

84Р6
П 39

ИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Михаил Пляиковский

У Верёвочки Верёгу







БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА



Михаил Плячковский

* Я ВЕРЁВОЧКУ ВЕРЧУ *



Художник И. Цыганков

«Издательство «БАМБУК»

ББК 84(2)
П40

ISBN 5-8203-0093-9

© М. Пляцковский, наследники, 2000
© «Издательство «БАМБУК», 2000



* РАДУГА В РУКАХ *



слово зеленое

слово лесное



слово колючее

* КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВА *

Есть сладкое слово — ракета,
Есть быстрое слово — конфета.
Есть кислое слово — вагон,
Есть слово с окошком — лимон.

Есть слово колючее — дождик,
Есть слово промокшее — ёжик.
Есть слово упрямое — ель,
Есть слово зелёное — цель.

Есть книжное слово — синица,
Есть слово лесное — страница.
Есть слово весёлое — снег,
Есть слово пушистое — смех.

СТОП! СТОП! ИЗВИНИТЕ,
РЕБЯТА.
МАШИНКА МОЯ ВИНОВАТА.
ОШИБКИ В СТИХАХ
НЕ ПУСТЯК,
А НАДО ПЕЧАТАТЬ ВОТ ТАК:

Есть сладкое слово — конфета,
Есть быстрое слово — ракета.
Есть кислое слово — лимон,
Есть слово с окошком — вагон.

Есть слово колючее — ёжик,
Есть слово промокшее — дождик.
Есть слово зелёное — ель,
Есть слово упрямое — цель.

Есть книжное слово — страница,
Есть слово лесное — синица.
Есть слово пушистое — снег,
Есть слово весёлое — смех.

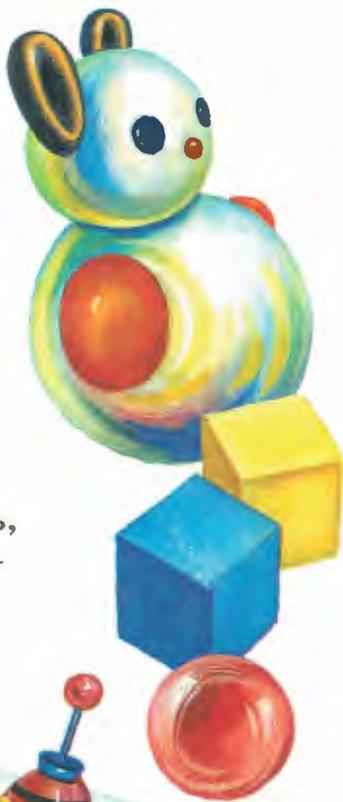


ЗЯВОДНАЯ ИГРУШКА

У меня игрушек много —
От слона до носорога.
Но пока что ни одной
Нет игрушки заводной.

У меня полно игрушек —
Кукол, кубиков и пушек,
Барабанов и гармошек,
Ванек-встанек и матрёшек.

Но мечтаю о такой,
Чтобы ключ крутить рукой,
Чтоб пружинка пригодилась,
Чтоб игрушка заводилась —
И бежала по столу,
И кружилась на полу,
Или, выпрыгнув из рук,
Улетела в небо вдруг!





* ЧТО БЕЗ ЧЕГО НЕ БЫВАЕТ *

Знайте, не бывает лодки без реки,
Праздника — без песни, хлеба — без муки,
Дождика — без тучи, розы — без шипов,
Сказок — без начала, леса — без грибов.

Знайте, не бывает моря без волны,
Шутки — без улыбки, марта — без весны,
Лётчика — без неба, кузниц — без подков,
Школ — без переменок, драк — без синяков.

Знайте, не бывает дружбы без друзей,
Лестниц — без ступенек, дома — без дверей,
Утра — без рассвета, дыма — без огня...
В общем, продолжайте дальше без меня!

* УЧЕНЫЙ ПРЕУЧЕННЫЙ КРОТ *

Учёный-преучённый крот
Читал слова наоборот.



Ничуть он не был огорчён
И хохотал до слёз,
Когда, к примеру, слово СОН
Вытягивалось в... НОС.
И только вывеску «ДОМ МОД»
Крот изменить не смог.
Тогда перевернул он ГОД —
И получился ДОГ.

Залаял дог: — Гав-гав! Гав-гав! —
И был он совершенно прав.

А крот в ответ, отбросив страх,
Сказал: — Вот чепуха! —
И очень грустное «АХ-АХ!»
Вдруг превратил в «ХА-ХА!».





КОМУ ЧТО НРАВИТСЯ

Зайцу нравится капуста:
И хрустит, и очень вкусно.

Обожает кости пёс,
Слон — морковку, конь — овёс.

Воробей клюёт проворно
Из своей кормушки зёрна.

Ищет северный олень
Мох под снегом целый день.

Кошке нравится сметана,
Жаль, дают непостоянно.

А медведь пчелиный мёд
Ел и ел бы круглый год.

На лугу траву корова
Дотемна щипать готова.

Для лохматого щенка
Радость — блюдце молока.

Ну а я люблю варенье,
Это — просто объеденье.

Ничего ведь нет вкусней,
Это — ясного ясней!



* КОШКИН СОН *

Вот кошка дремлет на окошке,
Мурлычет — просто благодать.
А что сейчас приснилось кошке —
Лишь мышка может отгадать.



* АРТИСТ *

Был лягушонок сорванцом —
И вдруг решил он стать певцом.
Три дня артист учил слова,
А на концерте спел: «КВА-КВА!»



* У КОГО РАСТУТ УСЫ! *

У кого растут усы?
У моржа и у лисы,
У бобра и у крота,
У кота и у кита.

Есть усы у мотыльков,
У тюленей и жуков.
Есть у зайца и сверчка,
У сома и хомяка.

Есть у тигров и мышей,
Есть у львов и у ежей...
Даже папа для красы
Отрастил себе усы!





КОГДА ИГРАЕТ МУЗЫКАНТ

Когда играет музыкант,
То ценят все его талант.
И я, наверно, потому
Чуть-чуть завидую ему.

Он может вмиг заставить нас
Запеть или пуститься в пляс.
А загрустит — и мы грустим
Под звуки флейты вместе с ним.

Чем музыкант — не чародей?
В его руках — сердца людей.
Он может и змею порой
Заворожить своей игрой!

* БИМ и БОМ *

Жил весёлый клоун Бим,
Был он публикой любим.
В том же цирке, честь по чести,
В представлении любом
На арену с Бимом вместе
Выходил и клоун Бом.
А когда гримировались,
Оба клоуна старались,
Не жалели вовсе грима
Бим для Бома, Бом — для Бима.



И у них в кругу арены
Роли были неизменны:
Бим дразнил, а Бом кривлялся,
Плакал Бом, а Бим смеялся,
Бом всё время заикался,
Бим — верхом на нём катался...
Но однажды клоун Бом
Вдруг упёрся в стенку лбом
И сказал: — Бим, это дело
Мне порядком надоело!
Дразнишь ты, а я кривляюсь,
Слёзы лью — ты рад вполне.
Я всё время заикаюсь,
Ты — катаешься на мне.
Нет, так больше не пойдёт,
А давай — наоборот! —
Клоун Бим ответил так:
— Я не против. Вот чудак! —
И пошло на радость Бому
С этих пор всё по-другому:
Бом дразнил, а Бим кривлялся,
Плакал Бим, а Бом смеялся,
Бом верхом на нём катался.
И, как прежде, всё равно
Было зрителям смешно!



* ВСЁ МОГУ Я СОСЧИТАТЬ *

Раз, два, три, четыре, пять —
Всё могу я сосчитать:
И салазки на горе,
И коляски во дворе,
И девчонок, и мальчишек,
Их сестрёнок и братишек,
И прилавки в гастрономе,
И окошки в нашем доме.

Раз, два, три, четыре, пять —
Всё могу я сосчитать,
Кроме звёзд и мотыльков,
Кроме трав и облаков,
Кроме скачущих дождинок
И весенних звонких льдинок...

Мне считать их неохота:
Сбиться я могу со счёта!





* ФОНТАНЫ В ОКЕАНЕ *

Разве это обычно,
Разве это не странно —
Посреди океана
Увидать три фонтана?

Пассажиры вздыхают:
— Красота! Красота!.. —
Только боцман с биноклем
Пробурчал: — Три кита...
Подумаешь!
Что тут особенного?

* СОЛНЫШКО *

Солнышко-весёлышко,
Ты такое тёплое!
Солнышко-весёлышко,
Ты такое доброе!
Почему же
Хоть чуть-чуть
На себя не дашь
взглянуть?



* ВЕТЕР *

Дунул ветер на берёзку,
Разлохматил ей причёску.
Ветер очень торопился —
Улетел, не извинился!





* Я ВЕРЁВОЧКУ ВЕРЧУ * * Я ВЕРЁВОЧКУ ВЕРЧУ *

Я верёвочку верчу,
Я скачу,

скачу, скачу.

Вперемешку кружатся
Солнышко и лужицы.
Все скамейки, каждый дом
Так и ходят ходуном.
Пляшут дворники с усами,
И цветы, и тополя...

Под ногами, под ногами
Так и вертится земля!
Эй, кому нужна скакалка?
Дам попрыгать — мне не жалко!

* ДУДОЧКА *

Дудочку-погудочку
Смастерил я сам.
Подражает дудочка
Разным голосам.

Заиграю — и запляшут
Бабочки, стрекозы.
Заиграю — и заскачут
Бабушкины козы.

И букашки, и жуки,
И коровы, и сверчки
Любят слушать дудочку,
Дудочку-погудочку!





Я СТАТЬ ХОТЕЛ БЫ СИЛАЧОМ

Я стать хотел бы силачом,
Чтоб с места сдвинуть шкаф плечом.
Я стать хотел бы силачом,
Чтоб гири были нипочём,
Чтобы чугунные шары
Мнегодились для игры,
Чтоб свои мускулы едва
Я смог протиснуть в рукава...
Тогда б сказал я: «Драчуны!
Вы слабых трогать не должны.
Предупреждаю подобру:
Я под защиту их беру!»

* РОМАШКИ *

Есть на новом платье
У меня кармашки.
На кармашках этих
Вышиты ромашки.
Наш телёнок глупый
На цветы глядел.
Наш телёнок глупый
Их чуть-чуть не съел!



* В ГОСТИ *

— Подожди, колючий ёж,
Ты скажи: куда идёшь?
— К рыжим белкам я иду,
Им иголки я несу.
Пять портних
За пять минут
Рукавицы мне сошьют!





* ТРУБАЧ *

За стеной у нас трубач
Целый день дудит, хоть плачь.

От него покоя нет —
Вот попался нам сосед.

Наконец труба ему
Надоела самому.

Он неделю не трубил,
А потом... баян купил!

* ВОРОБЬИНЫЙ ДНЕВНИК *

В е с н а

И вкривь, и вкось, и напрямик
Бегут ручьи. Чирик-чирик!
Кричат скворцы, дрозды, грачи —
Попробуй всех перекричи!



Л е т о

Чирик-чик-чик! Светло. Тепло.
И, значит, лето вновь пришло.
Пою со всеми заодно:
«Пусть не кончается оно!»



An illustration of autumn rain falling over several large, colorful leaves in shades of yellow, orange, and green. There are also some acorns scattered around the leaves.

О с е н ь

Закрыли тучи синеву.
Дождинки падают в траву.
Чик-чик-чирик! На край земли
Летят куда-то журавли.

З и м а

Повсюду снег. И кто-то мне
Кормушки ставит на окне.
Быть благодарным я привык.
Спасибо, люди!
Чик-чирик!



* ГОЛОЛЁД *

Гололёд! Гололёд!
Я гляжу — и смех берёт.
Не пускает гололёд
Ни назад и ни вперёд.
Вот рассыпал кто-то булки
По дороге в переулке.
Разлетелись в беспорядке
Чьи-то книжки и тетрадки.
Вот девчонка у ворот
Поскользнулась — и ревёт.



Гололёд! Гололёд!
Перестал спешить народ.
Осторожно все идут,
Как по воздуху плывут.
Ну, а я так не могу —
Хохочу я на бегу.
Гололёд! Гололёд!
Ой, куда же всё плывёт?
Ой, куда же я скольжу?..
Что случилось?
Не скажу —

у —

у!



* КОМНАТА СМЕХА *

В эту комнату пускают
Всех,

всех,
всех.

Целый день тут не смолкает
Смех,

смех,
смех.

Заходи — кому охота,
Не раздумывай у входа:

Комната зеркальная,
Светлая,

сверкальная!

Висят на стенках зеркала —
Круглые, квадратные.

Висят на стенках зеркала —
Злые и приятные.



Друг меня толкает в бок:
— Ты похож на колобок! —
И ответил я тогда:
— Это просто ерунда!
Лучше свой потрогай нос —
Будто хобот, он отрос!
— Ты косой на правый глаз!
— Ты косее в триста раз!
— Ты с жирафой схож немножко!
— Ну, а ты — коротконожка! —
Мы кричали друг на друга,
Мы дразнились целый час —
И дрожали от испуга
Зеркала при виде нас.
А мальчишки и девчонки
Хохотали все в сторонке.
Мы из комнаты смешной
С другом врозь пошли домой.
С ним всю пятницу мы злились,
А в субботу помирились.
Завтра снова мы вдвоём
В зеркала смотреть пойдём!



* КОЛЫБЕЛЬНАЯ *

Солнце за море ушло
Спать, спать, спать.

Белка спряталась в дупло
Спать, спать, спать.

В гнёзда ласточки спешат
Спать, спать, спать.

Ёж домой ведёт ежат
Спать, спать, спать.



Под кустом зайчишка лёг
Спать, спать, спать.

Сел на ветку мотылёк
Спать, спать, спать.

Колокольчики хотят
Спать, спать, спать.

Уложили всех ребят
Спать, спать, спать.

Будут сказки до утра
Спать, спать, спать.

И тебе, дружок, пора
Спать, спать, спать...



* С О В Я *

На суку сидит мохнатая сова
И бормочет непонятные слова.
Три часа она баюкает совят,
А они глаза открыли и не спят.



* Д И К О Б Р Я З *

Просто так не станет дикобраз
Выставлять иголки напоказ.
Чтобы с ним не ссориться ни разу,
Зря не приставайте к дикобразу!





* С В Е Т Ь Я Ч О К *

Потерял в лесу фонарик светлячок,
Обыскал он каждый кустик и сучок.

Утомился он, бедняжка, сбился с ног,
Но нигде найти фонарика не смог.

Горько плачет и не знает светлячок,
Что нашла пропажу мышка — и молчок.

Мышка спрятала фонарь в норе своей,
Потому что с ним светлей и веселей.

Плачет ночью светлячок совсем не зря:
Ну какой он светлячок без фонаря!

* ПЕСЕНКА ФАНТАЗЕРОВ *

Вы когда-нибудь слышали, чтобы в Индии
Вдруг укутал пальмы снег со всех сторон?
Ну, а мы бывали там и сами видели,
Как по джунглям на коньках катался слон!

Кто отважен и хитёр?
Фантазёр!
Кто шагал по дну озёр?
Фантазёр!

Кто на облаке верхом
Ездит в гости прямоком?
Ну конечно, фантазёр!



Вы когда-нибудь видали, чтобы лестница
Прямо в небо протянулась от земли?
Мы по ней взобраться думали до месяца,
А пошли — и чуть до Марса не дошли!

Мы во сне летаем лунными просторами
Над огнями голубых материков...
Мы останемся навеки фантазёрами,
Даже если превратимся в стариков!

Кто в тайге зажжёт костёр
Фантазёр!
Кто взойдёт к вершинам гор?
Фантазёр!

Кто руду в степи найдёт?
Кто построит звездолёт?
Ну конечно, фантазёр!



* ПЛЯКЕБЫ *

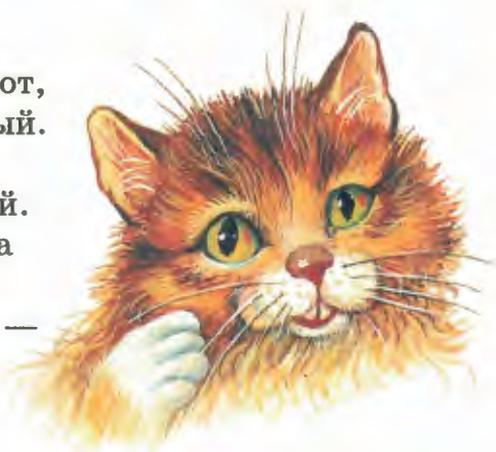


Над рекою, возле кручи,
Собрались в кружок три тучи.
Посмотрели сверху вниз —
Дружно плакать принялись.

А чего ревут?
Сами не поймут.

* ЦАП ЦАРАПЫЧ *

Цап Царапыч — это кот,
Наш жилец квартирный.
Он давно у нас живёт,
Он большой и смирный.
Но зовём мы неспроста
Цап Царапычем кота.
Наступи на хвост ему —
Сам узнаешь
ПОЧЕМУ!





* Н Я У Р О Ж Е *

У доски стояла Вера,
Не могла решить примера.
В потолок она глядела
И в руках вертела мел.
Вижу я, что плохо дело, —
И помочь ей захотел.

Хоть решён пример теперь,
Только я — попал за дверь.
А разве я подсказывал?
Конечно, нет.
На пальцах я показывал
Правильный ответ!

* ЧАСЫ *

Громко тикают часы на лугу,
Но найти их я никак не могу.
Не лежат в траве на месте они:
Удирают — только руку протяни.
Посмотрела на меня моя сестра
И сказала: — Нам домой идти пора.
Завтра снова мы часы поищем тут...
Пусть кузнечики немного отдохнут!



* ЖЕЛУДЬ *

Жёлудь,
 жёлудь
 жёлтый,
До чего
 тяжёл ты!
Даже
 три воробья
Не смогли
 поднять
 тебя!



* ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ *

Две двойки,
которые тянут ко дну,
Готов я сменить
на четвёрку одну.
К тому же ещё
единицу свою
В придачу желающим
я отдаю!

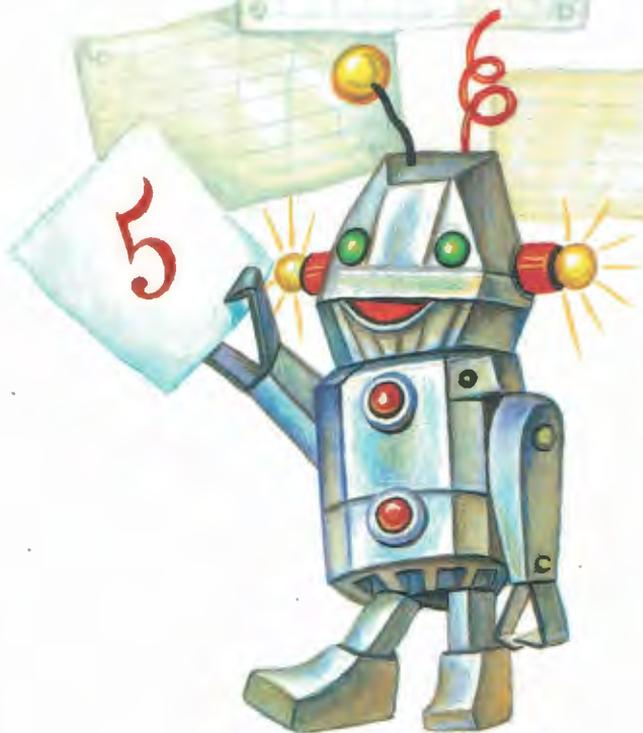
Нужен мешок
холстяной трёхметровый,
Чтоб мусор собрать
из-под дарты Петровой.

Где взять нам тягач
на коротенький срок?
Он всех отстающих бы
вытянуть смог!

Кто знает,
где сыщика можно найти?
Прогульчиков надо нам
в класс привести!

Я ручку куплю
у волшебника лично —
Такую, что пишет диктант
«на отлично»!

Ищу для себя
очень смирного робота,
Чтоб делал уроки мои он
без ропота!



* НИЧЬЯ *

Шайба слева, шайба справа,
Шайба около ворот.
А лифтёрша тётя Клава
Ждёт, чтоб мы открыли счёт.

Всех мальчишек имена
Знает лишь она одна.
И не зря зовёт весь двор:
«Тётя Клава — репортёр!»



От хоккея жарко стало,
Нипочём для нас мороз,
Ведь болельщиков немало
Возле дома собралось:

Три старушки без очков
И в очках пять старичков,
А к тому же — детский сад
И домашний пёс Пират.

Под свистки судьи Серёжи
Мы вели игру свою.
Но пришлось командам всё же
Согласиться на ничью!





* У Л Ы Б К Я *

(Из мультфильма «Крошка Енот»)

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся.
Поделись улыбкою своей —
И она к тебе не раз ещё вернётся.

И тогда наверняка
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке.
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну, а дружба — начинается с улыбки!

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик.
Сонный лес простится с тишиной
И захлопает в зелёные ладоши.

От улыбки станет всем теплей —
И слону, и даже маленькой улитке.
Так пускай повсюду на земле,
Будто лампочки, включаются улыбки!

И тогда наверняка
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке.
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну, а дружба — начинается с улыбки!





* СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ *





* ГЯЛОША *

Нашла Мышка большую старую галошу и думает: «А зачем она мне?» Только собралась уходить — видит, Крот ковыляет.

— Твоя галоша? — спрашивает у Мышки Крот.

— Моя, — отвечает Мышка.

— Отдай мне её!

— Если выкопаешь мне норку, тогда отдам, — согласилась хитрая Мышка.

Принялся крот за работу, быстро норку под дубом вырыл и говорит Мышке:

— Живи на здоровье! А галошу я себе заберу.

Прихватил Крот галошу и пошёл дальше. Идёт и думает: «И зачем она мне?»

Только собрался галошу в траву забросить — видит, Ежика бежит.

— Твоя галоша? — поинтересовалась Ежика.

— Конечно, моя, — отвечает Крот.

— Отдай мне её! — стала просить Ежика.

— Если принесёшь мне десяток яблок, тогда отдам.

Притащила Ежика на спине яблоки, а Крот их забрал и был таков.

Поглядела Ежика на галошу и соображает: «А что я с ней делать буду?» Думала, думала — так ничего и не придумала. Только собралась она со зла галошу иголками проколоть — видит, Белка навстречу по веткам скачет. Спрыгнула Белка на землю, допытывается:

— Твоя галоша?

— А то чья же! — говорит Ежика.

— Отдай мне её, если не жалко!

— Сорви мне самую большую шишку — тогда отдам.

Нашла Белка самую большую шишку и принесла её.

— Вот молодец! — похвалила Ежика. — А теперь нащёлкай мне зёрнышек и получай свою галошу!

Не стала Белка спорить, быстро орешки разгрызла. Взяла их Ежика, отошла в сторону и следит из-под куста: что же Белка с галошей делать станет?



А рыжая Белка сначала ловко заклеила листьями дырки в галоше. Потом смастерила из тонкого прутика коромысло, а из больших желудей — вёдра и поскакала к ручью.

Наполнила Белка галошу водой и давай своего пушистого бельчонка в этой ванне купать.

Бельчонок фырчит, вырывается, барахтается.

Прибежала тут Мышка и говорит:

— Отдай мне, Белка, галошу, а я тебе свою норку подарю!

Приковылял подслеповатый Крот и просит:

— Отдай мне, Белочка, галошу, а я тебе десяток яблок подарю!

Выползла из-под куста Ежиха и чуть не плачет:

— Отдай мне, Белка, галошу, а я тебе много-много орехов подарю!

Выслушала их Белка и отвечает:

— Ничего мне от вас не нужно! А галоши мне ничуть не жалко. Приводите своих малышей и купайте, пожалуйста!

Тогда Мышке, Кроту и Ежихе стало известно перед доброй Белкой.

И если бы они могли покраснеть от стыда, то покраснели бы обязательно!





* КАК УТЁНОК СВОЮ ТЕНЬ ПОТЕРЯЛ *

Однажды утром ковылял по дороге Утёнок. Ковылял и зевал. Но не потому зевал, что не выспался, а просто от скуки.

«Плохо быть одному, — размышлял Утёнок. — Вот если бы у меня был друг...»

Утёнок посмотрел по сторонам и вдруг заметил сбоку какое-то тёмное пятно, которое двигалось за ним по пятам. Утёнок двинулся дальше — и пятно поплыло рядом, будто на верёвке.

«Так это же моя тень! — обрадовался Утёнок. — Теперь я не один. Теперь нас двое. Теперь я скучать не буду!»

Идёт, напевает во всё своё утиное горло. А навстречу ему Козлёнок скачет. Поздоровался Козлёнок и спрашивает:



— Я тебе не поме-ме-ме-шаю? Я смотрю, ты один гуляешь, и я один. Давай вместе гулять!

— Это ты один, — отвечает Утёнок. — А я с тенью гуляю. Так что проходи своей дорогой!

Козлёнок обиделся — и пошёл прочь.

Встретился Утёнку Цыплёнок и предложил:

— Будь моим другом!

— А зачем? — спросил Утёнок.

— Разве можно жить без друга? — удивился Цыплёнок.

— У меня тень есть. А ты мне совсем не нужен! — гордо заявил Утёнок.

Цыплёнок так и открыл клюв.

Тут солнышко, которое всё видело и слышало, не выдержало. Ему так неловко стало за Утёнка, что оно от стыда спряталось за большую мохнатую тучу.

Ищет Утёнок свою тень, а её нигде нет.

— Кря-кря-ул! — закричал он. — Мою тень укря-кря-ли!

От страха Утёнок побежал куда глаза глядят — и не заметил, как свалился в глубокий овраг. Карабкается, подпрыгивает, а выбраться никак не может.

— Спасите! Помогите! Погибаю! — перепугался Утёнок.

Услыхали Козлёнок с Цыплёнком — и поспешили на помощь: протянули Утёнку веточку и — вытащили из оврага. А Утёнок глаза опустил и жалобно говорит:

— Некря-кря-сиво получилось! Я вас про-



гнал, а вы мне помогли. Может, кто-нибудь из вас ещё не передумал дружить со мной?

— Я не передумал, — сказал Козлёнок.

— И я тоже не передумал, — поддержал Козлёнка Цыплёнок. — Но как же твоя тень?

— Её укрЯ-кря-ли, — печально проговорил Утёнок.

Но тут из-за тучи снова выглянуло солнышко — и знакомое тёмное пятно опять оказалось рядышком с Утёнком.

— Нашлась! Нашлась! — закричали Цыплёнок и Козлёнок. — Твоя тень нашлась!

Утёнок немного подумал и сказал:

— Ну и пусть! Но дружить я буду — с вами.

И все трое пошли по дороге рядышком, как положено настоящим друзьям.





* ТЮТЕЛЬКА *

У всех были имена. Только маленькому Слонёнку имя пока не придумали. Он, конечно, мог обижаться сколько угодно, но даже знакомые к нему обращались исключительно таким образом: «Эй, малый!..»

Однажды мама подвела его к зеркалу и говорит:

— Видишь? Ты удивительно похож на меня. Просто — тютелька в тютельку.

— Как я на тебя похож? — переспросил Слонёнок.

— Разве ты не слышал? Ты весь в меня. Тютелька в тютельку!

— Значит, я тютелька и ты тютелька? — задумчиво пошевелил большими ушами маленький Слонёнок. — Значит, мы с тобой — две одинаковые тютельки?

— Вот ещё! — обиделась мама. — Я — Слониха, а ты у меня... действительно тютелька! Сам по себе. В единственном экземпляре!

С этими словами она ушла по своим делам, а Слонёнок обрадовался:

— Ура! Мне дали имя! Я — *Тю-тель-ка!*

А когда у тебя есть имя, то со всеми знакомиться можно. Слонёнок и познакомился в этот день с Тигрёнком, Бегемотиком, Шимпанзе, Попугаем и Львом. И очень скоро все узнали, что маленького Слонёнка зовут Тютелькой.





ЁЖИК, КОТОРОГО МОЖНО
* БЫЛО ПОГЛАДИТЬ *

Все ежи на свете — колючие. Не правда ли? На них столько острых иголок, что не дотронешься. А по головке погладить — и вовсе нельзя. Поэтому их никто никогда и не приласкал ни разу.

Но одному доброму Ёжику всё-таки повезло. Как это произошло? А вот как.

Брёл Ёжик по лесу. Видит — пень торчит. А на том пеньке сидит Зайчонок и кашу манную из тарелки ест. И не просто ест, а столовой ложкой. Съел Зайчонок всю кашу и сказал:

— Спасибо, мама!

Подошла к Зайчонку мама Зайчиха, по головке лапкой погладила и похвалила:



— Молодец! Какой у меня воспитанный сынок растёт!

А Ёжику, которого никто никогда не гладил так ласково, вдруг стало грустно. До того грустно, что он даже заплакал.

Увидела Зайчиха, что Ёжик плачет, и спрашивает:

— Кто тебя обидел?

— Никто не обидел, — ответил Ёжик.

— А почему тогда у тебя слёзы на глазах?

— Потому, что вы Зайчонка... погладили...

— Разве тебя твоя мама не гладит?

— Не гладит. Никто меня не гладит!

— Я бы тебя, малыш, погладила, если

бы... если бы ты не был таким колючим, — пожалела Ёжика Зайчиха.

— Конечно, она бы тебя погладила, — вмешался Зайчонок. — Но можно очень даже просто лапку уколоть.

— А если я не буду колючим? — вдруг спросил Ёжик.

— Тогда другое дело, — говорит Зайчиха. — Но ведь это невозможно!

— Возможно! — крикнул Ёжик и стал кувыркаться, стал кататься по земле до тех пор, пока не нацепил на все свои иголки целый ворох опавших листьев. И стал похож на разноцветный шарик.

Потом этот шарик подкатился к Зайчихе, просунул сквозь листья чёрную кнопочку носа и пробормотал:

— Теперь я... совсем... не колючий. Правда?

Зайчиха улыбнулась и погладила Ёжика.

— Молодец! — сказала она. — Ах, какой находчивый Ёжик растёт!





Никто из зверей не хотел ходить мимо домика, в котором жил попугай Эйты. Иначе его и не называли, потому что самое любимое выражение попугая было «Эй, ты!».

Увидит он Бегемота и кричит:

— Эй, ты! Бегемот! Твой портрет — в журнале мод!

Увидит Крокодила и насмехается:

— Эй, ты! Крокодил! Как ты в лужу угодил?

Увидит Носорога — и проходу не даёт:

— Эй, ты! Носорог! Не цепляйся за порог!

Кому захочется мимо такого вредного попугая проходить? Но приходилось всё-таки.

Ведь домик попугая Эйты стоял на самой центральной улице, напротив самого центрального универмага.

Больше всех был недоволен этим дразнилкой директор универмага Жираф, потому что к нему почти перестали заглядывать покупатели. Никому не хотелось, чтобы его при всех дразнили. Жираф долго-долго думал и, наконец, придумал, что делать.

Он подарил попугаю Эйты ко дню рождения большущее новенькое зеркало. Увидел Эйты своё отражение в зеркале и решил, что это совсем другой попугай на него смотрит. С того дня он всё время торчит возле зеркала и сам себя дразнит:

— Эй, ты! Попугай! Сиди дома, не гуляй!





Про Медведя можно смело сказать, что он тот, кого ждут в любое время все без исключения. А ждут его все потому, что он на своём велосипеде почту развозит. Понятно?

Поэтому-то Цыплёнок, услышав звонок велосипеда у своего дома, сразу поспешил навстречу Медведю.

— Вам письмо, — сказал вежливый почтальон. — Кажется, откуда-то с юга. Прощу расписаться в получении!

...Вместо письма на этот раз в конверте оказалась фотокарточка, на которой сверкало солнце, синело море и улыбался отправитель письма — Козлёнок — в полоса-

той тельняшке и бескозырке с голубыми ленточками.

«Не может быть, чтобы Козлёнок мне ни словечка не черкнул!» — подумал Цыплёнок и оказался совершенно прав. На обратной стороне фотокарточки он обнаружил следующую надпись:

СТЕХАТВАРЕНИЕ МАИМУ ПРЕЯТИЛЮ
ЦЭПЛЁНКУ

ЖЫВУ Я НА ЮГИ,
ГДЕ ПЛЕСЧИЦА МОРЕ,
ГДЕ ЧАЙКИ КРЫЧАТ
И РАКОЧИТ ПРЫБОЙ.
ВИРНУС Я ДАМОЙ
ПОСЛИ ОДЫХА ВЗКОРИ,
ТАГДА АБА ВСЬОМ
ПАБАЛТАИМ С ТАБОЙ.

ТВОЙ ДРУК КАСЛЁНАК.

Цыплёнок несколько раз подряд прочитал это коротенькое стихотворение и каждый раз находил всё новые и новые ошибки. Так он и не сумел их точно сосчитать, чтобы подробно поболтать с Козлёнком при встрече о том, как надо правильно писать слова.

И тогда Цыплёнок придумал такой ход. Он отправил стишок на конкурс в местную газету «Луговые новости» и попросил, чтобы его напечатали с такой припиской: «Тот, кто сумеет исправить все ошибки в этом

стихотворении и правильно назовёт их количество, получит Большой Сладкий Приз. Пишите по адресу: гор. Помидорск, Г-108, ул. Фасольная, дом 13/13, кв. 33. ЦЫПЛЁНКУ (лично)».

Как только стихотворение появилось в газете, письма читателей посыпались, как снежинки с неба. Почтальон-медведь стал привозить их Цыплёнку каждый день мешками. Но до сегодняшнего дня, к большому сожалению, не пришло ещё ни одного правильного ответа. Цыплёнок продолжает ждать и надеяться, что всё-таки от кого-нибудь его получит, ведь почта работает круглосуточно. Но главное, Большой Сладкий Приз по-прежнему ждёт своего победителя.





* ЛУКОШКО ПЕЕНОК *

Проснулся утром маленький Ёжик и сразу захныкал:

— Мне скучно, скучно, скучно!..

— А ты делом займись, и веселее станет, — посоветовала ему бабушка. — Бери-ка лукошко и ступай в лес по грибы! А я из них суп сварю.

— Одному по лесу бродить тоже ску-у-учно! — заупрямился Ёжик.

— А ты ходи, по сторонам поглядывай и песенки пой. Тогда скучно не будет, — предложила бабушка.

— Ладно, пойду, — пробурчал капризуля. — Где там твоё лукошко?

Идёт он по дорожке. Солнышко на него сквозь ветки берёз смотрит. Сухие листья



под лапками шуршат: шур-шур! Стволы
сосен со скрипом над ним раскачиваются.

Хо-ро-шо!

Соловьи поют — и Ёжик поёт.

Щеглы поют — и Ёжик тоже.

Дрозды поют — и Ёжик с ними.

До того понравилось маленькому Ёжику
вместе с птицами песенки петь, что он со-
всем позабыл, зачем в путь отправился. Так
и пропел до самого вечера. А вечером, в
темноте, разве грибы увидишь? Они и днём-
то от всех прячутся.

Вот и возвратился Ёжик домой с пустым

лукошком. Встретила его бабушка и спрашивает:

— Ну что? Не скучал?

— Нисколечко! — признался Ёжик.

— Где же грибы? Почему лукошко пустое?

Маленький Ёжик прищурил глазки и говорит:

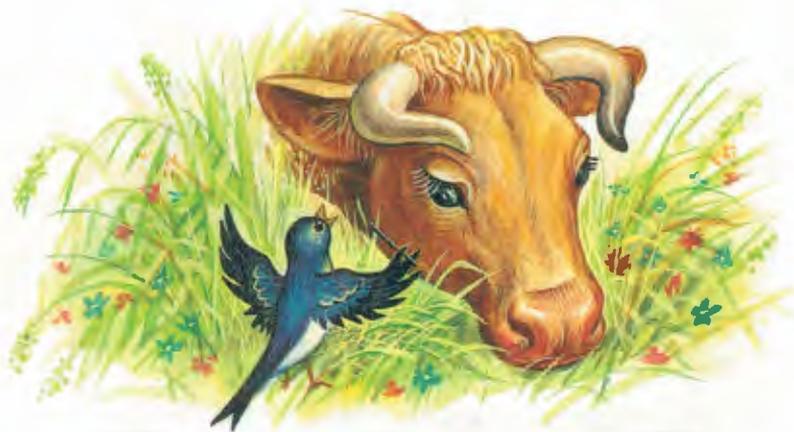
— А лукошко вовсе и не пустое!

— Что же в нём? — удивилась бабушка. — Мне и в очках не видно!

— Песенки! — засмеялся Ёжик. — Те самые, которые я целый день в лесу пел.

— Ах вот оно что!.. — покачала головой бабушка. — Ну, давай сюда своё лукошко с песенками и садись чай пить!





* СОЛИЕТКА ХОРА *

Корова Мурёнка решила записаться в хоровой кружок, ведь там все её друзья пели: и Цыплёнок, и Козлёнок, и Телёнок, не говоря уже об Утёнке. Но слуха у Мурёнки не оказалось: она так фальшиво мычала популярные мелодии, что дирижёр хора Соловей на репетициях чуть не плакал от огорчения, а скрипичные ключи падали в обморок с нотных линейек.

— Мурёнка, тебе нельзя петь! — уговаривал Соловей.

— Почему-му? — удивлялась корова. — Я же очень му-му-зыкальная!

— Пойми, из-за тебя у нас ничего не получается! — вздыхал Соловей. — Все поют

ноту **Ми**, а ты мычишь какую-то несуществующую ноту **МУ**...

— Просто мне **МИ** не нравится. И нота **СОЛЬ** — тоже. Я больше сладкое люблю, — невозмутимо отвечала Мурёнка.

Ещё немного — и весь хоровой кружок разбежался бы в разные стороны. Соображал-соображал Соловей и кое-что сообразил. Подозвал он к себе в перерыве Мурёнку и говорит:

— Скоро наш хор по «Цветному Луговидению» показывать будут...

— Значит, и меня покажут? — сразу ожилилась Мурёнка.

— А как же! — успокоил Соловей. — И поэтому я назначаю тебя, Мурёнка, солисткой. Голос у тебя громкий, внешность заметная. Нечего тебе в общем хоре петь!

— Это ты правильно решил, — оценила Мурёнка. — А как насчёт репертуара?

— Об этом я позаботился. Вот тебе романс «Голосочек мой певучий». Как раз для твоих вокальных способностей...

— Что ж, название мне подходит, — согласилась Мурёнка. — Увидишь, я так спою на концерте, что все ахнут!

«Это уж точно. Ещё как ахнут!» — подумал Соловей, но ничего не сказал. А Мурёнка ушла очень довольная. Подумать только! Она станет солисткой — и прославится на весь Помидорск!



Соловей тоже повеселел: ведь всё получилось как по нотам. Теперь на репетициях никто фальшивить не будет.

Наконец наступил торжественный день. Всем хотелось побывать на концерте. И столько на лугу зрителей собралось, что негде было яблоку упасть. А может, даже и семечку. Даже тучи издалека приплыли, хотя их никто не звал. Им тоже, видите ли, вздумалось концерт послушать. И если бы это вздумалось двум или трём тучам, то тогда бы ещё ничего. Но их прибыло так много, что стало темно и хмуро. Впрочем, так всегда случается, когда на небе собираются тучи. А ещё в подобных случаях обычно идёт дождь.

А это было совершенно некстати. Скажите, пожалуйста, ну кто захочет петь под дождём? И тогда находчивый Соловей бодро вышел на сцену и объявил:

— Первым номером нашей программы выступает солистка хора корова Мурёнка!

Счастливая Мурёнка захлопала ресницами, подошла к роялю, кивнула головой своему аккомпаниатору Щенку и запела романс «Голосочек мой певучий».

С первой ноты она так певуче замычала, что зрители вздрогнули, а тучи с перепугу бросились врассыпную. Соловью только этого и надо было.



Когда Мурёнка домумучила слова романа, в небе снова сияло солнце.

И зрители наградили солистку громкими аплодисментами. «Вот здорово!», «Молодец Мурёнка!», «Все тучи прогнала!» — кричали они наперебой.

А Мурёнка кланялась, кланялась. А потом — убежала, благодарно подмигнув своему аккомпаниатору Щенку.

И тогда на сцене выстроился хор: Петух, Телёнок, Кот, Мышонок и, конечно, Козлёнок, Утёнок и Цыплёнок. Соловей взмахнул крылышком — и зазвучала над лугом весёлая складная песенка.





* АИСТ И ЕГО УЧЕНИКИ *

Задумал учёный Аист лесную школу открыть.

Решено — сделано.

Собрал он малышей на первый урок. Уселись они за парты и смотрят на строгого учителя.

Написал Аист на доске мелом слово.

— А теперь, — говорит он, — давайте его по складам читать. Повторяйте за мной: МА-МА.

Молчат малыши, как будто в рот воды набрали.

Подошёл Аист к Ягнёнку:

— Ну-ка, скажи ты!

Как ни старался Ягнёнок, у него только МЕ-МЕ и вышло.

Подошёл Аист к серенькому Козлёнку.

А у того и вовсе БЕ-БЕ получилось.

Поправил Аист очки на клюве и говорит перепуганному Щенку:

— Теперь ты попробуй!

Открыл Щенок пасть: ГАВ-ГАВ!

Нахмурился учитель:

— Э-э, да ты вообще не можешь ни бе ни ме!

Дошла очередь до Поросёнка.

Поросёнок провизжал: ХРЮ-ХРЮ!

А Телёнок промычал: М-МУ!

А Гусёнок прошипел: ГА-ГА-ГА!

А Котёнок промурлыкал: МЯУ!

А Цыплёнок пискнул: ПИ-ПИ!

А Воробей пропел: ЧИК-ЧИРИК!

— Ну ладно, — сказал учёный Аист, подумал и поставил всем зверюшкам пятёрки. Потому что каждый из них правильно сказал слово «МАМА», но только на своём языке.





* КАКАЯ БЫВАЕТ ЗИМА *

Спросили однажды у Слона:

— Какая бывает зима?

— А что это такое — зима? — удивился Слон.

Тогда спросили у Северного Оленя:

— Может быть, ты ответишь, какая бывает зима?

— Зима бывает очень долгая, — сказал Олень. — Она у меня на родине длится целый год. А когда год кончается, то зима начинается снова.

Спросили у красногрудого Снегиря:

— А по-твоему, какая бывает зима?

— Зима бывает трудная, — пропищал в ответ Снегирь. — Хорошо, если не позабу-



дуг насыпать хлебных крошек в кормушки. А если забудут, то где их найдёшь?

Потом спросили у рыжей Дворняжки:

— Наверное, ты знаешь, какая бывает зима?

— Холодная! — не задумываясь, пролаяла Собака. — Целыми днями сидишь в конуре и боишься нос отморозить.

Спросили у Медведя:

— А ты что думаешь, Топтыгин? Какая бывает зима?

— А чего про неё говорить-то? — пробурчал Медведь. — Ведь зима совсем короткая — тянется всего одну ночь!..

В конце концов спросили у мальчишки:

— Ну-ка, скажи ты, какая бывает зима?

— Зима бывает весёлая! — крикнул мальчишка. — Зимой все катаются на санках, на лыжах и на коньках! А ещё — играют в снежки!

Вот какая бывает зима.

А какая ещё бывает з и м а?





— Давай меняться шеями! — предложил Поросёнок Жирафу. — Я тебе свою отдам, а ты мне — свою.

— А зачем тебе моя шея? — спросил Жи-
раф.

— Пригодится, — ответил Поросёнок. —
С длинной шеей диктант на уроке списы-
вать легче.

— А ещё зачем?

— А ещё в кино с любого места всё вид-
но.

— Ну, а ещё?

— Яблоки с высоких деревьев доставать
можно.

— Э-э-э, нет! — сказал Жираф. — Такая
замечательная шея мне самому нужна!



КРОЛИК, КОТОРЫЙ НИКОГО
* НЕ БОЯЛСЯ *

В один прекрасный день Серый Кролик стал знаменитым.

В этот день он встретил Медведя.

— Это моя тр-р-ропинка! — пробурчал Медведь, желая в шутку напугать Кролика.

Но тот и ухом не повёл, поздоровался и прошёл мимо как ни в чём не бывало. Медведь даже оторопел от неожиданности.

В тот день Кролик столкнулся на мосту с Тигром.

— Вот я тебе покажу! — напустился Тигр на Кролика.

Но Кролик ничуть не испугался.

— Что вы сказали? — спросил он.

Потом приподнял шляпу, раскланялся и



двинулся дальше. Тигр даже окосел немного от такой неслыханной дерзости.

В тот день Кролик случайно наступил на лапу самому Льву.

— Я тебя, Крррольчишка, в поррррошок сотрру! — грозно зарычал Лев.

— Рад вас видеть! — сказал Кролик, улыбнулся и похлопал по спине остолбеневшего Льва.

Всё это видел и слышал попугай Эйты и разболтал повсюду. Тогда звери и птицы стали на все лады расхваливать Кролика, который никого не боится.

Недаром говорят, что у славы есть крылья. Кролик ещё только подходил к своему дому, а слава уже поджидала его.

— Ты молодец! Ты просто молодец, Кролик! — кинулся к нему навстречу Ослик. — Мы уже переименовали нашу Капустную улицу. Она теперь называется «Улица имени Кролика, который никого не боится».

— Подожди! Что ты говоришь? Я ничего не слышу. Ах, вспомнил! Ведь я вчера заткнул уши ватой, потому что музыка за стеной мешала мне спать...

И Кролик вынул из ушей вату.

— Вот... Совсем другое дело. Снова всё



слышу! Так что у вас тут произошло? — обратился он к удивлённому Ослику.

И тогда Ослик понял, почему его приятель не испугался ни Медведя, ни Тигра, ни даже самого Льва. Просто он не слышал их страшных угроз. А может, слышал и не испугался? Кто знает... Но улицу опять переименовывать не стали. Так она и называется сейчас: «Улица имени Кролика, который никого не боится».

А когда по улице проходят внуки Кролика, то обычно им вслед несётся:

— Смотрите! Вон идут внуки того самого Кролика, который никого не боялся!





* СЧАСТЛИВОЙ ДЕНЬ *

Жили два страусёнка — Фу и Фи.

Фу был ужасно капризным. А братец Фи ничуть ему в этом не уступал. Сварит им мама на завтрак манную кашу, поставит на стол тарелки и зовёт громко:

— Дети, манная каша готова!

А в ответ раздаётся:

— Манная? Фу!

— Каша? Фи!

Придут страусята из школы, портфели бросят — и бегом на улицу мяч гонять.

— Пора уроки готовить! — напоминает мама.

— Уроки? Фу!

— Готовить? Фи!

— Помогите мне посуду помыть, — просит мама страусят после обеда.

— Мыть ложки? Фу!

— Мыть вилки? Фи!

— Тогда давайте стихи учить.

— Стихи? Фу!

— Наизусть? Фи!

И так повторялось каждый день. Теперь вам стало ясно, почему страусят звали Фу и Фи.

Однажды страусиная мама решила проучить своих малышей и как следует взяться за их воспитание.

— Мне предложили сниматься в кино, — сказала она. — Правда, не в главной роли, но это неважно. Билет на поезд я уже купила. Приеду через три дня.

— А мы что будем делать без тебя? — захныкал Фу.

— Кто нас будет кормить? — испугался Фи.

— Вы у меня уже совсем большие. Справитесь. Хлеб, крупа и кофе — в шкафу, масло и сыр — в холодильнике. Запомнили? А теперь давайте я вас обниму — и до свидания!

Повесила мама на шею кожаный саквояж и ушла, хотя ей было очень жалко оставлять страусят одних дома.

И начали страусята сами хозяйничать. Фу варил манную кашу, которая часто приго-



рала. А Фи жарил картошку, которая всегда почему-то была сыроватой. Но есть-то хотелось! Вот они и ели. И пригорелую кашу. И недожаренную картошку. Ели и не кривились.

Фу не говорил: «Фу!»



А Фи не говорил: «Фи!»

Говорить ведь некому было.

Только вот посуду они не мыли. Но когда все чистые тарелки и ложки кончились, пришлось и за мытьё посуды приниматься.

А к тому же ещё и телевизор испортился. И по вечерам, чтобы не умереть от скуки, страусята читали стихи. И даже учили их наизусть.

Через три дня приехала мама и совершенно не узнала своих страусят.

— Хочешь, я сварю тебе манную кашу? — предложил ей Фу.

— А может, пожарить картошки? — спросил Фи.

Очень удивилась страусиная мама и только головой покачала.

— Хорошо. Покормите меня. Я немного проголодалась. Но найдётся ли у вас хоть одна чистая тарелка?

— У нас все тарелки чистые! — гордо сказал Фу.

— И все ложки... и все вилки тоже! — добавил Фи.

Правда, картошка была чуть-чуть сыровата, а манная каша чуть-чуть пригорела, но мама ела и нахваливала:

— Молодец, Фу! Молодец, Фи!

Это был самый счастливый день в её жизни.





РАДУГА В РУКАХ

Какие бывают слова	7
Заводная игрушка	9
Что без чего не бывает	10
Ученый преученый крот	11
Кому что нравится	12
Кошкин сон	14
Артист	14
У кого растут усы?	15
Когда играет музыкант	16
Бим и Бом	17
Все могу я сосчитать	19
Фонтаны в океане	20
Солнышко	21
Ветер	21
Я веревочку верчу	22
Дудочка	23
Я стать хотел бы силачом	24
Ромашки	25
В гости	25
Трубач	26
Воробьиный дневник	27
Гололед	29
Какие голоса у этой книжки	30

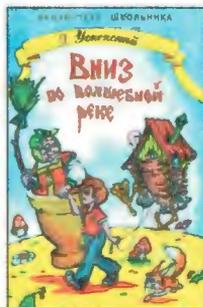
Комната смеха	31
Колыбельная	33
Сова	35
Дикобраз	35
Светлячок	36
Песенка фантазеров	37
Плаксы	39
Цап Царапыч	39
На уроке	40
Радуга в руках	41
Часы	42
Желудь	42
Доска объявлений	43
Ничья	45
Улыбка	47

СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Галоша	51
Как Утенок свою тень потерял	55
Тютелька	59
Ежик, которого можно было погладить	61
«Эй, ты!»	64
Козленок в почтовом конверте	66
Лукошко песенок	69
Солистка хора	72
Аист и его ученики	77
Какая бывает зима	79
Длинная шея	82
Кролик, который никого не боялся	83
Счастливый день	87

серия «БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА»

САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ В РОССИИ СЕРИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА. В НЕЕ ВОШЛО БОЛЕЕ 100 КНИГ. ПРЕКРАСНЫЕ ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ, КРУПНЫЙ ШРИФТ, ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТАЯ БУМАГА ДЕЛАЮТ СЕРИЮ БОЛЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ.



БУЛЫЧЕВ К. «Алиса и дракон»

БУЛЫЧЕВ К. «Алиса на планете загадок»

БУЛЫЧЕВ К. «День рождения Алисы»

БУЛЫЧЕВ К. «Тайна третьей планеты»

БУЛЫЧЕВ К. «Алиса и притворщики»

БУЛЫЧЕВ К. «Колдун и Снегурочка»

БУЛЫЧЕВ К. «Королева пиратов
на планете сказок»

БАРТО А. «Мы с Тамарой...»

БЕРЕСТОВ В. «Витя, Фитилька и ластик»

ВЕЛТИСТОВ Е. «Приключения Электроника»

ВЕЛТИСТОВ Е. «Рэсси - неуловимый друг»

ВЕЛТИСТОВ Е. «Победитель невозможного»

ВЕЛТИСТОВ Е. «Новые приключения
Электроника»

ВОЛКОВ А. «Урфин Джюс и его деревянные
солдаты»

ГЕРАСКИНА Л. «В стране невыученных
уроков»

ГЕРАСКИНА Л. «Девочка и какаду»

ГРИГОРОВИЧ Д. «Гуттаперчевый мальчик»

ГУБАРЕВ В. «Королевство кривых зеркал»

ДРАГУНСКИЙ В. «Похититель собак»

ДРАГУНСКИЙ В. «Дениска размечтался»

ЕРШОВ П. «Конек-горбунок»

ИВАНОВ С. «Бюро находок»

ИВАНОВ С. «Бюро находок - 2»

ИВАНОВ С. «Маловато будет»

ИВАНОВ С. «Маловато будет - 2»

КОНСТАНТИНОВСКИЙ М. «Сказки
КООППовского леса»

КОРОСТЫЛЕВ В. «Вовка в Тридевятом
царстве»

КОРОСТЫЛЕВ В. «Честное волшебное»

КОРОСТЫЛЕВ В. «Король Пиф-Паф»

МИХАЛКОВ С. «А что у вас?»

МЕДВЕДЕВ В. «Вовка Веснушкин в стране
заводных человечков»

ПУШКИН А. «Стихи и сказки»

ПРИШВИН М. «Лесной шатер»

ПРОКОФЬЕВА С. «Приключения желтого
чемоданчика»

ПРОКОФЬЕВА С. «Маленькая принцесса»

ПРОКОФЬЕВА С. «Волшебная пилюля»

ПЛЯЦКОВСКИЙ М. «Приключения
Кузнечика Кузи»

ПЛЯЦКОВСКИЙ М. «Я веревочку верчу»

СЛАДКОВ Н. «Бежал ежик по дорожке»

СОТНИК Ю. «Архимед Вовки Грушина»

ТОКМАКОВА И. «Аля, Кляксич и буква «А»

ТОКМАКОВА И. «Ростик и Кеша»

ТОЛСТОЙ А. «Золотой ключик, или

Приключения Буратино»

УСПЕНСКИЙ Э. «Стихи и песенки»

УСПЕНСКИЙ Э. «Вниз по волшебной реке»

УСПЕНСКИЙ Э. «Гарантийные человечки»

УСПЕНСКИЙ Э. «Лекции профессора

Чайникова»

УСПЕНСКИЙ Э. «Подводные береты»

УСТИНОВ Л. «Неделя рыжего кота»

УСТИНОВ Л. «Золотая собака»

ШВАРЦ Е. «Сказка о потерянном времени»

Вы можете заказать эти книги «Книга-почтой» по адресу:
125015, Москва, Новодмитровская ул., 5а, офис 1607.
Телефоны: (095) 285-88-07, 362-89-96.

журнал «ИСКАТЕЛЬ»

Увлекательное чтение для всей семьи. На страницах популярного ежемесячного журнала все лучшее, что создается сегодня самыми известными и любимыми отечественными и зарубежными писателями в жанре детектива, фантастики и приключений.

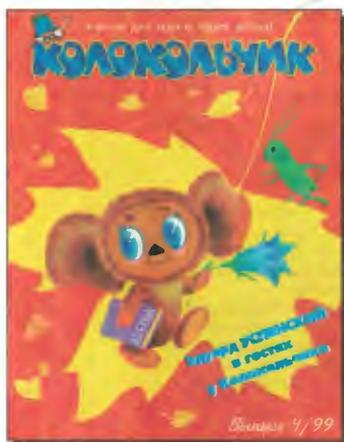
Формат издания 84x108/32
Объем 160 страниц.

Подписаться можно с любого месяца и на любой срок по Объединенному каталогу «Почта России» — обложка зеленого цвета — и по каталогу «Роспечать» — обложка красного цвета.



Подписные индексы — 70424, 40940 и 42785

журнал «КОЛОКОЛЬЧИК»



Журнал рассчитан на детей дошкольного и младшего школьного возраста. Уникальность его в том, что в нем одном можно найти все то, что присутствует в разрозненных аналогичных изданиях. В игровой, раскрепощающей манере, выполняя увлекательные упражнения, дети сами смогут обучаться рисованию, разгадывать загадки и решать головоломки, постигать азы иностранных языков, познавать животный мир и путешествовать в своих фантазиях по любимым сказкам.

Индекс: 79035 («Почта России»)
С 2001 года журнал будет выходить ежемесячно.

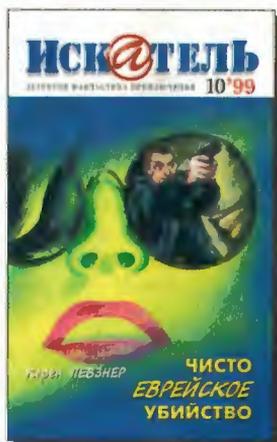
Также вы можете заказать эти журналы по адресу:
125015, Москва, Новодмитровская ул., 5а, офис 1607.
Телефон: (095) 285-88-07, 362-89-96.

журнал «ИСКАТЕЛЬ»

Увлекательное чтение для всей семьи. На страницах популярного ежемесячного журнала все лучшее, что создается сегодня самыми известными и любимыми отечественными и зарубежными писателями в жанре детектива, фантастики и приключений.

Формат издания 84x108/32
Объем 160 страниц.

Подписаться можно с любого месяца и на любой срок по Объединенному каталогу «Почта России» — обложка зеленого цвета — и по каталогу «Роспечать» — обложка красного цвета.



Подписные индексы — 70424, 40940 и 42785

Также вы можете заказать эти журналы по адресу:
125015, Москва, Новодмитровская ул., 5а, офис 1607.
Телефон: (095) 285-88-07, 362-89-96.

Для старшего дошкольного возраста

ПЛЯЦКОВСКИЙ Михаил Спартакович
Я ВЕРЕВОЧКУ ВЕРЧУ

Стихи и сказки

Художник *И. Цыганков*

Художественно-технический редактор *Н. Ганнина*

Компьютерная верстка *С. Фнлатов*

Корректор *Е. Родишевская*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 5.01.2000. Формат 60x90/16.
Усл. печ. л. 6. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная. Печать офсетная.

Тираж 10 000 экз. Заказ № 2667.

Издательство «Бамбук», 129110, Москва, пр-т Мира, 57
(ЛР № 065893 от 14.05.98).

Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат
детской литературы им. 50-летия СССР Министерства Российской
Федерации по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



Телефоны для справок:
(095) 285-8807, 362-8996





00.5.00

SOBD



10800552





Книги издательства «Бамбук»
вы можете заказать по адресу:
125015, Москва,
Новодмитровская улица, 5а.
Наши телефоны:
(095) 285-88-07; 285-47-06.