

ИГОРЬ ШЛЯПКА

ХОРОШАЯ МЕЧТА



Ясень-Бук

Иллюстрации
Алины Сканцовой

ИГОРЬ ШЛЯПКА

ХОРОШАЯ МЕЧТА



Ясень и Бук

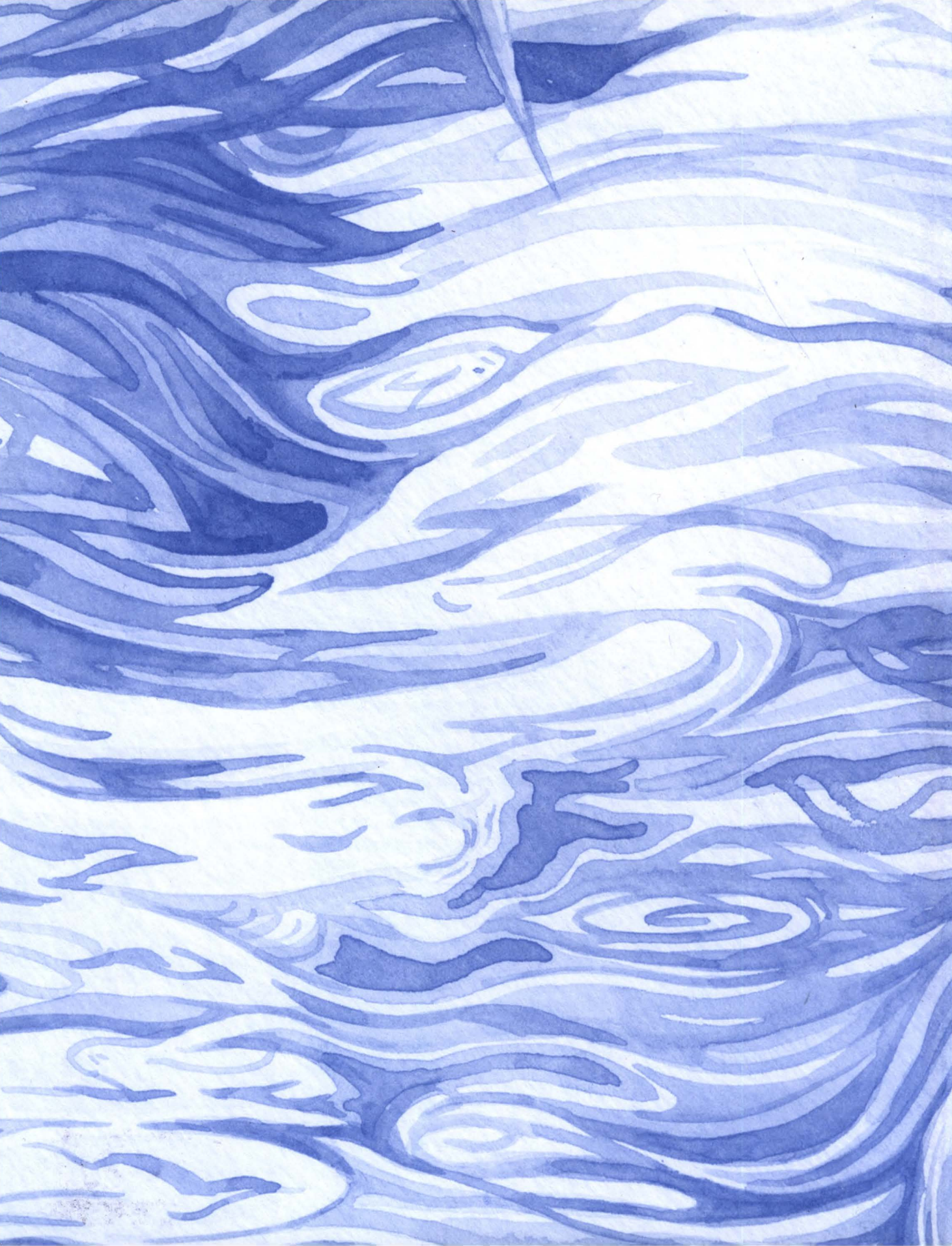
ISBN 978-5-9500633-5-0

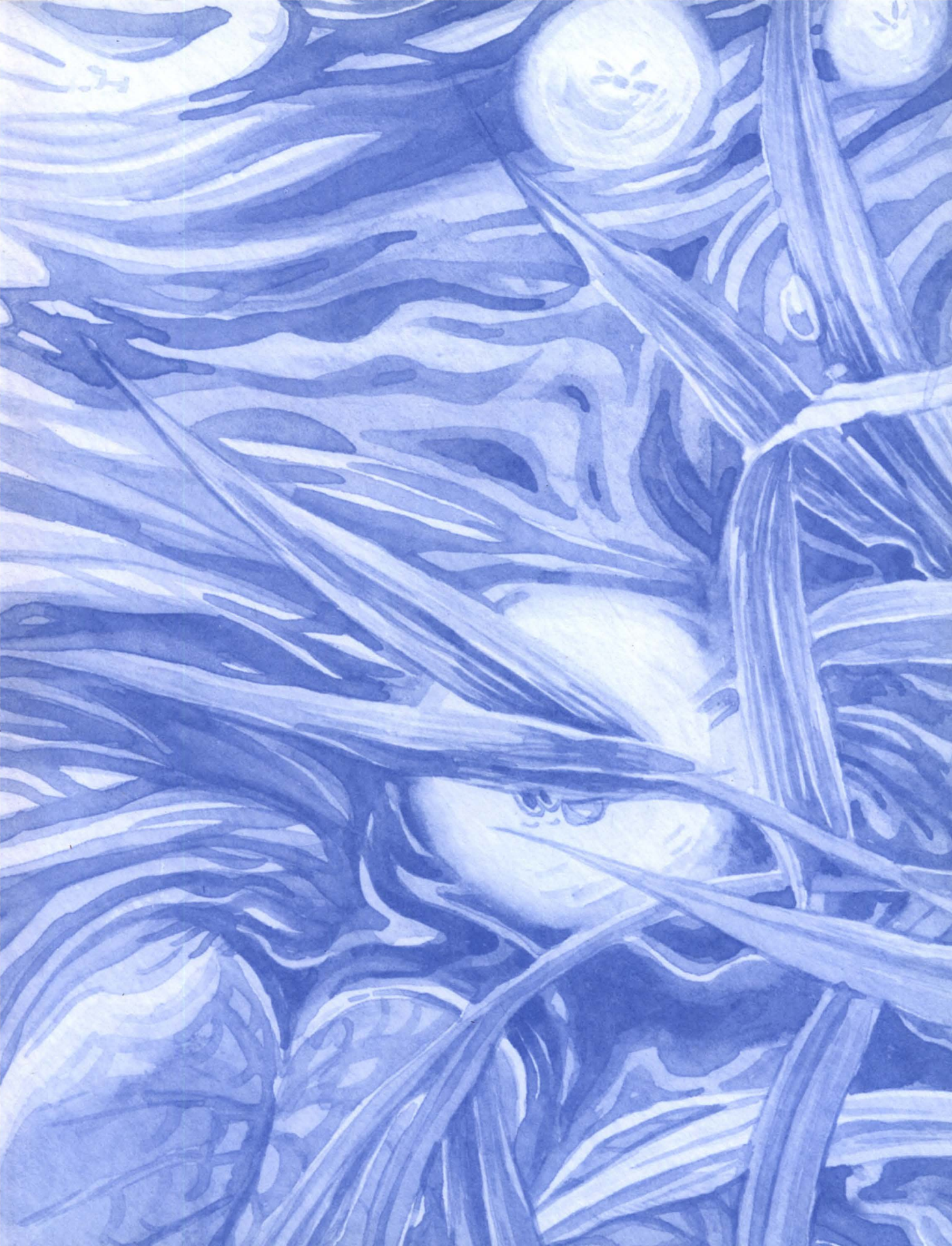


9 785950 063350

ЕАС







Игорь Шляпка

ХОРОШАЯ МЕЧТА



Рисунки Алины Сканцевой

 Ясень «Бук»

Москва 2018

УДК 82-93
ББК 84(2)6
Ш70

Серия основана в 2017 году

Для детей старше 6 лет

Шляпка, Игорь.

Ш70 Хорошая мечта / Игорь Шляпка ; Рисунки Алины Сканцевой. — Москва : Ясень и Бук, 2018. — 32 с. : ил. — (На краешке чуда).

ISBN 978-5-9500633-5-0

Мечта — великое сокровище. Владеть им может любой, даже такое маленькое существо, как Улитка. Ёё-то и повстречал однажды Малышка Моховичок...

**УДК 82-93
ББК 84(2)6**

ISBN 978-5-9500633-5-0

© Игорь Шляпка, 2017
© Алина Сканцева, иллюстрации, 2017
© ООО «Ясень и Бук», 2017

Хорошие мечты сбываются.





ВСТРЕЧА



Вечер становился всё гуще и гуще, превращаясь в летнюю ночь. Кузнечики стрекотали всё тише и тише. С реки потянуло туманом. Моховичок выглянул из шалаша и радостно воскликнул: «Пора купаться!»

Через мгновение он уже бодренько шлёпал лапами по тропинке, бормоча весёлую говорушку:

Три козявки
В жуткой спешке
Шелушили два орешка,
И делили пополам,
Поднимая шум и гам.

Что б козявкам не подрасться,
Надо в речке искупаться!

... как вдруг остановился.

Навстречу ему шла Улитка.

— Привет! — поздоровался Моховичок.

— До-о-б-р-ы-й в-е-ч-е-р! — слышался неторопливый
ответ.

Малышка наклонился, чтобы разглядеть её красивую
скорлупку, всю в цветных полосках и закрученную, как спи-
раль. Улитка забавно шевелила глазами и тихонько пыхтела.

— Куда направляешься? — поинтересовался он.

— К Л-у-н-е.

— А-а! — кивнул Малышка и побежал дальше.



РАЗГОВОР С ДЯДЮШКОЙ



Тем временем солнце уже скрылось за деревьями. Лишь малюсенькие отблески розового света ещё прятались на их макушках. Река потемнела, но даже на вид казалась очень тёплой.

Моховичок нырнул, и пелена воды окутала его, словно пушистым одеялом. Разве что глубже, у самого дна, он почувствовал прохладные нотки родника. В воде Малышка забывал обо всём. Её нежность, особенно теперь, летом, ласково принимала в свои объятия. Так хорошо бывает только рядом с теми, кого любишь.







Моховичок поплыл к заводи, чтобы поболтать с Дядюшкой Сомом. Тот был, как обычно, на месте, где дремал по вечерам, слушая всё, что происходит вокруг. Каждый звук в воде, на берегу или в воздухе Сом улавливал так чутко, что даже мог расслышать, о чём задумались в камышах Болотные Мошки.

Они уже поговорили о тёплых днях, о жарком лете и позднем вечере, как Дядюшка неожиданно спросил:

— А ты знаешь, куда идёт Улитка?

— Улитка? — удивился Малышка. — Сказала, что к Луне.

И только теперь понял, как странно это звучит.



— А почему ты спросил?

— Я слушаю, — продолжал Сом, — как она уже давным-давно и настойчиво ползёт по берегу. Интересно, куда?.. Что ты сказал?

— К Луне!

Дядюшка кивнул:

— А-а! Видимо, хорошее местечко.

— Далёкое, — улыбнулся Моховичок.

Сом задумчиво произнёс:

— Знаешь, а ведь улитки так просто в путь не отправляются. Они всегда сидят на одном и том же месте. А эта...

Малышка вдруг понял, что именно показалось ему странным. И правда, — Улитка ползёт к Луне! Он не мог вспомнить никого, кто бы шёл, бежал, скакал, а уж тем более полз к Луне. И никогда не слышал, чтобы кто-то вообще туда собирался.

— Дядюшка! — воскликнул он. — Да разве можно ползти к Луне?

— Если хочется, то, конечно, можно.

— Но как она туда доберётся?

— Ну, будет ползти и ползти... может быть и доберётся.

Дядюшка Сом замолчал так, словно ему эта мысль очень понравилась.

Моховичок подумал, что они говорят о чём-то по-настоящему загадочном. И ему захотелось ещё раз спросить Улитку: почему к Луне? Зачем?

«Если бы она пошла в соседний лес, — рассуждал он, — или даже через поле в заброшенную деревню, это было бы понятно. В конце концов, все куда-то идут. Но вот к Луне!»

Чем дальше Малышка размышлял, тем больше удивлялся.

В конце концов он решил ещё поплавать — спешить-то было не обязательно. Улитка ведь далеко не уползёт.



ЕДИНСТВЕННАЯ



озвращаясь, Моховичок догнал её в трёх шагах от того места, где они встретились в первый раз.

— Постой, не спеши! — позвал он.

— С удовольствием, — обрадовалась Улитка. — Я как раз собиралась отдохнуть.

Малышка для верности переспросил:

— Ты сказала, что направляешься к Луне. Это правда?

— Правда. Скоро она взойдёт над рекой, и я хочу подойти ближе.

— Но зачем?

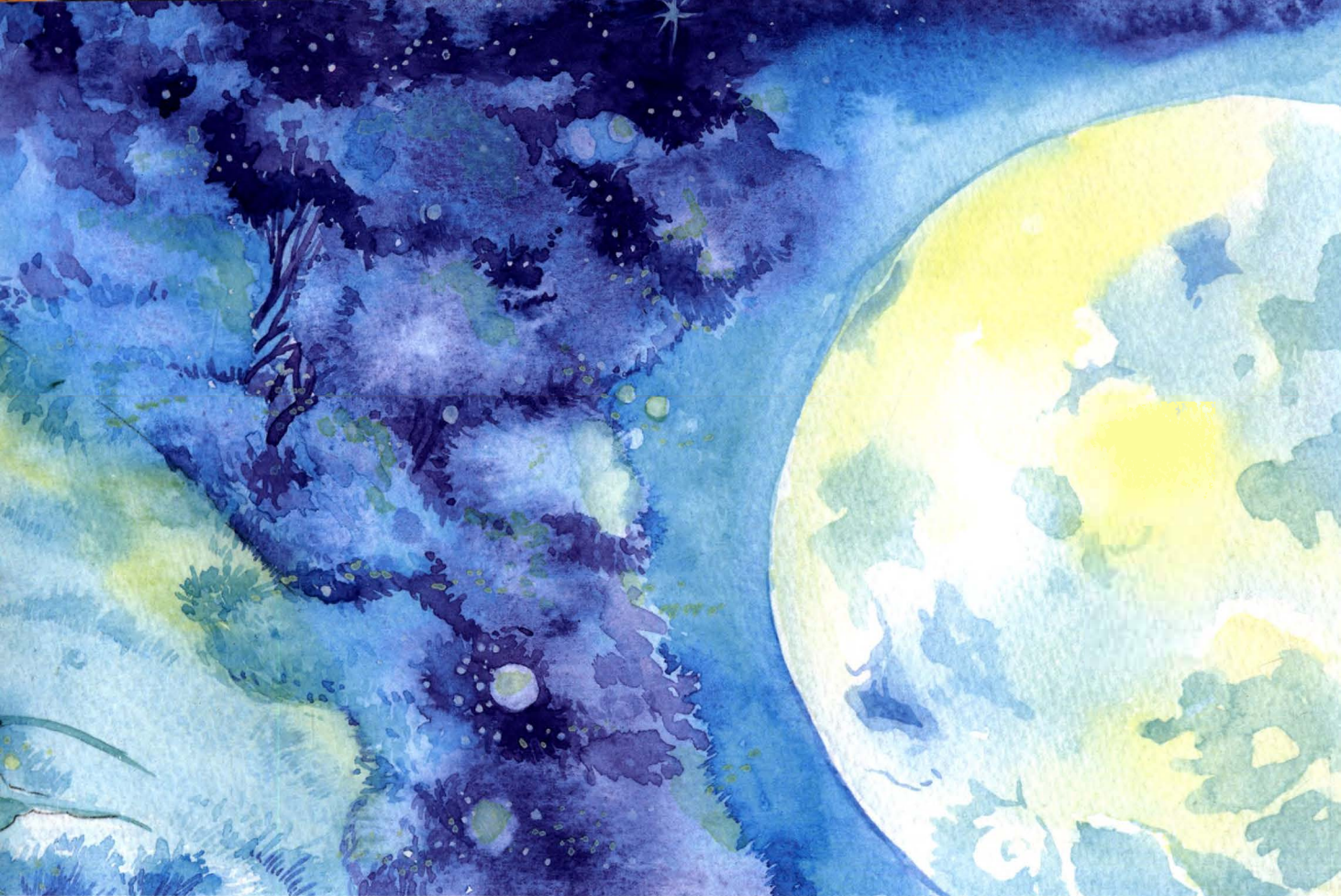
— Не знаю. Просто — мечта.



— Мечта? Откуда она у тебя?

— Из детства. Получилось та-а-к, что ещё совсем ма-а-ленькой, — начала протяжно рассказывать Улитка, — я впервые увидела Луну в ночном небе. Огромную-пре-огромную. Помню, как замерла от восторга, глядя на её красоту, и любовалась до самого утра. Ни капельки сна не было у меня той ночью и никогда после я не чувствовала себя лучше.

— Я тоже люблюсь Луной, — нетерпеливо перебил Малышка. — Но зачем к ней идти?



— А как же?! Как иначе я смогу рассмотреть её красоту? Моховичок даже не нашёлся, что сказать.

— Вот, — продолжала Улитка, — тогда и появилась моя единственная мечта. А ведь мы, улитки, очень маленькие. В нас больше одной мечты не помещается.

— Ух, ты... — восхитился Малышка. — Вот это да!

Теперь он почувствовал волнение от того, что видит перед собой совершенно необычную Улитку. Она, оказывается, с детства идёт к Луне, чтобы ближе полюбоваться её красотой. Единственная мечта!

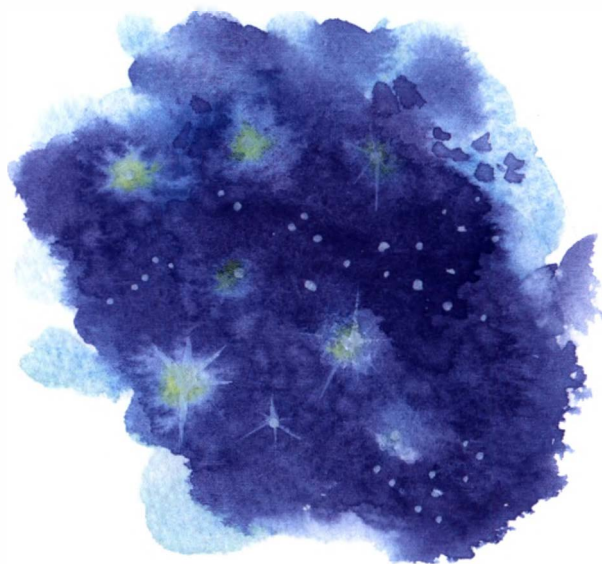
Но Моховичок всё равно не мог понять, как это возможно.

Тут Улитка кивнула:

— Ну, мне пора. Скоро ночь, и я должна быть ближе к Луне. Прощай!

— Прощай, — прошептал Малышка.

Он проникся искренним уважением, и внезапно ощутил в душе настоящий восторг. Такое случается, когда встречаешь что-то совершенно удивительное. Да что там удивительное — чудесное!



ЭТО ТАК ВОЛШЕБНО!



Моховичок вернулся в шалаш, свернулся под одеялом, но никак не мог заснуть и всё думал и думал про Улитку: «Уже стемнело. Ночь пришла. Где-то там, наверное, она сейчас идёт и смотрит на красоту. Это так волшебно!»

Он ворочался с боку на бок.

«Ну, идёт и идёт, — успокаивал себя Малышка. — Сколько может пройти? Да я за вечер пробегу больше, чем она за целое лето. Другое дело, что я просто-напросто бегать умею. А она, хоть и медленно, но всё же идёт не куда-нибудь, а именно к Луне. И не так просто, а чтобы рассмотреть красоту. Это и правда... необычно».



Моховичок ворочался-ворочался, и в конце концов, решил повидать Улитку ещё раз, чтобы полюбоваться на красоту вместе с ней. Он поднялся, посадил на плечо Светлячка, который гостил у него каждый вечер, и выбежал из шалаша.

БЫЛА И НЕТУ!



В глубоком ночном небе уже плыла и сияла огромная Луна. Со всех сторон в необыкновенной тишине подмигивали крошки-звёзды.

Малышка нашёл Улитку по запаху. Это было легко. Все по-разному, но улитки-то пахнут... улитками.

И вдруг он заметил, что Луна светит Улитке в спину, а та ползёт ему навстречу с таким печальным видом, будто случилась ужасная беда.

— Что такое? — удивился Моховичок. — Почему ты отвернулась от Луны?





Улитка ничего не ответила, а только тяжело вздохнула и... горько расплакалась.

Малышка и Светлячок, ничего не понимая, смотрели на неё с тревогой.

— Кто тебя обидел?

Та шмыгала носом, всхлипывала и ничего не отвечала. Она теперь была не только маленькой, но и совсем-совсем несчастной.

— Успокойся, успокойся. Не плачь, — уговаривал её Малышка. — Что случилось?

— Я... я... мне... — начала Улитка, роняя слёзы на тропинку. — У меня... — И наконец произнесла: — У меня мечта закончилась!

Светлячок вздохнул, а Малышка оторопел:

— Как это?

— Вот так, — всхлипнула Улитка. — Только что была, и нету, — и она опять залилась слезами.

— Неужели ты её потеряла? Так это не беда. Не плачь! Сейчас быстренько отыщем. Помнишь, как она пахнет? Я даже в темноте сразу учую...

— Она не потерялась, — едва смогла объяснить Улитка. — Она закончилась.

Малышка воскликнул:

— Как так? Неужели мечты заканчиваются?

— Нет, — сказала Улитка. — Только моя. Хотя мне очень-очень не хотелось с ней расставаться.



Светлячок пересел на другое плечо Моховичка, а тот озадаченно наклонил голову.

— Но почему она закончилась именно тут?

Улитка хотела объяснить, но не удержалась и снова расплакалась. Малышка подхватил с листа росинку и дал ей напиться.

— Теперь скажи, наконец, что случилось с мечтой.

Улитка вытерла слёзы:

— Она закончилась, потому что впереди — река. Потому, что там — берег. Дальше вода, а я, — она тяжело вздохнула, —

плавать не умею! И теперь к Луне не подойти. Вот и всё. Пришлось возвращаться...

Моховичок выдохнул с облегчением. Светлячок весело мигнул.

— Понятно. А почему нельзя любоваться Луной прямо отсюда?

Улитка глянула с огорчением:

— Да потому, что моя мечта — не любоваться Луной, а увидеть поближе её красоту. Так уж получилось. Я же не в силах изменить мечту. Помнишь, она у меня одна. Хотя... вот теперь и её нет.

Малышка улыбнулся:

— Прости! Я перепутал. Но ещё не всё пропало. Давай вернёмся на берег.

— Зачем?

— Мечту отыщем!

Моховичок поднял Улитку и понёс к реке.



К МЕЧТЕ!



Они сидели на берегу и молчали. По глади воды прямо к ногам Малышки бежала дорожка лунного света. Светлячок мерцал зелёным огоньком, повиснув на травинке, а Улитка с любопытством выглядывала из скорлупки.

Ночь набросила вокруг непроницаемое покрывало темноты. Только звёзды, Светлячок и Луна казались пятнами света на её одеянии.

— Знаешь, — сказал Малышка, — а ведь я не мог уснуть и всё думал про твою мечту. Она удивительная и очень хорошая.

— Единственная была, — ответила Улитка.

Они посмотрели друг на друга.

— Погоди! Хорошие мечты не заканчиваются. И твоя тоже.

— А что же они делают?

— Сбываются!

Моховичок точно знал, как помочь Улитке. Он поднял голову вверх и посмотрел на Луну за рекой:

— Сделаем так. Устраивайся на моём плече и поплывём на другой берег.

— Через реку? — испуганно прошептала Улитка и её глаза стали круглыми от страха. — Но там же вода.

— Не бойся! Я хорошо плаваю.

— И у нас получится?

— Конечно, получится! Забирайся на плечо.

Улитка осторожно кивнула.

Моховичок помог ей. Посадил рядом Светлячка и спустился в воду.

— Ах! Ах! — беспокоилась Улитка. — Я, пожалуй, зажмусь покрепче.

— Это можно, — улыбнулся Малышка.

Они плыли прямо по дорожке лунного света, и Моховичок ободряюще приговаривал:

— Глянь-ка, мы на правильном пути! Так не заблудимся и скоро будем на месте. Посмотри, как красиво!

Но Улитка жмурила глаза и испуганно молчала.

Он плавно двигал лапами, загребая лунных зайчиков и любуясь, как они исчезают за спиной. Малышке и самому





теперь казалось, что Луна становится всё ближе и ближе. Он старался плыть осторожно и не сворачивал со светлой дорожки.

Скоро они были на другом берегу. Моховичок отряхнул брызги с лунными блёстками и опустил Улитку на траву:

- Готово! Открывай глаза.
- Уже пора?

— Самое время. Посмотри-ка на Луну.

Улитка приоткрыла сначала один глаз, потом второй и глянула вверх:

— Ой-ей-ей! — она опять чуть не расплакалась, но теперь от радости. — Ещё никогда я не видела её так близко. Спасибо тебе, Малышка!

— Да чего там, — ответил он бодро, словно каждый вечер переплывал с улитками и их мечтами через реку. — Возьми с собой Светлячка. Когда отправишься дальше, будет освещать тебе дорогу, — он усадил зелёную искру на скорлупку Улитки. Светлячок пошевелил крылышками и засверкал ещё ярче.

— Только что мне казалось, будто я потеряла свою мечту, и вот... ты вернул её мне. Вернул! — шептала Улитка. — Теперь я буду ещё ближе...

Она кивнула Моховичку и, нащёптывая слова благодарности, двинулась вперёд, унося на скорлупке крохотное пятнышко света.

Малышка помахал на прощание:

— Счастливого пути!

Он поднял глаза на ночное небо и вдруг понял, что такую красивую Луну, наверное, сам видит впервые и что Улитку, которая мечтает рассмотреть её ближе, не забудет никогда.

Просто потому, что о ней стоит помнить!

ПОДСКАЗКА



сть на свете такая Улитка, которая знает дорогу к Луне. Но больше всего меня удивило то, что в этой путешественнице не помещается больше одной мечты. Может быть, именно потому она непременно исполнится?

Но это ещё что! Вот если хотите узнать тайну старого колодца и вкус Ромашковой Каши, читайте следующую историю.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТРЕЧА.....	5
РАЗГОВОР С ДЯДЮШКОЙ	7
ЕДИНСТВЕННАЯ	13
ЭТО ТАК ВОЛШЕБНО!	17
БЫЛА И НЕТУ!	19
К МЕЧТЕ!.....	25
ПОДСКАЗКА	30



*Литературно-художественное издание
для детей дошкольного и младшего школьного возраста*

На краешке чуда

Игорь Шляпка

Хорошая мечта



Рисунки Алины Сканцевой

Издательство: ООО «Ясень и Бук»
125130, г. Москва, пр. Старопетровский, д. 7А, стр. 6, оф. 200
Yasenandbook.com; e-mail: info@yasenandbook.com
@yasenandbook.

Редактор Е. Хаецкая;
макет, вёрстка, дизайн обложки Н. Дымова;
разработка элементов оформления М. Бржезинская;
подготовка файлов к печати М. Ковтун;
цветоделение В. Удовенко; техническое редактирование А. Немальцина;
корректоры А. Калинина, Р. Шаймарданова

По вопросам приобретения книги обращаться по тел.:
8 (495) 142-48-24, 8 (977) 141-47-02.
Интернет-магазин: www.yasenandbook.com, www.podariknigi.ru

Подписано в печать 30.10.2017. Формат 84х108 1/16. Бумага мелованная.
Гарнитура «Текст Бук». Усл. печ. л. 3,36. Тираж 2000 экз. Заказ № 7562.

Отпечатано с предоставленных файлов в АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
www.chpd.ru; e-mail: sales@chpd.ru,
8 (499) 270-73-59.

Larisa_F



