямо к преподавательскому столу. Смотрю: батюшки-светы! Тот самый неуклюжий растяпа из соседнего вагона, который облил меня кипятком. Мне даже смешно стало. Лекцию, между прочим, он отчитал превосходно. Вот тогда мы и познакомились по-настоящему.  
  
4  
Июль  1988 года. СССР.  Институт художественного воспитания при АПН СССР.  
Слушателей было всего 60 человек. Для большого конференц-зала это была лишь небольшая кучка людей, сидящих на первых рядах.  
Сандро сразу же увидел ее. Ту самую  молодую женщину, которую едва не свалил с ног в вагоне поезда. Она сидела в первом ряду с раскрытой тетрадью на коленях.  
В какие-то доли секунды Сандро пережил целую бурю самых различных чувств: от замешательства и растерянности до головокружительной радости. Такого сюрприза он не мог ждать даже во сне. Три дня после приезда в Москву он беспрестанно думал  об этой женщине и страдал оттого, что не смог познакомиться. И вдруг  это чудо!  
В первое мгновение Сандро не поверил своим глазам. Ну, мало ли, какие могут быть совпадения. Или наваждения на фоне постоянных мыслей  о Ней. Но в следующее мгновение Она тоже увидела его и узнала, конечно же. Потому что, встретившись с ним глазами, добродушно улыбнулась. И эта лучезарная улыбка  обволокла его теплом и  добротой. И он успокоился. Подошел к трибуне и разложил на ней свои бумаги.  
Он сидел в кресле преподавательской  комнаты   и  перебирал в памяти   детали только что состоявшейся  своей лекции. Разумеется, те детали, которые  в той или иной степени касались интересующей его особы. «У нее приятный голос», - мысленно отметил Сандро, вспомнив ее вопрос о том, насколько, по его мнению,  музыка того или иного народа  способна передать характер народа. Этот вопрос несколько смутил Сандро, он явно не готов был на него ответить.  
И тогда она сама принялась довольно толково  и обстоятельно излагать свою точку зрения, приглашая лектора либо согласиться, либо поспорить. Сандро согласился.  
«А какой  композитор лично Вам нравится больше всех»? – спросила она. «Джузеппе Верди», - не задумываясь, ответил Сандро. И  Она опять улыбнулась.  
«У нее улыбка очень даже располагающая, - добавил Сандро еще мысль к своим  размышлениям. – Черт возьми, почему я еще до сих пор не выяснил ничего о ней?»  
-Светлана Ивановна! – обратился Сандро после лекции к  руководительнице курсов. –У Вас там, в группе, есть такая невысокая, светленькая молодая женщина в очках  и в темно-синем костюме.  
-Волосы у нее короткие, или длинные? – спросила руководительница.  
-Ну,  примерно, такие, как у Вас, -  ответил Сандро.  
-Гм, - задумалась Светлана Ивановна, - я как-то к одежде не особенно приглядываюсь. А кто у нас там из невысоких?  Молодая,  или в возрасте?  
-Конечно, молодая, - заверил Сандро. - У нее еще на левом безымянном пальце кольцо с крупным камнем. Шпинель или даже рубин.  
-А-а, ну так сразу и сказали бы.  Такое кольцо имеется только у Новиковой Алевтины. Все правильно: невысокая, светленькая, в очках,  стрижка, ну, и, действительно, она костюмы предпочитает. Только какая же она молодая?  Ей, пожалуй, уже за  тридцать.  Да, вот, погодите, я сейчас в  списке гляну. Тут же все про всех написано. А почему Вы ею заинтересовались? – Светлана Ивановна  стала перебирать  на столе бумаги в поисках списка.  
-Мне показалось, что она хорошо разбирается в искусстве, - ответил Сандро.  
-Она не только в искусстве прекрасно разбирается. Она чудесно поет, играет, пишет картины, стихи. Искусство – это ее стихия, по-моему. А вообще, у нас  здесь собраны  самые талантливые  и чудесные педагоги. Со всей страны  ведь собрали. Москвичей, между прочим, раз-два, и обчелся. А все, в основном, из регионов:  Новгород, Волгоград, Краснодар, Тюмень, Свердловск, Ленинград, Новосибирск, Хабаровск. Тут преподаватели городских школ, сельских, лицеев, гимназий – самые опытные и творческие люди. Вот  Вы пообщаетесь с ними, и поймете сами, какие они все интересные и необыкновенные. А что касается Новиковой, то она даже среди этих лучших заметно выделяется. – Светлана Ивановна нашла, наконец,  список. – Вот, Новикова Алевтина Николаевна, 1956 год  рождения, из Краснодарского края, преподаватель русского языка и литературы.  
-Спасибо, Светлана Ивановна! Я  безмерно Вам благодарен! Скажите, пожалуйста, в какое время заканчиваются у  слушателей занятия?  
-В 15-00.  
-Еще раз спасибо!  Всего Вам доброго! – Сандро выпорхнул из комнаты и полетел к центральному выходу.  
  
Июль  1988 года. СССР.  Москва.  
-Здравствуйте! – улыбаясь, произнесла  она, протягивая  ему руку.  
Сандро осторожно принял в ладонь  кисть протянутой  руки и слегка  прикоснулся к ней губами.  
-Честно говоря, я не надеялся, что вы придете?  
-Почему?  
-Не знаю, - пожал он плечами.  
-Так о чем вы хотели со мной поговорить?  
-Прежде всего, вы скажите мне, пожалуйста, как много времени вы  можете мне уделить?  
-В записке, насколько я поняла, вы предложили мне  провести в Измайловском парке сегодняшний вечер. Я правильно вас поняла?  
-Абсолютно верно!  
-Тогда я свободна до вечера. Предлагайте вашу культурную программу!  
-Ну, для начала я хочу предложить вам зайти в кафе. Видите ли, после занятий у вас совершенно не было времени для  обеда. У меня тоже. Так что  скромный обед в кафе, полагаю, будет нам очень кстати.  
-Резонно! – согласилась она. – А чтобы мы с вами не испытывали неловкость при общении, давайте, все-таки  познакомимся, наконец, по-настоящему. Как меня зовут, вы уже, естественно, выяснили. А как я должна обращаться к вам?  
-Мои друзья, близкие и знакомые зовут меня Сандро. У нас, в Италии, не принято обращаться друг с другом  по имени-отчеству. Если хотят обратиться  официально-уважительно, то к имени или фамилии добавляют слово «синьор» или «синьора». Я очень хотел бы, чтобы вы обращались ко мне просто Сандро. И тогда я буду называть вас просто Тина.  
-Тина?  
-Ну да! Ваше полное имя Алевтина. А сокращенно Тина.  
-Здорово! Всю жизнь мои знакомые и близкие называли меня Алей.  
-Ну, все правильно! Они же сокращали ваше имя от начала, а я сократил от конца – вот и все. Вам нравится?  
-Очень!  
-Ну, вот наше кафе. Я здесь бывал несколько раз. Довольно приличное заведение. Я прошу вас, давайте пройдем вон туда, к окну!  
-Вы действительно итальянец, Сандро?  
-Действительно итальянец. А почему вы усомнились?  
-Вы  прекрасно  говорите по-русски, и  совсем без акцента.  
-Но я же переводчик. Для работы в посольстве  подбираются обычно переводчики, прекрасно владеющие языком. Синьора Тина, вы не будете обижаться, если я буду у вас что-нибудь спрашивать? Мы же ведь знакомимся. Обычно люди много спрашивают друг у друга, когда знакомятся.  
-Ну конечно, спрашивайте!  И я тоже буду спрашивать.  
-Спасибо! Тогда меня очень интересует вопрос, синьора Тина, почему вы улыбнулись, когда я  ответил, что моим любимым композитором является  Верди?  
-Потому что я тоже очень люблю музыку этого композитора. Пожалуй, больше всех остальных.  
-О-о! Это здорово! У нас с вами должно быть много общего.  
-Вы так полагаете?  
-Я уверен в этом, если мы с вами предпочитаем музыку одного композитора.  
-Почему вы так считаете?  
-Но вы же сами говорили сегодня, что творец, будучи представителем своего народа,  в своих произведениях отражает характер этого народа, чаяния народа, его устремления. Вы любите то же самое, что люблю и я. И это нас объединяет.  
  
Июль  1988 года. СССР.  Москва.  
В переполненном вагоне поезда метро они оказались тесно прижатыми друг к другу. Её голова оказалась как раз на уровне его носа, и он  блаженно вдохнул  нежный аромат  какой-то цветочной композиции, исходящий от ее мягких, слегка курчавых волос. Ему  страстно захотелось ее обнять. Крепко, крепко! Но он понимал, что этого делать (применительно к Тине) ни в коем случае не следует. Он решительно задвигал плечами и локтями, высвобождая  какое-никакое свободное пространство. И ему это почти удалось.  
-Тина, скажите, пожалуйста, - наконец, не выдержал Сандро, - Вы замужем?  
-Я ожидала, что вы меня об этом спросите, - едва слышно ответила Тина.  
-Почему?  
-Не знаю.  
-Но Вы не ответили мне.  
-Мой муж  погиб в Афгане 6 лет назад.  
-А Вы после этого…  
-Нет, - перебила  его Тина, - после этого я больше не выходила замуж.  
-Простите! – почти в ухо ей  прошептал Сандро.  
Толпа вынесла их на перрон.  
Свой разговор они продолжили только тогда, когда шли по улице по направлению к общежитию, в котором жили слушатели  курса.  
-Вам понравился этот спектакль?  
-Очень! – улыбнулась Тина.  
-А Вы хотели бы пойти со мной еще куда-нибудь?  
-Сандро, - спросила в свою очередь Тина, - скажите, пожалуйста,  зачем вы  все это затеяли?  
-Что затеял? – растерялся Сандро.  
-Ну, эти приглашения,  гуляния, внимание.  
-Вы мне понравились, Тина. Еще тогда, в поезде, вы произвели на меня  особое впечатление. Я все время думал о вас.  
-Это потому, что ощущали чувство вины. Но я ведь никаких претензий вам не выставила. Вы ни в чем не виноваты  
-Я это знаю. Но, поверьте, поезд здесь ни при чем. То есть, при чем, конечно, в том смысле, что, если бы я вас не толкнул, то, вероятно, просто не обратил бы внимания. А так я увидел вас и уже не мог забыть.  
-Но   у нас в группе много молодых девушек и женщин, которые гораздо эффектнее меня. Вы ведь совсем молодой еще. Сколько вам? 19,20?  
-Какая разница, Тина?  
-Большая. Дело в том, что мы можем сильно вскружить друг другу головы. А наши эти встречи не могут иметь серьезного продолжения.  
-Вам со мною неприятно?  
-Вовсе нет!  Очень даже приятно. И легко. Вы мне словно друг.  
-Вот и прекрасно! Давайте так и останемся хорошими друзьями. Зачем понапрасну усложнять свою жизнь?  
-Понимаете, Сандро, я буду очень страдать, если вам будет плохо из-за меня.  
-Тогда не гоните меня от себя, прошу вас.  Мы с вами вполне могли бы просто дружить.  
-Вы серьезно полагаете, синьор Сандро, что между мужчиной и женщиной может быть просто дружба? Тем более, при такой разнице лет.  
 -Простите! Но позвольте мне все-таки не согласиться с тем, что между мужчиной и женщиной не может быть дружбы, если у них  большая разница в возрасте.  
-Я не спорю: может. И очень скоро эта дружба перерастает в более тесную связь.  Но прекрасно, если эта самая связь перерастет в любовь. Чаще бывает, когда  из так называемой «дружбы» получаются  обыкновенные интимные отношения. И не более.  
-Вы боитесь, что между нами могут возникнуть именно такие отношения?  
-Я ничего не боюсь для себя лично. Мне очень не хочется портить вам жизнь. Вы еще слишком юны. И у вас будет в жизни еще прекрасная любовь с какой-нибудь  такой же юной итальянкой. Зачем вам я?  
-Вы мне очень нужны, Тина!  
-Вот, что, синьор Сандро, вам следует хорошо подумать относительно наших с вами встреч, чтоб вы потом не сожалели о напрасно потраченном времени. Прощайте, мой синьор!  
-Нет, лучше «до свидания!»  
-А все-таки подумайте обо всем хорошенько!  
  
 Июль, 1988 года. Москва.  
-Почему вы здесь? Мы же условились встречаться у метро.  
-Простите! Но  вчера мы не договорились, а сегодня я не успел передать вам записку.  
-Но я и без записки все равно подошла бы к метро в 15-30.  
-О! Это очень великодушно с вашей стороны!  Но я не стал ждать  пятнадцати тридцати, потому что я хочу пригласить вас на прием в наше посольство. Прием начнется в 17-00. Нужно прийти вовремя без опоздания. А нам необходимо еще подобрать соответствующую  протоколу одежду. У вас имеется вечернее платье для  торжественных  встреч на высшем уровне?  
-Нет. То есть, платья у меня имеются, но, боюсь, что для протоколов они не подойдут.  
-Именно об этом я и беспокоюсь.  
-Но вы можете пойти без меня. Какие дела?  
-На торжественные приемы лучше всего приходить с дамами. А насчет платья не беспокойтесь!  У нас еще есть время  пойти в валютный магазин и  подобрать то, что нам нужно.  
-Может быть, все-таки не стоит, синьор Сандро? Мне  неловко! К тому же, я совсем не подхожу на роль вашей дамы.  
-Именно вы больше всего и подходите. И не спорьте со мной, пожалуйста! Какие могут быть неловкости? Ну, пожалуйста! Очень прошу вас, соглашайтесь! Неужели, вам не интересно побывать на посольском приеме?  
-А в честь чего прием-то?  
-В честь аккредитации представителя консульства  государства Сан-Марино в СССР. Интересы  этого государства представляет Италия. Поэтому прием состоится у нас.  
-А что  на этом приеме  нужно делать?  
-Да, в общем-то, ничего. Вы там сами увидите, что. Да и я все время буду рядом. Ну, так как? Согласны  
-Ну, что ж, пойдемте скорее в ваш валютный магазин. Только  валюты у меня, как вы знаете, не имеется.  
-О-о! Об этом тоже не извольте беспокоиться!  
  
Июль 1988 года. Москва, Денежный переулок, 5. Итальянское посольство.  
-Как вам, Тина,  показался прием?   
-Я так полагаю, что в соответствии с протоколом, все было соблюдено по высшему разряду. А вообще, мне понравилось.  
-Давайте, присядем   за этим столиком! Здесь, по-моему, довольно уютно, и музыка не слишком  громкая.  
 -Что-нибудь еще  там по протоколу запланировано?  
-По протоколу нет. Но можно погулять по территории посольства, можно  посидеть там в баре   за чашечкой капуччино, можно потанцевать в зале, а можно и здесь остаться.  Сейчас, когда всем  приглашенным предоставлено право свободно пообщаться друг с другом,  представители разных стран имеют возможность обсудить очень даже важные дела.  На приемах такого рода часто совершаются  самые выгодные сделки. А вы были очаровательны, Тина, во время приема!  
-А сейчас?  
-А сейчас еще очаровательнее!  Как вы относитесь к тому, чтобы  немного потанцевать?  Я очень люблю эту музыку.  
-Это итальянская песня?  
-Да. Она называется «La paloma», «Голубка» по-русски.  
-О чем в ней поется?  
-О том, что влюбленный юноша уплывает очень далеко, а она его ждет на берегу. Но в мечтах она голубкой следует за ним.  
-Прекрасная песня! -  Тина  доверчиво положила руку на его плечо.  
-Я люблю вас, Тина! – прошептал Сандро ей на ухо.  
Тина умоляюще посмотрела на него и ничего не сказала в ответ на его признание. Не прекращая танцевального движения, Сандро слегка притянул Тину к себе и поцеловал ее в губы. Тоже слегка.  Нежно и осторожно.  
-Не надо, Сандро!  
-Я люблю вас, -  повторил он.  
И она опять ничего не  сказала в ответ.  
 Сандро проводил Тину   к месту и сел  рядом.  
-Тина, умоляю, не говорите, пожалуйста, ничего о разнице в нашем возрасте. О том, что вы старше меня  на 10 лет, я узнал в первый же день, когда выяснил на кафедре кто вы, как вас зовут и откуда вы. Но эта разница меня абсолютно никак не смутила. Что с того, что это так? А  любой возраст не может  рассматриваться как недостаток. И я люблю вас. Я не смею  ждать от вас ответных чувств. Но могу я надеяться на то, что  я приятен вам?  
-Можете, - ответила Тина. – Сандро, прошу вас,  отвезите меня в общежитие! Уже поздно. Я обязана  успеть вернуться  до двенадцати.  
Сандро  тут же поднялся с места  и подал Тине руку.  
  
Июль 1988 года Москва  
-Откуда вы ехали тогда, когда мы с вами столкнулись в поезде? – спросила Тина на следующий день, когда мы,  как обычно, встретились у метро «Сокольники».  
-Из Краснодара.  Мой брат  Пьетро пытается развернуть там  дело. Мы ездили с ним, чтобы найти подходящее место для  офиса.  
-Почему именно в Краснодаре?  
-Для Италии  Северный Кавказ наиболее предпочтительный регион для инвестиций. Там  почти такие же климатические условия,  как и на севере Италии, где я живу.  
-А где вы живете, если не секрет?  
-Я живу в Турине. О, Тина! Это прекрасный город. Промышленный центр Севера Италии. Когда-нибудь, синьора Тина, я повезу вас в Турин.  
-У нас не так-то просто все с путешествиями в капстраны.  
-Как же тогда понимать вашу перестройку?  
-По-моему,  смысл этой самой перестройки не понимают даже те, кто ее затеял. Но о политике ни слова. Вы, вероятно, знаете, что в нашей стране не приветствуются  взаимоотношения с иностранцами, приехавшими к нам из стран капиталистического лагеря.  
-Да, знаю. Об этом моя мама говорила мне, когда я был еще маленький.  
  
Ноябрь 1988 года. Краснодарский край  
-Синьор Корелли, зачем вы приехали сюда?  
-Я приехал вместе с группой  работников Центрального института усовершенствования учителей, которые курируют разработку и внедрение нового учебного предмета. И мы посещаем школы, где этот предмет внедряется.  
-Ага! И много школ вы уже посетили?  
-Лично у меня ваша школа – первая.  
-Ну, я так и подумала. И каковы же ваши дальнейшие намерения?  
-Тина, я хотел бы с вами поговорить!  
-Вы собираетесь обсудить мои уроки? Или вам представить мои планы и разработки?  
-Меня больше интересуют планы. У вас какие планы на вечер?  
-В отношении вас никаких, синьор Корелли. Я могу поговорить с вами только здесь, в кабинете, или в учительской – все равно, то есть, в стенах школы. Я же говорила вам в Москве, что встречаться нам  с вами здесь нежелательно. Извините, но я не могу вас пригласить ни к себе, ни куда-нибудь еще. У вас есть еще мне что-нибудь сказать?  
-Да!  Тина, я  могу надеяться на встречу с вами где-нибудь в другом месте?  
-Надеяться можно и нужно всегда, синьор Корелли. До встречи!  
  
5  
-Простите, Алевтина Николаевна! – сказал Дэн. -  Я опять вынужден обратиться к вам с вопросом. Скажите, пожалуйста, как ваши родственники, знакомые, коллеги отнеслись к тому, что вы встречаетесь с синьором Корелли?  
-Никак не отнеслись. Они просто не знали об этих встречах. Никто. Даже самые близкие родственники. Мы встречались тайно.  
-Как же это вам удавалось?  
-Когда я жила в районе, все мои коллеги и знакомые знали, что я езжу в Краснодар к родственникам. А когда я работала уже в Краснодаре, то своим родственникам я говорила, что езжу в командировку. Мы встречались с Сандро в гостиницах или на квартирах.  
-А родственники и коллеги Корелли знали о ваших отношениях?  
-Конечно. Он сразу же обо мне рассказал Пьетро и своей матери. Знали о нашей связи и в посольстве. Сандро ведь приводил меня туда.  
-И вы считали это вполне естественным положением?  
-Видите ли, я вынуждена была скрывать свою связь с иностранцем, поскольку в Союзе такие отношения не приветствовались.  
-Но, насколько мне известно, в эпоху перестройки каких-нибудь жестких правил на этот счет уже не было. Границы были открыты, взаимоотношения с представителями разных стран, в том числе, и капиталистических, не только разрешались, но даже в какой-то степени были модными, престижными.  
-Все так. Но я работала в системе образования. А эта система всегда отличалась упорным консерватизмом. К тому же, в учительской среде часто царил дух завистничества, соперничества. В школах не позволялось без ведома администрации каким-то образом выделяться.  
-Ну, хорошо, Алевтина Николаевна, свои отношения с кем бы то ни было вы могли скрывать. И даже очень долго, – вмешался в разговор Страхов. – Но вы, как мы понимаем, не просто встречались. У вас были интимные отношения. Простите, что я затрагиваю эту сторону. Но для понимания всего происходившего в то время мы обязаны коснуться и этой темы.  
-Я понимаю.  
-Беременность, а тем более, появление ребенка непременно должно было поставить крест вашим тайнам. Вы ведь, вероятно, довольно часто вступали с синьором Корелли в половые отношения? – спросил Дэн.  
-И об этом мне тоже обязательно нужно рассказать?  
-Ну,  подробности, разумеется, не нужно.  Мы говорим о беременности и родах. Или вы постоянно предохранялись?  
-На первых порах да, предохранялись. Потом нет.  
-А как же вы?..  
-Потом Сандро сказал, что нам нужен ребенок, что он готов ради этого увезти меня куда-нибудь подальше от родственников, знакомых, работы. Я подумала: а почему бы и нет? Надо, в конце концов, налаживать нормальную семейную жизнь. Я забеременела. Но на втором месяце получился выкидыш.  Так происходило и в дальнейшем. Несколько раз.  
-То есть, с детьми у вас так и не получилось? – спросил Дэн.  
Новикова опустила голову, не решаясь давать какой-то ответ.  
-У вас были с ним дети? – опять повторил вопрос Дэн.  
-Да, – наконец, тихо произнесла Алевтина Николаевна. – Девочка.  
-Она жива?  
-Не знаю.  
-Как?! – разом вскочили с места Петр и Дэн. – Почему вы не знаете?  
-Мне сообщили, что она погибла, но я не видела её мертвой. Мне все время кажется, что она жива.  
-Расскажите все о вашей дочери!  
-Это длинная история.  
-Тем более вы должны нам её рассказать.  
-Наша девочка родилась в 2000 году в Турине. Когда я забеременела в последний раз, и  к нашему счастью, выкидыша не произошло, Сандро убедил меня уволиться из ИУУ и уехать в Италию. Там, по его словам, будет спокойная обстановка и превосходные врачи. Мы уехали, когда у меня было уже 4 месяца. Там сразу же меня положили в клинику на сохранение. Поскольку возраст к тому времени у меня был приличный,  мне сделали кесарево сечение. Все прошло очень даже хорошо. Нашу малышку мы назвали Наталией в честь мамы Сандро. Синьора Корелли была счастлива, увидев долгожданную внучку. В первый год я не отходила от нашей Лики ни на шаг...  
-Как вы сказали? Лики? – перебил Дэн.  
-Да. А что? Сандро любил сокращать имена с конца. Меня назвал Тиной, а нашу Наталику – Ликой.  
Дэн хотел было  что-то сказать, но Петр  положил ему на плечо ладонь.  
-Продолжайте, мы слушаем внимательно, – обратился к женщине.  
-А что вы еще хотите от меня услышать?  
-Скажите, вы знали Пьетро Велочче?  
-Да конечно. Это дядя Сандро по отцовской линии. Сандро очень тесно с ним сотрудничал.  
-Что вы можете сказать о синьоре Велочче? Ваши личные впечатления о нем?  
-Он мне совсем не нравился. Мне кажется, он плохо влиял на Сандро.  
-Синьор Корелли был человеком, которым можно было управлять?  
-Вовсе нет. Но они же были родственниками. И еще, мне кажется, Пьетро чем-то шантажировал Сандро.  
-И после рождения ребенка вы все время жили в доме Синьора Корелли?  
-До 2003 года да, я жила в доме синьора Корелли, вернее, в доме его матери. Она хорошо ко мне относилась, но Сандро почти не бывал дома. Постоянно  курсировал из Москвы в Турин и обратно. Потом у него была целая серия командировок по России и странам ближнего зарубежья.  
-Характер этих командировок вы не знаете?  
-Нет, конечно. Он никогда ничего о своей работе не рассказывал.  
-А что случилось в 2003 году?  
-Мне пришло письмо из дому о том, что тяжело заболела моя мать. Мы с Сандро решили оставить Лику с синьорой Корелли и поехать в Россию вдвоем.  
В комнату, постучавшись, вошла Оля. И прямо с порога набросилась на мужчин:  
-Как вам не стыдно, паршивые мальчишки! Не успели привезти женщину в дом, как тут же с допросами! Хоть бы осмотреться дали.  
-О!  Начальник штаба явился! – воскликнул Страхов.  
-Бабушка с Наташей уже дома. Зовут всех к столу.  
-Хорошо, сейчас будем, – сказал Страхов. Обратился к Алевтине Николаевне:  
-Извините, пожалуйста! Мы действительно слишком непочтительно с вами обошлись.  
-Вы еще будете меня о чем-нибудь расспрашивать?  
-Непременно. Простите, но это необходимо для того, чтобы мы как можно скорее вышли на  преступников  
 Мужчины проводили гостью на кухню, а сами вышли вместе с Олей на крыльцо.  
-Олечка, – сказал Петр, – вы с бабушкой некоторое время не называйте Наташу Ликой.  
-Почему?  
Так надо для дела.  
-А может, наоборот, нужно рассказать Новиковой о Лике? – спросил Дэн.  
-Сейчас не стоит. Мы не можем оперировать только догадками. К тому же, следует понаблюдать, как  Наташа с Алевтиной Николаевной воспримут друг друга.  
  
  
  
Глава V. Дневник Сандро Корелли  
                 
1  
Вечером Дэн опять принялся изучать бумаги синьора Вазарини. На этот раз объектом его внимания стали дневниковые записи синьора Корелли.  
  
 Ноябрь. 1988 года. Краснодар. Из дневниковых записей  
«И зачем только Пьетро посоветовал мне сюда приехать? Она недоступна, как Эверест. Хотя и подала надежду на продолжение встреч. Что делать?  
Пьетро говорит, что я должен быть настойчив, «женщину надо брать приступом». Ну, нет уж, братец, приступ – это не мой стиль. А, собственно, почему я должен брать, если я действительно люблю её?  
От Пьетро мне надо держаться подальше. По-моему, он только портит,  а мне надо разобраться в себе. Что со мною творится? Может, это просто какое-то наваждение?»  
  
  
Декабрь 1988 года. Москва. Из дневниковых записей  
« На днях Пьетро похвастал результатами деятельности его группы, которая между её  членами называется «Европейская благотворительная надежда» (ЕБН).  
-Это что же, итальянская группа?  
-Я же сказал, европейская. У нас в этом объединении есть французы, немцы, голландцы. Больше всех, конечно, англичан и американцев.  
-Они, я так понимаю, и правят балом.  
-Смотри, Сандро, в названии нашего объединения зашифровано имя будущего лидера этой страны, – обратил Пьетро мое внимание на первые буквы сочетания (в русском варианте названия)  
-ЕБН, – прочитал я. – Но это совсем не нынешний советский генсек.  
-Правильно. Нынешнему совсем недолго осталось царствовать.  
-Но его так любят в Европе и в Америке.  
-Это ничего не значит. Любят, пока он будет нужен. Пустой и беспринципный человек. На такого никто не будет делать ставку. А пока пусть болтает и пудрит народу мозги своей перестройкой.  
-Ты хочешь сказать, что все эти его демократические устремления и дружба с Западом – типичная фигня?  
-Не просто фигня. Это наша европейская политика в отношение Советов. Вся Европа под сапогом у англосаксов. А эти ребята никогда не были и не будут лояльны к славянам. Они будут терзать русских до тех пор, пока не подчинят своей воле. Или вовсе уничтожат эту варварскую страну. Англосаксы умеют играть вдолгую.  
-Ладно. С англосаксами все понятно. Но нам какое дело до их разборок с русскими?  
-Мы с ними в одной команде. В конце концов, мы с ними европейцы и поэтому должны вместе хранить европейские ценности.  
Пьетро протянул мне папку с подшитыми в ней распечатанными машинописным текстом листками. В первом документе содержались сведения за 1986 г.:  
«... март 1986 год. Межнациональный конфликт между студентами  г. Якутска;  
декабрь 1986 год. Алма-Ата.  Массовые выступления в столице Казахстанской ССР против снятия с поста главы республики Д. Кунаева;   
с весны по декабрь 1986 г  в крупных городах страны прошло более 100 неразрешенных демонстраций, манифестаций и митингов против действий советского правительства»  
Следующий документ отражал протестные настроения советских людей в 1987 году.  
Самым впечатляющим, конечно был документ, в котором освещались события 1988 года:  
«... за  шесть месяцев 1988 года только в Москве состоялось около 246 неразрешенных митингов и демонстраций с участием в общей сложности 35 тысяч человек;  
... 28 мая в Москве около 200 человек, собравшиеся у Большого театра, развернули транспаранты и  черные флаги с пятиконечной красной звездой с требованиями свободы и справедливости накануне открытия 18-й партийной конференции КПСС;  
... 25 июня 1988 года в Москве и Ленинграде прошли демонстрации демократических неформальных объединений. В Ленинградском шествии приняло участие несколько тысяч человек.  
... 4 июня 1988 года прошел митинг в Ленинграде под лозунгом «Даешь Народный фронт!»  
... 19 октября 1988 года оргкомитет Белорусского Народного Фронта организовывает митинг чествования памяти и раскрытия правды о сталинских и брежневских  репрессиях;  
...24 и 25 октября без согласования с властями были проведены в Минске митинги протеста. Для разгона митингующих были задействованы 600 милиционеров, 30 милицейских и 2 пожарных машины»  
-Ну как, впечатляет? – спросил Пьетро.  
-А нам-то какое дело до всего этого? – спросил я.  
-Как это какое? – воскликнул Пьетро. – Так ведь всю эту катавасию кто организовывал? Мы! Наша группа, ну, а также другие английские и американские организаторы. Это я сделал отчет для босса.  
-Зачем это вам нужно?  
-Нам нужно, чтобы русские никогда не знали покоя.»  
  
  
Январь 1989г. Из дневниковых записей.  
«7 декабря в 10 часов 41 минуту по московскому времени на севере и северо-западе Армянской ССР произошло землетрясение. В его эпицентре – Спитаке – интенсивность толчков достигла десять баллов по двенадцатибалльной шкале, в Ленинакане  – девять, в Кировакане – восемь.      
Результаты  страшные. Вот лишь некоторые предварительные  факты. Погибло, по меньшей мере, 25 000 человек, свыше  514 000 человек лишились крова. До основания был разрушен Спитак и 58 сёл, Ленинакан, Кировакан и ещё почти 20 городов и более 300 населенных пунктов разрушены частично.  
 На помощь спасателям СССР прибыли врачи, строители из нескольких десятков стран.  
Генсек Горбачев в день землетрясения  был в Нью-Йорке. Узнав о бедствии, он тут же вернулся в Москву.  
За день до трагедии генсек Горбачев выступал на сессии Генеральной Ассамблеи ООН с речью, в которой заявлял о больших позитивных изменениях в общественной и политической жизни страны».  
Январь 1989. Москва. Из дневниковых записей  
«Сегодня я встретил Тину  на вокзале. Она спросила, как я узнал, что она едет этим поездом? Я ответил, что это мой маленький секрет, и выразил надежду на то, что она позволит мне встречаться с нею. На это она ответила, что, если бы и не позволила, то я все равно  придумал бы какой-нибудь благовидный предлог для встреч.  
 Я сказал ей, что  в некоторой степени уже успел  ознакомиться с повадками женщин. И среди многих из них имеется особенно поразительная,  с которой мужчины не могут смириться: часто женщины говорят  «нет» тогда, когда желают прямо противоположное. Мужчины не столь изобретательны. Они, если  говорят «нет», то это и значит: «нет». И потому мужчины часто не понимают женщин, воспринимая их отказ за чистую монету. Она засмеялась и спросила:  «А вы понимаете»?  Я ответил, что  пытаюсь понять по интонации. Я как музыкант прекрасно разбираюсь в интонациях. Женщины чем-то сродни музыке. Так же притягивают и волнуют. И так же, как к музыке, к женщине следует относиться серьезно. Или совсем никак не относиться. Постичь женщину, как и музыку невозможно до конца».  
  
 Январь 1989 года. Из дневниковой записи.  
«В эту сессию я решился все-таки предложить Тине пожить вместе. К моему удивлению, она согласилась с тем условием, что я не стану проявлять к ней особое внимание в институте. Какие разговоры? Я принял все её условия безоговорочно. Она прелесть!»  
  
Август, 1989 г.  Из дневниковых записей  
«Сегодня у меня был не совсем приятный разговор с Пьетро. Он спросил меня, желаю ли я остаться жить в этой стране постоянно? Меня удивил этот вопрос. С чего он взял? Пьетро объяснил, что я собираюсь жениться на русской женщине. В Италии мы жить не сможем, поскольку мама никогда не согласится на этот брак. Значит, мы будем жить или в Москве, или в Краснодаре. Для этого нужно принять гражданство этой страны, к тому же,как сказал Пьетро, «любовь хороша, когда она обеспечена соответствующим количеством бабок. А в этой варварской стране человек не может быть успешным по определению. Потому что здесь никто не вправе  подняться выше свой головы. Каждому сверчку свой шесток. Здесь нет места предприимчивым людям. Все подчинено только лишь указаниям «сверху». А  «наверху» у них сидят одни маразматичные идиоты, которым глубоко наплевать, как живут люди.  
Я принялся возражать, рассуждая, что у него устаревшие сведения.  Сейчас в стране «перестройка».  Власти повернули  курс на  демократизацию, на поддержку инициативы масс. «Ты посмотри, – говорю, - что у них тут  в городах   делается! Народ одержим новациями. Тут, что ни дворник, то изобретатель. Пьетро только рассмеялся: «Ага,  изобретателями они богаты! В этом ты прав! Но я советовал бы тебе еще посмотреть, что у них в магазинах творится. Кроме водки и  макарон, ничего. Тут, хоть миллионы зарабатывай, а если купить нечего и негде, то вот тебе и вся любовь. Кстати, о заработках. Местные трудяги вообще-то зарабатывают гроши, на которые жить нормальному человеку невозможно. Ты хорошо зарабатываешь, потому что в посольстве работаешь. Тебя Италия кормит. А когда ты будешь советским человеком, тебя  Советы  будут кормить. Еще не факт, что хорошо накормят. Да и черт его знает, сколько еще эти Советы продержатся.  Эти русские доходяги вообще  не в состоянии устроить себе  нормальную человеческую жизнь.  
Я разозлился на Пьетро. Он  говорил очень зло и неприятно. И я выдал ему хорошую отповедь:  
-Плохо тут  люди живут?  Плохо! Причем, и бедные, и богатые. Развал тут у них?  Порядка нет?  Да! Все это так, к сожалению.  Но по-другому быть не может, когда  большое  государство, имеющее огромные пространства, множество различных наций и народностей и  разнообразную экономику,  на полном ходу своего развития резко меняет  политический и экономический путь.  Ты замечал когда-нибудь, что происходит, когда большой океанский лайнер  в непогоду на полном ходу  круто разворачивается? Друг мой, сколько кораблекрушений происходило в результате  такого опасного  разворота! Но заметь, при умелом и опытном капитане подобные  маневры, как правило, оставляли корабль на плаву. Так вот, Пьетро,  мы сейчас с тобой находимся на борющемся со стихией корабле. И ты с ужасом  взираешь на разбушевавшийся океан,  швыряющий корабль, словно щепку, то вверх, то вниз. А я, милый  мой друг, с надеждой смотрю на  снующих по палубе матросов,   выполняющих команды  своих командиров. На  офицеров, дающих матросам команды. А самая большая надежда  у меня, случайного пассажира,  обращена в сторону командующего кораблем.  
 Я не член экипажа, а всего лишь случайный пассажир. Но я пустился в плавание на этом корабле. И если корабль утонет, то  меня тоже потянет на дно. И в этом случае мне лучше всего не бушующую пучину созерцать, а попытаться чем-нибудь помочь экипажу. Поэтому я и не смотрю на шторм и тучи, а приглядываюсь к  матросам и офицерам, чтобы приноровиться к тому, где моя помощь будет нужнее..  
-А не лучше ли совсем сойти с корабля? – сказал Пьетро. - Знаешь ли,  за бортом  этого старого полуразвалившегося судна ты-то уж точно не пойдешь ко дну.  
-Не пойду. И в том случае не пойду, если это судно разнесется в щепки или утонет. Меня  вынесет на гребень волны моя спасательная жилетка. Но однажды  я ступил на этот корабль, я познакомился с людьми, работающими на корабле. И я не могу не помочь этим людям. Я уверен, что эта страна рано или поздно встанет с колен и найдет свой правильный курс»  
  
Ноябрь 1990.  Из дневниковых записей.  
   «Недавно я спросил Пьетро, что мы с ним в этой стране делаем? Зачем лезем со своим уставом в чужой огород? Пьетро сказал, что мы здесь для того, чтобы окультуривать этот варварский народ.  
-А ничего, что этот «варварский» народ дал миру Пушкина, Толстого, Чайковского, Шостаковича и многих-многих выдающихся деятелей мировой культуры? – спросил я. - Этот «варварский» народ освободил Европу от фашистской чумы, послал в космос первого в мире космонавта планеты, построил первый в мире атомный ледокол.  
А это все потому, что все их гении учились у нас, европейцев. Мы их постоянно просвещали и давали возможность все их «гениальные» изобретения претворять в жизнь.  
Разумеется. «Просвещали» очень даже внушительно и старательно на протяжении всей истории этого государства. В 13 веке «просвещали» немцы со шведами, за что получили по зубам от князя Александра Невского. Французы вкупе со всей Европой «просвещали» в 1812 году, за что тоже получили от русских по загривку. В Крымскую кампанию просвещали. В 20-м веке дважды уже всем миром вздумали «просвещать». Да только опять ничего не вышло. Не нужно русским все это наше «просвещение». И нечего нам к ним со всем этим соваться. Короче, ты как хочешь, так и делай, что тебе твои наставники велят, а я не хочу во все ваши дела соваться. Меня прислали сюда работать переводчиком.  
Ты уверен в том, что здесь ты нужен именно как переводчик?  
Ты хочешь сказать, что это не так?  
Именно. Ты будешь работать со мной и делать то, что я тебе поручу.  
А если не буду?  
Будешь. В противном случае я вынужден буду раскрыть глаза относительно твоей деятельности близким тебе людям.  
Ты подлец, Пьетро!  
Нет, я  служу Италии и итальянскому народу.  
Мне хотелось дать ему в морду. Но я сдержался, решив благоразумно, что это самый плохой способ убеждения».  
  
Ноябрь, 1990 г.  Из дневниковых записей.  
«После разговора с Пьетро я подал секретарю посла служебную записку, в которой изложил суть разговора.  Меня вызвал руководитель отдела культуры и объявил, что теперь я буду работать под его началом переводчиком-референтом. Меня вполне устроило такое перемещение. Главное, что теперь я не буду зависеть от моего дядюшки. Огорчает лишь то, что теперь у меня будут постоянные командировки в разные страны, где будут проходить многосторонние или трехсторонние переговоры с участием СССР».  
  
Ноябрь 1990 г. Из дневниковых записей.  
«Я решил помириться с Пьетро. Все-таки родственник. Взял бутылку русской водки и пошел к нему на квартиру. Пьетро очень обрадовался тому, что я пришел. Мы посидели, поговорили, а потом он предложил мне съездить в Ленинград. У него там была какая-то встреча с капитаном  итальянского сухогруза. Этот итальянец, по словам Пьетро, не понимал ни бельмеса по-русски. Я мог бы помочь с переводом. Я согласился. В конце концов, переводы – это моя стихия»  
  
Декабрь 1990 г. Из дневниковых записей.  
«Чертовщина какая-то вышла из этой встречи с итальянским сухогрузом. Точнее, с капитаном  сухогруза. Неприятная вышла история.  В порту Ленинграда итальянца загрузили дешевым фуражным зерном якобы для продажи в Греции. Перед отплытием судна с капитаном сухогруза встречаются советские торговые представители и выдают документы на доставку зерна не в греческие порты, а в Одессу. Капитан в состоянии тихого помешательства напрочь отказывается что-либо понимать. Зачем фуражное зерно из Ленинграда отправлять в Одессу на иностранном судне через пять морей, когда гораздо проще это зерно переправить вагонами по железной дороге? Забастовал капитан. «Не повезу, – говорит, – ваше зерно. Вы тут с ума сходите на фоне ваших перестроек, а мне потом черти по ночам сниться будут». Ну, и все в таком духе. А Пьетро, оказывается,  как раз и занимается торговыми связями  нашего ИКЭ (орган Министерства экономического развития Италии- прим.автора) с советским Министерством внешней торговли. Ему и надлежало урегулировать конфликт. В общем, разговариваем с капитаном. Я перевожу. Объясняем, что никакой здесь торговли нет. Задача капитана: просто перевезти груз. Из пункта А в пункт Б. Привез, выгрузился, получил страховку и  вознаграждение – и все. А капитан таращит глаза и ничего не понимает. И я тоже не понял смысла всей этой махинации.  
Капитана мы уговорили, сухогруз отчалил. Потом Пьетро объяснил мне, что вся эта свистопляска – идея советских экономических структур, которые  настроены против Горбачева. Заключается идея в том, что для дестабилизации общественной жизни в стране  необходимо искусственно создать обстановку дефицита важнейших продовольственных товаров. А поскольку на самом деле продовольственных товаров выпускается вполне достаточно, то и придумываются всевозможные схемы удержания товаров, или даже полного уничтожения. Чтобы народ возмущался, протестовал, устроил бунт или даже революцию.  
-Вот, – говорит Пьетро, – этот сухогруз пройдет через моря и океаны, прибудет в Одессу, а там уже  дешевое фуражное зерно будет принято как импортная продовольственная пшеница по $120 за тонну. Да что зерно? Сейчас русское золото рекой течет за границу.  
-И кому это, скажи мне, в этой стране выгодно? Сами ведь у себя воруют.  
-Это, мой дорогой, выгодно новому будущему лидеру, который назначен Штатами. И этот лидер рвется к власти, используя при этом все самые гнусные методы и средства. А ты еще этих бестолковых русских защищаешь».  
  
Январь 1991 года. Из дневниковых записей.  
«Пожалуй, Пьетро прав по поводу всей той бестолковщины, которую устраивают русские чиновники. В посольстве мне передали текст выступления  главы Москвы Гавриила Попова на межрегиональной депутатской группе. В ходе этого выступления Попов прямо заявляет, что надо создать такую ситуацию с продовольствием, чтобы продукты выдавались по талонам. Это вызовет возмущение рабочих против советской власти.  
Попутно с созданием искусственного дефицита по нарастающей идет разжигание сепаратистских настроений. Все беды, мол, из-за соседей. Недавно в телепередаче «600 секунд» показано было, как на подъездах к Москве и Ленинграду грузовики из регионов  тоннами вываливают «талонные» продукты в канавы, поскольку в столицы эти грузовики не впускают.  
Московские студенты отправляются разгружать составы с мясом и маслом. На подходе к вагонам их разворачивают: «Вот вам деньги, уматывайте поскорее, чтобы вас и близко не было».  
Вакханалия какая-то. Будет революция в этой стране».  
  
Май 1991 года. Из дневниковых записей.  
«17 марта в Советском Союзе состоялся референдум, в котором стоял один вопрос: «Считаете ли Вы необходимым сохранение Союза Советских Социалистических Республик как обновленной федерации равноправных суверенных республик, в которой будут в полной мере гарантироваться права и свободы человека любой национальности?"В голосовании приняли участие девять из 15 союзных республик (РСФСР, Украинская ССР, Белорусская ССР, Узбекская ССР, Азербайджанская ССР, Киргизская ССР, Таджикская ССР, Туркменская ССР, Казахская ССР). В Литве, Эстонии, Латвии, Грузии, Молдавии, Армении, которые объявили о независимости или о переходе к независимости, референдум не проводился. Референдум также состоялся в Абхазии, принявшей в 1990 году декларацию о суверенитете, Южной Осетии (автономная область в составе Грузии, в одностороннем порядке объявившая в 1990 году о преобразовании в республику), Приднестровье (часть Молдавии, принявшая в 1990 году декларацию о суверенитете и провозгласившая независимую республику в составе СССР), и Гагаузии (часть Молдавии, провозгласившая в 1990 году независимую республику в составе СССР).  
Центральная комиссия референдума СССР установила, что свыше 2/3 голосовавших граждан высказались за сохранение обновленного Союза.  
23 апреля 1991 года  принято "Совместное заявление" руководителей девяти союзных республик о программе действий по сохранению обновленного Союза.  
Ну вот, хоть что-то путевое сделали для поддержания суверенитета страны».  
  
  
2  
Ноябрь 1991 года. Из дневниковых записей.  
« В середине октября Пьетро предложил мне съездить с ним в украинский город Львов на очень интересное, по его словам мероприятие: съезд новой украинской партии, которая будет называться «Социал-националистическая партия Украины» (СНПУ). Почетным гостем мероприятия стал Юрий Шухевич, сын  Романа Шухевича, командующего Украинской повстанческой армии, действующей в годы 2-й Мировой войны на стороне  гитлеровской армии.  В январе 1944 года Шухевич стал главнокомандующим УПА, в просторечии именуемой бандеровцами. Надо сказать, что деятельность этой армии знаменуется не только тем, что она помогала гитлеровцам, но и прославилась откровенной уголовщиной террористическими актами не только против советских активистов и воинов, но и против мирного украинского и польского населения, а также против евреев, живших тогда на львовщине. Короче, совершала поистине жуткие преступления: пытки, издевательства, убийства, просто расстрелы.  
И вот теперь в рядах новой украинской организации оказывается сын этого убийцы.  
Идея поехать во Львов мне изначально не понравилась. Если в рядах этой организации фигурируют имена Шухевича и Бандеры, то ничего хорошего от такой партии ожидать не следует.  
Но Пьетро меня уговаривал. «Мы же совершенно ничего там делать не будем, – заявил он. – Просто посмотрим, что из себя представляют эти люди. Тем более, что там будет много наших». «Наших, это кого?» – спросил я.  Ну, из нашего объединения. Мы с этими ребятами знакомы еще с Приднестровья».  
Но я не поехал. И очень хорошо, что не поехал, потому что сразу же после этого съезда боевое радикальное крыло этой партии занялась подавлением любых общественно-политических движений на Украине, связанных с Россией. В частности, разгромили конгресс русского «Отечественного форума» в Киеве» Они называют себя защитниками Украины. Ничего себе, защитнички!»  
  
Ноябрь 1991 года. Из дневниковых записей.  
«Пьетро похвастал, что его группа «Европейская благотворительная миссия» выделила спонсорскую помощь украинским оппозиционерам УНСО (Украинская национальная самооборона – прим. автора) для снаряжения «Поезда дружбы». Около 700 боевиков этого поезда приехали в Одессу и разогнали учредительное собрание движения по провозглашению Новороссийской республики. Затем этот самый «Поезд дружбы» приехал в Херсон и организовал  «героический»  митинг под лозунгом «Киев против Москвы». Я сказал Пьетро, что он со своим объединением ввязался в  очень грязные игры. Все эти дела никак не могут считаться политическими. Тут самый настоящий криминал, которым давно уже должны заняться украинские власти.  
-Ты все еще наивно веришь в то, что нынешняя украинская власть сама не связана с этим криминалом? – усмехнулся Пьетро.  
-Верю. Ведь эту власть избирал народ.  
-Ты слепец, который верит в торжество демократии, – сказал Пьетро и ушел».  
  
Май 1993 года. Из дневниковых записей.  
«Я все думаю о том, почему Господь допускает все то массовое бесчинство, которое творится на этой многострадальной русской земле? Коррупция, бандитизм, терроризм, похищения людей – почему Бог не пресекает все это, если он милосерден? А может, Господь наказывает человечество за что-то или испытывает на прочность? Да в Господе Боге разве все дело?  
Мне кажется, что Господь сотворил человека и решил предоставить ему полную свободу в его действиях и развитии, не вмешиваясь во все то, что человек творит. И когда человек творит нечто во вред себе и обществу, у него нет никаких оснований сваливать вину за все свои прегрешения на Бога. Когда же, наоборот, человек совершает нечто выдающееся для блага человечества, он с полным правом может гордиться  своими трудами и достижениями.  
Пьетро называет меня слюнтяем и неудачником, не понимающим ничего в этой жизни. «Ты, – говорит, – получил высшее образование, знаешь языки и многие всякие науки, а жизни совсем не знаешь. И потому ты слабак, и тебе нужен руководитель». «Такой, как ты?» – спросил я. «А хоть бы и я, – Пьетро добродушно ткнул кулаком в мою грудь. – У меня огромный жизненный опыт. И я хорошо знаю, что в этой жизни главное и как сделать карьеру, чтобы преуспеть, а не оказаться на задворках этой гонки, которая зовется жизнью». «И что же, по-твоему, в этой жизни главное?» – спросил я. «Главное – деньги и власть. Нет, сначала власть, а потом деньги. Кто имеет и то, и другое, обладает силой. Заруби себе на носу эту формулу: сила – это власть + деньги. Поскольку того и другого хотят все, то между всеми потому и идет жесткая конкурентная война. Слабаки  в этой войне обречены на уничтожение». «Если я, как ты сказал, слабак, то меня, стало быть, необходимо уничтожить?» – тут же спросил я. «У тебя два пути: либо ты должен обрести силу, либо тебя сомнут в порошок». «Кто? – спросил я. «Да хотя  бы эти ребята из боевого крыла Украинской национальной обороны. Они со слабаками не церемонятся». «Мне страшно оттого, что ты примкнул к этим «ребятам». «Я не собираюсь быть слабаком», – сказал Пьетро, снисходительно похлопав меня по плечу, и добавил, – но пока ты со мной, тебе ничто не угрожает».  
  
Октябрь 1995 год. Из  дневниковых записей.  
«15 октября  на стадионе «Шахтер» в Донецке в результате теракта погиб президент ФК «Шахтер» Ахать Брагин, известный по кличке  Алик Грек. Через пару дней Пьетро объявил мне, что нам необходимо ехать в Донецк на какой-то большой сходняк, который устраивают друзья и сподвижники этого «выдающегося» человека. Сходняк состоится 20 октября в гостинице «Люкс», которая являлась главной резиденцией Алика Грека.  
-Зачем нам нужно туда ехать? – спросил я.  
-Во первых, меня туда официально пригласили.  
-Тебя пригласили. А что я должен там делать?  
-Видишь ли, вместе со мной там будут еще представители итальянской группировки  «Misanthropic Division», которые специально прибудут в  Донецк, чтобы внести в  украинское патриотическое движение  свои предложения. И эти ребята ни бельмеса не соображают по-русски, тем более, по-украински. Нам нужен будет переводчик. Не можем же мы на такое мероприятие приглашать кого-то со стороны.  
-А ты-то как попал в эту компанию?  
-К донецким, что ли, друзьям?  
-Ну, я не знаю, к каким друзьям ты попал. Но мне совсем не хочется тусоваться в их обществе, – решительно заявил я.  
-А тебе и не надо быть в чьем-то обществе. Ты будешь просто переводить.  А что касается  «Дивизиона», так ты же знаешь, что в молодости я был членом объединения «Новый порядок» Ну, вот этот «Порядок» потом переформатировался в «Дивизион» Что ж тут непонятного? Старые друзья вспомнили обо мне.  
-И все равно я совсем не хочу ехать в этот Донецк. Там убивают на стадионах влиятельных людей.  
Пьетро рассмеялся:  
-Вот именно: влиятельных. А мы с тобой совсем даже ни с какой стороны не влиятельные. Поехали. Мне обещали хорошо заплатить.  
В Донецке, собираясь в этот самый «Люкс», я посоветовал Пьетро одеться по-европейски элегантно. Он согласился. Действительно, мы  должны представить этому сброду без роду и племени шик настоящей цивилизации. Мы выбрали в своем гардеробе самые изысканные костюмы.  Перед тем, как сесть в машину, на всякий случай я прицепил   к значку микрокамеру. Как говорят русские: «Бог не выдаст – свинья не съест».  
Я решил теперь собирать собственное досье на всю Пьетрову компанию. Достали меня все эти сходняки, съезды, встречи, попойки и пр.»  
  
Ноябрь 1995 г. Из дневниковых записей  
«Это  был какой-то мрак, а не сходняк.  Мне сразу не понравилось, что все члены этого сборища называли друг друга какими-то воровскими кличками: Кролик, Потрох, Папаха, Терминатор. Это из главарей. Были сошки и помельче. И тоже с кличками. Всех я и не упомнил. Здесь я узнал, что Пьетро, оказывается, имеет кличку «Дон». Нет, не русская река Дон, а с итальянского «дядя». Видимо, потому, что Пьетро действительно много старше почти всех. Вообще, не сказать, чтобы было много народу. Но, насколько я понял, все представляли различные регионы Украины. Зато много было иностранцев. Помимо наших присутствовали англосаксы, румыны и турки. Все иностранцы говорили по-английски, итальянцы – по-итальянски. Украинцы говорили по-русски. И переводил я им на русский язык. Так что работы мне хватило.  
Хорошо, что камеру я прицепил Пьетро на костюм, а не себе. Меня обшмонали от и до. А на входе Пьетро долго пришлось объяснять, что я его близкий родственник, очень надежный человек. В общем, свой в доску, и он за меня ручается.  
На повестке дня у этих деятелей был один вопрос: как строить свою политику после смерти Алика Грека. Теперь уже, кстати, все знали, что главным паханом после Грека стал его друг и соратник Ринат Ахметов.  Однако он сразу же заявил, что политикой совершенно заниматься не намерен. Его дело – бизнес. А если нужны средства, то он готов помогать всем, чем сможет.  
Очень долго говорил американец. Ни по имени, ни по кличке его никто ни разу не назвал. И, пожалуй, его речь была ключевой. И он сформулировал, на мой взгляд, очень важную доктрину для дальнейшего развития политики в стране. Рассказывая о становлении демократии в США, американец отметил, что демократия в его стране развивалась 200 лет. Для нынешней Украины это слишком долгий путь. Формула «Мой дед -гангстер, отец– бизнесмен, я – сенатор, а мой сын будет президентом» сейчас совсем не актуальна. Весь этот путь надо уложить в рамки одного поколения. То есть нужно не обслуживать власть, а самим становиться властью. Чем скорее, тем лучше. А собравшимся следует  правильно распределить портфели. И если для этого нужны силовые методы, то США и Европа готова помочь».  
  
  
3  
-Да-а, учителя у хохлов были опытные! Ничего не скажешь, – сказал Страхов, когда Дэн дал ему прочесть последнюю запись. – И готовились они к нынешнему  перевороту  серьезно. А мы все с ними сюсюкаемся, верим в их договороспособность.  
-Надо было сразу вместе с Крымом присоединять к России  и весь Донбасс. Теперь, смотри, что они в Донбассе вытворяют, – согласился я. – Добром они этот лакомый кусочек не отдадут. И никогда не позволят Донбассу создать автономию.  
-Тем более, что главные фигуранты нынешней политики – дончане.  
-И самые толстые кошельки тоже в Донецке.  
-Просмотреть бы  запись, о которой пишет Корелли. Ты тот диск, с помощью которого открывал сейф, внимательно посмотрел? Может быть, там среди художественных эпизодов скрываются документальные?  
-Нет, Петя, в  диске был только фильм. Я просмотрел его от начала до конца.  
-А других дисков в сейфе не было?  
-Других не было.  
-Послушай, а компьютер или ноутбук в кабинете Вазарини был?  
-Не было. Я даже обратил на это внимание. Скорее всего, Вазарини забрал его с собой.  
-Ну да, всунуть его в сейф не было возможности. Да, видимо, он и самому ему нужен был. Еще какие-нибудь записи есть?  
-Из дневника – нет. Есть еще папка с черновиками и всякими заметками.  
-Надо изучить. Если Вазарини эти черновики и заметки не уничтожил, то, наверняка, в них что-нибудь можно найти ценное. И еще, Дэн, я думаю, что нам надо еще поговорить с Ликой. Ты ведь с нею толком, я так понимаю, не разговаривал? Когда, в какое время точно она видела последний раз отца. Может быть, она что-нибудь слышала вечером или ночью? Может быть, у неё был разговор с отцом, перед тем, как он исчез? Мне кажется не совсем обычным то, как она спокойно восприняла отъезд Вазарини.  
-Ну, что ж, давай пригласим её и поговорим. Только  сам задавай вопросы. Ты все-таки адвокат.  
-Может, завтра поговорим, Дэн? Сегодня уже поздно.  
-Какой поздно? Наверняка, с бабушкой очередной сериал смотрят. – Я пошел в бабушкину комнату, где наши подружки действительно смотрели кино.  
-Наташа, ты извини, пожалуйста, что мы оторвали тебя от интересного зрелища, но дело, которым мы занимаемся в настоящее время, не требует отлагательства. И у нас к тебе будут несколько вопросов.  
Наталика молча кивнула головой и приготовилась слушать.  
-Скажи, пожалуйста, детка, когда и в какое время точно  ты в последний раз видела отца?  
-Но уже говорила дяде Дэну, что видела вечером, когда на следующий день утром он с Данилом приехал к нам на виллу.  
-Это мы знаем. А конкретно в каком часу, ты помнишь?  
-Ну, после вечерней прогулки с отцом в парке обычно мы с ним прощались на ночь, и я уходила к себе в половине девятого. Спать я всегда укладывалась в десять. Отец не позволял мне засиживаться до поздна. Папа остался в своем кабинете.  
-А когда он показал тебе свой сейф, ну, и, соответственно, рассказал, когда и кому ты должна была передать ключ и код сейфа?  
-За день или два до того дня, когда он уехал. Он пригласил меня к себе в кабинет и сказал, что у него есть тайник с очень важными документами. Об этом тайнике и об этих документах никто не знает. Только я вместе с ним, конечно. Потом он достал из ящика в шкафу диск с русским фильмом, который называется «Ключ без права передачи». Папа сказал, что он специально выбрал этот фильм в качестве пароля, чтоб я не забыла о ключе. диски он положил обратно в ящик и сказал, что достать его  из ящика сможет, кроме нас с ним, только тот человек, которому он откроет тайну сейфа. Потом папа показал мне, где лежит ключ от сейфа, и назвал код замка. Все это он повторил три раза и попросил меня, чтобы я сама все смогла сделать. Конечно, строго-настрого приказал никому ничего о тайнике не рассказывать.  
-А ты знаешь, куда утром накануне исчезновения он ездил?  
-Нет. Еще за день или два до отъезда он говорил мне, что, возможно, ему придется уехать в Рим по делам. Но я не должна беспокоиться. Как только все дела он порешает, так вернется.  
-Ты не замечала, в каком состоянии или настроении он был? Может, его что-то беспокоило?  
-Нет. Он никогда не был беспокойным.  
-Скажи, Наташа, еще: отец часто уезжал из дома по делам?  
-Когда я была маленькой, то часто. А последнее время все время был дома. Иногда только ездил в город. Как-то уезжал в город Турин, но был там только один день. Утром уехал, а вечером вернулся домой.  
-А к нему в гости кто-нибудь приезжал? Из родственников, например?  
-Папа говорил, что у него никаких родственников не осталось, кроме меня. А из знакомых приезжали только вы, дядя Дэн.  
-А из незнакомых?  
-Нет, не было. Хотя нет, приезжал какой-то дядька за неделю или больше до того, как папа уехал. Видимо, по делам, потому что  этот человек отказался от ужина, и они разговаривали в кабинете совсем даже тихо. А через полчаса или час этот дядька уехал.  
-Ты видела этого человека?  
-Нет. я вообще не видела. Мне о нем рассказал Николо.  
Мы отправили Наталику досматривать сериал.  
-Ну, что скажешь, дорогой? – спросил Петр.  
-Что надо было мне хорошенько обо всем  расспросить Николо.  
-Вот именно!  
  
  
Глава VI. Обсидиановый брелок  
  
1  
На следующий день мы с Петром пригласили Новикову к дальнейшему разговору о её отношениях с Алессандро Корелли.  
-Алевтина Николаевна, в ходе нашего разговора вчера вы сказали, что в 2003 году вам пришлось вернуться в Россию к больной матери. Девочку вы оставили с бабушкой, то есть с синьорой Корелли?  
-Да. Лика и синьора Корелли очень привязались друг к другу. Я знала, что синьора Наталия обеспечит девочке прекрасный уход и воспитание. К тому же, переезд в страну, в которой обстановка все еще оставалась весьма сложной, даже несмотря на некоторые перемены к лучшему, мог тяжело отразиться на детской психике. Но главное, ведь я собиралась пробыть в России совсем недолго. Ну, полгода, возможно, год.  
-А вышло, что задержались надолго?  
-Вышло так, что вообще не смогла  приехать в Турин.  
-Что же помешало вам приехать к вашей дочери?  
-В 2003 году  посольство Италии по просьбе посольства Соединенных Штатов отправляет Сандро в Киев в качестве переводчика в составе  группы  дипломатов из стран Европы и Северной Америки  для консультаций с тогдашним президентом Украины Леонидом Кучмой. Сандро ведь знал несколько европейских языков, поэтому он мог работать сразу с представителями разных стран.  
-И как долго шли эти консультации?  
-Я не не могу ничего сказать об этих консультациях, поскольку Сандро об этом ничего не рассказывал. Да в тот год он вообще очень редко приезжал ко мне. А когда приезжал, был довольно мрачным и абсолютно неразговорчивым. Его что-то тяготило. Я это чувствовала, поэтому не докучала его расспросами.  
-Ну, что его тяготило, это я могу сказать совершенно определенно, – сказал Петр. – В Киеве  шла подготовка к предстоящим президентским выборам в 2004 году. Я хорошо помню эти выборы, поскольку был в составе группы российских юристов Юга страны и работников российского дипкорпуса по отслеживанию ситуации, сложившейся в то время на Украине. Не будет преувеличением сказать, что эти выборы стали особенно знаковыми для дальнейшего хода событий развития Украины. Как известно, они вошли в историю под названием «оранжевой революции».  
-Ну-ка, ну-ка, братец, расскажи об этой революции подробнее, – оживился Дэн. - У меня, к сожалению, об этом событии самые туманные сведения. Я ведь в это время был в США. А там об «оранжевой революции» на Украине говорили чрезвычайно восторженно как о торжестве демократии.  
-Это потому, что именно Штаты и взялись разыгрывать «украинскую партию» еще в двухтысячном, которые задались целью во что бы то ни стало снять Кучму досрочно с президентского поста.  
-Чем же он Штатам не понравился?  
-При Кучме наметился экономический рост в стране. К тому же, он повел политику централизации политической системы. Короче, Вашингтон вознамерился расчленить Украину, разрушить её экономику, а потом все беды свалить на Россию, чтобы, в конце концов, стравить украинцев с россиянами. Премьером при Кучме тогда был Виктор Янукович. Репутация у Януковича была довольно темная. Но в целом, он был лучшим из всех плохих. Нормальных хороших политиков у власти тогда не было. Впрочем, их и сейчас там нет.  
Это я к тому рассказываю, что англосаксы уже в 2003 году почти безвыездно тусовались в Киеве и регионах, присматриваясь к будущим кандидатам на президентское кресло. А их было много: что-то больше 20 человек. Наиболее реальными претендентами были Янукович, Ющенко и лидеры левых партий  Мороз, Симоненко и Витренко. 31 октября 2004 года на Украине прошли президентские выборы. Основные кандидаты – премьер-министр страны Виктор Янукович и представитель оппозиционного блока "Наша Украина" Виктор Ющенко. Оба кандидата не набрали нужного количества голосов, поэтому на 21 ноября назначен был второй тур выборов. Уже с утра 21 ноября сторонники Ющенко организовали палаточный лагерь на площади Независимости (укр. майдан Незалежности)в Киеве, считая, что результаты голосования будут сфальсифицированы. А 22 ноября блок Ющенко-Тимошенко объявил "тотальную мобилизацию". На площади Независимости в центре Киева собрались тысячи митингующих. Так началась "оранжевая революция". Оранжевый – цвет избирательной кампании Ющенко. В этот же день были объявлены предварительные итоги второго тура, лидировал Янукович (49,46%). Результаты продемонстрировали электоральный раскол в стране: центральные и западные регионы голосовали за Ющенко, юг и восток поддержал Януковича.  
23 ноября митингующие во главе с Ющенко двинулись к Верховной раде. Ющенко провозгласил себя президентом Украины. В то же время в Киев для поддержки своего кандидата стали прибывать сторонники Януковича. 24 ноября ЦИК признал победу Януковича с перевесом менее чем в 3%. Ющенко поражение не признал и призвал своих сторонников к повторным выборам. На фоне беспорядков на площади Независимости ЦИК назначил новое, уже третье, голосование на  26 декабря. В течение месяца западные эмиссары, боевики, прибывшие в Киев из Западной Украины, и всякие уголовные элементы не покидали майдан до тех пор, пока ЦИК не объявил победителем Виктора Ющенко.  
-Да, как раз в начале февраля 2004 года Сандро приехал ко мне в Краснодар с известием о том, что теперь мы сможем поехать в Турин, – опять вступила в разговор Новикова. -  Однако в марте произошло страшное событие в Испании: в Мадриде прогремели взрывы, которые осуществили террористы «Аль-Каиды», а потом в мае был осуществлен теракт в Грозном, в результате которого погиб президент Чечни Ахмад Кадыров. В том году очень много было всяких террористических актов по всему миру. Сандро едва успевал переезжать из одной страны в другую. Потом 1-3 сентября  был Беслан. Тогда же, 3 сентября, Пьетро позвонил Сандро из Турина и сообщил о том, что  в Турине машина синьоры Корелли попала в автоаварию. В машине кроме шофера находились сама Синьора Наталия и её внучка Лика. Все погибли на месте. Меня на скорой увезли в больницу, а Сандро сразу же улетел в Италию.  
-На похороны вы, надо полагать, не поехали?– предположил Дэн.  
-Как я могла поехать, когда меня саму едва из могилы вытащили в больнице. Я провалялась там больше месяца.  
-Скажите, пожалуйста, а в те три года, когда вы жили в доме Синьоры Корелли, Пьетро часто наведывался к вам гости?  
-Нет, что вы! По-моему, всего два раза. Первый раз, точно помню, приехал, когда родилась Лика. Поздравил нас всех с рождением ребенка и уехал. Даже не остался ночевать, хотя мы предлагали. А потом... потом он еще раз приехал зачем-то к синьоре  Наталии. Они сразу же уединились у неё в кабинете. О чем беседовали – не знаю. Потом он почти бегом спустился на первый этаж и выскочил из дома даже не попрощавшись ни с кем.  
-А Сандро был в это время дома?  
-Нет. Пьетро один в тот раз приезжал. Синьора Наталия в тот день тоже была очень озабочена чем-то. Я спросила у неё, что, может, ей нездоровится? Она ответила, что все в порядке, но ушла к себе и спустилась только в столовую  к ужину.  
-Как часто вы встречались с Сандро после этой гибели его матери и вашей дочери?  
-Сразу, как только он вернулся из Италии и забрал меня из больницы, мы почти не разлучались. Старались вместе пережить боль утраты. Но потом его вызвали на работу. У него были постоянные командировки.  
-По России?  
-Нет, после «оранжевой революции» на Украине он часто ездил в Киев, Львов, Донецк – в разные города Украины. Ездил также в Польшу, в Румынию, в Германию.  
-Один ездил?  
-Один он никогда и никуда  не ездил. Он же был переводчиком. Ездил либо в составе какой-нибудь группы, либо с кем-нибудь из политиков или бизнесменов.  
-С синьором Велочче часто ездил?  
-Почти всегда.  Пьетро языков не знал. Ну, кроме своего, конечно. И еще немного мог говорить по-русски. Сандро был его правой рукой.  
-Когда вы виделись с мужем в последний раз?  
-В первых числах августа 2008 года. Потом он уехал в Южную Осетию. Вы же знаете, что там произошли известные события.  
-Он уехал один?  
-Нет, вместе с Пьетро. Пьетро мне и сообщил сразу же о смерти Сандро.  
-Он рассказал, как синьор Корелли умер?  
-Да. Это случилось практически у него на глазах. Машину Сандро подорвали грузинские сепаратисты.  
-Полагаю, что и машину, и водителя  русские военные сразу же  опознали?  
-Пьетро сказал, что опознать трудно было, поскольку взрыв был такой мощности, что трудно было что-то опознать. Там еще много мирных осетинцев погибло, которые бежали из Цхинвали в Россию. Но Пьетро ведь хорошо знал машину Сандро, поэтому он был твердо уверен, что подорван был именно тот автомобиль, в котором ехал Сандро с пассажирами. Пассажиры тоже беженцами были?  
-Вероятно, да. Сандро хотел хоть чем-нибудь помочь осетинам в их борьбе. Для этого и поехал туда.  
-Как отнеслись к этому событию в посольстве Италии?  
-Я не знаю. А мне прислали официально сообщение и свидетельство о смерти. Ну, и еще кое-какие личные вещи Сандро, которые остались в номере  посольской гостиницы.  
-Много было вещей?  
-Нет. Кое-что из одежды, диски DVD и еще небольшой ключ с очень красивым брелоком. Видимо, этот ключ был запасной от машины.  
-Он у вас сохранился?  
-Конечно. Я все его вещи сохранила. А диски и ключ я даже сюда прихватила.  
-Вы можете их нам показать?  
-Разумеется. Еще у меня есть последнее письмо Сандро ко мне, которое он написал там, в Тбилиси, по дороге в этот самый Цхинвал.  
-Что же вы нам сразу о нем ничего не рассказали?  
-Я боялась передавать кому-нибудь. Это ведь последнее послание Сандро ко мне.  
  
  
2  
9 августа 2008 года. Из письма к Тине.  
«Дорогая моя Тина! я не смог доехать к тебе, как обещал, потому что вчера ко мне в гостиницу нагрянул из Москвы  Пьетро   и объявил, что нам надо с ним срочно выехать в Грузию для того, чтобы вывезти из зоны конфликта троих наших соотечественников, которые застряли где-то по дороге в Цхинвал. Я спросил, что наши ребята забыли там в зоне военного конфликта на территории Грузии? Пьетро ответил, что пока не знает, но они позвонили через знакомых грузин в Тбилиси о том, что находятся в очень тяжелом положении.  Дорога со стороны Южной Осетии блокирована военными. Нужно ехать со стороны Грузии либо через Абхазию, либо через Азербайджан. Дорога очень длинная, поэтому надо ехать прямо сейчас.  
-А почему именно мы должны ехать? – спросил я.  
-У тебя дипломатические документы  и красный дипломатический номер машины. Тебя  будут пропускать везде без проблем.  
Конечно, мы в ночь из Краснодара и поехали через Абхазию, поскольку эта дорога намного короче. Ехали всю ночь и вот уже сегодня остановились в Тбилиси  в доме  нашего старого приятеля-грузина. Нам нужно хотя бы часика три поспать, прежде чем ехать дальше. Слава Богу, приятель нас отменно накормил. Пьетро сказал ему, что мы вернемся назад вместе с нашими соотечественниками, которые по чистой случайности застряли в Цхинвали. И тут же пошел спать. Я сейчас пишу тебе, поскольку не знаю, как долго мы тут задержимся, и вообще, как все дальше произойдет. Я что-то слегка обеспокоился, поскольку здесь все-таки военные действия. Тем более, что по дороге сюда Пьетро повел какой-то странный разговор. Он спросил, может ли он, если вдруг со мной что случится, поселиться  в  доме Корелли?  
-Который ты имеешь в виду? – спросил я.  
-А что, разве у тебя  в Италии имеется еще какое-то жилье? – удивился Пьетро.  
-Да. Недавно я присмотрел себе небольшую виллу на побережье.  
-Я говорю о вилле Корелли в Турине. Ты же знаешь, что у меня вообще нет никакой недвижимости.  
-Ну конечно, ты  можешь жить в матушкином доме когда угодно и сколько угодно. Но для чего ты  вдруг затеял этот разговор?  
-На всякий случай. Мы не на праздник к Санта Клаусу едем.  
-Но ведь и ты можешь  влипнуть так же, как я. И что мне тогда делать? – спросил я.  
-Прочитать молитву на моей могиле. И вообще, отбросим все эти мрачные мысли. Сейчас они ни к чему.  
-Хорошо, – согласился Пьетро. – Но когда мы приедем в Тбилиси, ты все-таки черкни пару слов о доме в мою пользу.  
Я согласился. И вот теперь исключительно для того, чтобы Пьетро успокоился, написал  записку о  наследовании синьором  Пьетро Велочче моей недвижимости в Турине. Записку оставил на столе, а это письмо сейчас запечатаю в конверт и пошлю хозяйского мальчишку, чтоб опустил в почтовый ящик. До скорой встречи, моя дорогая! Целую. Твой Сандро».  
  
3  
Ключ и брелок были точь-в-точь как те, которые Дэн обнаружил в сейфе на вилле в Мулинетти. Дэн попросил Петра извлечь из его личного сейфа хранившиеся там документы Вазарини и поискать конверт с ключами-близнецами, одним из которых был открыт сейф, а другой был упакован в этом самом конверте самим синьором.  
Теперь к этим ключам с  обсидиановыми брелоками добавился еще один близнец -  третий. Внешне все три были совершенно неотличимы по форме, цвету, размеру. Дэн взял в руки каждый из них, потом все вместе...  и тут же обнаружил разницу: один из них, тот, который изначально из конверта, был значительно легче остальных двух. Взвесив в руках каждый, Дэн передал ключи с брелоками Страхову. Тот молча  так же взвесил каждый ключ, потом вслух объяснил:  
-Ну, конечно, эти два – из настоящего камня, потому тяжелые, а этот пластмассовый.  
Внимательно рассмотревши пластмассовый брелок, Петр тихонько повернул один его конец по часовой стрелке и открыл крышечку обычной флешки. Дэн глубокомысленно присвистнул.  
-Ничего себе!  
-Сейчас будем смотреть? – спросил Петр.  
-Позже, – ответил Дэн,  глазами указавши на присутствующую в комнате даму.  
  
  
  
Глава VII. Наследники Алика Грека  
  
Да, на флешке действительно оказалась запись того самого сборища в Донецке. Впрочем, нет, там еще была  более поздняя запись подобного собрания, но уже не в Донецке, а в каком-то другом городе. Естественно, сначала друзья просмотрели донецкую запись. Там было, на что посмотреть.  
-Да, это та самая гостиница «Люкс», – сказал Дэн, комментируя  начало записи. – Я видел ее со стороны, еще до нынешних событий в Донбассе. В то время она уже была резиденцией  Ахатя Брагина.  
-Я так понимаю, вся украинская братва уже в сборе, – сказал Страхов. – Смотри: выстроились все у входа, как на парад.  
-Ну, это они, скорее всего, собрались, чтобы встретить какую-то большую шишку, – догадался Дэн. – Из иностранных кураторов.  
-Конечно, не наших фигурантов. Которые, судя по всему, только что вылезли из машины.  
-А машин на парковке довольно много.  
-Ну да, приехали-то на сборище не работяги из шахтных забоев, а  долларовые магнаты Незалежной. Во! Зашевелились! И наши «видеооператоры» тоже развернулись в сторону дороги.  
-А вот и долгожданные гости подруливают, – сказал Дэн. – Гляди, как встречающие ломанули к машине. Ну, дальше тут пока ничего интересного: охранник открыл дверцу, босс выбрался из машины, команда вся у машины. Чего-то там говорят. Не разобрать слова: уличный шум мешает.  
-Ладно,  здесь ничего интересного. Посмотрим, что там дальше.  
-Дальше пока пусто. Камера, что ли, не сработала?  
-Нет, – догадался Страхов. – Это, видимо, Сандро просто вырезал то, что не представляет интереса. Ну, так и есть! Гляди, уже сидят за длиннющим столом. Хохлы все на одной стороне, а  понаехавшие – с другой.  
-А наш-то с камерой как раз напротив этого босса устроился, – заметил Дэн. – И синьор Корелли рядом.  
-Понятное дело! Он же переводчик.  
-Ну, вот! Босс встал. Сейчас говорить будет. Послушаем.  
«Господа! Вы очень благоразумно поступили, пригласивши меня с моими друзьями на ваше собрание, которое сейчас очень важно для вас, да и для всей Украины. Должен сказать, что к настоящему моменту все вы неплохо подготовились к тому, чтобы вести с нами полноценный разговор на равных. Много сделали и для укрепления экономики и боеспособности страны, и в плане укрепления авторитета Украины в международном масштабе. Главное, вы стали абсолютно свободны от влияния российской диктатуры. С этим я хотел бы вас поздравить! (Аплодисменты). Несомненно, самая большая заслуга в этом принадлежит именно вам, сидящим тут, представителям  экономической  украинской элиты,  приехавшим на эту встречу из разных регионов страны. Приятно, что со многими из вас я знаком, хотя вижу и новые лица. Новые кадры - это хорошо, потому что движение в сторону развития демократии в стране идет.  Хотя и не такими темпами, как хотелось бы. Более того, мне кажется, что вы сейчас, с одной стороны, топчетесь на месте, с другой – ослабили позиции  по защите своих национальных интересов, о чем свидетельствует недавняя трагедия на стадионе и потеря всеми нами любимого друга и  наставника Алика Грека. Как вы позволили русским террористам совершить этот кошмарный теракт, хотелось бы вас спросить?...»  
-Вот сволочи! – не удержался от комментария Страхов. – Сами угробили, а теперь все сваливают на русских.  
-Может, потому и угробили, чтобы во всех бедах обвинить Россию?  
-И это тоже имеет место. Но основная причина, мне кажется, заключается в другом: Алик стал мешать своим конкурентам. И в первую очередь, своему другу и подельнику Ринату Ахметову. Если бы нужно было просто в чем-то обвинить Россию, то для устранения выбрали бы менее значимую фигуру.  
Дэн опять  включил запись.  
«Вам нужно срочно  менять всю тактику и стратегию вашей деятельности. Это особенно касается крупных бизнесменов страны, а также руководителей силовых структур. Знаете, у нас в Америке большие люди, рассуждая о нашей демократии,..  
-Все-таки, Дэн, этот выступающий – американец, как я и предполагал. Надо бы выяснить, кто он такой, – сказал Страхов.  
-Может быть, узнаем. Надо до конца досмотреть.  
«... говорят так: «Мой дед был гангстер, отец – бизнесмен, я – сенатор, а мой сын будет президентом».  Я это к тому говорю, что наше демократическое государство развивалось свыше двухсот лет. И это развитие  шло очень трудным путем, в ходе которого были взлеты и падения, победы и поражения. Мы выстояли и теперь твердо стоим на ногах и помогаем другим странам. Но вы, господа, не имеете ни права, ни возможности строить свою демократию так долго. Вы должны уложиться в одно поколение. Вы должны быть и гангстерами, и бизнесменами, и представителями власти. Хватит вам обслуживать власть! Вы сами должны стать в этой стране властью. И для достижения своих целей необходимо использовать все средства и методы: экономические, политические, информационные и силовые. Сегодня, прямо сейчас вы должны сформировать из своих рядов всю вертикаль власти. А когда окончательно определитесь, кто из вас будет кто, сразу же начинать эффективную борьбу за власть.»  
-Силен, брат! – присвистнул Дэн.  
-Да уж! Ничего не скажешь. Вот, когда Майдан начинался!  
-Слушай, а кто у них тогда во власти был?  Посмотри в инете.  
-Сейчас. – сказал Страхов. - Так, в начале 96-го на Украине президентом был  Леонид Кучма, всенародно избранный в 1994 году. Премьером в это время был  Евгений Марчук, а спикером Рады Александр Мороз, который пришел во власть вместе с Кучмой. В общем, на момент провозглашения программы минимум и максимум правительство в Незалежной было в целом нормальным. Но зато дальше пошли очень интересные дела. С мая 1996 премьером стал Павел Лазаренко, который на то время был губернатором Днепропетровской области. Так вот, этот самый Лазаренко, можно сказать, открывает список уголовников во власти. Этот деятель украл у народа Украины около 200 млн. долларов, а затем скрылся в США. Но там против него тоже выдвинули ряд уголовных обвинений. В общем, та еще штучка.  
-Кстати, смотри, Петя, этот самый Лазаренко сидит здесь, на сходняке. Я узнал его морду. Пришлось увидеть однажды по американскому телевидению. А рядом с ним, между прочим, сидит его приятель Виктор Янукович. В 96-м он был назначен заместителем, а в сентябре – первым заместителем председателя Донецкой областной государственной администрации.  
-Что сказать? Уроки американского босса не прошли даром. Наследники Алика Грека пошли во власть. Смотри: Арсен Аваков – глава коммерческого банка «Базис». Сергей Тигипко – председатель правления Приватбанка на Украине, а главный герой будущей «оранжевой революции», Виктор Ющенко, с 1993 года – тоже банкир, глава Национального банка Украины. Ну, как?  
-Что, как? Молодцы ребята! – сказал Дэн. - Но я тебе скажу так, что эти, кроме Яценюка, конечно, вообще, – ангелы с крылышками. Что творили в дальнейшем другие фигуранты, то ни в сказке сказать, ни пером описать. Один Александр Музычко что стоит.  
-А, этот чеченский потрошитель? Вот он, видишь, сидит у самого края стола. Его хорошо видно, потому что далеко от камеры – весь в обзоре. Знаю. Еще в Чечне в 93-м примкнул к чеченским сепаратистам и взял себе кликуху «Сашко Билый». Командовал отрядом УНА-УНСО "Викинг", который воевал в составе отряда Шамиля Басаева, руководил личной охраной Джохара Дудаева. В Чечне без колебаний расстреливал чеченских и русских женщин и детей а также российских военнопленных.  
-А что  Яценюк? Я не увидел его на здешнем сходняке.  
-Может, просто камера не достала. А возможно, его просто не пригласили. Слишком уж у него грязная биография. Его свои же прозвали Кроликом Сеней. Он тоже активно участвовал событиях 93-94-х годах в Грозном. По имеющимся свидетельским показаниям этот Кролик лично пытал и расстреливал российских военнослужащих, за что был награжден высшей наградой Джохара Дудаева «Честь нации». Получить возможность пострелять в «москалей» необандеровцы не упускали. Доподлинно известно, что вербовкой украинских бойцов для войны в кавказских горах занималась организация УНА-УНСО (Украинская национальная ассамблея – Украинская народная самооборона).По некоторым данным, бойцам полагалось денежное вознаграждение в размере $2–3 тыс. в месяц. Заводили их в Чечню через Грузию. Есть данные, что во время Чеченской кампании боевики проходили лечение и реабилитацию на территории Украины.  
-В своем дневнике Корелли писал, что на  своем сходняке участники называли друг друга по кличкам. Но в этом ролике я что-то не услышал каких-либо кликух.  
-Ну, вероятно, все они прозвучали в той части ролика, которая по каким-то причинам отсутствует: то ли вырезана, то ли что-то с камерой было не в порядке. Но я тебе и без того кое-кого могу назвать. На Украине, да и у нас их все знают. Вот этот, миловидный пижон – Виктор Ющенко. Он же «Пасечник», поскольку пчелами в молодости любил заниматься, он же «Щербатый». Перед выборной компанией у него было повреждено лицо. Официально сообщали, что его травили чем-то. Но я думаю, что просто неудачная пластическая операция. У него же новая жена появилась, посланница Штатов. У этого, Виктора Януковича, первая кликуха была «Зек», сидел по малолетке, потом «Хам» – не знаю, почему – и «Бандюкович». Донецкие шахтеры его так именовали. Турчинов – «Кровавый пастор». А этот кровавый мясник, устроивший расправу  2 мая в Одессе, на заре своей деятельности звался «Шизой». У него была справка об умственной отсталости. Вот такие люди теперь управляют страной.  
-Я вот все думаю, Петя, как скоро наступит   то время, когда всех этих зверей в человечьем обличье привлекут к ответственности за их злодеяния?  
-Наступит. Обязательно наступит. Но пройти еще предстоит нашим народам, русскому и украинскому, очень много испытаний. А теперь нам с тобой предстоит задача: сделать копии всех-всех этих документов и записей и отправить в Следственный Комитет. Ты делаешь копии, а я займусь тем, чтобы вот это все как можно скорее дошло куда следует.  
-Плохо, что мы не знаем, кто такой этот американский оратор. Знать бы его имя да  показать его выступление на весь мир.  
-В принципе, установить личность можно. Морда-то  его у нас имеется. Снимем фото с видика и покажем где-нибудь, ну, скажем, смог бы ты эту морду переслать Уильяму Маркусу. Он же сенатор. Должен многих знать.  
-Не факт, если этот человек – просто резидент ЦРУ или другой какой-нибудь штатовской шарашкиной конторы. Впрочем, отправлю. Еще думаю показать Энн. Она многих из Штатов знает.  
-Ты собираешься ехать в Москву?  
-Да. Нам надо как можно скорее найти синьора Вазарини. Энни может помочь. Если что поеду в Италию.  
  
  
  
Глава  VIII. Все дороги ведут в Турин  
  
1  
-Слушай, Энни, ты знаешь этого человека? – спросил Дэн у Энн и показал снимок, который был вырван из ролика.  
-Я с самой первой минуты нашей встречи почувствовала, что ты завернул ко мне неспроста, – усмехнулась Энн. – Но в душе я очень надеялась, что ты приехал поздравить меня в Рождеством и с Новым годом.  
-Не обижайся, Энни, – попросил Дэн, опустив взгляд.  – Но я действительно приехал в Москву исключительно ради этого снимка. Ну, и еще  я хотел бы просить у тебя помощи. Но в Новогоднюю ночь, разумеется, я буду с тобой.  
-Ты не меняешься, мой дорогой, – улыбнулась Энн. – Когда было так, чтобы ты приехал сюда только для того, чтобы просто по-дружески со мной пообщаться? В какое дело ты опять ввязался?  
-Мне надо помочь одному хорошему человеку. Он влип в историю.  
-Разве хорошие люди попадают в истории?  
-Дорогая, в истории как раз и попадают либо хорошие люди, либо очень плохие. Этот человек – мой приятель.  
-За все годы моего знакомства с тобой я поняла, что человечество делится на два вида людей: одни – твои приятели, а другие, наоборот, неприятели. Что с ним случилось?  
-Он исчез, Энн. Я должен его разыскать.  
-Это тот, который на снимке?  
-Нет. Тот, который на снимке - его враг.  
-Ну-ка, дай мне фото еще разик взглянуть на этого человека.  
Дэн протянул  фотографию. Энн долго всматривалась в снимок, потом сказала:  
-Я видела этого человека. Да, именно этого человека. Мне хорошо запомнилось это лицо, потому, что мужик стоял почти рядом со мной и все время  дергался, кричал и тянул руку, требуя, чтобы ему дали слово. Это было   на пресс-конференции Виктора Януковича в 2012 году. Ну да, на конференции. Потом Янукович сам попросил, чтобы этому человеку дали микрофон. И он понес такую пургу на бедного президента, что я даже подумала, почему этого хулигана не выставят за дверь?  
-И что же он такое нес?  
-Ну, если в целом, то что Янукович продал Украину России, что не выполнил ни одного предвыборного обещания, конкретно: понижена минимальная пенсия, в бюджете снижены социальные расходы, возросла коррупция, что «сдавши» России Черноморский флот до 2042 года, Украина не получила никаких преференций. Напротив: оплата за газ для населения увеличена с 1 сентября на 50%. Главной же претензией было то, что правительством Януковича отменен государственный экзамен по украинскому языку для бакалавров в высших учебных заведениях; прекращена практика перевода на украинский язык русскоязычных синхронов в новостях на УТ-1; отменена норма об украинском дублировании иностранных фильмов; учебник по “Истории Украины” прошел цензуру в интересах России: УПА приравняли к отрядам Ковпака и Сабурова, исчезла из учебника фотография Романа Шухевича, идет насаживание РПЦ Московского патриархата.  
-А что Янукович?  
-Он молча слушал, потом что-то невнятно мямлил. Думаю, что он был обескуражен.  
-Этот  мужик как-то представился?  
-Да, он назвал фамилию. И почему-то заявил, что  выступает от имени американской корпорации «Ассошиэйтед Пресс». Хотя это неправда. Я точно знаю, что от нашей корпорации его никто не делегировал.  
-Так фамилия у него какая?  
-Ой, дай-ка вспомнить! Точно не английская, хотя он говорил на хорошем английском. И не украинская. Какая-то восточная: «мади», «вади», «ради» – точно помню, что в конце было «-ди».  
-Может быть, Гарди?  
-Точно! Гарди. Я еще удивилась и подумала, что он англичанин, из колонистов. Так ты его знаешь, что ли?  
-Нет, не  знаю, но очень хочется узнать. Огромное спасибо! Ты очень мне помогла!  
-Ты говорил, что тебе нужна моя помощь.  
-Да, Энн. Пожалуйста, организуй мне поездку в Италию.  
-Как мне эту поездку обосновать?  
-Ну, скажем, какое-нибудь торжество, юбилей, происшествие, яркое событие – ну, придумай что-нибудь! Я должен быть там.  
-Где конкретно?  
-Не знаю. Милан, Генуя, возможно, Турин – там, как получится.  
-Ты авантюрист.  
-Я давно это знаю. Ну, так как?  
-Подумаю. Тебе срочно надо?  
-Как можно скорее.  
-Ты где-то устроился, или поедешь ко мне?  
-Конечно, к тебе.  
-Тогда вечером жди. И не забудь приготовить подарки. Сегодня уже 29 декабря.  
  
  
2  
Энн буквально влетела в дом, сбрасывая на ходу шапку и шубку.  
-Дэн! – кричала она, заглядывая  в комнаты. – Ты дома? Отзовись, где ты прячешься?  
Нашла у себя в спальне. Дэн спал, свернувшись калачиком, одетый и прямо на покрывале.  
-Дэн! Вставай! Ну вставай же! Я тебе такую весть принесла.  
Когда Дэн, наконец, окончательно проснулся, Энни потащила его в гостиную и включила телевизор.  
-Ты последние новости слышал?  
-Нет, а что?  
-Сегодня в порту Равенны  столкнулись два торговых судна. Из-за тумана и сильного снегопада была плохая видимость. Два человека погибли, четверо пропали без вести. Все пострадавшие – граждане Турции.  
-Ну!  
-Что, «ну»?  Лететь тебе надо в Италию незамедлительно. Сделаешь хороший материал, а потом занимайся там, чем хочешь. Документы и билет до Болоньи  я тебе уже сделала. Собирайся и двигай в аэропорт.  
-А как же Новый год? Подарки?  
-Чудак! Новый год в новом году отметим. Статья хороша тогда, когда она вовремя сделана.  
Только теперь Дэн понял, как ему сейчас повезло. И в том убедился, что лучшей подружки, чем Энн, ему не сыскать в целом свете. Он от всей души расцеловал её.  
  
3  
Он изрядно замучился и устал, пока добирался до этой самой Равенны с пересадками и задержками рейсов. Погода, действительно, была совсем не летной. Но это было даже на руку Дэну, поскольку из  репортеров были только местные ребята, да еще один журналист из Турции. Оно и понятно: один из сухогрузов был турецкий. Спасателей было много, порядка 80 человек, но погодные условия мешали спасательным работам. Спасли пятерых, которых тут же госпитализировали. А сколько вообще было людей на двух судах, пока установить не представлялось возможным.  
Записавши репортаж, Дэн немедленно отправил его Энни и тут же сам поездом  выехал из Равенны. Он направился в Милан, чтобы встретиться с милейшим синьором Раммини. Раммини уже ждал дорогого гостя, поскольку Дэн позвонил ему сразу же, как прибыл в Равенну. После Милана Дэн намеревался съездить в  Мулинетти и Геную. Но самая главная причина поездки в Милан состояла в том, что там живет и работает его давний приятель и собрат по перу миланский журналист Роберто Витторио. Одно время Берто копался в материалах о деятельности «Красных бригад» и других неформальных объединений, и он вполне может знать что-нибудь о Гарди и о Велочче. Тем более, что Велочче, как известно был какое-то время членом  «Красных бригад» и группировки «Новый порядок». А если в этих группировках состоял Велочче, то вполне вероятно, что там же был и Гарди, поскольку Гарди, судя по всему, был руководителем Велочче.  
В гостях у Раммини Дэн пробыл совсем немного. Ну, посидели вечерок за бокалом красного винца, вспомнили былое и отметили начало нового года. Больше всего маэстро Раммини интересовался успехами Данилы. Дэн рассказал, что Данди успешно занимается в консерватории и попутно выступает с концертами, что ему уже поступили предложения от разных симфонических коллективов на работу после окончания консерватории.  
-Я и сам не отказался бы взять его к себе в штат, – сказал маэстро. – Так что пусть не торопится заключать с кем-нибудь  контракт.  
Утром Дэн тепло распрощался с супругами Раммини, передал привет Марио и отправился искать друга Берто.  Берто в редакции не оказалось.  
-Да он, вообще, здесь редко бывает. Появляется, только для того, чтобы отметиться и сообщить, что еще живой, – сказали Дэну в редакции. – Занимается криминальными делами и вечно лезет в самое пекло.  
Дэн оставил на столе у Роберто свой телефон с запиской, чтобы срочно позвонил, когда будет на месте. И поехал в Мулинетти, а заодно и в Геную – все по дороге.  
На месте красивой виллы, в которой совсем недавно еще жил старина Вазарини, стоял изрядно обгоревшее строение. Соседи пояснили, что горел дом ночью, поэтому не сразу принялись тушить. На вопрос, что стало с людьми, жившими в доме, соседи ничего нового для Дэна не сказали. Только то, что все сгорели в дому. Слышались крики о помощи, но помочь уже ничем не могли, поскольку пожар был сильный. На месте пожарища были обнаружены три трупа: один женский и два мужских.  Потом соседи посоветовали обратиться к местному священнику. Он хорошо знал хозяина дома и его дочку, а также и трех его служащих: дворецкого, сторожа и горничную. Дэн отправился в церковь к падре Лоренцо.  
-Да, – сказал падре, – я дружил с дотторе Вазарини. Он был хорошим человеком и примерным христианином. Он у меня исповедовался, да и просто мы с ним часто беседовали на разные темы. Он рассказывал, что долгое время жил в России. Он любил эту страну. И еще он рассказывал, что никогда не покинул бы Россию, если бы в этой стране не подвергался бы преследованию.  
-И кто же его преследовал?  
-Конкретно кто преследовал, синьор Вазарини не знал, а то, что знал, было просто его догадками и подозрениями. Он говорил, что у него есть родственник по отцовской линии, двоюродный дядя, который теперь живет в Турине. Так вот этот дядя, по мнению синьора, желал смерти своему племяннику.  
-Согласен. Подозрения и догадки не могут быть весомыми аргументами. А вы этого дядю видели когда-нибудь?  
-Нет, не видел. Но за три дня до пожара возле виллы Вазарини я случайно увидел пожилого человека. Я подошел к нему и спросил, кто он такой? Видите ли, у нас городок небольшой. Почти все друг друга знают. А я так и вовсе знаю всех своих прихожан, поэтому постороннего сразу же определяю. Так вот, этот человек  сказал, что хочет купить здесь дом. И вот он присмотрел эту виллу и потому интересуется, кто здесь живет и не желают ли хозяева эту виллу продать? Я ответил, что живет в доме  весьма порядочный синьор Вазарини вместе с малолетней дочерью. Виллу он продавать не собирается, поскольку сам всего несколько лет назад купил.  
-А потом? Что сказал потом этот человек?  
-Ничего. Развернулся и ушел. В тот же день я рассказал об этой встрече синьору Вазарини. Он крайне взволновался и попросил описать пришельца. Я подробно описал, чем расстроил синьора еще больше. Я помню, он прошептал чуть слышно: «Это он, Пьетро!» Я понял, что это как раз и был его дядя, поскольку он называл это имя, когда рассказывал еще раньше о своем дяде.  
Дэн вытащил из рюкзачка ряд снимков, сделанных из двух роликов, оставленных Вазарини на флешке с обсидиановым брелоком.  
-Посмотрите, пожалуйста внимательно, падре! Возможно, вы узнаете здесь того пришельца?  
Падре уверенно указал на снимок, на котором был запечатлен худощавый полуседой старик. Этот снимок был взят из второй видеозаписи, которую сделал Сандро во время совещания паханов Украины вместе с их кураторами в ноябре 2007 года.  
«Так вот как, оказывается, выглядит Пьетро, – с удовлетворением подумал Дэн.– искать будет теперь легче».  
Теперь предстояло посетить нотариальную контору в Генуе, нотариуса которой нашли в горах мертвым. Несмотря на то, что нотариальных контор в Генуе было достаточно, найти нужную не представляло труда: не из каждой конторы пропадают сотрудники, а потом обнаруживаются убитыми.  
Это страшное событие было еще свежо в памяти сотрудников конторы. И Дэн узнал, каким порядочным, честным и неподкупным был погибший. Именно поэтому, – рассказывали люди, -  клиентами данной конторы были не только многие жители Генуи, но жители округа.  
В полиции Генуи Дэну Маркусу сообщили, что следствие по случаю пропажи а затем и убийства нотариуса Амендо Бочелли началось сразу же, как только поступило сообщение об этом. Были собраны все вещественные доказательства, улики, взяты пробы грунта. Детально был осмотрен кабинет нотариуса, в котором ничего подозрительного не нашли. За основу была взята версия, что нотариус вышел из кабинета сам, предварительно запер сейф с документами, затем кабинет. Закрыт кабинет был родным ключом замка. Всего ключей от кабинета было три: у самого нотариуса, у сторожа и у секретарши. Их детально опросили, но, поскольку никаких оснований для того, чтобы их в чем-то подозревать, не было, их отпустили с миром, записав все показания.  
Не выяснив ничего существенного а полиции, Дэн вернулся в контору, где он хотел переговорить с другими сотрудниками: техслужащей и  машинисткой, комната которой располагалась напротив кабинета нотариуса. Но эти женщины тоже ничего существенного не сказали. Техслужащая заявила, что она приходящая работница: пришла, убрала и ушла. Машинистка сказала, что у неё так много работы, что ей некогда присматривать за кем-либо, а босс – вообще, человек странный: он никогда ни на кого не обращает внимания. Так ничего не выяснивши в ходе разговора с женщинами, Дэн отправился восвояси.  
И тут его окликнула секретарша:  
-Эй, синьор! Вы, наверное, спрашиваете насчет того мужчины, который был у синьора Бочелли в последний день?  
-Вы хотите сказать, что к синьору Бочелли приходили какие-то мужчины?  
-Ну, к синьору много приходило мужчин. И женщин тоже. Он же нотариус. Он со всеми работает. Но в тот день, когда Синьор Бочелли работал в последний день, у него на приеме был всего один мужчина. Я это точно знаю.  
-В котором часу это было?  
-Это было ровно в девять.  
-Вечера?  
-Нет, конечно! Я в это время уже не работаю. Это было в девять утра. Я как раз только-только пришла на работу.  
-Вы хотите сказать, что когда вы пришли на работу,  нотариус уже был в своем кабинете вместе с клиентом?  
-Ну да. Они и вышли вместе минут через пять. Синьор Бочелли закрыл своим колючом кабинет, и они ушли. И больше я синьора Бочелли не видела. В тот день он не пришел опять в контору. Хотя, уходя, он сказал, что скоро вернется.  
-И вы все это рассказали в полиции?  
-Я рассказала, что когда синьор уходил, то обещал вернуться, но не вернулся. А про мужчину я забыла рассказать. В полиции на меня так кричали. Все время спрашивали, открывала ли я своим ключом кабинет босса? А зачем мне открывать? У меня и ключ-то был просто на случай, если его ключ потеряется.  
-А вы можете описать того клиента? Как он выглядел? – спросил Дэн.  
Секретарша довольно подробно описала мужчину, с которым Бочелли ушел. И добавила, что ей нравятся импозантные мужчины. А этот оказался именно таким, хотя был уже довольно старый.  
Дэн положил на стол снимок Пьетро Велочче:  
-С этим мужчиной ушел синьор Бочелли?  
-Да, именно этот, – взглянув на фото, сказала секретарша.  
-Как вас зовут? – спросил Дэн.  
-Джина. А что?  
-Джина, вы самая замечательная секретарша из всех секретарш на свете, – сказал Дэн и положил ей на стол стодолларовую банкноту. – Чао!  
  
4  
Едва Дэн вышел из нотариальной конторы, звякнул телефон. Звонил миланский приятель Берто Витторио. Он сообщил, что только что пришел в редакцию и нашел на столе записку, оставленную Дэном, что очень рад тому, что Маркус объявился, и что жаждет как можно скорее встретиться. Договорились встретиться завтра в полдень в кафе Кампарино. Это очень хорошее кафе, уютное и находится  в самом сердце Милана недалеко от Галереи. Маркусу это кафе нравилось не только тем, что одно одно из самых старинных, но и тем, что там очень вкусно готовят.  
Дэн сразу же открыл Берто причину своего нынешнего визита в Италию, а Берто, в свою очередь, рассказал о том, что только что приехал  из Монца. Это город севернее Милана. Он ездил туда вместе с миланским  нарядом полиции брать Стефана Жардецкого. Вчера  его повязали. Он один из  крупных авторитетов миланской группировки, которая является структурной единицей известной «Ндрангетто»  
-И чем же эта группа промышляла?  
-Ну, у нас, в общем-то, по мелочам: торговля наркотиками, вымогательствами, незаконное ношение оружия, скупка краденого, убийства конкурентов.  
-Ничего себе,  «мелочи»! Что же тогда является крупным преступлением?  
-Я же сказал, «у нас», то есть в Ломбардии. Но этот самый Жардецкий объявлен интерполом в розыск. Он хорошо проявил себя в США, в России и на Украине, занимаясь там политическими убийствами и терактами. Сейчас этого самого Жардецкого отправили в Турин.  
-В Турин?!  
-Ну да. Он сам родом из Турина. После некоторых процедур, скорее всего, его экстрадируют в США. Или в Россию.  В США ему, конечно, электрический стул не миновать. Так что лучше всего ему ехать в Россию. Там, вроде как, смертная казнь отменена.  
-А почему он Жардецкий, если сам из Турина?  
-Ну, насколько мне известно,  его родители до Второй мировой жили во Львове, а в 45-м бежали от большевиков в Италию.  
-Видимо, были членами УПА?  
-Наверное.  
-Я хотел бы поговорить с этим выродком.  
-Тогда тебе стоит поторопиться, пока его не экстрадировали. Знаешь ли, нашей полиции тоже не нужна лишняя головная боль.  
  
  
5  
Разговаривать с Дэном Маркусом в Комиссариате Турина стали только после того, как он, красочно изобразивши сильно обиженного американского «большого» человека, объявил, что он, сын сенатора США от штата Мичиган и собственный корреспондент корпорации «Ассошиэйтед Пресс», желает лично побеседовать с комиссаром полиции.  
Охранник, выпучив глаза, вытянулся в струнку и тут же позвонил комиссару, сказавши начальству, что его домогается сенатор США по личному вопросу. Дэн не стал поправлять испуганного сотрудника полиции.  
-А мне было доложено, что со мной будет говорить сенатор! – рассердился комиссар, рассмотревши документы Дэна.  
-Не сердитесь, комиссар, – успокоил его Дэн. – Ваш сотрудник слегка запутался от страха. Но я действительно сын сенатора  Уильма Маркуса. А с сыновьями сенаторов и даже президентов  гораздо проще договориться, чем с самими сенаторами и президентами.  
-Ну, это да, – согласился комиссар и расслабился. – Но чем вы можете доказать, что вы являетесь сыном столь влиятельного человека.  
Мой отец сенатор от штата Мичиган Уильям Маркус прямо сейчас может это вам подтвердить. С этими словами Дэн набрал номер своего мобильника и услышав ответный гудок, тут же передал мобильник комиссару. Через полминуты комиссар вернул мобильник Дэну:  
-Спасибо, я удовлетворен!  
-Что он сказал? – спросил Дэн.  
-Он сказал: «Уильям Маркус слушает. Где ты опять, блудный сын, запропастился? Что ты там в Италии забыл?» Дальше я не стал слушать.  
-Отец иногда бывает несдержанным, когда разговаривает со мной.  
-Так о чем вы хотели со мной поговорить, синьор Маркус?  
-Насколько мне известно, сэр, вчера из Милана  в Турин был перевезен арестованный миланской полицией известный преступник Стефан Жардецкий.  
-Да, это так. Слава Богородице, он арестован и заключен под стражу. Мы не в восторге, конечно, от того, что нам придется теперь с ним возиться. Но во имя правосудия мы обязаны взять на себя это бремя.  
-Я уверен, что лично Вашими трудами, сэр,  правосудие получит удовлетворение.  
-Спасибо! Так что же вы хотите  от нас?  
-Всего лишь поговорить с этим преступником. Разумеется, в присутствии представителей полиции.  
-И все?!  
-Да, сэр. И все.  
-Нет ничего проще. Может быть, перед свиданием с этим субъектом вы просмотрите его досье? Ну, чтобы знать наперед, с кем вы будете разговаривать.  
-Я буду вам очень признателен, сэр! «Ассошиэйтед Пресс» не забудет этой вашей любезности.  
Комиссар тут же вызвал секретаря и распорядился принести дело Жардецкого Стефана.  
  
  
6  
На первой же странице досье красовалась фотография Жардецкого.  
-Так это же Гарди! – воскликнул Дэн. – Его же фамилия Гарди. Вот, у меня тоже есть его фото, и все, кому я это фото предъявлял, опознавали его как Гарди.  
-Ничего удивительного, – спокойно объяснил комиссар. – Жардецкий много лет прожил в США. Вы же прекрасно знаете, что наше «Ж» у англосаксов и у русских читается как «Г». Вот там его фамилию и переделали для простоты обращения. А вы, смотрю, с этим субъектом тоже знакомы?  
-Еще как!  
-Тогда, может, не будем занимать много времени для изучения досье. Вам интереснее будет с ним пообщаться. Пожалуй, я  поеду с вами. Вчера он не в состоянии был давать показания.  
В следственном изоляторе Гарди поместили в одиночку. И он там был один, что было удивительным исключением из правил. Обычно в одиночных камерах Италии находятся по три-четыре сидельца. Жардецкого, по всему видать, не собирались держать здесь долго. Возле камеры комиссар в ожидании, пока откроют дверь,  сказал Дэну:  
-Я задержусь тут  ненадолго, а вы побеседуйте с ним tet-a-tet. Не беспокойтесь, охрана проследит.  
Жардецкий-Гарди лежал на кровати, заломивши руки за голову, и мрачно смотрел в потолок. Был Гарди в изрядно помятом виде и невеселом настроении. На  появление Дэна не отреагировал никак.  
-Нелло, приятель! – приветствовал арестованного Дэн. – Ты, я вижу, тут шикарно устроился. И тебе, скажу, сильно повезло получить возможность спокойно отдохнуть после тяжких  трудов.  
-Не надо издеваться над несчастным узником, – хмуро сказал Гарди. – Как можно отдыхать в этом гадюшнике?  
-Ты ЭТО называешь гадюшником? – воскликнул Дэн. – Приятель, ты не бывал еще в «Гуантаномо, в «Черном дельфине» и во «Дворце Дожей». Когда побываешь, то эти стены тебе покажутся хоромами, а там ты будешь мечтать об электрическом стуле. Ну, ладно, я не пугать тебя пришел. Я американский журналист и попросил комиссара разрешить мне с тобой побеседовать.  
-Зачем?  
-Из любопытства. Все журналисты отличаются любопытством.  
-И чего тебе надо услышать? Я все равно ничего тебе не скажу. Ты ведь заодно с ними.  
-С кем?  
-С местными сбирро (полицейскими – авт.)  
-Да я сюда, приятель, только сегодня утром приехал.  
-Горазд заливать! Но мне все равно. Здесь скучно, поговорить не с кем, поэтому спрашивай, чего нужно.  
-Я приехал в Италию, чтобы узнать правду об исчезновении итальянского переводчика Алессандро Корелли. Говорят, что его убили твои люди, или ты сам.  
-Вранье! Ну, зачем мне надо было его убивать, если мне лично он дорогу не переходил?  
-Но ты же знал его?  
-Мы с ним виски не пили. Этот самый Корелли был мелкой сошкой. Да и вообще, никакого отношения к нашему делу он не имел. Он был просто переводчиком и выполнял кое-какие  услуги в качестве переводчика. И он нам был нужен как переводчик.  
-Ты о каком таком «вашем» деле говоришь?  
-Как надо готовить «цветные» революции. Криминалом я вообще не занимался. Я всегда занимался только политикой. А меня сюда в эту каталажку затолкали как заурядного уголовника.  
-Ты говоришь о своей бурной «преподавательской» деятельности  на Украине?  
-Ну да. Тамошние воротилы, которые ломились в политику, не бельмеса не понимали ни одного европейского языка. Тоже еще деятели! А этот парень на всех европейских говорил, как на своем.  
-Но ведь кому-то он все же помешал?  
-Если и помешал, так только своему родственнику.  
-Пьетро Велочче?  
-Других родственников у него, насколько я знаю, не было.  
-И чем же он мог помешать?  
-Велочче -  идиот, свинья в высшей степени и мерзавец в одной упаковке. Вот, кого надо сажать по уголовке. У него же все руки по  плечи в крови, а полиция сидит и наблюдает, как этот упырь прямо у неё под носом на своей машине разъезжает. Прихлопнуть человека, как муху, ему ничего не стоит. Он этого своего Корелли однажды уже пытался укокошить. Там, в Грузии. Сам хвастался. Рассказывал, как  ловко он выманил этого переводчика в Грузию, а потом подорвал в машине. Я тогда уже понял, что от этого ублюдка надо держаться подальше. Ну, и уехал сюда. Здесь у меня дом как-никак. А потом выяснилось, что переводчик все-таки остался жив после взрыва. Это что? Выходит, он теперь все-таки порешил родственничка? Ну и подонок!  
-А на родине ты, стало быть, занялся  все-таки криминалом?  
-Я же сказал, что криминалом  не занимаюсь. Послушай, я тебе скажу такую вещь: в наше время  политикой невозможно заниматься без криминала. Политика и криминал – это одно целое. Даже если какой-то политик абсолютно чист в своей политике, то криминал так или иначе его достанет: либо подомнет под себя, либо просто уничтожит. Ладно, я устал уже. Слушай, я хочу попросить тебя: организуй мне американского адвоката! На том свете тебе сочтется.  
  
7  
-Красиво он  тут вам пел о том, что криминалом не занимается, – сказал комиссар, когда они вместе с Дэном покидали территорию тюрьмы. – На его совести, между прочим, только за 14 год два заказных убийства, три покушения на убийство и переправка оружия украинским националистам. Вот такой ангелочек с крылышками. Адвоката будете искать, сэр?  
-Он просил. Стало быть, вы поставили прослушку?  
-А как же! Мы обязаны были это сделать.  
-Да, я понимаю, что это ваша работа. Я могу взять у вас телефон? Возможно, мне понадобится еще к вам заглянуть, если вы позволите.  
-Разумеется можно. Как не пойти навстречу сыну американского сенатора? Материал-то будете делать в  эту вашу корпорацию?  
-Я подумаю. Но если я что-нибудь сделаю, то вы будете первым человеком, который ознакомится с этим материалом.  
... Через день комиссар позвонил Дэну и сообщил, что  криминальный авторитет Стефан Жардецкий повесился в камере следственного изолятора.  
  
  
   
 Глава IХ. «Mole Antonelliana»  
  
1.  
-Теперь, стало быть, вы хотите встретиться с синьором Пьетро Велочче? – спросил комиссар, когда Дэн Маркус опять пришел в комиссариат. – Насколько я знаю, он с лета этого года  никого у себя в доме не принимает. Выезжает из дома очень редко. И всегда в сопровождении двух-трех охранников. С того времени, как он поселился в доме после гибели синьоры Корелли, Велочче разогнал всю старую прислугу. Сейчас у него, по-моему, служат только дворецкий и  повариха, женщина неопределенных лет. Ну, и, разумеется, куча охранников. Молодчики из его старой дружины. Мы следим за ними, конечно, на всякий случай. Но ничего противоправного они пока еще ничего не совершили. Покидают дом только, когда нужно доставить всякую провизию. Правда, иногда к нему заглядывают старые друзья с Востока. Вы же, наверное, знаете, что Велочче долгое время работал в странах Восточной Европы: России, Украине,  ну, и каких-то там еще. Ну, вот, поэтому раньше он почти постоянно где-то там обретался. Но после известного всем переворота в Киеве прочно засел в доме и носа не высовывает. Видимо,  натворил там что-то, сукин сын. Но от Интерпола никаких запросов не приходило, и мы его не беспокоим. А на предмет чего вы хотите с ним встретиться?  
-У меня к нему личное дело, – ответил Дэн.  
-Он с вами знаком?  
-Нет. Мы не знаем друг друга даже заочно.  
-Тогда, мой друг, у вас нет никаких шансов попасть к нему в дом. А сам он из дома не выползает совсем уже больше полугода.  
-У меня есть   надежные рекомендации.  
-Ну, это совсем другое дело. Но что вы хотите от нас?  
-Мне нужен номер его телефона. Я знаю, что в вашем ведомстве его номер имеется, коль скоро вы негласно наблюдаете за этим субъектом.  
-Вы же знаете, мистер Маркус, что это секретная информация. Я не имею права её разглашать.  Я ведь ничего не знаю о вас, кроме того, что вы журналист, хоть и порядочный человек.  
-Синьор комиссар, я показывал вам документ, удостоверяющий то, что являюсь журналистом Агентства «Ассошиэйтед Пресс», имеющий аккредитацию в Итальянской Республике. И я не собираюсь совершать какие-то противоправные действия. Это гарантирует моя компания.  
-Может быть, с вами отправить кого-нибудь из карабинеров? – спросил комиссар, выписывая номер телефона. – Говорят,  раньше Велочче был очень буйным. От него всего можно ожидать.  
-Нет, спасибо! Я подстрахуюсь своими силами. К тому же, я просто собираюсь с ним побеседовать по душам, а заодно и посмотреть, что это за штучка, ваш Пьетро Велочче.  
-Не знаю, что он за штучка, но у  нас на него ничего, за что его можно было бы привлечь. Но вокруг него все время нечто криминальное  крутится, от которого он получает большую выгоду. Скажем, эта история с виллой синьоры Корелли. Дом ни по каким параметрам не мог ему доставаться. Ни документов у него никаких на этот дом, ни вообще каких-нибудь прав. Он даже наследовать не мог, поскольку   хозяину дома он был всего лишь двоюродным братом. После смерти Адриано Корелли виллу наследовала его жена с сыном. А синьор Велочче не мог ничего иметь. Но тут вдруг происходит нелепая авария, при которой синьора Корелли погибает вместе с внучкой. Потом неожиданно двоюродный племянник синьора Велочче письменно  предоставляет полный отказ от наследства. И в итоге синьор Велочче оказывается единственным наследником всего движимого и недвижимого имущества Корелли. Темная история получается. Наконец, совсем недавно в Мулинетти неожиданно горит дом  синьора Вазарини. Самого хозяина, к счастью, в доме не было. Но сгорело несколько слуг. Причем, как выяснилось, дом был умышленно подожжен, а слуги заперты в доме. В ходе расследования и тут всплыло  имя этого самого Велочче. Но ни прямых, ни косвенных улик против него нет. Так только, разговоры среди местных.  
  
  
2  
 Отель  «Torino Santo Stefano», в котором Дэн снял номер на двоих, находится  всего в 150 метрах от Туринского кафедрального собора. С террасы на крыше отеля открывается панорамный вид на город. Совершенно неожиданно и к счастью для себя Дэн встретился в отеле со своим старым американским приятелем Полом Токкинсом, с которым он два года назад пропутешествовал из Аргентины в Венесуэлу. С ними был еще синьор Вазарини. В Аргентине представители  американского военного ведомства приставили Пола американскому журналисту Маркусу  в качестве сопровождающего, когда Дэн вместе с Вазарини отправился в Венесуэлу.  Дэн хотел собрать нужный материал для расследования одного дела, а Вазарини поехал по своим каким-то делам.  Дорога была длинная, поскольку путники пересекли Аргентину, Боливию, Перу, Эквадор и Колумбию. От Боготы в Колумбии  свернули на Каракас. И хотя почти вся трасса являлась частью Трансамериканской магистрали, все-таки на отдельных участках она была и труднопроходимой, и опасной. Всего в пути  были чуть больше недели с остановками в Лиме, Кито  и Боготе. В Боготе  пришлось заехать в автомастерскую, поскольку  джип изрядно поистрепался по горным дорогам.  В дороге парни  сдружились. Пол оказался прекрасным парнем. Он был самым молодым в этой маленькой компании и очень рад был тому, что познакомился с сыном сенатора американского штата.  В Каракасе  пути их разошлись. Дэн потом улетел самолетом в Штаты к отцу в Детройт, а куда отправились его спутники, он не знал.  
Теперь  встретились как старые добрые друзья и зашли  в кафе неподалеку от отеля. Пол рассказал, что женился, и теперь приехал в Европу вместе с Маргарет, так как она «всю жизнь мечтала побывать в Италии, чтобы полюбоваться шедеврами итальянского искусства». Они уже посетили Рим, Геную и Милан. Теперь приехали в Турин. Жена, по словам Пола, в восторге от Италии. Турин тоже произвел на неё большое впечатление. А Пол, кроме всего прочего, приехал в Турин, чтобы разыскать синьора Вазарини, с которым намеревался возобновить дружеское общение.  
Дэн сказал Полу, что  тоже сейчас занимается поисками Вазарини, но боится, что  поиски могут не увенчаться успехом. В общем, он рассказал Полу о своих изысканиях, о том, что все  пути привели его в Турин. Пол тут же предложил свою помощь. Дэн сказал ему, что дело это опасное, и Полу это все  ни к чему, поскольку он женатый человек.  
-Я везунчик, -сказал Пол.– Если бы ты знал, в каких передрягах в разных частях света я побывал, то  не стал бы говорить мне об опасностях.  
Тогда Дэн рассказал, что намеревается нанести визит одному итальянскому отморозку, которого подозревает в убийстве синьора Вазарини. Пол мог бы подстраховать Дэна, а заодно и подвезти на своей машине к дому этого самого отморозка.  
-Здесь я не стал приобретать всего на несколько дней  колеса. Да и брать в аренду сразу не стал, а теперь уже и ни к чему.  
-А не лучше ли было бы вызвать самого этого человека куда-нибудь не нейтральную территорию? – спросил Пол.  
-Я рассматривал этот вариант, но  вся проблема в том, что этот фрукт вообще никуда не выползает из логова. И выманить его оттуда не представляется никакой возможности.  
-Что я должен делать? – тут же спросил Пол.  
-Всего лишь подвезти меня к дому по адресу, который я укажу, и подождать меня, не выходя из машины. Я оставлю тебе маячок. Если маячок засветится, ты тут же звонишь по мобильнику вот на этот номер. – Дэн выдал Полу листик с номером туринской жандармерии.  
-И все?  
-Да, с комиссаром я уже обо всем договорился.  
-А что он тебя не обеспечил охраной?  
-Он предлагал. Я отказался, чтобы не спугнуть птичку. Я поеду к нему просто как обычный журналист, собирающий материал о видных людях города.  
-Когда мы должны к нему поехать?  
-Сейчас выясню. – Дэн стал набирать номер туринского затворника.  
На том конце долго не отзывались. Наконец, мужской голос негромко спросил:  
-Кто звонит?  
-Свой человек от Гарди.  
-Не знаю никакого Гарди.  
-Не финти, а передай трубу хозяину. Гарди сказал, что американская демократия никогда не менялась за 200 лет.  
Это был пароль, который Гарди выдал донецким ростовским следователям, когда его в конце сентября взяли  в районе донецкого аэропорта. Тогда в ходе боестолкновения армии народной милиции Донецка с украинскими боевиками многие были убиты или взяты в плен. Гарди при пленении сразу же заявил, что он американский гражданин, и его обязаны репатриировать в США. Его готовили к репатриации, но он сбежал из СИЗО. Но во время одного из допросов он назвал пароль, которым он пользовался со своими подельниками. Здесь в Турине в следственном изоляторе он, как известно,   повесился. Велочче об этом не знал, поэтому Маркус спокойно сказал пароль и сослался на Гарди как на самого надежного связника.  
-Что Гарди от меня нужно? – спросил в трубку уже другой мужской голос.  
-Это при встрече. Я не уверен, что ваш телефон не прослушивается. Назначайте время и любое место в городе.  
-Я не выхожу из дома для каких-либо встреч. Как я узнаю, что пришел именно тот, которого направил мой друг Гарди?  
-У меня будет подлинное удостоверение журналиста американской корпорации Ассошиэйтед Пресс.  
-И вы действительно американец?  
-Действительно американец и хороший приятель вашего друга Гарди. – Эту фразу Дэн сказал на чистейшем американском и тут же перевел на итальянский язык.  
-Приходите завтра к 14-00. Надеюсь, вы знаете, где находится моя вилла.  
При этих словах абонент тут же отключился.  
-Завтра к 14-ти мы подгребаем к дому Велочче,– сказал Дэн  Полу. - Сможешь?  
-Разумеется, Дэн, – ответил Пол, воодушевившись предстоящим интересным делом.  
  
  
3  
Хозяин дома принял Дэна весьма радушно.  
-Вы действительно американец? – спросил он, когда лично проводил гостя в свой кабинет и любезно предложил что-нибудь выпить.  
Ден так же любезно отказался от выпивки и сказал синьору Велочче, что он действительно американский журналист, предъявив при этом свою пресс-карту.  
-О чем же вы хотели со мной побеседовать? – поинтересовался Пьетро.  
-Разумеется, о вашей политической деятельности. Я много наслышан о вас. А здесь, в Турине, о вас только ленивый не знает.  
-Вы мне льстите, мистер Маркус. К тому же, я давно уже отошел от политики.  
-И чем же вы теперь занимаетесь?  
-Кое-каким бизнесом.  
-Каким же, если не секрет?  
-Мой бизнес связан с шоу-индустрией. Продюссирую различные массовые мероприятия и маскарады.  
-А-а, понимаю. Различные фейерверки, огни, взрывы, автокатастрофы и теракты?  
-Что вы этим хотите сказать?  
-То самое, что и сказал. Это ведь вы устроили автокатастрофу, в которой погибла ваша родственница синьора Корелли с внучкой?  
Велочче поднялся с места.  
-Синьор, я не советую вам шутить со мной, – невозмутимо произнес Маркус. – Я же вам сказал, что я американский журналист, а мы, американцы, умеем страховаться в любых ситуациях. Я приехал к вам не один. У вас прямо под окном сидит в красном «Порше» мой приятель.  А у меня в одежде заложена контактная кнопка. Любое прикосновение ко мне, и приятель тут же сообщает об этом в полицию.  
Велочче прошел к окну, убедился в том, что Маркус не соврал, и вернулся к своему месту.  
-Что вы от меня хотите? – спросил, выдержав паузу.  
-Я же указал предварительно характер моего визита: хочу с вами побеседовать.  
-Ну, так рассказывайте, о чем хотите беседовать.  
-Нет, рассказывать будете вы. А я буду задавать вопросы.  
-Мне нечего вам рассказывать. Я не литератор. Спрашивайте.  
-Зачем вы убрали синьору Корелли с её внучкой?  
-Может быть, вы посчитаете это банальностью, но она не захотела делить со мной мою собственность: дом, который мы с моим братом, её мужем, вместе купили. Я вложил в этот дом свои деньги, но Адриано оформил его почему-то только на себя. Я пытался договориться с Наталией. Но она не пошла мне навстречу. Что мне оставалось делать?  
-Действительно, нет человека – нет проблем. А племянника своего тоже из-за дома вздумали укокошить?  
-Нет, тут другая история. О доме я с ним договорился  легко. Тем более, что он и не собирался в этот доме жить. Он должен был умереть, потому что много знал. Его заказал мой босс.  
-Гарди?  
-Да. Откуда вы знаете Гарди?  
-Какая вам разница? Гарди итальянец?  
-Нет, янки. Но работает на нас. Впрочем, мы все вместе работаем против этих проклятых коммунистов. Гарди   правильный янки. Мы с ним вместе работали с конца 80-х. Теперь каждый из нас занят своим делом.  
-Ну да. Вы, например, последнее время  занимались тем, чтобы ликвидировать Корелли.  
-Я же сказал, что он слишком много знал. К тому же, не умел язык за зубами держать. Перед нашей последней поездкой в Грузию он проговорился, что последние переговоры с украинскими бизнесменами он записывал с помощью вмонтированного в ручку микрофона. И это нам не понравилось.  
-Каким образом вы убили синьора Корелли?  
-Заложил мину с дистанционным управлением.  
-Как же вам удалось его ликвидировать, если вы ехали вместе с ним в его машине?  
-Когда мы подобрали наших парней, их оказалось не трое, а пятеро. И у них была своя машина, которую из-за грузинских номеров не пускали к российской границе. Тогда мы решили, что Сандро на своей машине будет ехать впереди, чтобы расчищать нам дорогу. Ну, объяснять, что мы с ним. В его машине еще сидел осетин, который переводил осетинам, если останавливали осетины. Ну, вот когда мы проехали Цхинвали, я и включил дистанционку. Потом мы  повернули назад в Тбилиси.  
-А как вы вышли на Сандро, когда он стал синьором Вазарини?  
-Сначала я был абсолютно уверен в том, что он погиб в результате взрыва. О чем я сразу же поставил в известность посольство Италии, а также известил об этом его жену. Но потом я увидел в газете снимок, сделанный в Венесуэле, где он живой и здоровый стоит в компании каких-то янки.  Правда, ни имени всех из этой компании, ни конкретного места, где был произведен снимок, в газете не было указано. Это было год назад. И я понял, что его надо искать.  Я пытался найти его через газету, которая опубликовала снимок. Но редактор сказал, что снимок они перепечатали из американской газеты. А потом я вспомнил, что Сандро рассказывал мне как-то, что он присмотрел себе домик на побережье. Я стал шерстить все побережье Италии, пока не напал на след в местечке Мулинетти.  
-И вы послали туда разведчика?  
-Ну да. Он не должен был знать, что именно я на него охочусь. Но позже я сам поехал, чтобы убедиться, что мой человек не соврал.  
-Не жалко родственника было?  
-В нашем деле – ничего личного. Кстати, а вы сейчас наш разговор случайно не записываете?  
-Нет. У меня прекрасная память.  
-Да, собственно, мне все равно. Вы, как я вижу, и без этого нашего разговора много знаете. Можно и я задам вам вопрос?  
-Да пожалуйста!  
-Скажите, как вы догадались, что именно я организовал нынешнюю охоту на племянничка? В конце концов, мне просто интересно, где я прокололся?  
-Ну, проколов у вас было несколько. В последнем своем письме к жене, которое он отправил из  Тбилиси, Сандро  подробно описал ваш разговор относительно вашей мечты о доме в Турине. В частности, в письме он сообщил о том, что рассказал вам еще об одном доме на побережье. И об этом его приобретении никто не знал, кроме вас.  На днях я побывал в Мулинетти и встретился там со священником, который рассказал мне, что  новым  владельцем старой виллы интересовался человек, по описанию очень похожий на вас. К тому же, после вашего разговора на этой вилле разгорелся пожар, в котором сгорели люди, потом в Генуе  неожиданно исчез нотариус, которого впоследствии нашли задушенным в горах близ Мулинетти. Я понял, что все эти ниточки связаны между собой, и свои соображения передал в  жандармерию Генуи. Наконец, в своем звонке ко мне в Милан в ночь исчезновения звонивший обратился ко мне «синьор Маркус». Позже я понял, что звонил не он, а кто-то другой, поскольку Вазарини всегда называл меня «мистер Маркус». К тому же, звонивший говорил шепотом. Но зачем вам нужно было, чтобы я приехал немедленно? Я ведь и без того должен был приехать к Вазарини в через два дня в субботу.  
-Только вам Сандро мог рассказать о содержании досье, и где он его хранит.  Я это понял, когда увидел запись в настольном календаре. Я не мог ждать субботы. Мне нужно  было торопиться, поскольку был уверен, что Сандро прячется у вас.  
-То есть,  вы хотели по горячим следам вытрясти из меня всю душу, как это вы проделали с нотариусом?  
-Кстати, а как получилось, что вы очень даже мирно вышли с нотариусом из его конторы, не вызвав никакого подозрения? И как вообще вы на него вышли?  
-Ну, это проще простого. Сначала я выяснил, какая контора пользуется наибольшей популярностью у граждан предместий Генуи. Потом я позвонил в контору и спросил, принимает ли нотариус клиентов из Мулинетти? Получив положительный ответ, позвонил нотариусу Бочелло о том, мне необходимо срочно встретиться с ним по вопросу, связанному с его клиентом Сандро Вазарини. Он сначала заявил, что никакого Вазарини он не знает. Но я убедил его в обратном. Договорился встретиться на следующий день пораньше, до открытия конторы. Мы встретились у порога конторы в 8-30 утра, зашли к нему в кабинет. И я сразу же потребовал нужные мне документы. Он, конечно, отказал. Я объявил ему, что  заминировал его дом, адрес которого предварительно узнал. И если я не получу требуемого, то мне стоит только нажать на кнопку моего телефона, мина сработает дистанционно. Нотариус сначала не поверил. Но я продемонстрировал ему небольшой взрывчик в сквере напротив дома, где располагалась контора. В сквере я действительно закопал мину, которую можно было взорвать дистанционно. Его дом я, разумеется, не собирался взрывать. Да у меня и не было больше мин. Но нотариус испугался. Он сказал, что в конторе документов Вазарини нет. Все самые важные документы он хранит дома. Тогда я предложил поехать к нему домой.  
-И вы приехали к нему домой?  
-Нет, мы не доехали до его дома. Он жил за городом. Когда мы съехали с трассы шоссе в сторону частных кварталов, нотариус внезапно затеял со мной драку. Я ведь за рулем был, и руки мои были заняты. Но я вовремя сориентировался. В общем, я одолел его: сначала оглушил, а потом придушил. Когда понял, что он мертв, вывез подальше от города и бросил в горах.  
-А к нему в дом..?  
-Там было столько народу, что я побоялся там засветиться. Не хотел рисковать. А вы не боитесь за свою жизнь?  
-Вы мне угрожаете?  
-Боже упаси! На вас и без меня охотники найдутся.  
-Как знать? Вашу банду, чтоб вы знали, в полиции уже допрашивают.  
-Но вы же не можете отрицать, что одну проваленную банду всегда готовы заменить десяток новых. Ловить надо не мелких сошек, а  главарей.  
-Мы учтем этот ваш весьма ценный совет.  
  
4  
Как только Маркус удалился из кабинета, Пьетро набрал номер внутреннего телефона:  
-Томми, немедленно запиши номер красного «Порше», который у меня под окнами торчит. Торопись, пока он не уехал. Уже записал? Молодец! Теперь организуй Кароля, чтобы он проводил гостей до их логова. Кто у нас еще там остался? Юзеф – и всё? - «Не густо. Ослы! Подставились, как идиоты. Теперь самому придется идти на дело». - Ладно, присылай ко мне Юзефа. Сегодня! Прямо сейчас!  
Красный «Порше» подрулил к зданию Commisariato (комиссариата).  
-Спасибо, дружище! – от души поблагодарил Дэн Пола. – Ты даже не представляешь себе, как ты меня выручил. Я твой должник.  
Выбираясь из машины, спросил вдруг:  
-Вы с Маргарет еще долго будете в Турине?  
-Думаю, что пару дней нам хватит, чтобы посетить Собор  Сан Джованни Баттиста и Музей Рисорджименто. Еще мы хотели бы сходить в ваш знаменитый парк Валентино.  
-А вы уже были в Моле Антонеллиана?  
-Нет. А что это такое?  
-О-о, приятель! Когда вы летели над Турином, наверняка обратили внимание на высоченную башню с еще более высоченным шпилем – самое высокое сооружение Турина.  
-Кажется, да, что-то такое было.  
-Вот это и есть Моле Антонеллиана. Сейчас там находится  Национальный музей кино. Нынче  там идет какая-то выставка. Советую непременно сходить. Если хотите, могу достать вам билет на двоих.  
-Буду очень признателен.  
-Тогда подъезжайте завтра в 12-00 к зданию «Моле Антонеллиана». Я выдам вам билеты. До встречи!  
По правде говоря, билеты  на выставку в Моле Антонеллиана у Дэна уже были.  Он хотел сходить туда вместе с Энни, которая  прилетела к нему в Турин еще вчера. Но накануне она слегла в постель, потому что схватила грипп и теперь сидит в отеле в окружении лекарств и микстур. Теперь эти билеты находились у него в номере отеля, поэтому Дэн не мог прямо сейчас вручить их Полу.  
-Рисковый ты парень, Дэн! – сказал комиссар, пожимая руку Маркусу. – Прямо вот так без оружия и охраны пойти в логово к зверю! Вообще, мог бы обратиться к нам. Обеспечили бы охрану и прикрытие. Раскопал хотя бы то, что хотел?  
-Раскопал. Думаю, что скоро понадобится ваша помощь.  
-Это всегда пожалуйста! Честно говоря, мне самому очень сильно не нравится этот парень. Мы тут смотрели его досье. Биография у него очень даже яркая, как рождественская елка. А я на дух не переношу людей с такой биографией.  
-Я тоже. И с его биографией тоже детально знакомился. Жутко криминальная.  
-Ну вот!  У него же на лбу крупными буквами написано: «Убийца и мошенник». А не прикопаешься никак: добропорядочный домовладелец на пенсии. Тьфу!  
  
  
5  
Ровно в 12-00  Дэн уже стоял возле парадного «Моле Антонеллиана» в ожидании Пола с его женой. Наконец, подъехал красный «Порше». Открылась левая дверца автомобиля... И тут раздался мощный взрыв. «Порше» в одно мгновение разнесло в щепки, вспыхнул пожар. Рядом с машиной оказались еще человек пять посторонних людей и пара машин. Их тоже разнесло в разные стороны.  
«Боже! Там Пол с Маргарет! – мелькнуло в голове у Маркуса. Он было рванулся от парадного к горящим останкам машины, но его тут же схватил за рукав какой-то мужик:  
-Куда ты, идиот! – и поволок Дэна в вестибюль здания.  
Полиция примчалась минут через 7-8. Сразу же оттеснили от места взрыва всех зевак, жаждущих  приключений. Еще минут через пять приехал комиссар. А еще через несколько минут к нему подтащили скрюченного в три погибели человека, которому карабинеры уже успели нацепить за спиной наручники.  
-Синьор комиссар! Этот ублюдок взорвал автомобиль. Подонок! Прямо на глазах у публики.  
-Кто задержал? – хмуро спросил комиссар.  
-Вот эти ребята, – полицейские указали на двух молодых парней.  
-Почему вы решили, что именно он взорвал?  
-Он вытащил из кармана телефон и стал тыкать в него. И в ту же секунду машина взорвалась. А потом он рванул бежать. Ну, мы подумали, что  не станет нормальный человек в момент взрыва бежать в обратную сторону сразу же после работы с телефоном, ну и притормозили его.  
-Молодцы! – похвалил комиссар и велел полицейскому записать данные этих пацанов. – А этого немедленно пакуйте! Я буду сам с ним разговаривать!  Он убил американского журналиста Дэна Маркуса, сына сенатора США.  
Сам Дэн Маркус в состоянии абсолютной прострации сидел в номере отеля в обществе своей подруги Энни и, раскачиваясь взад-вперед повторял, как мантру: «Там был Пол! Там был Пол».  На экране телевизора мелькали кадры взрыва и пожара, а журналисты наперебой сообщали последние новости: «У здания туринского «Моле Антонеллиана»  террорист   взорвал автомобиль, в котором находился известный американский журналист Дэн Маркус, прибывший в Италию для  расследования деятельности группы  «Правого сектора», принимавшей участие в Евромайдане в Киеве. Ведется расследование»... И все в таком же духе.  
-Надо ехать в комиссариат и объявить, что  ты жив-здоров, – приказала Энн. – Не могу слушать, как тебя со всех утюгов хоронят. – В конце концов, ты должен дать показания.  
-Да, – прошептал Дэн. – Я должен дать показания.  
Комиссар был просто ошарашен, когда увидел живого и невредимого Маркуса. Потом обрадовался и принялся трясти журналиста за плечи:  
-Живой! Какое счастье! Живой!  
-В машине был мой друг с женой, – остудил его Дэн. – Он тоже американец.  
Выдержав приличествующую моменту паузу, комиссар объявил Дэну, что террориста поймали прямо на месте. Комиссар сам его допросил. Но тот не признается, утверждает, что не он взорвал. Он только сообщил, что машина подъехала. А взорвал Чино, который сидел в машине в пяти метрах от него  
-Чино, вы сказали? – встрепенулся Дэн.  
-Да, он указал на Чино. Но думаю, что этот ублюдок врет. Мы уже давно гоняемся за Чино. За ним числится столько всяких «славных» дел, что хватило бы на целую банду. Этот  мерзавец давно уже в печенках у нас сидит. Мы несколько раз выходили на его след, но всякий раз он ускользал, как угорь. Где  и как его искать, если мы ни разу даже рожи его не видели?  
-Теперь не ускользнет, – уверенно заявил Дэн. – Я знаю, где он сейчас находится. Он сидит у себя в доме. Чино – это Пьетро Велочче. Только он видел красный «порше», на котором я приезжал к нему.  
   
6  
Прямо возле парадного дома Велочче стояла машина.  
-Джереми, посмотри-ка, есть ли там кто в машине?  
-Да, комиссар! Нет, комиссар, в машине пусто.  
-Прекрасно! Оставайся здесь! Мы зайдем в дом и побеседуем с хозяином.  
Через минуту комиссар с Маркусом уже  вошли в холл старинного особняка «Вилла Корелли».  
-Хозяин дома? – спросил комиссар, выставивши  перед собой удостоверение.  
-Да, синьор! – пробормотал испуганный служащий. – У себя в кабинете. Второй этаж, первая дверь налево.  
-Знаю, - рявкнул на ходу комиссар.  
У двери остановились. Маркус тронул плечо своего спутника:  
-Позвольте,  комиссар, я сам с ним  переговорю!  
-Как вам будет угодно! Если что, я здесь.  
-Зачем же здесь? Зайдемте вместе!  
Хозяин уже ждал их. Внутренняя служба, по всему видать, работала в доме исправно. Маркус подошел к креслу, в котором вальяжно восседал грузный немолодой человек.  
-Хелло, Чино! Уже ждешь? – по-английски спросил Маркус. И увидел, как всем своим нутром напрягся этот человек. Вытаращил заплывшие жиром глаза и выпрямился в кресле.  
-А разве ты?!..  
-Нет, приятель, как видишь, я жив-здоров. Ты опять ошибся. В машине были совсем другие люди. Между прочим, граждане Соединенных Штатов Америки, Так что, голубчик, тебе придется в скором времени прокатиться за океан. А пока я желаю с тобой побеседовать.  
-Что ты еще от меня хочешь? – наконец выдавил он.  
Маркус вальяжно уселся в кресло напротив хозяина дома:  
-Правду,  только правду, и ничего, кроме правды.  Ты полагал, Чино, что мы тебя не вычислим? – усмехнулся. – Где синьор Корелли?  
-Умер, - криво улыбнулся Чино.  
-Пардон! Корелли умер -  Вазарини воскрес! Тогда я поставлю вопрос иначе: где синьор Вазарини?  
-Не знаю! Я не нашел его.  
-Как же так? Всех нашел и убрал, а его нет?  
-Он в последний момент ускользнул. Когда мои люди приехали к нему на виллу, его уже там не было.  
-Совершенно верно! Это я его и синьорину увез оттуда. А что дальше было?  
-Мои люди устроили там засаду.  
-Предварительно переворошив весь дом?  
-А что мне оставалось делать? Я должен был найти документы.  
-Синьор комиссар, прошу вас, дорогой, проходите и присаживайтесь, пожалуйста! У нас будет долгий разговор, - по-хозяйски пригласил комиссара Маркус.  
-Gracie, signor! Сначала я все-таки обыщу его. От этого субъекта можно все ожидать. – С этими словами комиссар подошел к Чино и, заставив его подняться, профессионально ощупал со всех сторон.  
-Это произвол, синьоры! – возмутился было Чино. – Вы не предъявили мне постановление!  
-Сейчас я тебе его предъявлю! – пообещал комиссар. – Продолжайте, мистер Маркус!  
-Ну, так рассказывайте, что было дальше?  
-Это допрос?  
-Допрос по всей форме, я полагаю, тебе любезно устроит синьор комиссар. А у меня так, любопытство. Ты же знаешь, что я, приятель, журналист. А все журналисты отличаются любопытством.  И меня профессионально интересуют всякие горячие истории. Итак, рассказывай!  
-О чем я должен рассказывать?  
-О том, что ты сделал с людьми, оставшимися в доме Вазарини.  
-Я лично ничего.  
-А твои молодчики?  
-Не знаю.  
-Зато мы с комиссаром знаем. Вы уничтожили их всех, предварительно вытряхнув из них  души. Впрочем, этим преступлением займется комиссар с его ведомством. А лично меня интересует, зачем ты убил скромного генуэзского нотариуса?  
-Он отказался выдать мне документы Сандро.  
Нервы Чино не выдержали.  
-Я… я не… я не стану отвечать на ваши вопросы! Я прошу, комиссар! Я готов предстать перед правосудием!  
Комиссар вытащил из кармана трубку:  
-Джереми! Ты дворецкого упаковал? Отлично! Теперь поднимайся наверх  с браслетами. Будем паковать главаря.  
-Имей в виду, Чино, за смерть американских граждан тебе придется ответить перед судом Соединенных Штатов Америки. У нас, как ты знаешь, электрический стул еще не отменен, - заявил Маркус и поднялся с места.  
  
  
Последняя глава. «Все в прошлом...»  
1  
Добраться до этой самой Шабановки было совсем не просто, хотя у путников была очень подробная туристическая карта местности. Да и дорога оставляла желать лучшего. Шабановка, или (если правильно назвать) поселение Шабановское – богом забытая деревушка в горах Северного Кавказа на территории Кубани близ Горячего Ключа. Но добираться туда на машине лучше, если ехать со стороны Афипской через  Смоленскую и Крепостную. Дэн со Страховым поехали в Шабановку в гости к синьору Вазарини, который обосновался в этом месте с лета, то есть, практически почти сразу же после своего таинственного исчезновения из  Санта-Маргериты. Это уютное местечко среди чудной природы в горах Вазарини присмотрел еще в начале двухтысячных. Хотел обустроить здесь дачу для отдыха и уединения от мирской суеты. Прикупил домик с участком и нанял местного мужика для присмотра за этой маленькой недвижимостью. Платил щедро, за что мужик по-хозяйски обустроил жилье, насадил фруктовые деревья и развел виноградник. Время от времени Вазарини (и тогда еще, когда был синьором Корелли) приезжал сюда один и действительно отдыхал, наслаждаясь горным воздухом и чудным ароматом горных трав. Когда синьор Вазарини замыслил побег, он сразу же решил, что приедет сюда. Труднее всего было выбраться из Италии и пересечь границы  Австрии, Венгрии, Украины и, наконец, Российской Федерации. В Воронеже Вазарини продал свой «Пежо» и купил российскую «Ниву», самый подходящий внедорожник для горных дорог. Новым паспортом с новой фамилией синьор тоже обзавелся заранее. Теперь он звался Сандро Корелидзе.  
Обо всем этом Сандро рассказал своим гостям сразу же, как только Дэн и Страхов немного пришли в себя  после изнурительной поездки по ухабистой  грунтовой дороге. Встретил Сандро гостей спокойно и радушно, словно давно ждал их визита. Собственно, так и было: он знал, что рано или поздно Дэн обязательно найдет его здесь. Теперь, накормив друзей, Сандро охотно отвечал на вопросы и рассказывал о своих последних приключениях.  
Впрочем, первое, что  спросил Сандро, знают ли Тина и Наталика о том, что он здесь?  
-Нет, – ответил Дэн, – об этом мы им пока еще ничего не рассказывали.  
-Меня теперь арестуют?  
-За что? – спросил Страхов. – У наших правоохранительных органов нет к вам никаких претензий. Вы можете спокойно жить здесь или где-нибудь в другом месте под вашим нынешним именем.  
-Но как вы нашли меня здесь? – удивился Сандро.  
-Очень просто, – ответил Петр. – Я связался со службой Единого государственного реестра и выяснил, что в 2007 году в этом месте был зарегистрирован участок с домом на имя Алессандро Корелли.  
-Видите ли, Сандро, – принялся объяснять Дэн, – когда я был на месте пожарища в Мулинетти, то поговорил с вашими бывшими соседями. Они рассказали мне, что после пожара полицейские обнаружили только три трупа: один женский и два мужских. Но ничего не было сказано о детском. И это правда, потому что синьорину Лику я сам накануне увез в Милан. Но если бы вы, Сандро, были во время пожара в доме, то было бы четыре трупа.  Мы с Петром, поразмысливши, решили, что раз вы заблаговременно обзавелись жильем в Италии после вашей первой «гибели», то что вам мешало так же прикупить что-нибудь в России?  У вас на родине почему-то ваши дома горят.  
-Ну да, а если в России, то непременно где-нибудь поблизости от Краснодара, – добавил Петр.  
-Видимо, это у вас такое хобби: коллекционировать дома.  
-Это плохо?  
-Боже упаси! Это здорово! Тем более, что это хобби спасло вам жизнь. Вот только все-таки вам следовало об этом своем увлечении рассказать своей жене и дочери, чтобы не подвергать их опасности. Вы представляете, что было бы с вашей Тиной, если бы ваш преследователь Пьетро Велочче нагрянул к ней в дом раньше нас? И он, разумеется, наведывался к ней, но после того, как мы её увезли.  
-Как вы нашли свою дочь? – спросил Страхов.  
-О-о, это длинная история.  
-Рассказывайте, мы никуда не торопимся.  
-Сразу после трагедии в 2004 году я был в полной прострации: ничего не соображал, ничего не мог делать. Всеми похоронными делами занимался Пьетро. Я только где-то присутствовал, куда-то ходил. Потом года два я вообще не приезжал в Турин. Я боялся прийти в дом, где меня ожидали призраки моих любимых людей. И только в 2007 году в сентябре, в очередную годовщину я приехал в Турин, но в дом не пошел, а отправился в церковь Святого Лоренца. Это наша с матушкой церковь. Меня в ней крестили, там исповедывалась у своего духовного отца моя мать. Ну, вот я в эту церковь и пошел. Наш падре  рассказал мне, что в день, когда известили о гибели синьоры Корелли, сама Наталия Корелли приехала к нему утром рано вместе с внучкой и попросила святого отца, чтобы он на день-два приютил девочку у себя. Мотивировала тем, что накануне она якобы получила из России телеграмму, в которой невестка  сообщала, что через день прилетит в Турин, чтобы навсегда забрать девочку к себе.  Синьора Наталия совсем не хотела отправлять внучку в Россию, поэтому она созвонилась с друзьями из Рима, которые должны приехать за ребенком. Девочка осталась, а синьора поехала и по дороге попала в аварию. Друзья из Рима не приехали. Видимо, они узнали из прессы об аварии и посчитали, что теперь нет необходимости ехать за ребенком. Ребенок пробыл у духовника больше месяца. Никто за ним не приехал, и падре отвез девочку в приют. Услышав все это от святого отца, я сразу же обратился в тот приют, в который падре отвез ребенка. Там ответили, что перевели дитя в другой приют в другом городе в аббатстве церкви святого Франциска. В общем, мои поиски тогда не увенчались успехом, я прекратил ездить по стране, поскольку нужно было возвращаться на работу.  
-Но как же хоронили погибших после катастрофы. Ведь должны были отпевать и хоронить трех покойников (вместе с шофером), а в наличии было только два.  
-Именно это я и спросил у нашего духовника. Он сказал, что отпевали покойников в кафедральном соборе по первому разряду. А сколько их там было, это ему неизвестно. На кладбище хоронили уже отдельно. Шофер был похоронен в другом месте. А на надгробном памятнике значатся два имени: бабушки и внучки.  
-Но вы все-таки нашли дочь?  
-Ну да. Я приехал через несколько месяцев и продолжил поиски. Лику нашел в одном из приютов  близ Рима. Забрал её и привез в Мулинетти, где незадолго до этого купил дом. Тогда у неё имя было то, которое дали при рождении, то есть, Лика, а фамилию  Вазарини ей дали в приюте. Потом, после своей «гибели» в Грузии, я и сам взял эту фамилию. Я не мог оставаться синьором Корелли, так как знал, что на меня объявлена охота.  
-А, кстати, как вы остались живы после того, как подорвали вашу машину?  
-Чистая случайность. Мы ехали всей братвой на двух машинах. В первой ехал я вместе с одним грузинским боевиком. Остальные пятеро вместе с Пьетро следовали за мной. У них был внедорожник, а в мою машину все равно все не поместились бы. Я ехал впереди, потому что у меня были дипломатические номера. Меня пропускали без помех, кроме того, я заявлял всем проверяющим, что за мной следует наша машина. Сказать, что мы ехали, это слишком преувеличено. Мы ползли, как тараканы, из-за большого скопления народа на трассе. Возле какой-то забегаловки я выскочил из машины, чтобы купить бутылку воды. В этот момент и прогремел взрыв. Я понял, что взрывали именно меня, поэтому не стал выходить из забегаловки. Скрылся и потом автостопом кое-как добрался в Стамбул.  
-К жене почему не заехали?  
-Не хотел втягивать её во все свои дела. А мне надо было поскорее  добраться до Италии, ведь там я оставил в Мулинетти дочь. Она тоже могла быть в опасности. Господи! что же теперь  будет с ними?  
-Ничего страшного  не будет.  Ваш дядюшка Пьетро Велочче арестован в Турине, а вся его банда благополучно обезврежена. Вы можете спокойно теперь возвращаться домой в Турин. Ваша вилла ждет вас.  
-Мой дом теперь здесь, – хмуро сказал Сандро. – Я никуда отсюда не намерен уезжать. А вилла Корелли по праву должна принадлежать моей дочери Наталии Корелли. Я очень хотел бы вас просить помочь ей оформить на неё  её законную недвижимость.  
-Об этом не беспокойтесь, синьор Сандро, – уверил хозяина Страхов. – Надеюсь, у вас имеются подлинники  удостоверений личности  вашей дочери, оформленных при её рождении?  
-Разумеется, – ответил Сандро и, слегка переворошивши бумаги в небольшом деревянном сундучке, стоявшем на тумбочке, вытащил «Свидетельство о рождении», датированное июнем 2000-го года.  
-Вы хотели бы встретиться с вашей женой и дочерью? – спросил Дэн.  
-Я не имею право чего-нибудь хотеть, – мрачно ответил Сандро. – Я предал их, бросил, когда был очень им нужен. А теперь пусть они сами решают, встречаться со мной, или нет.  
  
2  
В её квартиру Алевтину Николаевну  вместе с Ликой привез на своей машине Страхов. Еще с ними пожелали поехать Ольга Николаевна с Дэном.  
-Ну вот, наконец, мы дома, Наташа! – воскликнула Алевтина Николаевна. – Как это все-таки здорово – возвращаться домой!  
Она подошла к пианино и, открыла крышку, пробежала пальцами по клавишам:  
-Я так соскучилась по этому инструменту!  
Лика застенчиво стояла у двери.  
-Ну, что стоишь, детка? – спросил Дэн.  
-Не знаю, – робко прошептала девочка.  
-Иди тогда на кухню и помоги тете Оле сварить кофе и накрыть на стол, – посоветовал Петр. – Мы тут еще немного у вас посидим и отметим новоселье.  
-Да, конечно! – обрадовалась Тина. – Застолье мы устроим здесь.  
Она убрала  вазу со стола, стоящего посреди комнаты, и побежала на кухню за посудой.  
-Ну, что, братец, надо все девчонкам рассказать о Сандро, – сказал Дэн.  
-Надо рассказать, – согласился Петр.  
Он же и начал разговор, когда кофе уже был почти выпит.  
-Девочки, мы с Дэном нашли Сандро Вазарини-Корелли. – Тут же успокоительно добавил, - Он жив-здоров, с ним все в порядке. Мы разговаривали с ним на днях вот так же, как сейчас с вами, за дружеским столом.  
Алевтина Николаевна и Лика облегченно вздохнули.  
-Господи, как хорошо, что он жив-здоров! -  выговорила Алевтина Николаевна. – я очень рада за него.  
Петр и Дэн по очереди рассказали женщинам и Лике, как вышли на его след, как приехали к нему в его нынешнее убежище и о чем говорили.  
-Вы можете с ним встретиться в любое время, – завершил разговор Страхов, потом добавил, – Если захотите, конечно.  
-Это правда? Вы меня к нему повезете? – радостно воскликнула Лика. А Новикова тихо заплакала.  
-Ну, что вы, Тина? – принялась успокаивать её Ольга. – Все ведь хорошо теперь. Наконец, теперь вы сможете жить все  вместе без всяких тревог и волнений, без командировок и разлук. Радоваться надо.  
-Я радуюсь, – промолвила Тина, вытирая слезы, – только теперь мне совсем не хочется ни совместного житья, ни каких-либо там встреч. Все осталось в прошлом. Теперь я хочу жить спокойно со своими старыми воспоминаниями. А Лика пускай сама за себя решает. Сандро её отец. И он  несколько лет воспитывал и содержал её. Я не вправе  препятствовать дальнейшему их общению.  
  
  
\*\*\*  
  
  
«В ноябре 2014 года  решением администрации городка  Чериано-Лагетто, который находится в провинции Монца региона Ломбардия, одна из площадей названа в память жертв трагедий в Одессе 1941 и 2014 годов. Городок находится в 20 километрах от Милана, что позволяет принимать большое число туристов. Новое название площади, «Piazzale Martiri di Odessa» увеличило поток туристов в городок в разы. Посол Украины в Италии Евгений Перелыгин с возмущением заявил, что это выглядит как попытка сравнить киевские власти с нацистами и потребовал снять  название «Площадь Мучеников Одессы», тем более, что в тексте  решения администрации указано «самопровозглашенное украинское правительство», в то время как официально Италия признала нынешнюю киевскую власть.  
Мэр города  Данте Каттанео отказался менять новое название  площади  и заявил, что иностранное государство не имеет права вмешиваться в дела его города. Однако  в заявлении на сайте администрации  слово «самопровозглашенное» было убрано.  
                Дэн Маркус, Monza Today. Февраль 2015 года».