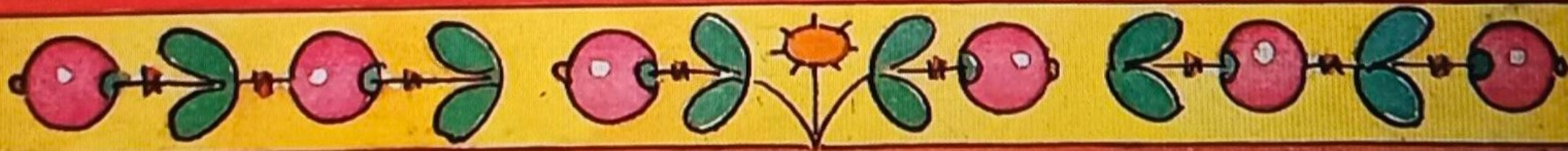


# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОМОВЕНКА





Тою осенью уж в который раз убежала от Бабы Яги ее избушка! Куры ножки ловко перепрыгивали через коряги, а старуха, тяжело дыша и спотыкаясь, неслась следом:

— Стой, трухлявая! Стой, гнилушка!

Да разве догонишь? Хоть и гнилушка, а все резвушка.

Всякий вечер старый Леший обходил свой лес вместе с внучком Лешиком.

— Что такое? Кто такой?! — учуял он вдруг неладное.





Раздвинул кусты: так и есть — огонь!

А у костра Баба Яга сидит, руки греет.

— Непорядок! — закричал дедушка Леший.

— Непорядок! — строго пискнул внук.

И они бросились затапывать костерок.

Не обиделась старуха, лишь рассмеялась невесело:

— А мне лешие не указ! И моей избе тоже!

Только тут заметили дед и внук избушку, бродившую по поляне с гордым видом.

— Мда, хозяин тебе нужен, — посочувствовал старик. — Чтобы дом в руках держать.

Хозяин? Домохозяин! — догадалась вдруг Яга. — Нужен домовой!!!





А домовые, как известно, водятся в домах. Чаще всего почему-то в старых.

Небольшой, деревянный, скрипучий дом стоял на окраине города, доживая свой век вместе с дедом Василием, домовым Нафаней и домовенком Кузькой.

Сюда и прилетела Баба Яга в своей ступе. Обошла дом вокруг, приложила ухо к двери, а ровно в полночь заглянула в окно.





Обычно ровно в полночь — это знает всякий — из-за печи, точно горох, высыпают домовые: одни для проказ, другие для важных дел.

Кузька же выбрался из-за печи, чтобы подкрепиться. Он забрался в кастрюлю, оставленную дедом Василием на столе... Там и настиг его окрик Нафани:

— Пол не метен! Горшки не мыты! Сковородки не чищены! Ой, Кузьма, по ком это метла плачет?!

Свернув половик, Нафания пошел на двор, а Кузька высунулся из кастрюли, стер рукавом кашу со щека и увидел вдруг у порога огромную метлу:

— Ух, ты!





Мести полы новой большущей метлой показалось ему делом очень занятым. Не подозревал домовенок, что это Баба Яга дверь незаметно приоткрыла и оставила метлу у порога.

Один взмах, другой, третий — и волшебная метла вдруг подняла Кузьку под потолок, вынесла во двор, промчала над огородом и повлекла его прочь от родного дома.

Поначалу лететь верхом на метле было страшно. Вокруг медленно гасли звезды, внизу пятнами проступал темный лес.





— А ты что за птица? — изумилась встречная ворона.

— Я — Кузька! Домовые мы. Счастье в дом приносим! — Он важно приосанился, не удержался и — кубарем полетел вниз.

— Интересно, кому это счастье привалило! — глядя вслед, усмехнулась ворона.

Приземлился домовенок возле берлоги леших. Увидел Лешика да и бросился наутек:

— Ой, беда-беда-огорчение! Это что за неведома зверюшка?

И Лешенок от испуга — в крик и плач.

— Кто не спит? Почему не спит?! — пронесся тут над лесом сонный голос дедушки Лешего. Ухватил он малышей за загривки да и втащил в берлогу.



Втащил да и заснул  
в тот же миг.

— Сейчас же выведе-  
дите меня из лесу! —  
затряс его Кузьма. —  
Домой хочу — к Нафа-  
не! Блинов хочу со  
сметаной!

— Его нельзя бу-  
дить. Потерпи до вес-  
ны, — промямлил Ле-  
шик. — А пока впадай  
с нами.

— Куда? — испу-  
гался Кузька.

— Ясно куда: в  
спячку. Вот так, так и  
так. — Свернувшись  
калачиком рядом с  
дедом, Лешенок, тут  
же заснул.

Значит, обедать не  
будем? — догадался  
Кузька, вздохнул и  
стал выбираться из  
берлоги.



Когда лешие засыпают — это знает всякий — в лесу становится белым-бело. Один лишь Кузька о том не ведал. Увидел, какие вокруг сугробы намело, охнул и зажмурился.

Скрип, скрип, скрип — слышались чьи-то шаги.

— Кузенька, сынок! Приоткрыл домовенок глаза — перед ним длинноносая старуха объятия распахнула.

— Какой я вам, бабушка, сынок?

— Как это какой? Любименький!





Не успел домовенок даже попятиться, как схватила его Баба Яга за руку и припустила по следу, что оставили на снегу огромные куриные лапы. Бежала и приговаривала:

— Самоварчик у нас новенький! Ложечки серебряные! Прянички сахарные! Догоним — чай пить будем!

И вдруг как зашвырнет Кузьку на резной конек, да как закричит:

— Кузя-а! Тормози!

— А ну, изба, стой! Раз, два! — скомандовал домовенок.

Изба остановилась.

— Зарывайсь!

В тот же миг, заработав куриными лапами, закопалась изба в снег по самые окна.

— Герой! — всплеснула руками Яга. — Весь в бабушку.





Вошел домовенок в избу, хмурым взглядом обвел всеобщее запустение.

— Пол не метен! — кричит. — Печь не топлена! Сковородки не чищены!

Заметил среди мисок мяукавшего кота:

— Скотина не кормлена!

Заметалась Яга из угла в угол: от радости не знает, за что прежде взяться. И муку просеяла, и стены побелила, и полы подмела, и печь растопила...

— Отведай-ка, Кузенька, ватрушечек со сметаной!

Так и остался у нее Кузьма зиму зимовать. Засластила его старуха пирогами да кренделечками.

А что после стало, когда на убыль зима пошла, — про то потом рассказ будет.





Книжка подготовлена по одноименному  
мультипликационному фильму,  
созданному творческим  
объединением «Экран», ЦТ  
Кинорежиссер А. И. Зябликова  
**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОМОВЕНКА**

Автор текста М. А. Вишневецкая  
Художник Г. Г. Смолянов  
Редактор Т. В. Семенова  
Художественный и технический  
редактор З. П. Маркина

Подписано в печать 17.10.94. Формат 90х60 $\frac{1}{4}$ .  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл.-печ. л. 1,25. Уч-изд. л. 2,053.  
Тираж 100 000 экз. С-26. Заказ № 2397

Ордена Трудового Красного Знамени  
ПО «Детская книга»  
Роскомпечати.

127018, Москва, Суэвский вал, 49.

© Издательство «Фламинго»,  
125124, Москва, Н. Масловка, 9

ISBN 5-7067-0062-1