

ТВОЙ ужастик

Георгий Науменко

Призраки ночи







ТВОЙ ужастик

Георгий Науменко

Призраки ночи



МОСКВА
АСТРЕЛЬ · АСТ
2001

УДК 82-93
ББК 84(2Рос-Рус)6
НЗ4

Художник
О. НАЛЕТОВА

Науменко Г. М.

НЗ4 Призраки ночи / Художн. О. Налетова. — М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001. — 192 с.: ил. — (Твой ужастик).

ISBN 5-17-004566-2 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-01271-9 (ООО «Издательство Астрель»)

В книгу вошли известные детские ужастики.

УДК 82-93
ББК 84(2Рос-Рус)6

ISBN 5-17-004566-2
(ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-01271-9
(ООО «Издательство Астрель»)

© Г. М. Науменко. Текст, 2001

© О. В. Налетова. Обложка, иллюстрации, 2001

© ООО «Издательство Астрель», 2001

А МНЕ НЕ СТРАШНО, ИЛИ КАК ПОБЕДИТЬ СТРАХ

Дети отправились в поход. Утром они вышли из селения. Днем пришли к реке. Было жарко. Дети купались и загорали. Потом пошли дальше. Добрались до леса. Начало смеркаться. Решили ночевать в лесу. На поляне поставили палатки. Стемнело. Дети принесли хворост. Разожгли огонь. Сели вокруг костра.

В лесу стояла таинственная тишина. Дети стали рассказывать страшные истории. Один вспомнил страшилку про русалок. Они были с зелеными волосами и рыбьими хвостами. Другой — про домового. Он житья не давал хозяевам дома. Третий — про хромого карлика-колдуна. Четвертый — про ведьму и зеленые глаза.

Вдруг из лесной чащи послышалось злое уханье филина. Дети насторожились. Притихли. «Не Леший ли кричит, он ночью не спит», — подумали они. Где-то за оврагом завыл волк. «Не оборотень ли сюда пробирается, нас погубить собирается?» — испугались они. Пронесся порыв сильного ветра. Закачались вершины деревьев, зашуршали листья, закрипели ветки. «Не идет ли сюда Лесовой, хочет взять нас с собой?» — появился СТРАХ. Этот СТРАХ, словно живой, — на ногах, рядом бродит, пугает и от себя не отпускает.

Только один мальчик не боялся, ничего не пугался. Темный лес ему опасным не казался. Он сказал:

— Мне не страшно! Я победил свой страх! Раньше я тоже всего боялся и своей тени пугался. А как прочитал

книжки ужастиков: «Колодец мертвеца» и «Коготь дракона». И узнал, кто живет в глухих лесах, в темных углах, на высоких чердаках, в сырых колодцах и топучих болотцах. То перестал всего бояться.

Его спрашивают:

— А как нам победить страх?

Мальчик им говорит:

— Стоит прочитать новую книжку ужастиков: «Призраки ночи». В ней рассказывается о таинственных жильцах, что невидимой жизнью живут в лесах, — Гаркун и Болотник, Пущевик и Ветряник, Плюх и Водяник, Ляд и Лещий, Кикимора и Шишига. Есть свои таинственные жильцы и в других местах. Они водятся в маленьких селениях и больших городах — Замарай и Хлопотун, Безымень и Угрюмище, Дрема и Бука... Про них узнаешь. И свой страх побеждаешь. Ничего не будешь бояться.

Дети решили прочитать новую книжку ужастиков «Призраки ночи».





СТРАШНЫЕ И УЖАСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГРАФА К.

СТЕКЛЯННЫЙ ЧЕЛОВЕК

Граф гулял по городу и увидел стеклянный магазин. Зашел в него. Продавали большую красивую стеклянную вазу. Граф подошел к ней и стал рассматривать. Продавец сказал:

— Ваша светлость! Это необыкновенная стеклянная ваза. Ее сделал сам хозяин магазина — Стекляшкин. Если на вазу смотреть, не отрывая взгляда, можно увидеть то, что произойдет с вами через некоторое время.

Граф стал пристально смотреть на вазу. Пришел хозяин. Он вышел из-за полки со стеклянной посудой и встал за спиной. Граф увидел его отражение в вазе. Это был стеклянный человек.

Граф испугался. Повернулся. Задел хозяина железной тростью. Стекланный человек упал на землю и разбился. Зловеще зазвенели, зазвякали осколки. Они запрыгали по земле и стали склеиваться, превращаться обратно в стекланный человека. Бедный и несчастный граф испугался еще сильнее. На него напал жуткий страх. Он выбежал из магазина. Побежал по улице. Его преследовал стекланный человек. Он лязгал стекланными зубами, звенел стекланными пальцами.

Стекланный человек догнал графа. Толкнул его в спину. Граф упал в песочную яму. Его стало засасывать в стекланный сосуд. Он оказался в песочных часах. Голос стекланный человека сказал:

— Будешь, граф, знать, как меня толкать и разбивать! Как только песок перейдет из верхней части сосуда в нижнюю часть, ты задохнешься без воздуха.

Граф испугался. Ударил тростью по стеклу и разбил песочные часы. Стекланные осколки запрыгали по земле, зловеще зазвенели и склеились в большой стекланный аквариум. Бедный и несчастный граф вместе с песком свалился в аквариум. Он плавал вместе с рыбками. Стал тонуть. Голос стекланный человека сказал:

— Будешь, граф, знать, как меня толкать и разбивать! Как только рыбки проголодаются, они тебя съедят.

Граф ударил тростью по стеклу и разбил аквариум. Стекланные осколки запрыгали по земле, зазвенели и стали склеиваться в стекланный гроб. Граф упал в него. Над ним закрылась стекланный крышка. В нее вошли стекланные гвозди. Гроб поплыл по бурной реке. Голос стекланный человека сказал:

— Будешь, граф, знать, как меня толкать и разбивать! За стеклянными горами стоит могила со стеклянными крестами. Там тебя ждет смерть.

Стеклянный гроб приплыл к глубокой могиле. Пришли гробокопатели. Опустили гроб в глубокую могилу. Под крестом поставили большую красивую стеклянную вазу. Голос стеклянного человека сказал:

— Граф, как только истлеет в стеклянном гробу твое тело, косточки сложат в большую красивую стеклянную вазу. Они будут мне напоминать о тебе.

Граф стал пристально смотреть на большую красивую стеклянную вазу. С глаз словно спала пелена. И вдруг он понял, что стоит в стеклянном магазине и видит в отражении вазы то, что с ним может произойти через некоторое время. Из-за полки со стеклянной посудой вышел хозяин. Граф не стал на него смотреть. Быстро вышел из стеклянного магазина и пошел домой.

ЧЕРНЫЕ ОЧКИ

Граф решил купить новые очки. Пришел в аптеку. Очков не было. Собрался уходить. Вдруг подходит к нему бабка с зелеными ногтями и спрашивает:

— Ваша светлость! Какие вам нужны очки: простые, золотые или самоглядные?

Граф надумал взять самоглядные. Бабка с зеле-



ными ногтями вытащила из сумки черные очки. Написала на бумажке заветные слова. Отдала бумажку графу вместе с очками.

Граф пришел домой. Надел черные очки. Вытащил бумажку и прочел слова: «Кто ночью самоглядные очки надевает, тот в прятки со смертью играет». Граф не поверил. Он засмеялся, скомкал бумажку и выбросил ее.

Наступил вечер. Граф собрался ложиться спать. Забыл снять черные очки. И лег в них на кровать. Уснул. Ровно в полночь граф проснулся. Вокруг гудели и шептались таинственные голоса, скрипели половицы, в камине трещал огонь. Бедный и несчастный граф открыл глаза. И ужаснулся. Через самоглядные очки он видел сквозь темноту.

Вдруг с грохотом захлопала форточка. Зазвенело оконное стекло и спрашивает:

— Ты что, форточка, хлопаешь? Хозяину спать не даешь?

— Погляди на небо! — говорит форточка. — Видишь, сегодня полнолуние. Нас ожидает страшная и ужасная ночь.

Тревожно задребезжали стекла. Жутко завыл за окном ветер. Грозно застучали капли дождя по кровле. Бедный и несчастный граф испугался. На него напал зловеющий страх. Вдруг в трубу через камин в комнату влетел огненный змей. Он приполз к картине. На ней была нарисована старая графиня. Огненный змей зашипел:

— Графиня, отдай мой огненный палец! Или я убью графа.

Старая графиня на картине зашевелилась, засверкала глазами. И гневным голосом сказала:

— Не отдам! Я огненным пальцем разжигала

огонь в камине много лет. Огненный палец — память о моем храбром и знатном муже! Он добыл его в бою.

Огненный змей страшно зашипел. Ударил хвостом о пол. Посыпались искры. Комната наполнилась нечистой силой. Из огненных искр появились клыкастики и волосатики, когтерезы и гнилоеды, мертвяки и кровяки. Принялись выть и стонать, вокруг рыскать, графа искать. Залязгали они клыками, заскребли когтями, заскрипели костями. Подошли к кровати. Старая графиня закричала:

— А ну, бойцы — старые жильцы, вставайте! Своего хозяина спасайте!

Вдруг в комнате все зашевелилось, засуетилось. Из буфета поскакали вилки и ножи и в драку пошли. С полки спрыгнули булавки и иголки, набросились, как волки. На столе солонка скачет, соль в глаза бросает. Тяжелый увалень комод из угла наклоняется и на врагов наваливается. Из кресла острая пружина выскакивает и врагов поколачивает. Зонтик и трость словно шпаги пронзают. Башмаки в спину пинают. Утюги огнем животы прижигают. Веник по щекам хлещет. Самовар кипятком на головы плещет. Отступает нечистая сила.

Ползет огненный змей к графу. Хочет огнем спалить, хвостом задушить. Кровать в воздух поднялась, стала по комнате летать и огненного змея топтать. Граф протянул руки к стене. Хочет ружье с гвоздя снять, в огненного змея стрелять. Наклонился. Черные очки упали с головы на пол и разбились. Вдруг стало в глазах темно, не видно никого. Наступила тишина. Кровать на свое место встала. Граф успокоился. Страх прошел. И он уснул.

Утром бедный и несчастный граф отправился в аптеку. Купил себе новые — простые очки.

НА ЛЕСНОЙ ТРОПИНКЕ

Идет граф по тропинке, гуляет по лесу. Видит — впереди гриб стоит. Обрадовался, думает: «Возьму гриб с собой. Отдам повару. Он мне его сварит на обед». Наклонился граф. Хочет взять. Вдруг гриб вскочил на тоненькие ножки и быстро побежал. Удивился граф и бросился за ним. Догнал. Снял с головы шляпу и накрыл гриб. Осторожно приподнял шляпу. Смотрит, стоит не гриб, а маленький гном в красной соломенной шляпке. Засверкал гном сердитыми глазами, бросил в графа пучок мертвой травы и говорит: — Замри!

Граф застыл на месте. Спина не разгибается. Ноги не передвигаются, не может граф с места сойти. Хочет закричать, на помощь звать, а язык не ворочается. Так и остался бедный и несчастный граф стоять согнувшись, со шляпой в протянутой руке.

Яркое солнце графа припекает, жаркие лучи обжигают. Прилетел холодный сильный ветер, графа до костей пробирает. Приплыла черная туча, дождем на графа поливает. Букашки ползают, кусают. Комары кровь выпивают. Бедный и несчастный граф думает: «Лучше умереть, чем это беду терпеть».

Вдруг сухие листья зашуршали. Идет гном по лесной тропинке в синей соломенной шляпке. Подошел к графу и говорит:

— Что, человек, на моем пути встал как истукан, мешаешь пройти.

Бросил гном в синей соломенной шляпке в него пучок живой травы и крикнул:

— Отомри!

Граф тут же зашевелился, задвигался, выпрямился. И скорей пошел из леса домой.

ПОЛОСАТЫЙ МАТРАС

Граф решил поменять старый зеленый матрас с пружинами. Он послал в магазин слугу и сказал:

— Купи новый зеленый матрас.

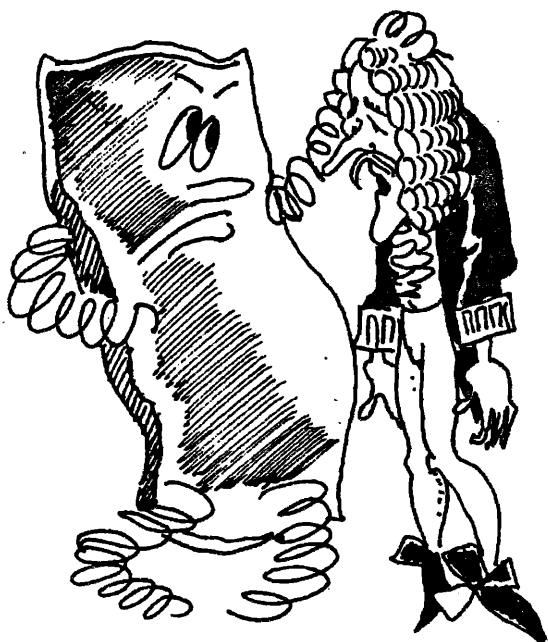
Слуга пришел в магазин и попросил продать ему зеленый матрас. За прилавком стояла бабка с зелеными ногтями. Она сказала:

— У нас в продаже только ватные полосатые матрасы.

Слуга купил полосатый матрас. Принес его в дом. Старый зеленый матрас он отнес на чердак, а новый положил на кровать.

Наступил вечер. Граф надел колпак, ночную рубашку и лег на кровать. Уснул. Во сне он почувствовал, как под ним задвигался, зашевелился полосатый матрас. Кто-то взял его за руку и снял с пальца перстень. Бедный и несчастный граф страшно испугался. Он открыл глаза. И ужаснулся. Из полосатого матраса выбегали маленькие ватные человечки. Они быстро сняли с полосатого матраса полосы и связали его руки и ноги. Граф не мог двигаться. Полосатый матрас поднялся в воздух. Он вылетел из окна на улицу и прилетел на чердак.

На чердаке было темно и страшно. Вдруг в углу вспыхнула свеча и осветила чердак. Ватные человечки развязали полосы и спрятались



в полосатый матрас. Граф встал на ноги. Перед ним в старинном кресле, на рваной перине сидел старый зеленый матрас. Вместо рук и ног из него торчали ржавые пружины. Вокруг него стояли подушки и одеяло, простыня и покрывало. Зеленый матрас жутким, зловещим взглядом посмотрел на графа. Пружиной схватил его за ворот ночной рубахи и понял вверх. И сказал:

— Граф, вы меня предали. Я держал вас на своих руках каждую ночь всю свою долгую жизнь. Терпел, когда вы, мучаясь от бессонницы, без конца вертелись и ворочались на мне. И теперь, когда я состарился, меня отправили доживать свой век на темный чердак. Это тяжкое преступление. Вы заслуживаете наказания.

Из темного угла вышло полотенце. Страшно ухмыляясь, оно подошло к графу и стало душить.

Граф схватил подушку и стал защищаться. Подушка вырвалась из рук и ударила графа в живот. Граф упал. Полотенце прыгнуло на него. Граф ударил кулаком полотенце, встал и побежал. На сундуке он увидел старую дедушкину шпагу. Он схватил ее и разрубил полотенце пополам. Вместо одного полотенца появилось два. Они набросились на графа и стали его душить. Граф защищался. Одна белая простыня летала по воздуху над головой графа, тяжело вздыхала и жалела его. Граф проткнул одно полотенце шпагой, другое ударил ногой и прыгнул на простыню. Она полетела с чердака на улицу. Влетела в окно в комнату и легла на кровать. Бедный и несчастный граф очень устал. Он закрыл глаза и быстро уснул.

Наступило утро. Граф проснулся. Подумал: «Какой странный сон!» Потом он поглядел на руку. На пальце не было его любимого перстня. Граф стал его искать. Он распорол полосатый матрас. В нем лежал его перстень. Граф позвал слугу и велел унести и сжечь полосатый матрас. Слуга его сжег. С чердака принес старый зеленый матрас и положил на кровать.

ДУХ-ПОБИВУХ

Граф возвращался из путешествия домой. Он ехал в экипаже и мечтательно размышлял: «Как будет хорошо дома! В комнатах сделали ремонт, купили новую мебель...» В экипаже рядом с графом сидел хромой карлик. Он был в черных очках и с железной тростью. Хромой карлик снял очки, блеснул красными глазами и сказал:

— Приехали!

Экипаж остановился. Граф стал выходить. Протянул руку за своим саквояжем. И в нерешительности остановился. Было два саквояжа. И одинаковые. Граф решил взять, что стоял ближе к нему. Экипаж уехал. Граф вернулся домой.

Граф отдохнул. Пообедал. Решил распаковать саквояж. Открыл его. И удивился. Это был не его саквояж. В нем лежала черная коробка. Она была обвязана черной ленточкой. Графа одолело любопытство. Он захотел заглянуть в коробку. Развязал черную ленточку и открыл ее. В коробке лежал пузырек. На нем был нарисован черный череп с костями. Под рисунком была надпись. Граф прочитал слова: НЕ ОТКРЫВАТЬ, ОПАСНО!

Граф испугался. Подумал, что в пузырьке яд. Решил закопать пузырек в землю. Он взял лопату и пошел в сад. Под деревом вырыл ямку. И бросил в нее пузырек. На дне ямки лежал камень. Пузырек ударился о камень и разбился. Из пузырька вырвался зловеющий дух-побивух. Невидимым вихрем он пронесся по саду. Вселился в дерево. Оно задвигалось. Вылезло из земли. Корни стали ногами, ветки — руками, сучки — пальцами с когтями. Дерево пошло к графу. Бедный и несчастный граф страшно испугался. Бросился убежать. Прибежал в дом и запер дверь.

Зловещее дерево выбило дверь. Полезло в него и ударилось о косяк. Влезть в дом не смогло. Дух-побивух вылетел из дерева и вселился в веник. Понесся он по комнате. Поднял кругом пыль, все по дороге разбил. И графа по спине ударил со всех сил. Граф спрятался под стол.

Веник сломался. Дух-побивух вылетел из веника. Вселился в утюг. Стал по воздуху летать. Принялся все корежить и ломать. Нагрелся до

красна, словно вышел из огня. Стал утюжить все без конца. Бедный и несчастный граф спрятался под кровать. Одни ноги из-под кровати торчат. Утюг решил прижечь ему пятки, отутюжить их гладко.

Вдруг в комнату вошел хромой карлик в черных очках. Он сказал:

— Ваша светлость! Извините! Кажется, вы по ошибке взяли мой саквояж. Я привез ваш, а беру свой.

Хромой карлик снял черные очки. Он блеснул красными глазами. Ударил утюг железной тростью. И он упал на землю. Хромой карлик вытащил из кармана пузырек. Прочел заклинание. Из утюга вылетел невидимый дух-побивух и вернулся в пузырек. Хромой карлик положил пузырек в черную коробку. Черную коробку перевязал черной ленточкой. Положил в свой саквояж и ушел.

Бедный и несчастный граф вылез из-под кровати. Оглядел комнату. И с тоской подумал: «Придется опять отправляться в путешествие. В доме будут делать ремонт и покупать новую мебель».

В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Граф ходил по комнате и скучал. Решил взглянуть на себя в зеркало. Подошел к нему. Взглянул. Увидел в зеркале свое отражение. Вдруг отражение погрозило ему пальцем и сказала:

— Я сердито на вас, граф. Разве можно быть таким неаккуратным и целыми днями не смотреться в зеркало? Мне скучно, когда на меня так долго не глядят. И я от вас ухожу.



Отражение в зеркале стало уходить. Бедный и несчастный граф забеспокоился: «Как же я буду жить без своего отражения?» Он шагнул в зеркало. И оказался в зазеркалье. Граф бросился догонять свое отражение. Он бежал и не мог догнать. Понял: в зазеркалье все делается наоборот, догоняя — удаляешься. Граф стал убегать от своего отражения. И тут же он его увидел. Но не успел приблизиться. Его отраже-

ние перешагнуло зеркало и оказалось вместо него в его комнате.

Бедный и несчастный граф оказался один в зазеркалье. Он долго шел туда, не зная куда. Наконец пришел в замок отражений. Он был построен из сот. В каждой из них было множество ячеек. В каждой ячейке сидело отражение. Перед каждым отражением стояло зеркало. Оно было повернуто обратной стороной. Отражение видело землю и ожидало, когда хозяин посмотрит на него. Оно повторяло все движения своего хозяина. Отражения сочувственно говорили:

— Граф, ваше отражение обмануло вас. Оно поменялось с вами местами и стало на земле графом. Теперь вы остались в зазеркалье навсегда.

Бедный и несчастный граф пришел в свою ячейку. Сел перед своим зеркалом. Через обратную его сторону он видел свою комнату. Было

скучно. Времени в зазеркалье не было. Не нужно было ни пить, ни есть, ни спать. Было темно, но глаза все видели. Жизнь была однообразной и протекала спокойно. Граф с тоской вспоминал свою прошлую жизнь. Беспокойство не покидало его.

Вдруг в зеркало ворвалось его отражение. Оно толкнуло графа в зеркало. И он попал обратно в свою комнату, на землю. Граф обрадовался и посмотрел в зеркало. Пред ним стояло его отражение. Оно сказала:

— Лучше, граф, в зазеркалье скучать, чем столько волнений на земле испытать. Только я попал на землю, мне принесли газеты. И пришлось их все читать. Потом принесли табак с рынка. И мне пришлось курить трубку. Я чуть было не задохнулся. Потом пришли кредиторы. Принялись меня за руки хватать, на меня кричать, тюрьмой пугать, велели все долги отдать. Еле-еле отбился от них. Вечером надумал отдохнуть. А мне говорят: экипаж подан. Нужно ехать в гости, всю ночь в карты играть. Нет, уж лучше в зазеркалье свою спокойную жизнь прожить, чем столько на земле испытать.

После этого случая отражение никогда графа не покидало.

ДУРМАН-ТАБАК

Граф гулял в парке. Сел отдохнуть на скамейку. Решил выкурить трубку. Вдруг рядом с ним сел старик с лиловым носом. Он вытащил из кармана кисет с табаком и стал приговаривать: «Кто не курит дурман-табак, тот простак... кто не курит дурман-табак, тот простак...» Граф

услышал про табак. И думает: «Что это так старик свой табак расхваливает, не лучше ли он моего — турецкого?» Граф достал свою трубку. И просит у старика:

— Не дадите ли щепотку своего табаку испробовать?

Старик с лиловым носом говорит:

— Мой дурман-табак — всем табакам табак! Покуришь, на всю жизнь его не забудешь!

Взял старик из кисета щепотку табаку и графу дал. Граф закурил. Затянулся. Вдруг сизый дым облако свил, все из глаз закрыл. Окутал он его сизым туманом, вошел в голову дурманом. Видит граф, стал он уменьшаться. Превратился в маленького человечка. Взял его в руки старик с лиловым носом. Принялся ухмыляться, над ним смеяться. Говорит:

— Ну что выкурили, ваша светлость, мой дурман-табачок и попались ко мне на крючок! У меня таких истуканчиков-болванчиков, как вы, — целая коллекция. Да все одни простые миряне, пастухи, солдаты, крестьяне, теперь будут и дворяне. Правда, есть один человек в мундире, видать, генерал в чине.

Посадил старик с лиловым носом графа в карман. Понес его в свою коллекцию. Сидит бедный и несчастный граф в темном кармане. Стал ощупывать. Нашел семечки. В углу кармана дырку провертел и провалился в подол скюртука.

Пришел старик с лиловым носом к себе на двор. Залез рукой в карман. А графа там нет. Раздосадовался старик, думает: «Сбежал, видно, по дороге». Сбросил на землю с себя скюртук.

Вылез граф из скюртука. Видит, диво дивное — вокруг одни истуканчики-болванчики. И все работают. Крестьяне в поле пахут, на тараканах

плуг с бороной тащат. Пастухи стадо пасут — жучков, паучков стерегут. Дроворубы дерево подрубают — лозинку топорами валят. Солдаты перед генералом строем маршируют, казаки на блошках гарцуют.

Вдруг поднялась тревога. Прибежала из подвала крыса. Граф испугался, за кочку бросался, спрятался. Генерал приказы отдает, пехоту в бой на врага ведет. Солдаты из ружей в крысу палят, штыками грозят. Генерал велит пушку везти. Казаки привезли пушку — табачную трубку. Из табака сделали ядро. Заряжали. В крысу стреляли. Табачным ядром ей в голову попадали. Крыса расчихалась. Испугалась. И убежала.

Видит граф — из его трубки табачный дым выходит, вверх сизым облачком поднимается. Думает: «Дай-ка последний раз табачком затянусь». Вдруг слышит голос:

— Ну что, ваша светлость? Как мой дурман-табак? Он действует не просто так.

Дым рассеялся. Бедный и несчастный граф пришел в себя, открыл глаза. И не поймет, что с ним было. То ли дурман одолел и все привиделось, то ли наяву было. Сидит он один на скамейке в парке. Держит в руках трубку. Всю выкурил.

ПОЛНОЛУНИЕ

Граф любил перед сном читать книгу. Выбирал страшные рассказы и истории. Наступил вечер. Граф решил готовиться ко сну. Он снял с полки книгу. Прочел название: «Полнолуние». Лег на кровать. Принялся ее читать и рассматривать картинки. И уснул с книгой в руках.

Ночью бедный и несчастный граф услышал страшный грохот и гул. Он проснулся. Подошел к окну. Открыл его. На небе была полная луна. Она ярко освещала землю. Шум доносился с улицы. Вдруг занавески на окнах зашевелились. Они схватили графа и выбросили в окно. Он полетел по воздуху. Стал падать на землю. Зацепился за фонарный столб и повис на нем.

Перед его глазами шел парад нечистой силы. По улице мертвецы проходили, гробы на колесах катили. За ними тащились белые и черные скелеты. Белые — продавали привидениям на праздник билеты. А черные скелеты — гремели костями, скрипели зубами. Из домов, из темных углов домовых хватали, с них кожу сдирали и на себя надевали, а мясо в гробы бросали. За скелетами шел огромный живой мыльный пузырь. У него был черный козел — поводырь. Мыльный пузырь раскачивался из стороны в сторону. Хватал леших за бороду, в рот брал и как леденцы сосал. Отдирал от дома водосточную трубу и держал ее во рту. Через нее выплевывал бороды, разбрасывал по всему городу. За ним шествовали угрюмые людоеды. От них были одни беды. В руках они несли большую котлетомешалку. Из мешков откормленных карликопотамов вынимали и в нее бросали. Потом проворачивали их и мешали — делали фарш для котлет. Звали зеленых русалок к себе на обед. В руках у них были знамена с нарисованными костями и черепами. И портреты главного людоеда земли — Людоведа четырнадцатого.

Раздался зловеший топот и свист. По улице рыжая борода брела. Она за веревочку толпу полосатых копыт вела. Они все на своем пути топтали, а людоедов в спину пинали, дорогу себе

расчищали. Пролетели по воздуху на метлах ведьмы. Пробежали черные, как уголь, черти. Медленно упыри шли. Они огромный аквариум несли. В нем была кровь до краев. В ней плавали семь пиявок и пять кровососов пауков.

Замыкала парад нечистой силы Смерть. На нее было страшно смотреть. Она размахивала черной косой и вела петухов за собой. Смерть подошла к графу. Засверкала глазами и сказала:

— Граф! Разгадай мою загадку. И я оставлю тебе жизнь. Вот она: «Кто тебя может спасти от нечистой силы?»

Граф обрадовался простому вопросу, показал рукой на петухов и сказал:

— Петухи! Они закричат: «Ку-ка-ре-ку!» — и наступит утро!

Смерть сказала:

— А вот и не отгадал, в мои сети попал, — петухи-то со мной все жареные!

Бедный и несчастный граф стал приглядываться. Смерть сказала правду. Петухи были жареными. Граф впервые увидел живых жареных петухов. Страшно испугался. От ужаса закрыл глаза и закричал: «Спасите! Помогите!» Смерть стала его за плечо трясти.



Граф открыл глаза. Перед ним стоит его слуга. Трясет за плечо и говорит:

— Ваша светлость, вы во сне кричали. Я подумал, что вы меня звали.

Граф поглядел в окно. Полная луна спряталась за облака. Ночь кончилась. Наступило утро.





ЛЮДОЕД-ПЫЛЕСОС

В городе стали исчезать люди. На всех граждан напал ужас и страх: Жители города боялись выходить из домов на улицу. Только сыщик не боялся. Он сидел за столом в своей маленькой конторе и составлял план действий. Каждый день он стал выходить из дома на улицу и искать следы преступлений. У одного забора в подворотне он нашел человеческую кость. В этом месте сыщик устроил засаду.

Наступила ночь. В темноте было ничего не видно. На фонарных столбах висели разбитые лампы. Сыщик вылез из укрытия. Залез на фонарный столб. Достал из кармана лампу и повесил ее. Лампа осветила улицу.

Послышались шаги. Сыщик насторожился. Поглядел в щель забора. По дороге шел поздний прохожий. Вдруг из-за угла вышел страшный людоед-пылесос. Он был на коротких кривых ногах, с толстым брюхом и лопоухий. Он раскрыл огромную пасть. И как пылесос, стал всасывать в себя человека. Втянул. Стал пережевывать и перемалывать его острыми железными зубами. Выплюнул застрявшие в зубах кости и быстро завернул за угол. Сыщик вышел из укрытия. Принялся разглядывать следы. Они привели его к темному, сырому подвалу. В нем скрывался людоед-пылесос.

Сыщик стал думать, как ему справиться со зловещим людоедом. И придумал. В лесу он наловил дятлов. Посадил их в клетку. И пошел к подвалу. Наступила ночь. Сыщик привязал себя ремнем к фонарному столбу и стал ждать. Ровно в полночь из глубокого подвала выбрался людоед-пылесос. Он увидел человека. Раскрыл свою огромную пасть. И стал всасывать воздух. Поднялся страшный вихрь. Он втягивал все в пасть жуткого злодея. У сыщика с головы улетела шляпа, с ног соскочили башмаки, на плечах разорвался плащ. Ремень трещал, но крепко держал. Сыщик открыл клетку. И дятлы полетели в пасть к людоеду-пылесосу. Он их проглотил.

Дятлы сидели в брюхе людоеда-пылесоса. Они стали сильными длинными клювами долбить его. Людоед-пылесос от боли упал на землю. Он корчился и стонал. Дятлы продолбили в брюхе дырки и улетели в лес. От ран людоед-пылесос умер.

В городе все узнали о бесстрашном, храбром сыщике, освободившем их от зловещего людоеда-пылесоса.

ВЕДЬМЫ И КРАСНЫЕ ПЕТУШКИ

В городе на углу большой улицы стояла старуха. Она прятала свое лицо под прядью седых волос. В руках у нее была черная сумка. Из нее она доставала леденцы — красные петушки — и раздавала детям. Они их брали и с удовольствием сосали.

Прошла ночь. На другой день, утром, дети, сосавшие красные петушки, не проснулись. Они спали мертвым сном. Разбудить их не могли. В город пришла печаль и скорбь. Никто не знал, как спасти детей.



Таинственное происшествие поручили расследовать сыщику.

Приехал сыщик. Он осмотрел детей. На груди у каждого ребенка он увидел три маленьких красных пятнышка. Сыщик достал увеличительное стекло и стал их рассматривать. Пятнышки оказались рисунками. Это были красные петушки. В каждом из них находилось по одному слову. Прочесть он их не смог, буквы были очень маленькие.

Сыщик принес фотоаппарат и снял три красных пятнышка на пленку. Дома он проявил пленку. Увеличил ее до больших размеров. На фотографии, на красных петушках, можно было про-

честь три слова. Сыщик прочитал их. Вот эти слова: ДОМ, ОГОНЬ, МЕСТЬ. Сыщик стал думать, что означают эти слова.

* * *

Сыщик занялся расследованием. Он пришел в городскую библиотеку. Стал изучать историю города. Из старых подшивок газет он узнал много интересного. Много лет назад жители города пришли к дому, где жили три сестры. Их обвиняли в колдовстве и считали ведьмами. Жители города заколотили досками двери и окна и подожгли дом. Он сгорел. Все думали — ведьмы погибли в огне. Место это считалось проклятым. Никто к сгоревшему дому не подходил.

Сыщик развернул карту города. Нашел улицу, где жили ведьмы. Поехал на это зловещее место. Приехал. Сгоревший дом окружал высокий забор. Сыщик вошел в ворота. Перед ним стояли обуглившиеся стены старинного дома, на земле валялись почерневшие от копоти кирпичи. Сыщик стал осматривать пол сгоревшего дома. Обнаружил черную дверцу. Он открыл ее. Под ней оказался вырытый в земле колодец, ведущий в глубокий подвал. Сыщик спустился по лестнице в подвал. В стене была железная дверь. Он не смог ее открыть. Она была заперта изнутри.

В подвале был длинный подземный ход. Он вел далеко в сторону. Сыщик пошел по нему. Вылез из него на краю города. Это было зловещее, страшное место. Здесь находилось старое городское кладбище. Сыщик спрятался за могилу и стал наблюдать. Наступила ночь. Стояла таинственная тишина. Было жутко и страшно. Вдруг из темноты появилась горбатая и хромая

старуха. Она раскопала могилу. Открыла крышку гроба. Вытащила у мертвеца сердце. Положила его в банку. Потом закопала мертвеца. И неожиданно исчезла в темноте.

* * *

Сыщик понял: сгоревший дом не был могилой для ведьм. Они не сгорели в огне. Зловещие старухи спустились в подвал и переждали пожар. Теперь, через много лет, они мстили жителям города.

Сыщик взял взрывчатку. Приехал к сгоревшему дому. Спустился в подвал. Положил взрывчатку под железную дверь. Зажег фитиль и вышел из колодца на землю. Раздался взрыв.

Железная дверь была разрушена. Сыщик вошел в комнату. На полу лежала мертвая ведьма. Из груди ее торчал осколок железной двери. На столе стояли коробки со зловещими порошками и кореньями. На полках были банки. В них хранились высушенные сердца мертвецов. Из них ведьма варила леденцы — красные петушки.

Тайна страшного преступления начинала проясняться. Сыщик опять стал осматривать детей. Он увидел, что одно красное пятнышко у каждого ребенка пропало. Сыщик понял, что со смертью каждой ведьмы красные пятнышки исчезают.

Сыщик размышлял: одна ведьма изготавливала леденцы. Она мертва. Вторая ведьма на кладбище доставала из мертвецов сердце. Ее надо выследить. И он занялся ее поиском.

Ночь. На кладбище темно и страшно. Черная туча закрывает яркие звезды и светлый месяц. Сильный ветер раскачивает верхушки деревьев. Зловеще скрипят деревянные кресты. Сыщик пробирается между могил. Вдруг он заметил в старинном склепе слабый мерцающий свет. Сыщик незаметно подкрался к двери и заглянул. В склепе стояла старуха. У нее было обожженное огнем лицо. Она стояла над каменной гробницей. В ней лежала мертвая ведьма из подвала. Это была ее сестра, она варила колдовские леденцы. Над гробницей в воздухе висела тяжелая надгробная каменная плита. Старуха держала в одной руке зажженную свечу, в другой — большую старинную книгу и читала магические заклинания.

Сыщик ворвался в склеп. Старуха с обожженным лицом от неожиданности выронила свечу. Она упала на мертвую ведьму. От огня одежда на ней загорелась. Старуха страшно закричала, склонилась над гробницей и стала тушить огонь. Вдруг висевшая в воздухе каменная надгробная плита упала. Она придавила старуху с обожженным красным лицом. Так погибла вторая ведьма.

Из трех красных пятнышек на груди детей осталось всего одно. Сыщик стал думать, как ему найти третью ведьму. Это была старуха, раздававшая детям леденцы — красные петушки.

Сыщик ходил по городу три дня. И не мог найти третью ведьму. Он вернулся опять к сго-

ревшему дому. Вдруг у забора он увидел черную сумку. Сыщик заглянул в нее. В черной сумке лежали леденцы — красные петушки. «Где же хозяйка этих отравленных леденцов?» — подумал сыщик. На заборе он увидел маленький черный квадратик. Сыщик нажал на него рукой. В заборе открылась дверца. Сыщик взял черную сумку и вошел в потайную дверцу. Оказался в потустороннем, неведомом месте.

На клочке выжженной земли сыщик увидел ведьму. Он ее искал. Старуха стояла под широким, большим деревом. В корнях его, в земле был большой черный провал. Рядом лежали тела ее мертвых сестер и стояли три красных петуха с оловянными носами и огненными хвостами. Ведьма вытащила из каждого мертвого тела сердце и вложила в грудь двум красным петухам. Потом вырвала из своей груди сердце, вложила его в третьего петуха. И три красных, зловещих петуха с оловянными носами и с огненными хвостами ожили. Ведьма страшным голосом закричала:

— Сбудутся слова: ДОМ, ОГОНЬ, МЕСТЬ! Красные петухи всех в городе убьют и все дома сожгут!

Ведьма бросила тела своих сестер в черный провал. И упала в него сама. Из черной дыры, из тартарары вырвался огромный огненный столб огня.

Красные петухи увидели сыщика. Грозно хлопали крыльями и пошли его убивать. Сыщик выхватил пистолет, стал в них стрелять. Красные петухи отбивали от себя пули оловянными носами. Их нельзя было убить из пистолета. Сыщик испугался и стал отступать. В руке у него была черная сумка. Он бросил ее в них. Из чер-

ной сумки вывалились леденцы — красные петушки. Они полетели по воздуху. Зловещие красные петухи на лету поймали отравленные леденцы. Проглотили их. И упали на землю. Они уснули мертвым сном. Сыщик сбросил красных петухов в черный провал.

Сыщик вернулся в город. Ему передали радостное сообщение. У детей на груди пропало третье красное пятнышко. Они проснулись. Так дети в городе были спасены.

ПОСЛЕДНИЙ МЕДВЕЖАТНИК

В городе орудовал страшный, неуловимый грабитель-медвежатник. Не было ни одного сейфа, который бы он не открыл и не унес из него деньги. Долгие годы он безнаказанно грабил банки и магазины. И ни разу его не поймали.

Сыщик сидел в своей маленькой конторе. В гости у него был следователь по раскрытию особо важных преступлений. Он рассказал сыщику про грабителя-медвежатника. Сыщик сказал, что поймает знаменитого грабителя-медвежатника в том месте, где сам назначит ему встречу. Следователь не поверил. Они поспорили и побились об заклад на тысячу рублей.

Сыщик разработал план. Он пустил слух в городе, что в банк привезли новый сейф, с секретным замком, и что в нем лежит мешок с золотом и драгоценностями. Скоро об этой новости шептались по всему городу.

Грабитель пришел в банк на разведку днем. Он оглядел его пристальным взглядом и все внимательно рассмотрел. На лестнице стояло чучело медведя. Грабитель спрятался в него. Вече-

ром банк опустел. Его закрыли. У дверей поставили охрану. Наступила ночь.

В полночь грабитель вылез из чучела медведя. Вошел в комнату. В углу стоял новый сейф. Он вынул из кармана коробочку с инструментами. Открыл ее. Достал ученого таракана. Пустил его в замочную скважину сейфа. Таракан долго ползал по замку, шевелил усами и запомнил его устройство. Потом вылез из замка. Грабитель опустил таракана в чернильницу и поставил на чистый лист бумаги. Таракан лапками и усами начертил схему замка.



Грабитель достал из коробочки мышь. Посмотрел на чертеж и два раза в нужную сторону загнул кончик хвоста. Поднес мышь к замку сейфа. Мышь просунула хвост в скважину замка. Покрутила несколько раз хвостом. Замок щелкнул и открылся.

Грабитель открыл дверцу сейфа. Увидел мешок с золотом и драгоценностями. Вытащил его, взвалил на плечо и понес из банка. Притащил на чердак. С чердака перенес на крышу. Спустил вниз веревку и опустил на землю мешок. Потом слез по веревке сам. В мешке что-то зазвенело. «Как приятно слушать звон золота и драгоценностей», — подумал грабитель-медвежатник. Он развязал мешок. И ужаснулся — это звенели наручники. В мешке сидел сыщик.

Страшный, неуловимый грабитель-медвежатник был пойман. Сыщик выиграл спор и получил от следователя по раскрытию особо важных преступлений деньги.

ЗЕЛЕНАЯ РУКА

Ночь. Сыщик лежит на кровати. Видит страшный сон. В город пришла злобная зеленая рука. В темной подворотне она напала на него и стала душить. Сыщик стал бороться с ней. Выхватил пистолет и отстрелил зеленой руке палец. Она сжала пальцы в кулак, погрозила ему и убежала. Сыщику стало страшно, и он проснулся. Открыл глаза. Уснуть больше не смог.

На утро по репродуктору сыщик услышал страшное известие:

— Граждане! В городе происходят таинственные убийства. На земле от людей остается одно мокрое место. Берегитесь!

Сыщик позавтракал и отправился расследовать новое преступление. Он шел по пустынной улице. Вдруг под ногами задрожала земля, и он услышал гул. По улице катился огромный каток. Своими тяжелыми железными колесами он давил все на своем пути. Впереди него бежала бабка с кошелкой. Сыщик взял пистолет и стал в каток стрелять. Пули отлетали от железных колес. Каток повернул в сторону сыщика и поехал прямо на него. Сыщик побежал. Свернул за угол. И каток за ним. Сыщик побежал еще быстрее, свернул в переулок направо. Каток повернул за ним. И вдруг тупик. Пути дальше не было. Сыщик остановился. Впереди была кирпичная стена большого дома. Каток приближал-

ся. «От меня останется только мокрое место, — подумал сыщик, — нужно спастись».

На железном катке сидела злобная зеленая рука. Она передвигала рычаги и им управляла. Зеленая рука показала сыщику кулак. В кулаке было всего четыре пальца. Сыщик узнал зеленую руку. Она снилась ему во сне. Под ногами сыщик увидел железный колодец. Он отодвинул люк и быстро в него спустился. Он был спасен.

Сыщик пришел домой. Отдохнул. И стал думать, как избавить город от злобной зеленой руки. И придумал. На следующий день сыщик пришел в газету. Дал срочное объявление: «Кто потерял зеленый палец, может прийти в небоскреб на тридцать шестой этаж и забрать его ровно в полночь».

Наступил поздний вечер. Сыщик сидел в небоскребе на тридцать шестом этаже. Он ждал гостя. Ровно в полночь в дверь постучали. Сыщик сказал:

— Входите!

Дверь открылась. Через порог переступала злобная зеленая рука. Она держала дверь за ручку. Сыщик соединил два проводка. Ток прошел через железную ручку и ударил зеленую руку. Она отскочила от дверей, разбила стекло и вывалилась из окна. Зеленая рука летела с тридцать шестого этажа вниз. Она считала этажи и показывала сыщику кулак. На земле от злобной зеленой руки осталось одно мокрое место.

ЛЮДИ-КРОТЫ

Сыщик шел по улице и думал: «Куда исчезли из города все бездомные собаки и кошки? Это не к добру». Он пришел в контору и сразу узнал о

жутком происшествии: в цирке съели двух слонов и их дрессировщика. Сыщик взялся за расследование страшного преступления. Он приехал в цирк. Стал осматривать клетку. В ней лежали обглоданные кости двух слонов и дрессировщика. Дверь была заперта изнутри. Никто посторонний войти в клетку не мог.



Сыщик ходил по клетке и не мог найти улик, показывающих на преступников. Неожиданно он наступил на одну доску пола. Один конец ее поднялся вверх и ударил его в лоб. И тут же он увидел главную улику. Под доской был прорыт подземный ход и рядом лежал острый коготь. Вы-

рытый ход уходил глубоко под землю.

Сыщик взял фонарь и полез в подземный ход. Он долго пробирался по нему. Подземный ход привел его к большой яме. В ней лежали кости и скелеты съеденных животных и людей. От ямы в разные стороны расходились многочисленные подземные ходы. Сыщик полез по одному из них дальше. На пути была большая нора. Он осветил ее. Вдруг что-то зашевелилось. Сыщик увидел слепых карликов. На руках вместо пальцев у них были острые длинные когти. Во рту вместо зубов — острые клыки. Они ими рыли землю и

грызли кости. Люди-кроты страшно рычали и щелкали клыками. Выставив вперед когти, они пошли к сыщику. Он осветил их фонариком. Люди-кроты остановились. Они испугались света. Люди-кроты отступили в темноту. Сыщик решил уходить. Принялся искать выход. И заблудился.

Сыщик долго плутал в темном, сыром подземном лабиринте. В одной из нор в него когтями вцепился человек-крот. Он выставил клыки. Приготовился укусить. Сыщик выхватил пистолет и выстрелил. Убил страшного карлика. Вдруг впереди появился маленький клочок света. Это был выход из подземного лабиринта. Сыщик вылез из подземного хода на другом конце города.

Скоро весь город узнал о жутких, зловещих существах. Жители города решили в подземные ходы напустить ядовитых змей. Они наловили их в сырых лесах и болотах и спустили в корзинах в подземные ходы. Змеи не смогли одолеть страшных существ. Люди-кроты их съели. Тогда наловили огромных пещерных крыс. Их в клетках спустили в подземные ходы и выпустили на свободу. Пещерные крысы не одолели страшных подземных существ. Люди-кроты их съели.

Сыщик предложил жителям города разжечь костры и дым от них пустить в подземные ходы. Так и сделали. Разожгли костры. Дым от них проник во все подземные проходы, норы, ямы и подвалы. Люди-кроты стали задыхаться без воздуха. Ночью они выбрались из подземных своих убежищ и ушли жить в другие места.

КРОВОСОСЫ

Наступило страшное черное время. Пришла зловещая ночь. Черная туча закрыла небо. Свет померк. Поднялся сильный ветер. Все живое в полях и лесах затаилось. Настало полнолуние. Задвигались на кладбищах гробы, мертвые зашевелились в могилах. Нечистая сила пробудилась от вечного мертвого сна и поднялась из своих тайных укрытий и убежищ на свой жуткий, страшный промысел.

* * *

В одном доме случилось несчастье. Вызвали сыщика. На пороге дома его встретили родители. Они сказали:

— У нас была девочка. Ночью она исчезла. Входная дверь была заперта на ключ и выйти из дома девочка не могла. Из вещей пропал только один ее любимый белый бантик с черными кружочками.

Сыщик взялся за расследование. Он осмотрел все комнаты. Заглянул во все темные углы и все шкафы. Ничего подозрительного не нашел. Поднялся на чердак. Было темно. Пахло сыростью и гнилью. «Какое зловещее место!» — подумал сыщик. Он зажег фонарь. Вдруг на полу он увидел белый бантик с черными кружочками. «Искать девочку нужно на чердаке», — решил он. Рядом с бантиком висела черная занавеска. Сыщик отодвинул ее. За занавеской на столе лежал черный гроб. Сыщик открыл крышку. В гробу лежала тетенька с красным лицом. Сыщик закрыл гроб. Нашел старинный сундук. Выбросил из него старые вещи. Провертел дыру. Спрятался в сундук и стал смотреть в дыру.

Ровно в полночь крышка гроба отвалилась. Из гроба встала тетенька с красным лицом. Она жутко выла и стонала. Потом прошипела:

— Хочу крови пить! Хочу жажду утолить!

Она взяла из гроба старинную книгу. Прочла по ней заклинание. Из темного угла со страшным визгом вылетела большая летучая мышь. Она улетела в окно в черную, ненастную ночь. Через некоторое время летучая мышь вернулась. Она села на гроб. Тетенька с красным лицом стала высасывать у нее кровь. Насытившись, она выпустила летучую мышь и легла в гроб. Крышка гроба закрылась.

Наступило утро. Сыщик вылез из сундука. Он вынул из гроба старинную книгу и спрятал ее. Потом вырезал из дерева колышек и вбил его тетеньке с красным лицом в сердце. Спустился вниз к родителям. И спрашивает:

— Кто у вас на чердаке лежит в черном гробу?

Они отвечают:

— В черном гробу лежит хозяйка этого дома. Перед смертью она составила завещание. В нем было условие: гроб с ее телом оставить на чердаке. Только тогда мы могли получить в наследство этот дом.

Сыщик велел родителям увезти гроб на кладбище и похоронить тетеньку с красным лицом в глубокой могиле. Родители черный гроб увезли.

Сыщик вернулся на чердак. Достал старинную книгу. Прочел название: «Книга магических слов и заклинаний». Это была старая колдовская книга. Сыщик нашел в ней заклинание. Оно превратило девочку в летучую мышь. Но в книге нигде не было слов и заклинаний, чтобы превратить ее обратно в девочку. Сыщик разозлился. Бросил колдовскую книгу на пол.

Достал спички и поджег. Колдовская книга стала гореть. Страшное пламя поднялось до потолка. Искры полетели во все стороны. Они попали в темный угол на летучую мышь. Она упала и ударилась о землю. И летучая мышь снова превратилась в девочку. Она спрашивает:

— Что со мной случилось? Я ничего не помню.

Сыщик говорит:

— Тебе приснился страшный сон.

Сыщик отдал девочке ее любимый белый бантик с черными кружочками. Взял ее за руку и отвел к родителям.

* * *

В город приехали музыканты. Они давали каждый день концерты. На их выступление собиралось много слушателей. Но не все они возвращались после концерта домой. Некоторые бесследно пропадали. Расследовать преступление поручили сыщику.

Сыщик пришел на концерт. Стал наблюдать. В концертном зале стоял полумрак. Не было ни одного свободного места. На сцене сидели музыканты. Они были в черных пиджаках и в черных очках. Играли прекрасную старинную музыку. Сыщик спрятался за кулисами и пристально разглядывал музыкантов.

Концерт закончился. Слушатели долго аплодировали музыкантам. Потом стали расходиться. Остались несколько человек с цветами. Они собирались поздравить музыкантов с успехом. Вдруг музыканты схватили этих людей. Они оскалили зубы, выпустили острые клыки и впились в шеи своих почитателей. Это были вампи-

ры. Они пили человеческую кровь. Насытившись, вампиры положили трупы в мешок и унесли в подвал. Там они их зарыли в землю.

Сыщик долго прятался за кулисами, потом осторожно перебрался в другое место и тихо сидел под сценой. Страх преследовал его всю ночь. Столько вампиров он видел впервые. Как только наступило утро, сыщик принялся искать вампиров. В одной комнате он увидел много больших футляров от контрабасов. Сыщик открыл крышки. В них лежали и спали мертвым дневным сном вампиры.

Сыщик вытащил вампиров из футляров. Положил их в концертном зале. Он сорвал с окон тяжелые черные шторы. Лучи яркого солнечного света проникли в окна. Они попали на вампиров. От света вампиры стали гореть белым лучистым пламенем и умирать. Страшный огонь поглотил вампиров. От них остались только кровавые красные пятна. Так храбрый, бесстрашный сыщик справился со зловещими вампирами.

* * *

На углу улицы стояла бабка с лиловым носом. Она продавала красивые сережки-розочки. Они были с шипами. К ней подходили девочки. И спрашивали:

— Сколько стоят ваши красивые сережки-розочки?

Она отвечала:

— Мои красивые сережки-розочки стоят всего одну капельку крови.

Бабка с лиловым носом прокалывала девочкам уши острым красным ногтем и вешала сережки-розочки. Капельки крови она собирала в

пузырек. У девочек становилась ржавая кровь. Скоро в городе стали происходить странные, необъяснимые происшествия. Каждое утро на земле находили мертвых животных и птиц: хомяков, крыс, ворон, голубей. Они были без крови.

Поздним вечером сыщик ехал по городу на машине. И думал о мертвых животных и птицах. Он не мог разгадать тайну этого происшествия. Вдруг у дороги он увидел бабку с лиловым носом. Она голосовала рукой. Сыщик остановил машину. Посадил бабку с лиловым носом. Она дала сыщику деньги и велела привезти ее на окраину города. Сыщик отвез. Бабка с лиловым носом вылезла из машины и сразу исчезла в темноте. Сыщик забеспокоился. Внутренний голос ему сказал: здесь кроется какая-то тайна. Бабка с лиловым носом ему не понравилась. Он решил проследить за ней и пошел по ее следам.

Сыщик пришел на кладбище. Спрятался за дерево и стал наблюдать. Бабка с лиловым носом вошла в склеп. Вытащила оттуда скелет. Положила его на могилу. Зажгла три свечи. Из костей она стала делать сережки-розочки. «Так-так, — подумал сыщик, — в этом есть какая-то страшная тайна». Он продолжил следить за бабкой с лиловым носом.

Наступило утро. Сыщик стоял за углом дома и наблюдал за бабкой с лиловым носом. Она продавала сережки-розочки. К ней подходили девочки. Она протыкала им уши острым ногтем и вешала сережки-розочки. У них становилась ржавая кровь. Сыщик понял: девочки не могли больше пить воду. Их мучила страшная жажда. Им нужна была кровь. Днем они спали. Ночью выходили из дома. Ловили в норах хомяков, в подвалах крыс, на чердаках голубей, а на де-

ревьях ворон. Протыкали шипами сережек-розочек их кожу и пили кровь.

Сыщик решил поймать бабку с лиловым носом. Он вышел из-за угла дома и быстрым шагом направился к ней. Бабка с лиловым носом увидала его и побежала. Сыщик бросился догонять. Бабка с лиловым носом споткнулась о камень. Уронила на землю сережки-розочки и упала на них. Шипы сережек-розочек впились в ее тело. Из утробы хлынула ржавая кровь. Бабка с лиловым носом умерла.

Всю ночь сыщик дежурил на улицах города. Он ловил девочек-вампиров. Сыщик вынимал из ушей девочек сережки-розочки и отправлял их в больницу. Все девочки были спасены.

* * *

Сыщик получил тревожное сообщение: в лес за грибами ушел мальчик и не вернулся домой. Сыщик взял ружье и отправился на поиски. Он пришел в лес. Весь день искал мальчика и не нашел. Повстречал лесника. На нем был надет из прочной дубовой коры плащ и шапка. Сыщик спрашивает:

— Вы не видели мальчика?

Лесник говорит:

— Могилка мальчика под дубом. Я нашел его мертвого на болоте. Там живут огромные комары-кровососы. Они выпили его кровь.

Сыщик решил пойти на болото. Лесник отдал ему плащ и шапку из прочной дубовой коры. Сыщик надел. Они защищали от укусов комаров-кровососов. Лесник показал дорогу и сказал:

— Как только под ногами появится красно-малиновый мох, берегитесь!

Сыщик пришел на болото. На красно-малиновом мху сидели огромные комары-кровососы. Они поджидали добычу. Комары-кровососы увидели сыщика. Налетели на него и стали втыкать в него свои острые длинные носы. Они не могли проткнуть плащ и шапку из прочной дубовой коры. Сыщик выстрелил в самого большого комара-кровососа. Из его красно-малинового брюха хлынула кровь. Другие комары-кровососы стали ее пить. Сыщик выстрелил еще в одного комара-кровососа. Крови не хватило. Комары-кровососы стали драться. Протыкать друг друга длинными носами. Они не могли насытиться и убили друг друга.

Сыщик успокоился. Решил сбросить с себя плащ и шапку из прочной дубовой коры. Он положил на землю ружье и стал снимать. Сыщик не заметил, как из болота выползла огромная пиявка-кровосос. Она присосалась к ноге сыщика. И потащила его в болото. Сыщик сопротивлялся. Сил не хватало. Ружье осталось лежать на земле. «Она выпьет мою кровь», — подумал сыщик и страшно испугался. Неожиданно из-за деревьев вышел лесник. Он подбежал и длинным ножом разрубил пиявку-кровососа на две половины. Сыщик был спасен. Он спросил:

— Много ли еще в лесу тварей-кровососов?

Лесник ничего не ответил. На его лице появилась хитрая улыбка. Рот приоткрылся. Сыщик увидел красно-малиновые зубы. Больше он не задавал вопросов. И быстро стал уходить из страшного леса.

ТАЙНА ЧЕРНОЙ ТЕНИ

Сыщик сидел в кресле. Смотрел телевизор. Показывали страшный и ужасный фильм о привидениях. В старом замке привидения пугали людей. Было стра-а-шно. Сыщик улыбался, в привидения он не верил. Вдруг раздался звонок. Сыщик встал. Выключил телевизор. Открыл дверь. На пороге стояла старушка. Она просила пропустить ее в квартиру и выслушать. Сыщик впустил старушку. Она сказала:

— В моем старинном доме живет привидение. Оно ходит по ночам, ворует бумагу и пугает детей. Гражданин сыщик, выгоните его из моего дома.

Сыщик не поверил старушке. Из любопытства он согласился провести в ее доме одну ночь.



На другой день, вечером, сыщик отправился к старушке. На краю города нашел ее дом. Это был старинный кирпичный особняк. Под половичком нашел ключи. Сыщик открыл дверь, зашел в дом. Удобно устроился на диване. Наступила ночь.

Сыщик задремал. Вдруг заскрипела половица. Послышался шелест бумаги. словно легкий ветерок пробежал и коснулся лица. Сыщик открыл глаза. От дивана метнулась черная тень. Она стала спускаться по ступенькам вниз в глубокий, зловещий подвал. Сыщик испугался. Хотел убежать из дома. Потом взял себя в руки. Встал с дивана и пошел за черной тенью.

Сыщик спустился в подвал. Зажег фонарь. Стояла зловещая тишина. У стены лежала старинная бумажная картина. Она была вся в пыли и паутине. На ней был нарисован мужчина. В нем сыщик узнал черную тень. Он решил сжечь картину. Вдруг черная тень на картине задвигалась. И сказала:

— Я старая черная бумажная тень. Я не могу покинуть этот дом. Моя душа живет в нем. Я питаюсь бумагой и никому не причиняю зла. Много-много лет назад мой брат из-за наследства убил меня и моего сына. Меня он бросил в глубокий колодец, а сына замуровал в этом подвале в стене. Пока останки моего сына не похоронены в земле, я не могу покинуть этот дом.

Черная тень вышла из картины и показала на место в стене, где замурован его сын. Сыщик стал разбирать кирпичи в стене. Он нашел провал. В нем лежало высохшее, словно мумия, мертвое тело мальчика.

На другой день мертвое тело мальчика отвезли на кладбище и похоронили. Черная бумажная тень из дома исчезла. В благодарность сыщику старушка подарила завернутую в черную бумагу картину. Сыщик принес ее домой. Развернул. Посмотрел. Эта была знакомая старинная картина. Она была из подвала. На ней была нарисована черная тень.

ПАУК-КАРАКАТУК

Раннее утро. Сыщик спит. Вдруг раздался пронзительный звонок. Сыщик проснулся. Протянул руку и снял трубку. Взволнованный голос по телефону сказал:

— Гражданин сыщик, из нашей научной лаборатории сбежал пещерный паук-каракатук. Это страшная ядовитая тварь. Помогите найти.

Сыщик встал. Оделся. Он снял с полки книгу. В ней рассказывалось о жуках и пауках. Нашел нужную страницу. Прочел. Сыщик узнал, что пещерный паук-каракатук парализует жертву ядом, плетет вокруг нее паутину и высасывает всю кровь. «Где же искать эту страшную тварь?» — думал сыщик. Весь день он ждал сообщений о страшном пауке. На другой день пришла весть. В одном подвале нашли мертвого человека.

Сыщик приехал на место преступления. Зашел в подвал. В углу в паутине лежал мертвый человек. Он был без крови, высохший как мумия. Паука не было. Сыщик обследовал вокруг все углы, щели, норы. Паука не нашел. На третий день сыщик прекратил поиски. Он стоял в задумчивости на мосту и глядел на воду. Вдруг его кто-то взял за руку. Сыщик посмотрел. Это был мальчик. Он сказал:

— Дяденька сыщик, мою бабушку утащил страшный паук.

Мальчик повел сыщика к себе домой. Сыщик оставил мальчика внизу. Поднялся по лестнице. Вытащил пистолет. Зарядил его. Осторожно вошел в квартиру. Стояла зловещая, мертвая тишина. Только из комнаты были слышны чавкающие, зловещие звуки. Он вошел в комнату.

В углу, в клубке паутины, сидел огромный паук-каракатук. Он высасывал из бабушки кровь. Сыщик стал стрелять. Паук-каракатук страшно зашипел. Он прыгнул в окно. Спустился по паутине на землю. И скрылся. Сыщик побежал по лестнице вниз. Было поздно. Паука уже не было. Только на земле были кровавые следы. Сыщик пошел по кровавым следам. Они привели его на большую городскую свалку. Где-то в мусорных кучах и старых вещах прятался паук-каракатук.

Сыщик принес на свалку большое корыто. В него он положил цемент и залил его водой. Поставил в корыто чучело человека. Зарезал петуха и его кровью обмазал чучело человека. Сыщик спрятался и стал ждать.

На запах крови из глубокой норы вылез паук-каракатук. Он приполз к корыту. Встал в него. Брызнул на чучело человека ядом. Стал опутывать его паутиной и высасывать кровь. Цемент в корыте затвердел и превратился в крепкий бетон. Он замуровал лапы. Паук-каракатук страшно зашипел, принялся вырываться, брызгать во все стороны ядом. Ничего не помогало. Он не мог сдвинуться с места и был пойман.

Страшный пещерный паук-каракатук был доставлен обратно в научную лабораторию. Его накрыли стеклянным колпаком и посадили в железную клетку.

КОЛОБОК-УБИЙЦА

Ночь. Темный лес. Низко над деревьями висит черная туча. В чаще ухает ночной разбойник — филин. В буреломе воют ночные охотники — волки. На поляне стоит старый, покосив-

шийся дом. В нем творит свое черное дело страшный злодей — главный из всех главарей. Долгие годы он изобретал своего грозного мстителя-убийцу. В него он вставил сложные механизмы, в его голову вложил свои коварные и злобные мысли. Этим убийцей стал колобок. Злодей — главный из всех главарей — закончил работу, засмеялся зловещим, леденящим душу голосом и закричал:

— Наконец-то я покончу со своим лютым, ненавистным врагом! Колобок убьет сыщика. И никто тогда меня не сможет выследить и поймать. Я стану первым злодеем на свете!

Злодей — главный из всех главарей — открыл дверь. Колобок-убийца покатился выполнять страшный приказ. Путь его лежал в город.

* * *

По улице шел человек. Он оглядывался и старался идти незаметно. За плечами у него висел мешок. В нем были украденные вещи. Неожиданно вор споткнулся. Поглядел под ноги. На дороге стоял колобок. Вор стал ругаться. Ударил его ногой. И от боли закричал. Он отбил ногу. Колобок был железным. Колобок схватил вора острыми железными зубами за ногу. Откусил палец.



Вор закричал. Запрыгал на одной ноге. Бросил мешок и убежал.

Колобок покатился дальше. Вдруг на его пути встали три огромных верзилы-громилы. Они по ночам грабили прохожих и били. Верзилы-громилы увидели колобка. Стали смеяться и пинать его ногами. Колобок подпрыгнул как мяч. Ударил одного верзилу-громилу в живот. Тот согнулся и упал. Ударил второго в лоб. И тот упал. Третий испугался и убежал.

Катится колобок дальше. Навстречу несется машина. В ней сидит угонщик. Он не сворачивает. Колобок прыгает на машину и пробивает ее как пушечное ядро. Угонщик из машины выскакивает. Через забор перескакивает. В подворотне затаивается. Машина перевернулась и загорелась.

Колобок покатился дальше...

* * *

Сыщик сидит дома в кресле и читает газету. Прочел. Решил ложиться спать. Он встал и направился к кровати. Вдруг распахнулось окно. В комнату ворвался сильный ветер. Сыщик услышал голос:

— Бе-ре-гись! По городу катится колобок-убийца. Он ищет твою улицу.

Сыщик не поверил. Он подошел к окну и закрыл его. Тревожно застучали в окно ветки дерева. И голос сказал:

— Бе-ре-гись! По городу катится колобок-убийца. Он нашел твою улицу, ищет твой дом.

Сыщик забеспокоился. Запер дверь. Голос сказал:

— Бе-ре-гись! По городу катится колобок-убийца. Он нашел твой дом, ищет твою квартиру.

Сыщик испугался. Он открыл шкаф. Достал робота. Смахнул с него пыль. Поставил робота у двери и включил его. Сыщик подошел к окну и встал за занавеской. В дверь раздался звонок.

* * *

Робот открывает дверь. На пороге стоит злобный колобок-убийца. Робот спрашивает:

— Ты кто?

— Я колобок-убийца.

— Ты что умеешь делать?

— Я умею убивать.

Колобок спрашивает:

— А ты кто?

— Я робот.

— А ты что умеешь делать?

— Я умею в карты играть.

— Давай сыграем в карты на щелчки, — предлагает колобок-убийца.

Сели они за стол в карты играть. Колобок-убийца проиграл. Робот железными пальцами дал ему щелчок. Колобок полетел под потолок. Разозлился. И говорит:

— Давай играть в карты на пинки.

Сели они играть в карты на пинки. Колобок-убийца опять проиграл. Робот железным коленом ему дал пинка. Колобок-убийца улетел до потолка. Еще больше разозлился. И говорит:

— Давай играть в карты на кулачки.

Сели они играть в карты на кулачки. Колобок-убийца снова проиграл. Робот железным кулаком его ударил и в лепешку разбил...

Злодей — главный из всех главарей — сидел дома. Он с нетерпением ждал возвращения колобка-убийцы. И радовался смерти сыщика.

Вдруг дверь заскрипела. «Наконец-то вернулся колобок-убийца», — подумал он. Подошел к двери. И побледнел. На пороге стоял сыщик. В одной руке он держал пистолет, в другой — наручники. Злодей не сопротивлялся. Протянул руки. Щелкнули наручники. Злодей — главный из всех главарей — был пойман.





ОСТРОВ МОНСТРОВ

ПРОРОЧЕСТВО ГАДАЛКИ

Утро. Капитан проснулся. Нужно было идти на корабль. Это было последнее плавание. Хозяин собирался продавать корабль. Он увольнял всю команду. Было плохое предчувствие.

Капитан оделся. Вышел из дома. Он шел по улице на пристань. Вдруг на углу желтого дома увидел железную дверь. Над ней была вывеска: ГАДАЛКА. Капитан впервые в жизни решил зайти к гадалке. Он хотел узнать будущее.

Гадалка долго смотрела на ладонь капитана. Она разглядывала его линию жизни. Крутила магический камень. Гадала на картах и кофейной гуще. Ничего не получалось. Она не могла предсказать будущее. Решила использовать по-

следний шанс. Она впала в транс. Стала разговаривать с потусторонними духами. Утробным голосом через нее говорил неизвестный грубый голос. Он вещал:

— Страшная судьба. Предстоит пережить девять кошмаров. Или смерть, смерть, смерть...

Капитан оставил деньги на столе. Вышел от гадалки разочарованный и раздосадованный. Он не верил в предсказания.

КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ

Корабль отплыл в полдень. Через два дня он уже был в южном море. В южный порт приплыли поздно вечером. Выгрузили с корабля на пристань товар.

Через неделю отплыли обратно. Были в южном море. Была ясная, солнечная погода. Легкий ветерок надувал паруса. У капитана было хорошее настроение. Предсказание гадалки не сбывалось.

Неожиданно вдали показалась черная точка. Она росла. Превратилась в огромную черную тучу. В один миг стало темно. Поднялся сильный ветер. Полил дождь. Волны становились высокими и сильными. Они захлестывали корабль.

Капитан встал за штурвал. Скрипела мачта. Огромные волны поднимали корабль вверх и бросали в зловещую пучину с яростью и силой. Капитан из последних сил держал в руках штурвал. Он чувствовал, что призрак смерти своим зорким взглядом следит за обреченным кораблем. Старое судно не могло выдержать такой сильной бури.

Матросы увидели остров. Капитан хорошо знал эти места. На карте острова не было. Он не поверил им. Блеснула молния. И капитан увидел вдали силуэт черного острова. Решил направить к нему корабль. Это был единственный шанс остаться живым и спасти матросов.

Вдруг раздался сильный удар. Корабль налетел на подводные камни. Послышалось скрежетание и треск деревянного остова корабля. Трюм наполнился водой. Мачта сломалась и упала. Корабль накренился и стал тонуть. Капитан приказал матросам плыть к острову.

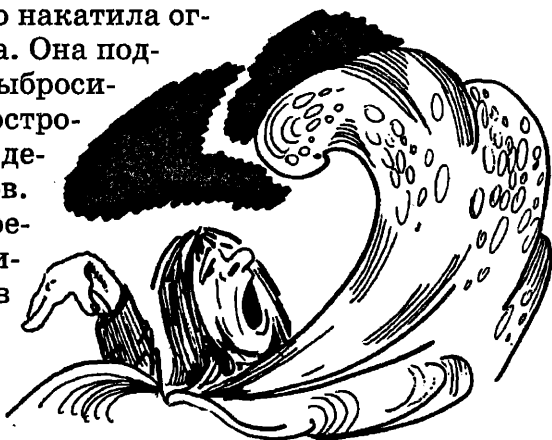
Он последний покинул погибающий в морской пучине корабль.

ПЕРВЫЙ КОШМАР

Капитан плыл к острову. Силы покидали его. Вдруг на него накатила огромная волна. Она подняла его и выбросила на берег острова. Спаслось девять матросов.

Капитан решил осматривать остров утром. Матросы развели костер. У огня согрелись.

Легли спать. Капитан уснул. Во сне ему снились красивые картины. Он плыл на своем корабле по спокойному морю. Была ясная, хорошая погода. Дул попутный ветер. Вдруг в сон



ворвался четырехкрылый злоеший дух ночно-го мертвого царства. Он черной точкой проник в его сновидения. Стал расти и заполнять собой все пространство. Он черным крылом закрыл хорошие видения. Острыми когтями подхватил капитана. Взмахнул четырьмя крыльями и взмыл в черное небо. Понес его над бушующим морем. Бросил в глубокую водяную бездну.

Капитан стал тонуть. Приплыл огромный осьминог. Схватил своими щупальцами, присосался присосками. И не отпускал. Приплыли большие прозрачные медузы. Они просачивались ему в уши и нос. Обжигали своими жгучими телами. Касались сердца. И злоешим, леденящим голосом шептали: «Отдай свое сердце! Отдай свое сердце!» Капитан не мог дышать. Он погибал. Вокруг рыскали кровожадные акулы. Они ждали его смерти.

Рядом с капитаном, переливаясь всеми цветами радуги, сверкала морская звезда. Внутренний голос ему говорил: «Возьми ее в руки, и ты будешь спасен». Капитан понимал: все происходит только во сне, нужно проснуться. Но злоеший дух ночного мертвого царства овладел сновидениями и не давал этого сделать. Из последних сил капитан протянул руку. Он пытался взять сверкающую спасительную морскую звезду.

Капитан лежал на земле. Во сне он стонал и задыхался без воздуха. Из последних сил он протянул руку. Взял из потухающего костра тлеющий, сверкающий ярким огнем уголек. Он обжег ему руку. От сильной боли капитан проснулся. Он встал. Стал жадно глотать воздух, словно ему долго не давали дышать. Сон на острове был невыносим. Кошмары во сне не давали справиться с собственным сознанием и мыслями. Они

проникали в голову, в самый ум. Лишали человека воли и делали с ним что хотели. Капитан был подавлен и разбит. Страх проходил медленно.

Капитан подошел к матросам и стал их будить. Они не просыпались. Матросы во сне жутко стонали и просили помощи. Капитан стал каждому матросу в руку класть горячий уголек. От ожога и сильной боли они просыпались. Только один матрос не сумел проснуться. Во сне от мучительных переживаний и страха он умер. Дух ночного мертвого царства забрал его душу себе.

Капитан не велел матросам спать. Это было опасно. Стали дожидаться утра.

ЖИВЫЕ ИСТУКАНЫ

Стало светать. Матросы принялись подбирать на берегу остатки от разбившегося и затонувшего корабля. Нашли длинный нож и веревки. Капитан и матросы отправились в путь. Они искали на острове деревья. Из них можно было сделать плот или лодку. Один матрос шел впереди. Вдруг раздался свист. Его слышали все ближе и ближе. По воздуху летела огромная каменная глыба. Она упала на матроса и раздавила его. Глыбу бросил каменный истукан. За горным выступом было становище монстров. В нем жили огромные каменные истуканы. Они были живыми.

Капитан спрятался в пещеру. Оттуда он стал за каменными истуканами наблюдать. И вот что он увидел. Каменные истуканы двигались медленно. Откалывали от горы куски каменных глыб. Крошили камни кулаками и ели их. Друг

другу они подавали сигналы, произносили лишь звук «у». Но он был разных оттенков и силы. Угрожающий звук они подавали, увидев врага. Он звучал громче остальных и был очень низким. От него звенело в ушах и надолго пропадал слух.

Каменные великаны боялись только морской воды и сильного ветра. Ураганный ветер проносился с огромной скоростью. Он с собой нес соленые капли моря. Они касались каменных тел истуканов и постепенно протачивали в них отверстия. Они уродовали тела. Каменные истуканы превратились в страшных монстров. На берегу каменные истуканы поставили большое ветряное колесо. К нему прикрепили морские раковины. Как только поднимался сильный ветер, колесо начинало крутиться. В раковины залетал ветер, и они гудели. Это был тревожный сигнал. Каменные истуканы ложились на землю и закрывали головы руками. Они переживали сильный ветер.

Капитан придумал, как обмануть каменных истуканов и пройти через их становище. Он велел матросам привязать к колесу веревки и вертеть его. Веревки привязали. Стали крутить колесо. Раковины не гудели. Не было сильного ветра. Тогда капитан велел собрать раковины. Их нашли на берегу моря. Принесли. Стали в них гудеть. Огромные истуканы слышали грохот ветряного колеса и гудение морских раковин. Они испугались. Стали медленно опускаться на землю. Легли и закрыли головы руками.

Капитан провел матросов через зловещее становище каменных истуканов. Они попали в другое место острова. Стояла таинственная, тревожная тишина. Ничего не предвещало нового кошмара.

ДРЕВЕСНЫЕ ЗМЕИ

Капитан и матросы долго шли по краю глубоко оврага. Один матрос первым увидел деревья. Он обрадовался и побежал к ним. Деревья встретили пришельцев зловещей мертвой тишиной. Вокруг на земле лежали кости животных и птиц. Капитан насторожился. Велел вернуться матросу. Было поздно. Он его не слышал. И приблизился к деревьям.

Вдруг деревья зашевелились, задвигались. Пальмы сбросили с себя листья. Стволы оказались торчащими из земли змеями. Это были настоящие монстры: кожа состояла из древесной коры. У каждой змеи во лбу блестел один глаз. На голове торчал кривой рог. Длинные жала вытягивались из пасти и с них капал яд. Древесные змеи извивались и страшно шипели. Лианы, обвивающие древесную кору, ожили. Они превратились в жирных длинных червей. На земле кишели мохнатые пауки и рогатые жуки.

Матрос страшно испугался. Бросился убежать. Не успел. Черви обвились вокруг матроса в клубок. Капитан схватил длинный нож и бросился спасать матроса. Он разрубил двух червей. Но их было очень много. Черви задушили матроса. Высосали всю его кровь. Мертвого матроса острыми ядовитыми зубами



схватила змея. Стала заглатывать. Другая змея стала у нее добычу отнимать. Они разорвали матроса на куски.

Капитан приказал матросам уходить. Из девяти их осталось всего шесть человек. Они решили обойти страшный змеиный лес. Нашли русло высохшего ручья и пошли по нему искать настоящие деревья.

ЖЕЛТАЯ САРАНЧА

Первым гул услышал капитан. Он увидел в воздухе желтую тучу. Она летела из долины. Желтая туча опустилась недалеко от них. «Саранча!» — закричал один матрос. Было слышно зловещее стрекотание и щелканье зубов. Большая желтая прожорливая саранча все на своем пути съедала. Все, что попадало ей в рот, перемалывалось острыми зубами. Саранча быстро передвигалась по земле. Окружала со всех сторон. Ничто не могло ее остановить.

Пройти через желтую саранчу было невозможно. Она приближалась. Один матрос побежал давить саранчу ногами. Он раздавил одну. Из нее полилась липкая, как смола, кровь. Ноги матроса прилипли к ней. И он не мог идти. На него набросилась желтая саранча. Они рвали его тело острыми, как ножи, зубами, вырывая куски мяса. Через мгновение от матроса остался один скелет. Но и кости они перемололи, словно жерновами, в один миг. От матроса ничего не осталось.

Капитан стал думать, как им спастись. Жизнь их висела на волоске. Капитан придумал. Он велел матросам принести убитую саранчу и тя-

желый круглый камень. Ему принесли. Капитан смазал камень клейкой, как смола, кровью саранчи. Матросы отнесли его на горку и бросили в сторону саранчи. Камень покатился. Стал давить саранчу. На него все больше и больше налипали раздавленные тела саранчи. Их клейкая кровь схватывала и приклеивала все на своем пути. Скоро камень превратился в большую глыбу из мертвой саранчи. Он продолжал ее давить дальше.

Капитан и матросы стали обмазывать другие камни и пускать их с горки в саранчу. Постепенно получился проход. Капитан и матросы решили быстро покинуть зловещее место. Они побежали по сделанному проходу. Саранча загудела. Она сбилась в огромную желтую стаю и полетела догонять беглецов.

Прожорливая желтая саранча преследовала капитана и матросов. Спасти можно было только в укрытии. Его на пути не было. Вдруг в стороне увидели огромный череп великана. Он стоял и жутко глядел на людей пустыми глазницами. Нижняя челюсть была открыта и касалась земли. Капитан и матросы забрались в череп. Они были спасены.

ЧЕРЕП И ЗЕЛЕНАЯ ПЛЕСЕНЬ

Капитан и матросы стояли внутри огромного черепа великана. Вдруг челюсти черепа сомкнулись. Выход был закрыт. Один матрос закричал: — Это ловушка!

Внутри черепа на костях висела зеленая плесень. Она шевелилась. Зеленая плесень была живая. Она не касалась людей, а влезала своими

мыслями, словно щупальцами, в голову. Копалась в уме и собирала чужие воспоминания. Она отбирала все жившие там страхи, опасения, испуги, ужасы, которые были в мыслях. Она превращала их в реальность. Из воображаемых образов они становились живыми существами и угрожали жизни. Проявлялось все страшное и ужасное, что только мог представить себе человек. Зеленая плесень не разговаривала. Но в голове слышан был ее голос. Она говорила: «Стра-а-ах! Стра-а-ах!»

Зеленая плесень напустила проникающий под кожу зеленый туман. Он превратился в лабиринт. Из которого не было выхода. Капитан не мог сопротивляться. Мурашки пробегали по его спине. Ужас проникал в самые уголки сознания. Все его страшные видения, все, чего боялся он в жизни, появлялось рядом с ним. Из черных склепов вылезли скелеты. Они гремели костями и, вытянув вперед костлявые руки, тянулись к его горлу. Хотели задушить. Капитан стал с ними драться. Скелеты падали на землю и разбивались. От них оставались одни кости. Они превращались в прах.

Капитан стал действовать смелей. К нему пришла уверенность в своих силах. Заскрипели и открылись гробы. Из них вылезли живые мертвецы-уроды. У них были страшные ужасные рожи. От одного их вида можно было умереть от страха. Живые мертвецы стали подходить. Они пытались убить. Капитан выхватил длинный нож и стал рубить им головы. Мертвецы падали. Черви вылезали из их утроб. Они съедали тела мертвецов. И от них ничего не оставалось.

Капитан понял: страх может его погубить, а бесстрашие спасти.

Вдруг земля разверзлась. Из глубокого провала вырвался гееннского огня. Капитан больше всего на свете боялся гееннского огня из преисподней. Он протягивал из-под земли свои огненные руки. Касался тела. Но не обжигал. Он проникал в ум. И показывал капитану все его плохие поступки. Внутренний голос говорил: «Ступай в преисподнюю, ты заслужил вечную муку». Капитан собрался с силами. Огромной волей, силой духа он остановил мысль. В этой мысли жил его старый страх. С гееннским огнем капитан стал сражаться другой — бесстрашной мыслью. Чем меньше он боялся, тем меньше становился гееннский огонь. Он стал затухать и исчез в черном провале. Земля сомкнулась.

Испытание продолжалось. Блеснула яркая молния. Это был самый потаенный страх капитана. И в самом страшном сне он не мог его увидеть. Молния ударила в камень. Он загорелся. Из него вышел воин-молния. Он был огненным с огненным мечом. Воин-молния приближался. Жаркое пламя опаляло тело капитана. Призрак смерти витал над головой. Внутренним голосом воин-молния говорил капитану: «Огненным мечом я отрублю тебе голову». Капитан собрался с последними силами. Он взял свой длинный нож и бросился сражаться с воином-молнией. Смелость победила. Воин-молния стал угасать. Превратился в огненный шар. Он покатился по земле и лопнул. Огненные искры полетели на зеленую плесень. Обожгли ее. Зеленый туман рассеялся. Зеленая плесень съежилась и отступила.

Все страхи и ужасы были преодолены. Зеленая плесень не могла больше найти в его памяти образов страхов. Капитан пошел искать матросов. Нашел не всех. Один матрос не перенес жут-

ких зловещих испытаний. Его нашли мертвым. Он умер от укуса ядовитого скорпиона. Осталось всего три матроса. Они раскачали гнилой зуб в челюсти черепа. Вырвали его. Вылезли в отверстие в челюсти. Капитан и матросы пошли дальше в другой конец острова. Они искали путь к спасению.

ДОЛИНА СМЕРТИ

На пути капитана и матросов лежала долина. На ней росли невиданной красоты цветы. Они были на высоких стеблях, с большими бутонами и благоухали приятными запахами. Капитан и матросы смело пошли через долину. Один матрос сорвал цветок. Поднес к лицу понюхать его аромат. Вдруг бутон цветка раскрылся. Из него вылезли шипы ядовитой колючки. Она уколола матроса иголками. И он мертвый упал на землю. Приятный запах в долине исчез. Цветы раскрыли свои бутоны. Они выставили ядовитые шипы колючек. Склонились над матросом. Из земли вылезли корни цветов.словно веревками они опутали тело матроса и потащили его в землю.

Красота и ароматный запах цветов были обманчивыми. Они заманивали к себе живые существа. И убивали добычу. Быть с ними рядом было опасно. Капитан и матросы побежали. Цветы-убийцы заплетали им ноги, бросали в них ядовитую пыльцу. Капитан размахивал длинным ножом. Он срезал цветы и прокладывал дорогу. Над долиной появился тяжелый, удушливый дух ядовитых испарений. Наконец цветы-убийцы остались позади.

Дальше лежала голая серая земля. В ней не было ни одной травинки. В земле были норы. Капитан и матросы шли молча и осторожно. Неожиданно из нор стали вылезать длинные костлявые клешни. Они звенели словно ножицы. Старались разрезать тело. Капитан отбивался от них длинным ножом. Они шли дальше.



На пути встретилась большая глубокая яма. В ней кипела и пузырилась фиолетовая слизь. Она поднимала вверх фиолетовый пар. Капитан и матросы обошли яму стороной. Вдруг капитан почувствовал опасность. Он обернулся. И ужаснулся. Из пара образовалось огромное злое существо. Оно смотрело на них злыми фиолетовыми глазами. Все тело его было из горячего ядовитого пара. Оно дрожало от ярости и злобы и разбрызгивало фиолетовый яд. Он падал на землю и все превращал в фиолетовую слизь. Злое существо вылезло из ямы. Превратилось в огромный паровой каток. И покатилося.

Капитан и матросы бросились убегать. Паровой каток на своем пути все всасывал в себя и превращал в ядовитую слизь. Он катился по земле быстро и догонял. Капитан и матросы остановились. Дороги дальше не было. Перед ними была глубокая пропасть. На дне ее гремела и пени-

лась быстрая река. Паровой ядовитый каток приближался. Капитан велел матросам прыгать с ним в реку. И они прыгнули.

СТРАШИЛЫ-ПОТРОШИЛЫ

Капитан очнулся. Он лежал на берегу реки. Вода спасла его. Он не разбился. Капитан помог выбраться из реки оставшимся в живых двум матросам. Они пошли дальше. Искали деревья, чтобы сделать из них плот. И отправиться на нем в море. Нужно было спешить. День подходил к концу. Оставаться ночью на острове монстров было опасно.

Еще издалека капитан и матросы увидели деревья. Они были высокими и развесистыми. Подошли к ним ближе. Радость была преждевременной: на ветках деревьев висели черепа животных и людей. Вдруг раздался пронзительный визг и хлопанье крыльев. Они почувствовали опасность. Увидели в одном из деревьев большое дупло. Втроем они в него спрятались и стали наблюдать.

По воздуху летели монстры-страшилы. У каждого из них из спины росли черные крылья, было по четыре руки, изо рта торчали острые клыки, а на ногах были копыта. Одна стая несла в руках буйвола. Его бросили на землю. Затаптали копытами. Распотрошили. Стали вырывать куски мяса и есть. Буйвола съели. Хватило мяса не всем. Началась драка.

Неожиданно ветер переменялся. Он подул от деревьев в сторону монстров. Они прекратили драку. Почувствовали запах человека. Страшилы-потрошили стали обнюхивать землю и искать

следы. Капитан понял: нужно спастись. Он велел матросам вылезать из дупла и убегать. Капитан побежал. С ним был один матрос. Второй испугался. Он остался сидеть в темном дупле.

Капитан и матрос бежали. За спиной они слышали страшный предсмертный крик оставшегося в дупле матроса. Страшили-потрошили его нашли. Схватили и понесли себе на обед.

Капитан и матрос были уже далеко. Под ногами их лежали большие листья деревьев. Вдруг ноги стали скользить. Листья были вымазаны жиром. Капитан и матрос упали на скользкие листья и стали соскальзывать вниз со склона. Капитан посмотрел на подножие склона. Внизу стоял огромный крокодилопотам. Он открыл свою клыкастую пасть и ждал добычу.

Падая, капитан успел схватить с земли толстую палку. Он вставил ее на ребро в пасть крокодилопотаму. И он не мог захлопнуть свою пасть. Хитрый крокодилопотам схватил капитана и матроса языком и всосал в себя. Они оказались в темном, сыром брюхе крокодилопотама. Сидеть там было страшно и ужасно. Внутри зловещей твари все вертелось и переваливалось. Их стало проворачивать, словно в мясорубке. Капитан выхватил длинный нож и ударил крокодилопотама в сердце. Он убил его. Распорол брюхо. Капитан и матрос выбрались на свободу. Решили идти к берегу моря. Искать спасения там.

ПОСЛЕДНИЙ КОШМАР

Капитан с матросом нашли на берегу несколько бревен. Они их приставили друг к другу и связали веревками. Получился маленький плот.



На остров опускались сумерки. Нужно было до наступления ночи покинуть остров. Капитан поглядел на небо. И ужаснулся. Из звездной бездны на землю падала яркая огненная комета. Она летела прямо на остров. Капитан лег на землю и закрыл глаза. Комета упала на остров. Раздался страшный взрыв.

Капитан открыл глаза. Встал. Вдруг под его ногами зашевелилась земля. Он упал. С острова все стало сползать в воду: земля, камни, горы, деревья. Капитан увидел под собой панцирь. Остров монстров был панцирем огромной морской черепахи. Она спала тысячу лет. Взрыв разбудил ее. Огромная черепаха вытащила из-под панциря голову. Вытянула ноги. И стала погружаться в море.

Матрос не удержался на ногах и стал падать в воду. Капитан схватил его за руку. Но не удержал. Рука матроса выскользнула. Он упал с панциря черепахи в соленую пенящуюся воду. Морская пучина поглотила последнего девятого матроса. Капитан привязал себя к плоту. Черепаха погрузилась в море. Плот оказался в воде и поплыл. Его понесло в открытый океан.

Капитан не знал, сколько дней он плыл на плоту по безбрежному океану. Без пищи и воды он умирал. Решил в последний раз взглянуть на

часы. Полез в карман. Достал часы. Глаза открыть уже не было сил. Положил обратно часы в карман. И вдруг нашел в нем орех. Обрадовался. Сунул его в рот и стал грызть. Не удалось. Он опять грыз и грыз...

Вдруг его кто-то стал трясти за плечо. С трудом капитан открыл глаза. Перед ним стоял его помощник. Он улыбался. И сказал:

— Капитан, что вы грызете горлышко бутылки. Мы уже приближаемся к берегу.

— Что со мной было? — спросил капитан.

— Вы вчера так радовались успешному плаванию, что выпили один целую бутылку рома...

Капитан с трудом встал. В руке у него была пустая бутылка рома. Он ничего, кроме кошмаров, не помнил. Потом капитан осознал, что он живой и невредимый. Что он возвращается домой.

Корабль вернулся в порт. Пришвартовался к пристани.

Капитан сошел на берег. Он шел по улице домой. На углу он увидел желтый дом. Нашел железную дверь. Поглядел на вывеску гадалки. Ее не было. «Странно, — подумал капитан, — мне казалось, что все было наяву...»





СТАРУШКИ-БОЛТУШКИ И ВОЛЧОК

Стоит на лесной опушке маленькая избушка. Живут в избушке три старушки-болтушки. Сидят они за столом и грызут горбушки. Говорит одна старушка:

— Не испечь ли нам с творогом ватрушки?

Говорит вторая старушка:

— Не испечь ли нам витые плюшки?

Сказала третья старушка:

— Не испечь ли нам простые преснушки?

Надумали еще пироги с морошкой испечь. Одна старушка полезла кочергой в печь. Вторая старушка замесила тесто в кадушке. Третья старушка принесла в ведрах на коромысле воду из речушки.

Встали старушки-болтушки у окошка. У каждой в руках лукошко. В каждом лукошке кошка. Убежали кошки в окошко. Пошли старушки-болтушки в лес по дорожке, собирать для пирогов морошку.

Увидел волчок: ушли в лес старушки-болтушки. Надумал забраться в избушку. Думает: «Кто прогонять меня будет из домушки, того поколочу. А есть захочу, старушек-болтушек проглочу».

Надел волчок колпачок, натянул дырявый сюртучок. Забрался в избушку. Сел на подушку. Вдруг квашня с тестом говорит:

— Уходи из избушки, волчок-дурачок! А то получишь от меня шлепок!

У печи кочерга стоит и говорит:

— Уходи из избушки, волчок-дурачок! А то получишь от меня в лоб щелчок!

В темном углу коромысло стоит и говорит:

— Уходи из избушки, волчок-дурачок! А то получишь кулачок под бочок!

А он:

— Это кто меня обзывает? Кто меня пугает? Вот возьму вас на зубок, отнесу в соснячок, закопаю под кусток.

Зашевелилась квашня. Вылетело из нее тесто, и глаза ему залепило. Коромысло по спине налупило. Волчок испугался, по избушке заматался. Наступил на кочергу. Она его — хлоп в лоб. Шишку набила и еще поколотила. Выбежал из избушки волчок, убежал в соснячок, спрятался под кусток.

Вернулись из леса старушки-болтушки. Напекли с творогом ватрушки, витые плюшки и простые преснушки. А еще пироги с морошкой. Хватило всем понемножку.

ПЛЮХ

Жили старик со старухой. Нечего им стало есть. Старуха говорит:

— Сходи, старик, на охоту за добычей! А я за водой схожу, печку растоплю. Что принесешь из леса, то на обед и сварю.



Взял старик охотничью сумку, ружье и отправился в дорогу. В лес пришел, по тайным тропинкам побрел. Ходит, силки на птиц наставляет, капканы на лисиц заправляет, в зайцев стреляет. Вдруг с елки шишка ему в лоб — бух. И голос говорит:

— Плюх!

Старик потер ушибленное место, оглянулся и думает: «Кто это в лесу голос подает?»

Идет дальше. Ногой за корень дерева зацепился. В крапиву повалился — бух. Голос говорит:

— Плюх!

Старик испугался. И кричит:

— Это кто в меня шишку запустил?! Это кто меня на землю повалил?!

Перебрался он скорей с этого на другое место. Ружье на плече висит. Зацепило за ветку дерева. Ветка согнулась и по спине старика треснула — бух. А голос опять говорит:

— Плюх!

Испугался старик. Снял с плеча ружье и да-

вай из него стрелять. Полетели пули во все стороны. Одна в летящую утку попала. Она на старика упала — бух. А голос говорит:

— Плюх!

Подхватил старик утку и скорей из леса вон пошел. Добрался до дома. Заходит в избу. Стоит испугавшийся, запыхавшийся. Старуха спрашивает:

— Ну что, старик! Много ли добычи с охоты принес?

Старик отвечает:

— Мне охотиться страшный и ужасный Плюх не давал. Он мне в лоб шишки бросал, с ног меня сбивал, ветками хлестал. Еле живой остался, домой добрался. Вот одну утку только добыл, в полете подстрелил.

Взяла старуха утку. Пошла оципывать. Старик снял сырые сапоги, поставил на теплую печку сушиться. Сам сел рядом на лавку греться. Вдруг один сапог с печки на него упал — бух. И голос опять говорит:

— Плюх!

Старик с лавки вскочил. От страха совсем растерялся, по комнате заметался. И кричит:

— Неси, старуха, скорей ружье! Плюх в моем сапоге сидит!

Старуха принесла ружье. Старик направил на сапог его и кричит:

— А ну вылезай из моего сапога, Плюх! Вышибу из тебя дух!

Плюх не вылезает. Старуха заглянула в сапог. Там никого нет. Взяла она его в руки. Потрясла. И смеяться стала. Говорит:

— Вот твой страшный ужасный «Плюх»! — И показывает старику: — Подметка у сапога отошла, в нее вода и кусочек березового лычка по-

пали. Вода хлюпает, лычко скрипит — их голос «плюх» и говорит.

Надавила старуха на подметку. Заскрипел сапог: плюх! плюх! плюх!..

АУКА

Пришли девочка и мальчик в лес. Стали ягоды собирать. Набрала девочка полное лукошко морошки, умолилась. Села на опушке под деревом и говорит мальчику:

— Гляди, далеко за ягодами не уходи, на мой голос откликайся.

Мальчик ягоды рвет, одну ягодку в лукошко кладет, а две другие в роток да в роток. Зашел за бугорок, потом за кусток, за пенек. Девочка его зовет:

— Ау!

И мальчик в ответ:

— Ау!

Вдруг в овражище, в сырой ямище, под листьем-прутьем, под хворостом, Аука пробудился, зашевелился. Вылез на белый свет. Аука маленький, пузатенький, с надутыми щеками, зелеными глазами, уши как два лопуха, борода из мха. На медвежью лапу Аука опирается и ругается:

— Кто-кто мне спать не дает? Кто-кто в моем лесу аукает — меня зовет?

Пошел Аука на голос. Увидел мальчика. Надумал его в чащебище-буреломище заманить и убить. Надул Аука щеки, как меха, губы трубочкой сложил — загудел-завыл. Поднял по земле хороводом листву — тропинки-дорожки закрыл; по полянам туман напустил; по лесу эхо пустил.

Мальчик по лесу идет, ягоды рвет. Где услы-

шит голос его аукает-зовет, — туда и идет. А это Аука его ведет, эхом откликается. Зашел мальчик в такое место, откуда самому и не выбрать-ся. Сорока летит и говорит:

— Мальчик, берегись! За тобой Аука идет, голос подает. В чащебище-буреломище заведет и убьет. Остановись, прижми к земле ухо.

Мальчик не послушал сороку и дальше пошел. Старая сосна стоит, листьем-витьем шумит и говорит:

— Мальчик, берегись! За тобой Аука идет, голос подает. В чащебище-буреломище заведет и убьет. Остановись, прижми к земле ухо.

Мальчик не послушал и дальше пошел. Ручей бежит, плещется, звенит и говорит:

— Мальчик, берегись! За тобой Аука идет, голос подает. В чащебище-буреломище тебя заведет и убьет. Остановись, прижми к земле ухо.

Мальчик послушал ручей и прижал к земле ухо. Слышит, как девочка его аукает-зовет. И пошел на ее голос. На опушке под деревом нашел девочку. Взялись они за руки и из леса домой побежали.

ГНИЛУХИ-ЧЕРВОТУХИ И ГРИБ-БОРОВИК

Девочка собирала в лесу грибы. Устала. Села под дерево, поставила рядом корзинку с грибами. И уснула. Из корзинки вылезли чернушки-червотушки и сказали:

— Девочку утопим в ручье!

Вылезли волнушки-гнилушки и сказали:

— Девочку бросим в болотную тряси-ну!

Ложные опенки сказали:

— Девочку отнесем на медвежью тропу!

Из корзинки выглянул большой гриб-боровик и закричал:

— Пошли вон, гнилухи-червотухи! Пятой раздавлю, шляпкой в мох заколочу!

Испугались гнилухи-червотухи и убежали.

Девочка проснулась. Взяла корзинку с грибами и пошла домой.

СМОРЧОК

Мальчик в лесу грибы собирает — большие в корзинку кладет, а маленькие башмаками мнет.

Увидал старик Лесовик грибника, рассердился. Напустил на него болотный туман. Мальчик сделался сморчком.

Смотрит, вокруг него стоят: опята-ребята, волнушки-старушки, груздички-мужички. Подходит гриб-боровик и спрашивает:

— Ты кто?

— Я мальчик.

— Нет, ты сморчок! — говорит гриб-боровик. — Прячься скорей!

Сморчок побежал под куст. Навстречу колючий ежик идет. Увидал сморчка и говорит:

— Какой грибок хорошенький, пригоженький! Возьму себе на обед.

Бросил сморчка на спину, на иголки и понес в нору. Навстречу белка скачет-бежит. Увидала сморчка и говорит:



— Какой грибок хорошенький, пригоженький! Возьму его на зимние запасы-припасы.

Схватила у ежика сморчок и на дерево прыгнула. Летит ворона. Увидала сморчка и говорит:

— Какой грибок хорошенький, пригоженький! Возьму его, в гнездо отнесу.

Стала ворона по веткам скакать, у белки сморчок отбирать. А белка от вороны убежать. Не удержала сморчка, выронила. Упал он на медвежью тропу. Идет толстопятый медведь. Лапами траву к земле приминает, кусты ломает, кору с пней сдирает. Вот-вот на сморчка наступит. Сморчок испугался, в сторону бросался. Прыгнул в яму и закричал:

— Ма-ма!

Болотный туман рассеялся, и сморчок превратился в мальчика.

ШИШКА, СМОЛКА, ВЕТКА И ЛЕСНЯК

Жила одна девочка. Однажды позвали ее подружки за ягодами в лес идти. Взяла девочка берестяной коробок и пошла. В лесу она ягоды собирала, в коробок бросала. Не заметила, как зашла за пенек, потом за бугорок, еще за кусток. И потерялась. Подружек не дозвалась. Принялась дорогу домой искать. Долго ходила, плутала и в глухую чащобу попала. Не нашла дорогу.

Испугалась девочка. Прислонилась к сосне и заплакала. Пожалела ее сосна. Сбросила с себя шишку, липучую смолку и с иголками ветку. Шишка спрашивает:

— Девочка, что ты плачешь?

Она отвечает:

— В лесу я потерялась, подружек не дозво-
лась и дорогу домой не нашла.

— Подари мне свою ленточку из косички, —
говорит шишка, — а знаю, в какую сторону тебе
идти.

Обрадовалась девочка и отдала шишке лен-
точку. Смолка говорит:

— Девочка, подари мне свой платочек с голо-
вы. Я знаю, в каком месте дорогу искать, куда
путь держать.

Обрадовалась девочка. Сняла с головы плато-
чек, подарила смолке. С иголками ветка говорит:

— Девочка, подари мне с ягодами коробок.
Я смогу показать, в какую сторону тебе идти по
дороге в селение.

Обрадовалась девочка. Отдала ветке с ягода-
ми коробок.

Повели шишка, смолка и ветка девочку из
леса. Вдруг вокруг зашумело, загудело. Листья
на деревьях шелестят-шуршат:

— Берегитесь! Вылезает из оврага страшный
Лесняк, он услышит вас.

Сухие ветки на земле скрипят:

— Берегитесь! Страшный Лесняк услышал вас,
ищет следы.

Говорят пеньки:

— Берегитесь! Страшный Лесняк нашел ваши
следы.

Услышали они голос:

Иду, иду, Лесняк,
За добычей в сосняк!
Кого встречу в пути,
От меня не уйти!
Приглашу в гости,
Обглодаю кости.

Из чащи, из бурелома вышел к ним хромой, с лохматой бородой Лесняк. Увидал девочку и говорит:

— Пойдем, девочка, ко мне в гости. Давно я не ел мяса и не грыз кости!

Шишка говорит:

— А ну, Лесняк, уходи в свой овраг! А то пожалеешь! Налечу, в лоб наколочу!

Смолка говорит:

— А ну, Лесняк, убирайся в свой овраг! А то пожалеешь! Наскочу, глаза залеплю!

С иголками ветка говорит:

— А ну, Лесняк, убирайся в свой овраг! А то пожалеешь! Наскачу, иголками поколю, спину посеку!

Лесняк на них глядит и смеется, борода у него трясется, длинные зубы во рту лязгают. Тянет он руки девочку сграбастывать. Шишка подскочила. Принялась Лесняка в лоб щелкать, синяки ему наставлять. Смолка на голову вскочила, глаза ему залепила. Ветка стала Лесняка иголками колоть, по спине стегать да пороть. Лесняк испугался. От боли почесался. В свой овраг помчался, только пятками засверкал, спину показал.

Вывели шишка, смолка и ветка девочку из дремучего леса, привели на дорогу. Показали, в какую сторону идти. Вернулась девочка в селение домой.

ЛИСТОВИК

Сидит Листовик под ворохом листьев, считает: «Этот лист — на штанишки, этот — на кафтанишко, этот — на пальтишко». Собрался об-

новки шить. Вдруг налетел холодный порывистый ветер, раздул-разметал листья по земле. А за ним первый мороз пришел, снеговым инеем землю сковал. Позаиндевелозаледедело все кругом. От стужи не спрячешься под листом. Прибежал Листовик на луг и кричит:

— Братец Травяник! Построй мне дом. Я спрячусь от холода в нем. А за работу дам тебе орехов и сладкой смолы ком.

Собрал Травяник на лугу соломы. Построил соломенный дом. Стал Листовик жить в нем. Вдруг выпал снег. Накрыл толстой шапкой соломенный дом. Он и развалился. Листовик на снегу сидит, головой поник. Стал его мороз щипать, холодом-стужей пробирать. Листовик прибежал под куст и кричит:

— Братец Подкустовик! Построй мне дом. Я спрячусь от холода в нем. А за работу дам тебе орехов и сладкой смолы ком.

Собрал Подкустовик в лесу хвороста. Построил хворостяной дом. Стал Листовик жить в нем. Вдруг поднялась-разбушевалась сильная вьюга, разыгралась метель. Развалили хворостяной дом. Испугался Листовик, сидит на снегу, от холода дрожит. Прибежал в чащу и кричит:

— Братец Корневик! Построй мне дом. Я спрячусь от холода в нем. А за работу дам тебе орехов и сладкой смолы ком.

Надергал Корневик из земли корешков. Построил из них дом. Стал Листовик жить в нем. Сидит, не выходит на мороз за порог. День сидит, два сидит, три сидит... Есть захотел. Да ничего в доме не лежит. Взял Листовик и выдернул из стены дома один корешок. Съел. Опять захотел. Отковырял от стены еще один корешок. Показалось мало. Съел еще пару. Так все кореш-



ки в брюшко и ушли. Ни одного не осталось. Сидит Листовик — на себя сердит, что из корешков дом съел. Стало ему стыдно. Листом Листовик накрылся и под пенек зарылся, спрятался. До теплых дней не показывался.

ПУЩЕВИК

В темном-темном лесу, в глухой чащобе живет Пущевик. Он страшный на вид: глаза — два черных дупла, нос — острый сучок, на голове — мох, кожа — из корья, ноги — два ствола, руки — из прутья. В чащобе Пущевик живой родник сторожит.

Узнал про живой родник кабан. И говорит: — Пойду, подрою клыками родник. И он к моей норе побежит.

Кабан в чащобу прибежал. Пущевик его увидал. И говорит:

В чащобе Пуцевик
Родник сторожит.
Уходи, кабан,
Родник не отдам.
Стволами затопчу,
Прутьями засеку!

Испугался кабан и убежал.

Толстопятый медведь про живой родник узнал. И говорит:

— Пойду, брошу большой камень в родник.
Русло перекрою. И он к моей берлоге побежит.

Притащился медведь в чащобу. Пуцевик на пути его стоит. И говорит:

В чащобе Пуцевик
Родник сторожит.
Уходи, медведь,
Могу больно огреть:
По спине стволом,
По хвосту прутком!

Испугался медведь. Стал на весь лес реветь.
Из чащобы убежал, только пятки показал.

Про живой родник Леший из другого леса узнал. И говорит:

— Пойду в чащобу! Пуцевика убью! Родник украду, в свой лес унесу.

Пришел в чащобу и кричит:

Я Леший вояка,
Страшный забияка!
На рога посажу,
Копытами забью,
Бородой замету,
На клочки разорву!

Отдай, Пущевик,
Живой родник!

Испугался Пущевик. Драться не привык. Надумал Лешего хитростью победить. Вставил он в глаза светящиеся, словно светлячки, гнилые щепки. Надел гнилые пеньки на ветки. Вышел вперед и поет:

Я из чащобы Пущевик,
Не отдам живой родник!
Уходи отсюда, Леший,
Не из нашего ты леса.
А то стволами затопчу,
Пенечками поколочу,
Уж я тебя проучу!

Увидел Леший. Идет к нему страшила: с пеньки кулаки, глаза светятся как огни. Испугался. Из чащобы бросался. В свой лес убирался.

Никому в темном-темном лесу Пущевик не отдал живой родник. Охраняет его в глухой чащобе. Целый век сторожит.

ЗЛЫДЕНЬ

Злыдень — злючка, на голове у него колючка. Он в крапиве живет. Ждет, кто мимо ни пройдет, того он оберет. Летит мимо куличок. Уронил башмачок. Злыдень увидал, башмачок подбирал. В землю его зарывал, репьем забросал, лопухом закрывал. Куличок говорит:

— Отдай, Злыдень, башмачок!

А тот:



— Колючкой уколо, крапивою обожгу! Ух, берегись!

Улетел куличок. Бежит-скачет заяка-попрыгайка с капустным кочаном. Злыдень увидал. Заяца за уши хватал, капустный качан отбирал. В землю зарывал, репьем забросал, лопухом закрывал. Заяц говорит:

— Отдай, Злыдень, капустный качан!

А тот:

— Колючкой уколо, крапивою обожгу! Ух, берегись!

Убежал заяц. Идет-бредет толстопятый медведь, колоду с медом несет. Устал, сел на пенек, колоду с медом поставил под дубок. Злыдень увидал. Колоду с медом украл. В землю зарывал, репьем забросал, лопухом закрывал. Медведь говорит:

— Отдай, Злыдень, колоду с медом!

А тот:

— Колючкой уколо, крапивою обожгу! Ух, берегись!

Думает медведь: «В крапиву лезть или не лезть? Обожгусь там весь!» Испугался. Ушел.

Решили звери судить Злыдня злодея. Собрались на опушке. Медведь — судья. Объявляет решение суда: «Посадить Злыдня в яму! А кому идти сажать Злыдня в яму,—говорит медведь,—я не знаю». Звери кричат:

— Идите вы, волки!

Отвечают волки:

— Нам вчера в поселке пастухи намяли холки. Мы не пойдем.

— Идите вы, кабаны!

Отвечают кабаны:

— Мы боимся войны. И не пойдем.

— Иди ты, большой лось!

Отвечает лось:

— Я сегодня в осень рога сбросил. Не пойду.

Некому идти. Вдруг прилетает комар и пищит:

— Я Злыдня в яму посажу!

Смеются над ним звери. А комар:

— Я мал да удал! Хотя я не зверь и не птица, а нос у меня, как спица!

Полетел комар биться. Его чуть видно, а голос слышно; летит, голосом вопит, как в трубу трубит: «Во-о-ткну!» Прилетел в крапиву, сел Злыдню на спину. А потом на ухо. Тонким носом завертел, голосом зазвенел. Злыдень лапой себе по уху — хлоп. А комар сел ему уже на лоб. Злыдень по лбу себя — хлоп. А комар сел на нос и кусает его в кровь. Злыдень по носу — хлоп. Всего себя избил-исколотил, а комара не убил. Разозлился. И колючку проглотил. Комар летит в бок и Злыдень за ним — скок. Комар в другой бок, а Злыдень не отстает. Комар полетел прямо. Злыдень побежал за ним и — упал в яму. Испугался, кричит: «Ма-ма!» Да уж не выбрать-ся ему. Так и сидит в яме.

ГАРКУН

По темному лесу идет Гаркун — страшный ужасный горбун. В его горбу дверца. На дверце замочек. На поясе висит мешочек. В нем клю-

чик, завернутый в платочек. Гаркун из темного леса выходит. На дорогу в селение приходит. В земле укрытие роет. В него заходит. И долго сидит, далеко глядит.

Видит Гаркун: дети по дороге домой идут. Он ключик из мешочка вынимает. Замочек отпирает. Дверцу открывает. Детей хватает. В горб сажает, дверцу закрывает. И в темный лес скрывается, через бурелом пробирается, в глухую чащобу забирается. Приходит в свою хатку. Садится на кроватку. Детей из горба вынимает и считает.

Сидят у него детки в дубовой клетке.

В полдень Гаркун детей из клетки выпускает, работать заставляет. Одни — огород поливают, другие — хатку подметают, третьи — огонь в печи разжигают, четвертые — обед варят, пятые — тряпку стирают, шестые — мух гоняют. В это время Гаркун в хатке. Он ложится на кроватку. И спит сладко.

Сова из дупла на детей глядит. Рядом филин на ветке сидит. Сова ему говорит:

— Глупые детки.

А филин ей отвечает:

— Угу! Угу!

Сова опять говорит:

— Сидят, как птички в клетке.

А филин:

— Угу! Угу!

— Они бы спящего Гаркуна в клетку затащили.

— Угу! Угу!

— И его в клетке на замок закрыли.

— Угу! Угу!

Услышали дети разговор совы и филина. Вошли в хатку. Взяли спящего Гаркуна с кроватки. В клетку затащили и дверцу на замок закрыли.

Ключик бросили кроту в глубокую нору. Нашли тропу и скорей побежали из чащи лесной. Вернулись в селение домой.

Гаркун проснулся. И ужаснулся. Не может он выбраться из клетки. Убежали от него детки. Гаркнул-вякнул Гаркун во все горло. От его голоса вершины деревьев зашумели, листья с веток слетели, птицы петь перестали, звери прятаться в норы побежали.

Вылез из норы крот, хочет копать новый подземный ход. Гаркун его просит:

— Крот, крот, принеси из норы ключик. Открой клетку. Я дам тебе за это монетку.

А крот ему отвечает:

— Ах ты, Гаркун — страшный ужасный горбун! Посиди-ка в клетке! И не будут бояться тебя детки.

Так и сидит в клетке Гаркун — страшный ужасный горбун.

ЛЕСОВОЙ

В черном-черном лесу, под высокой сосной сидит Лесовой, кафтан лыком штопает, заплатки мхом кладет. Прилетел воробей. Лесовой спрашивает:

— Воробей, воробей, что ты видал?

— Чив-чив! Мужик на телеге в лес за дровами приехал.

— Не к добру приехал! Дерево упадет и лошадь убьет.

Прилетела ворона. Лесовой спрашивает:

— Ворона, ворона, что ты видала?

— Карр-карр! Охотник с собакой в лес пришел.

— Не к добру пришел! Медведь собаку заде-
рет.

Прилетела кукушка. Лесовой спрашивает:

— Кукушка, кукушка, что ты видала?

— Ку-ку, ку-ку! Девочка с лукошком соби-
рать морошку на болото пришла.

— Не к добру пришла! Болотник девочку в
топь-трясину утащит.

— Ку-ку, ку-ку! А я девочке много лет наку-
ковала.

— Ну, рябая! Ни о чем не ведаешь, а куку-
ешь! Придется девочку выручать.

Пришел Лесовой к болоту. Ногами по мху
застучал, руками по воде заплескал. И кричит:

— Болотник, Болотник, не трогай девочку! Ей
кукушка много лет накуковала!

Не хочется Болотнику от добычи отказывать-
ся. Высунул он голову, зеленую бороду из воды
и говорит:

— А ну, коряжина-мо-
ряжина! Утопи Лесового!

Выскочила коряжина-
моряжина из болота. Во-
круг Лесового закружила,
за бороду схватила и в
воду потащила. Лесовой



головой завертел, страшным голосом загудел. Дятлы услышали, из леса прилетали. Принялись коряжину-моряжину длинными носами долбить. Всю по щепочкам расклевали, по земле разбросали. Лесовой схватил Болотника за зеленые волосы и на берег из воды вытащил. Болотник испугался, просит:

— Отпусти в болото! Не трону я девочку!

Лесовой отпустил Болотника. А девочка собрала у болота морошки полное лукошко и домой пошла.

БРЮХОМОРЫ

Жили два мальчика. Однажды собрались они идти в лес за грибами. Дедушка им говорит:

— Глядите, далеко в лес не заходите. Мухоморы обходите, не трогайте их.

Пришли мальчики в лес. Не послушались дедушку, забрели далеко в лес. Хорошие грибы собирают, в лукошко бросают. А мухоморы ногами пинают, шляпки с них сбивают. Собрали грибы. Решили домой идти. Принялись тропинку искать. А ее нигде не видать. Надумали на дерево забраться. С вершины поискать.

Забрались мальчики на высокое дерево. Вдруг слышат: листья на земле шуршат, сухие ветки скрипят. Идут по ним карлики брюхатые, лапы у них лопатами, пальцы на них как крючки, а на голове изо рта зубы торчат как сучки. Они поют:

Мы Брюхоморы,
Страшные обжоры,
Едим мухоморы,

А на закуску —
Жуем лягушку.
Чтобы было сытней —
Едим и детей.

Видят Брюхоморы: грибники потоптали их мухоморы. Разозлились. Взялись их искать, по лесу шнырять. Увидели мальчиков на дереве. Принялись его раскачивать. Мальчики на ветках сидят, от страха дрожат. Крепко за ствол руками цепляются, на землю не валятся. Стали Брюхоморы забираться на дерево. Мальчики просят:

— Дерево, дерево, спаси нас!

Дерево махнуло ветками и сбросило с себя Брюхоморов. Еще больше они разозлились. Принялись грызть дерево. Вот-вот оно упадет. Согнула дерево вершину и мальчиков на горку опустила. Прибежали к ее подножию Брюхоморы. Принялись забираться наверх. Мальчики просят:

— Горка, горка, спаси нас!

Горка зашевелилась. Камни с ее боков свалились. Сбросили Брюхоморов на землю. Стали они горку острыми когтями рыть, крепкими зубами грызть. Покачнулась горка. Скатились мальчики с ее вершины в речку. Побежали они вброд на другой берег. А Брюхоморы тут как тут. По воде ступают, мальчиков догоняют. Просят они:

— Речка, речка, спаси нас!

Заволновалась вода в реке. Приплыла щука, укусила Брюхоморов за ухо. Приплыл сом, ударил по спине хвостом. Приплыли ерши и давай колоть острыми плавниками как ножи. Пришли бобры. Принесли топоры. Разрушили плотину. Хлынула вода. С собой Брюхоморов унесла. Далеко они уплыли. Про мальчиков и забыли.

Вышли мальчики на другой берег. Нашли тропинку. И побежали из леса домой. Пока бежали, все грибы растеряли. Какие уж тут грибы, когда еле-еле от Брюхоморов ноги унесли.

ШУТОШКА

Сидит Шутошка на камушке на лесной опушке. Березовое лыко берет, лапти с оборками плетет. Ветер летит и гудит:

— Шутошка, Шутошка! В лесу разбойники. Они на опушку идут.

Шутошка обернулся медведем и спрятался за дерево. Разбойники пришли. Сундук с золотом принесли. На пенек сели и золото стали делить. Медведь из-за дерева вышел, на задние лапы встал, страшно зарычал. Разбойники услышали, медведя увидали, испугались. Золото побросали и убежали.

Шутошка опять обернулся человеком. На камушке сидит, лыко берет, лапти с оборками плетет. Дерево витьем-прутьем шумит и говорит:

— Шутошка, шутошка! Я высоко стою, далеко гляжу. Вижу — на опушку охотник с ружьем идет.

Шутошка обернулся собакой и у камушка лег. Охотник пришел, с собой собаку увел. Собака за зайцем погналась. Охотник ждет-пождет — ни собаки, ни зайца. Так без добычи и ушел из леса.

Шутошка опять обернулся человеком. На камушке сидит, лыко берет, лапти с оборками плетет. Лось идет, рогами трясет и говорит:

— Шутошка, шутошка! В лесу девочка грибы собирает, в корзинку бросает. На опушку идет.

Шутошка думает: «Прoberусь к девочке в дом.

Ночью всех жильцов в мешок посажу и в лес унесу». Обернулся Шутошка красивой рыбкой и в горшок с водой прыгнул. Девочка пришла на опушку. Увидала красивую рыбку, положила горшок в корзинку и пошла из леса.

Вернулась девочка домой. Поставила горшок с рыбкой на окно и пошла к маме и папе. Говорит:

— Мама и папа, я красивую рыбку нашла.

А в комнате был кот Васька. Увидал рыбку. Прыгнул на окно, просунул морду в горшок и проглотил красивую рыбку.

Пришли мама и папа смотреть, а рыбки нет. Только кот Васька на окне сидит, облизывается.



ВЕТРЯНИК

Стоит лес. Рядом лежит дорога. На обочине, в дорожной канаве, в широкой яме живет Ветряник. Вертлявый он как челночок, сам толстячок, а рожица у него с кулачок. Видит Ветряник, прохожий идет. Щеки он надувает, губы трубочкой сжимает и пыльный вихрь на дороге поднимает. Прохожий от пыли глаза закрывает. Ветряник к нему подбегает. Из карманов все выгребает. И обратно в канаву убегает, денежки в яму сгребает.

Однажды на дороге в пыльном вихре прохожего обобрал. В канаву прибежал. Кинулся к деньгам. А их нет. Крот подземный ход рыл и в

нору все денежки уронил. Забеспокоился Ветряник. Ночи дождался. В селение забрался. Лопату украл и обратно в канаву прибежал. Всю ночь рыл, рыл. Да денежки не добыл. Из глубокой ямы Ветряник выбраться не может. Думает: «Кто же мне поможет?»

Вдруг дождь полил. Яму водой до краев налил. Ветряник весь вымок. Из воды вылез. На солнышке высох. Решил больше прохожих не обижать, их не обирать. Надумал торговать.

* * *

Надрал Ветряник с берез берестяных полос. Сплел шесть коробов. В лесу в них собрал ягод, орехов и грибов. Поставил на дорогу продавать. Стал покупателей ждать.

Идут по дороге разбойники-громилы. У каждого у них на плече лежит дубина. Увидали они ягоды и грибы. Покидали себе в мешки. Ветряник просит за товар пятак. А ему разбойники дали пинок. Просит он у них полтинник. А ему вlepили подзатыльник.

Разозлился Ветряник. Завертелся как бес. Бросился в лес. Пересек насквозь его весь. Вперед на дорогу забежал. Поджидать разбойников стал. Вот показались они, везут его товар на тележке, щелкают орешки, ягоды едят, а грибы солить хотят.

Щеки Ветряник надувает, губы трубочкой сжимает, пыльный вихрь на дороге поднимает. Разбойников на землю бросает, глаза им песком засоряет. Ветряник в пыльный вихрь влетает. По карманам и мешкам шарит. Все добро у разбойников выгребает. И обратно к себе в канаву убегает. Денежки в яму сгребаёт.

Сидит Ветряник в канаве целый день, денежки считает. Сидит другой, денежки из одного мешочка в другой пересыпает. Думает: «Куда мне их девать? Этот пяточок на леденцы, этот — на бубенцы, этот — на рогульку, а этот — на свистульку». Решил Ветряник ехать на базар, покупать товар. Положил деньги в дырявый карман.

Видит: по дороге катится воз — мужик на базар горшки продавать повез. Завертелся Ветряник как челнок, прибежал и — прыг на возок. Из корзины горшки на землю побросал, а один себе на голову надевал. И спрятался в корзину. В самую середину. По дороге его укачало. Заснул Ветряник. Во сне щеки надул. Сладко всхрапнул. Раздался в горшке гул. Лошадь испугалась, споткнулась. Воз трянуло. Выскочил Ветряник из корзины. Повалился с воза на землю. Испугался, заметался. Думает: «Куда свет подевался?» Голова у него в горшке — в темноте. Вперед Ветряник метнулся да на дерево наткнулся. Больно он ушибся, а горшок на голове разбился.

Пока Ветряник за возом бежал, все денежки из рваного кармана потерял. Решил он вернуться на обочину дороги, в свою канаву. И думает: «Буду в яме сидеть, на путников глядеть, пыльный вихрь поднимать и денежки собирать».

ЛЕШИЙ, КИКИМОРА И ШИШИГА

Мужик в лес за дровами приехал. Вытащил из-за пояса топор и стал дерево рубить. Услышали стук Леший, Кикимора и Шишига. Леший говорит:

— Ну, мужик, берегись! В болото заведу, в трясине утоплю! Будешь знать, как в моем лесу хозяйничать!

Кикимора говорит:

— Ну, мужик, берегись! Лозиной обовью, хворостиной удавлю! Будешь знать, как в моих владениях шуметь-греметь, топором звенеть!

А Шишига:

— Ну, мужик, берегись! Под пенек затопчу, колодой придавлю! Будешь знать, как мое добро разорять!

Вот Леший к мужику крадется. Прячется — то за осиной, то за елиной. Мужик ударил топором по дереву. Щепка отлетела и Лешему в глаз попала. Выбила ему глаз. Завыл-закричал Леший, по кустам поскакал и из леса убежал.

Кикимора крадется. Прячется — то в ямище, то в овражище. За спиной мужика встала. Вот-вот лозиной ухватит, хворостиной удавит. Мужик топором взмахнул и обухом Кикиморе в лоб махнул. Страшным голосом Кикимора завывала-закричала и из леса убежала.

Шишига крадется. Прячется — то за пеньком, то за кустом. Мужик ударил топором по стволу, ударил еще, дерево закачалось и упало. Шишигу придавило.

Так Леший, Кикимора и Шишига не одолели мужика. Положил мужик дрова на воз и домой повез.

БОЛОТНИК

В лесу дремучем, на болоте топучем, под кочкой Болотник живет. Надоело ему под кочкой сидеть да на мох глядеть. Пошел он по белому

свету ходить, болотную жуть наводить. С дороги в селение завернул, в лужу нырнул и притаился.

Идет свинья — в луже поваляться, в грязи покопаться. Болотник выскочил, страшную рожу показал, зелеными глазами завращал, ногами затопал, руками захолопал. Свинья испугалась и убежала.

Идут селезень и утка — в луже понырять, червячков поискать. Болотник выскочил, глаза выпучил, страшную рожу показал, зубами застучал, ногами затопал, руками захолопал. Селезень и утка испугались и убежали.

Идет баба с базара большаком с глиняным горшком. Болотник выскочил, глаза выпучил, страшную рожу показал, зубами застучал, ногами затопал, руками захолопал.

Баба испугалась, закричала.

Бросила на землю горшок и убежала. Полез Болотник в горшок, посмотреть, что в нем лежит. Голову просунул, а обратно вытащить не может. Рассердился. И просит:

— Горшок, горшок, отпусти голову! А то в воде утоплю, грязью завалю!

Горшок не отпускает. Болотник опустил го-

лову в лужу. Сидит, тужит. Горшок наполнился водой, стал тонуть, за собой Болотника тянуть. Утащил его под воду. Так Болотник и сидит в луже.



ЛЯД

В сарае, в темном углу лежат на полу вещи: пила, молоток и клещи. Пила тяжело вздыхает и говорит:

— Много лет я хозяину служила: все ему пилила. Усталости не знала, сколько зубов потеряла. И вот теперь не нужна стала.

Молоток сказал:

— А хозяин мной все бил-колотил. Голову мне разбил. И теперь я стал ему не мил.

Клещи сказали:

— Мы у хозяина всегда в любимцах бывали. Все кусали да щипали. Делали умело, пока старость не приспела и мы не отупели. Вот и остались без дела.

Надумали вещи уйти из сарая. Лучшей доли поискать, других посмотреть и себя показать. Вышли из сарая и пробрались в дырку в заборе.

Идут по дороге пила, молоток и клещи. Подул сильный ветер, принялся пыль на дороге поднимать. Пила говорит:

— Ох, как я страдаю, иду и пыль глотаю!

Солнце припекает, жаркие лучи на землю посылает. Молоток говорит:

— Ох, как я страдаю, от жары у меня голова пылает!

Набежали тучи, полил дождь. Клещи говорят:

— Ох, как я страдаю, от сырости ржавчина меня покрывает, тело мое разъедает.

Пришли они в лес. Стоит он зеленый весь. Понравилось им в лесу: ветер пыль не гоняет, тень деревьев от солнца спасает, дупло от дождя укрывает. Вдруг идет навстречу страшный Ляд, у него глаза огнем горят, изо рта клыки торчат. Говорит Ляд:

— Я гостям рад! Возьму вас к себе на службу. А не будете на меня работать дружно, головы отверчу и в землю втопчу.

Разозлились пила, молоток и клещи. Принялась пила вертеться как юла и злодея пилить. Молоток скок-скок, ударил его в горб. Защелкали клещи, давай щипать да кусать еще хлеще.

Ляд испугался. За кусты бросался. Стал готовить месть. Говорит:

— Лужа, ты меня слушай! Сделай моим врагам хуже! Не дай им уйти, поскорее утопи!

Лужа зашевелилась. Ляд говорит:

— Эй ты, камень-валун! Ты лучший в лесу драчун! Не ленись, на моих врагов навались!

Камень-валун зашевелился и покатился. Ляд говорит:

— Эй вы, грозные пни,ставляйте кулаки. От моих врагов не оставьте и следов!

Видят пила, молоток и клещи: лужа к ним тянется, камень-валун валится, а пни выставляют кулаки. Испугались. Из леса поскорей убегали. «Нет, — говорят, — лучше в сарае сидеть, чем столько бед терпеть». И вернулись к себе домой в сарай, в темный угол.

МАЛЬЧИК И МОРОЗ

Мальчик в снежки играл. Одним снежком в Мороза попал. Мороз сказал:

— Мальчик, мальчик, берегись!

Мороз нарисовал на окне красивый ледяной узор. Стоит, любит. Мальчик подошел к окну. Подышал на стекло, пальцем почертил. Испортил узор. Мороз сказал:

— Мальчик, мальчик, берегись!

Мороз навешал на березу снежные бусы и сережки. Мальчик стал трясти березу. С нее все осыпалось. Мороз сказал:

— Мальчик, мальчик, берегись!

Мальчик пришел с улицы домой. В окно застучала Вьюга, сказала:

— Пни трещат, кора на деревьях лопается — идет по лесу Мороз. Он ищет твою улицу.

Мальчик запер все двери. В окно застучала Метель, сказала:

— Мороз идет, из рукава снег трясет, холодом-стужей дышит. Он нашел твою улицу, ищет твой дом!

Мальчик испугался. Спрятался за печку. В окно застучала Пурга, сказала:

— Мороз нашел твой дом, ищет твою комнату. Он хочет тебя заморозить, в льдинку превратить.

Заскрипела дверь. Отворилась. Мороз вошел в комнату. Спрашивает:

— Печка, скажи, где мальчик?

— Не скажу! Он на двор ходил, дрова приносил.

— Огонь, скажи, где мальчик?

— Не скажу! Он уголек раздувал, пламя разжигал.

— Дрова, скажите, где мальчик?

Дрова говорят:

— Вытащи нас из огня, тогда скажем.

Мороз в печь полез. Рукав прожег, усы и бороду спалил, а огонь не погасил, дрова не вытащил. Разозлился. Напустил в доме холод-стужу, снег натряс, окна заледенил. Наморозил и ушел. Мальчика так и не нашел.

Стала печка огнем пылать, теплом-жаром дышать — избу протопила и мальчика отогрела.

МАНИЛА И УВАДИЛА

Мальчик по дороге идет. Вдруг из канавы — из глубокой ямы выбирается горбатый да хромой мужичок, а за ним кривой да рябой мужичок. Мальчика хватя за рукавок. Мальчик спрашивает:

— Вы кто?

Один говорит:

— Я — Манила!

А другой:

— Я — Увадила!

Принялся Манила заманивать:

— На моей опушке пряничная избушка блином покрыта, оладьями набита. У пирожного крыльца три ручья — кисельные берега и течет медовая вода. Можно кушать, никого не слушать!

Захотелось мальчику отведать. Манила сладкой речью заманивает, уговаривает. Увадила за рукав потягивает, в спину подталкивает, впереди дорожку метет, в темный лес ведет.

На пути малиновый куст стоит, говорит:

— Мальчик, не слушай Манилу, не иди с Увадилой. С ними в беду попадешь, пропадешь. Отведай мою малину.

Мальчик остановился, стал есть малину. А Манила опять заманивает:

— На моей опушке в пряничной избушке есть карамельная кадушка. В карамельной кадушке — ватрушки и сушки. Можно кушать, никого не слушать!

Захотелось мальчику отведать. Манила сладкой речью заманивает, уговаривает. Увадила за рукав потягивает, в спину подталкивает, впереди дорожку метет, в глухую чащу ведет.

На пути орешник стоит, говорит:

— Мальчик, не слушай Манилу, не иди с Увадилой. С ними в беду попадешь, пропадешь. Возьми мои орешки, погрызи для потешки.

Нарвал мальчик орехов, стал грызть. А Манила все заманивает:

— На моей опушке в пряничной избушке есть сахарная клетушка. В сахарной клетушке — пирожки и плюшки. Можно кушать, никого не слушать!

Захотелось мальчику отведать. Манила сладкой речью заманивает, уговаривает. Увадила за рукав потягивает, в спину подталкивает, впереди дорожку метет, в гнилое болото ведет.

На пути яблоня стоит, говорит:

— Мальчик, не слушай Манилу, не иди с Увадилой. С ними в беду попадешь, пропадешь. Натряси яблоч да отведай.

Стал мальчик яблоню трясти. Посыпались с веток яблоки. Принялись бить-колотить Манилу и Увадилу. Шишек набили и еще по горбу налупили. Испугались Манила и Увадила, побежали и в болотную трясину попали, не выбрались.

Мальчик набрал яблоч и из леса домой пошел.





ВЛАСТЕЛИН ТЬМЫ

МРАК

Начинался день. Пробудилась утренняя Заря после ночного сна. Умылась росой, обвилась золотой косой. Пошел от нее во все стороны белый свет. Наступил рассвет. Вдруг всколыхнулись на небе зарницы. Затрепетали как раненные птицы. Выступила на них кровавая пелена. Пришла страшная беда. Померк белый свет навсегда. Восстал Властелин Тьмы. Закрыв черной пеленой солнце и белый свет. Померк он на век. Опустилась на землю черная ночь и крошечный мрак.

Успела угасающая Заря отломить кусочек от солнечного луча. Превратился он в огненный меч. Для него она взяла горсть земли с белой звезды.

Сковала серебряные ножны. Собрала в лугах прозрачный туман. Сшила из него плащ-невидимку. Положила чудесные вещи под белый горячий камень в черном лесу. Высекла из белого горячего камня искру. Дух огня вдохнул в него жизнь. Полетела искорка на землю. Легла у белого горячего камня. Превратилась в маленького мальчика.

· ИСКОРКА

Жили в селении старик и старуха. Старик проснулся утром. Выглянул в окно. На улице темно. В печи огонь гаснет, тьму не освещает. Решил старик в лес за хворостом сходить. Пришел в лес. И заблудился в темноте. Сел на пенек. Не знает, куда путь держать. Вдруг видит: светлячки, словно огоньки, светятся, летят, дорогу освещают. Пошел он за ними. Привели они его к белому горячему камню. Узнал старик заветное место. Обрадовался. Думает: «Теперь-то дорогу найду домой».

Слышит старик — кто-то плачет. Пошел на голос. Поглядел. Под белым горячим камнем маленький мальчик на потухающем кострище лежит и голосит. Огненные искры вокруг летают. К нему не подпускают. Протянул старик руку к кострищу, и искры погасли. Пожалел старик брошенного мальчика, положил в подол кафтана. Понес домой. Приходит и с порога говорит:

— Гляди, старуха, какого я мальчика в лесу нашел.

Радуетя старуха:

— Сыночком нашим будет!

Назвали они мальчика Искоркой. Растет маль-

чик не по дням, а по часам. Не ест он, не пьет. Подойдет к очагу. Поглядит на огонь. Вдохнет жар и тем сыт бывает, и силы прибавляет. Не успели старик и старуха подивиться, как Искорка вырос. Стал добрым молодцем. Собрался он в дорогу. Спрашивают они его:

— Кто твой отец и мать?

Искорка говорит:

— Моя мать — светлая утренняя Заря, мой отец — дух Огня.

— Куда же ты идти собрался?

— Иду в город, людей от воинов Властелина Тьмы спасать.

Ушел из селения Искорка. Пришел в темный лес к белому горячему камню. Вывернул его из земли. Достал из-под него огненный меч, вложил в серебряные ножны. Одел плащ-невидимку. Отправился в город.

ЛЕДНЯК

Тьма. Стоит беспросветная ночь без конца. Без жаркого солнца холод людей одолевает, все живое на земле зябнет. Выпал из черных холодных облаков черный снег. Упал на землю. Из него стало семь комков. Превратились, слепились снежные комки в черных снеговиков. Встали они в полки. У них в руках черные снежки.

Ходят черные снеговики по городу. Бросают снежки людям в голову. В кого снежок попадает, тот ледяной глыбой застывает. По городу снеговики за людьми гоняются. Своей победе над ними радуются...

Пришел Искорка в город. Видит, на улицах ледяные глыбы стоят. В них замурованные люди

мертвым сном спят. Охотятся за жителями города воины Властелина Тьмы — зловещие черные снеговики.

Скинул Искорка плащ-невидимку.

Вынул из серебряных ножен огненный меч. Пошел черных снеговиков сечь. Принялся им головы отрубать. Черные снеговики стали в него снежки бросать. Их огненным мечом Искорка рассе-



кает. Они на землю падают и тают. Убил он всех черных снеговиков. Осталась от них одна ледяная черная слякоть, лежит черными лужами на земле.

Вдруг черная слякоть стала ручейками в одно место стекаться. Повеяло холодом-стужей. Закружило колючим ветром. Превратилась черная слякоть в страшного зловещего Ледняка. Бросил он в Искорку черные острые льдинки. Попали они ему в ноги и покрыли их толстым льдом. Не может Искорка и шага ступить. Прикоснулся он к ногам огненным мечом. Растаял ледяной покров. Ноги стали ходить. Бросил Ледняк ему в глаза ядовитую липкую порошу. Сомкнулись веки. Не видит Искорка врага. Выпал из рук огненный меч. Стал он глаза протирать, веки открывать.

Обрадовался Ледняк. Подумал, что с добрым молодцем справился. Подошел. Обхватил его

своими холодными руками. Прижал к себе. Принялся замораживать, в ледяную корку закатывать. Разозлился Искорка. Разгорячился. Закипела в его жилах кровь. Стало его тело жаром дышать, огнем пылать. Сошлись в борьбе лед и пламень. Ледняк от тепла-жара стал таять. Ослабели у него руки. Вырвался из его объятий Искорка. Поднял с земли огненный меч. Отрубил Ледняку голову.

Разжег Искорка костер. Бросил зловещего Ледняка в огонь. Растаял он и паровым облачком ускользнул в черную мглу. Растаяли все ледяные глыбы. Вышли из них замурованные жители города. Вернулись в свои дома. Искорка вложил в серебряные ножны огненный меч. Одел плащ-невидимку. Пошел в другой город.

ПТИЦА-НОЧНИЦА

Увидел Властелин Тьмы черное паровое облачко в небесах: его ледяных воинов прах. Разозлился. И думает: «Все равно будет на земле моя власть». Наслал на людей новую напасть. Из тартарары, из черной дыры, из-под каменной плиты вылетела чугунная птица-ночница.

Прилетела она в город. Села на самое высокое дерево. На самой вершине голову поворачивает, во все стороны поглядывает. Песню голосом воспекает: бессонницу, безугомонницу на людей навевает. Кто слушает ее голос — тот не засыпает. Без сна люди умирают.

Пришел Искорка в город. Слышит: чугунная птица-ночница колдовские песни воспекает. От них люди живут долгие дни без сна и умирают. В плаще-невидимке забрался он на дерево. Не-

заметно подобрался к птице-ночнице. Вытащил огненный меч. Решил снести голову с плеч. Ударил ее. Да не смог его меч чугунную птицу рас-сечь.

Стал Искорка думать, как зловещую птицу-ночницу унять, людям в городе умереть не дать. И придумал. Пошел в кузницу. Сковал железную сеть и железный шлем и отправился в поле.

Развел Искорка на земле большой костер. Взял благословение у отца — духа огня. Вдохнул жар в себя. Ударился о землю. Превратился в орла-огневика. Полетел над городом. Вырвал у себя огненное перо. Бросил его на самое высокое дерево. Загорелось оно. Подобрался огонь к птице-ночнице. Перестала она петь. Стал ее огонь жечь. Перегрелась зловещая птица-ночница, завертелась. Взлетела с дерева и полетела.

Бросился орел-огневик за чугунной птицей-ночницей. Принялся в нее огненные перья метать, в темный лес загонять. Прилетела птица-ночница в темный лес. Закружила над топким болотом. Набросил орел-огневик на ее крылья железную сеть, а на голову железный шлем. Не может птица-ночница крыльями взмахнуть и вперед взглянуть. Опустилась на болото. Чугунная тяжесть ее вниз под воду потащила. Топь-трясина засосала. В гнилом болоте птица-ночница и пропала.

ДРОБИЛОДАВИЛА

Пришел Искорка в другой город. Под ногами земля дрожит. Зловещий гул и грохот стоит. По улице идет каменный великан — Дробилодавила. Каменными кулаками все на своем пути дро-

бит. Тяжелыми каменными ногами дома крушит, в пыль превращает, все живое убивает. Бегут люди из домов. Не знают, где укрыться от страшного каменного великана.

Вытащил Искорка из ножен огненный меч. Набросился на страшного злодея. Стал им Дробилодавилу сечь. Меч отскакивает, камень не пробивает, только искры выбивает. Надел Искорка на себя плащ-невидимку. Стал забираться на Дробилодавилу. Залез на плечо. И в ухо пробрался. Внутри каменного великана оказался. Видит: паровые котлы кипят, машины стучат, повсюду механизмы стоят и работают. Снуют вокруг маленькие горные человечки — камнегрызы. Спрашивает их Искорка:

— Вы что делаете?

Они отвечают:

— Мы хозяину служим.

— А кто хозяин?

— Наш хозяин — злой лихой Темняк. Он нас в каменной горной пещере усыпил. Алмазные зубы в гнилушки превратил. Не можем мы камни грызть. Без пищи остались. Вот и работаем на него. За это он обещал вернуть алмазные зубы.

— А где сидит ваш хозяин?

— В брюхе.

Спустился Искорка по лестнице в брюхо каменного великана. Сидит на железном сундуке Темняк. Механизмами управляет. Увидел Искорку и говорит:

Я страшный Темняка,
Лучший в мире вояка,
Не знаю в бою страха!
Своих врагов убиваю,
В пыль превращаю!

Засверкал Темняк глазами. Принялся из глаз черные ядовитые молнии пускать. Искорка их огненным мечом отбивает. И все ближе к злодею подступает. Испугался Темняк. Сложил губы трубочкой. Стал из себя вместе с воздухом темень



темную выпускать. Погасли огни. Стало темно. Высек Искорка огненным мечом из камня искры. Осветили они все вокруг. Увидел он черную тень. Рассек ее пополам. Превратилась она в черное пятно. И в черную дыру провалилась. Не стало злого лихого Темняка.

Открыл Искорка железный сундук. В нем алмазные зубы лежат. Вернул он их горным камнегрызам. Обрадовались они. Вставили алмазные зубы в рот. Принялись каменного великана грызть. Дробилодавила застонал и на землю упал.

Услышал страшный стон Властелин Тьмы. Посмотрел на перстень. Увидел в черном камне землю и поверженного каменного великана. Разозлился. И кричит: «Не радуйтесь, люди! Хуже вам будет!» Отрезал Властелин Тьмы со своей головы прядь черных волос. Бросил их на землю.

ВОЛОСАТИКИ

Упали черные волосы на землю. Превратились в зловещих Волосатиков. Они маленькие, толстопятенские, на голове у них рожки, глаза большие, как плошки, и злые, кровавые, а на теле волосы колкие, торчат, словно иголки. Волосатики кричат:

Мы Волосатики-лохматики,
Несем страшные ужастики!
К кому наш волос попадет —
От ужасов, кошмаров умрет!

Идут злодеи по городу. Бросают волосы прохожим в голову. Кому волос в голову попадает, он в тело вращается. Эти волосы страшные видения, ужасы и кошмары посылают. И человек от них умирает.

Узнал Искорка про зловещих Волосатиков. Пришел в город. Стал придумывать, как с ними расправиться. Вылепил Искорка из воска человека, похожего на себя. Поставил на площади. Нашел на улице Волосатиков. Ранил огненным мечом одного. И побегал от него. Бросились Волосатики догонять его. Прибежал Искорка на площадь. Надел плащ-невидимку. И встал за восковым человеком.

Прибежали Волосатики на площадь. Увидели человека. Принялись со своего тела острые волосы вырывать и в восковую голову метать. Человек стоит, не убегает, не падает, не умирает. Разозлились Волосатики. Не могут его одолеть. Взял Искорка воскового человека в руки и побегал с ним. Бросились Волосатики следом в погоню за ним.

Прибежал Искорка в поле. Поставил на землю воскового человека. А Волосатики уж видимо-невидимо собралось. Принялись они втыкать в воскового человека, словно ножи, свои волосы. Ударил Искорка огненным мечом о камень. Полетели искры. Загорелась трава. Охватил огонь все поле. Сгорели Волосатики. Ни одного в живых не осталось.

Пошел во все стороны от сгоревших злодеев чад и смрад. Почувствовал его Властелин Тьмы. Посмотрел на свой перстень. Увидел в черном камне землю, огонь и сгоревших его лучших воинов. От досады и злости потекли у него из глаз черные слезы. Думает он: «Это огонь людям помогает, людей согревает, тьму освещает и моих воинов сжигает! Я уничтожу огонь на земле!» Собрал Властелин Тьмы свои черные слезы, вылил их на черное облако. Вдохнул в него свою зловещую силу и отпустил на землю.

ЧЕРНОЕ ОБЛАКО

По земле черное облако летает. В дома через щели и замочные скважины пролезает. На огонь в очаге черный дождь проливает. И огонь потухает. В фонари ветром залетает, яркий огонь унимает. Больше огонь людей не согревает, тьму не освещает. Крошечная мгла на землю легла. Умирают люди без огня.

А Искорка уже рядом тут. Его жители города ждут. Он их защищает. С огненным мечом на черное облако наступает. Закружилось черное облако вихрем. Превратилось в огромного змея-грозовея. Ударил он Искорку по руке хвостом. Выбил огненный меч. Принялся вокруг него об-

виваться. Не может Искорка руками шевельнуть, злодея с себя смахнуть. Выставил змей-грозовей свою голову против его головы. Открыл черную пасть. Вытащил ядовитое жало. Хочет убить.

Собрался Искорка с силами. Закипела в его жилах кровь. Наполнилось тело пылом-жаром. Выдохнул Искорка воздух из себя в пасть змею-грозовею. Своим жарким дыханием, словно огненным пламенем обжег, опалил ему пасть. Вскипел у змея черный яд. Стал его отравлять. Упал змей-грозовей на землю и превратился в новую страсть — в огромную клыкастую пасть.

Искорка думает: «Как бы мне в эту пасть не попасть?» Накинул на себя плащ-невидимку. Плюнула клыкастая пасть в него ядовитым черным дождем. Прожгла она плащ-невидимку. Стал Искорка видимым. Побежал он к горе. Стал на нее забираться. За ним клыкастая пасть неслется. Не отстаёт. Следом на гору забирается. Сбросил Искорка большую каменную глыбу со склона. Покатилась она и в клыкастую пасть попала. Клыкастая пасть к подножию горы упала. Ударилась о землю и превратилась в черного рыцаря с мечом.

Забрался Искорка на самую вершину. А ему уже дышит черный рыцарь в спину. Стали они на мечах сражаться. Искорка отрубил ему руку. На ее месте новая вырастает. Отрубил голову. Вместо нее другая появляется. Не может он одолеть черного рыцаря. В нем сила Властелина Тьмы. Поглядел Искорка вниз с горы. На земле ни одного огня. Везде лежит кромешная тьма.

Вонзил Искорка огненный меч в сердце черного рыцаря. Обхватил его руками. И бросился вместе с ним вниз с горы. Черный рыцарь обратно превратился в черное облако. Рассеялось оно

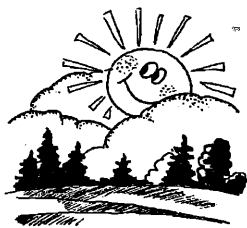
по воздуху и черным дождем в пропасть пролилось, ядовитым паром в землю ушло.

КОНЕЦ ВЛАСТЕЛИНА ТЬМЫ

Упал Искорка с высокой горы. Ударился телом о землю. На том месте взметнулся огненный столб. Полетели от него по всей земле искры. Одни — у людей зажгли огни. Другие — в черную пелену попали и ее прожгли. Появились в ней дыры. Пробились в них яркие солнечные лучи. Прорвали тьму. Рассеялся мрак, ушла черная мгла. Появился свет на земле.

Увидел Властелин Тьмы свет. Испугался. От него стал укрываться, съеживаться, в черное пятно превращаться. Сделался маленьким черным пятном и в черный провал в тартарары ускользнул. Отступил Властелин Тьмы от земли. Убрался в свое царство беспросветного мрака и черной мглы.

Наступил новый день. Пробудилась утренняя Заря после ночного сна. Умылась росой, обвилась золотой косой. Натерла щеки румянами. Выпустила на волю гулять зарницы алые. Пошел во все стороны белый свет. Наступил рассвет. Вдруг Заря видит — перед ней искорка летает. Улыбнулась она. Заулыбались утренние зарницы, запылали огнями. Луговой туман улыбаться стал. Полетела искорка в самые высокие небесные места, на самую яркую звезду. Там и осталась.





ПРИЗРАКИ НОЧИ

КУС-КУС И БА-БАХ

Большой город. Ночь. На улицах на столбах в фонарях огни горят. В подворотнях — мрак. Вышел один призрак из стены. Вылез другой призрак из земли. Один спрашивает другого:

— Тебя как зовут?

Призрак отвечает:

— Меня зовут Кус-Кус! А тебя как называют?

— Меня называют Ба-Бах!

— Ты в эту ночь в кого превратишься?

— Дай подумаю!

Думал, думал Ба-Бах и говорит:

— Превращусь-ка я в колотушку. Буду бить всех по макушкам. А ты в кого превратишься?

— Дай подумаю.

Думал, думал Кус-Кус и говорит:

— Превращусь-ка я в страшную львиную пасть. Напущу на всех страсть.

Колотушка стала по улице летать, на столбах фонари разбивать. Львиная пасть стала по подвалам и крышам шнырять, котов за хвосты хватать. Надоело им с фонарями и котами воевать. Кус-Кус говорит:

— Пойдем по городу гулять!

Ба-Бах говорит:

— Будем до смерти людей пугать!

Пошли два призрака по улице налево, потом свернули в переулок направо и опять отправились прямо. Навстречу прохожий идет. Большую собаку на поводке ведет. Колотушка полетела, по спине прохожего огрела. Львиная пасть к собаке подбежала, пасть открывала, страшно зарычала. Собака испугалась. В сторону бросалась. Хозяина с ног свалила и в дом потащила.

Идут призраки дальше по ночному городу. У магазина сторож с ружьем сидит. У дверей сладко спит. Колотушка полетела, его по макушке огрела. Львиная пасть за рукав схватила и по земле поволочила. Сторож проснулся. От страха ужаснулся. Ружье на землю уронил. Подскочил, вырвался. Закрыв руками голову и побежал по городу.

Пришли призраки в порт. Видят: открыт ночной кабачок. В нем матросы сидят. Обрадовались. Думают: «Вот как станем пугать, все начнут убегать. Одни мы в кабачке останемся, позабавимся».

Зашли призраки в кабачок. А там спор идет. Принялись матросы кричать, друг друга пинать. Один схватил колотушку. И давай ею бить всех

по макушкам. Началась драка. Бьют все друг друга без страха.

Вырвались призраки из кабачка на улицу. Ба-Бах говорит:

— Ну, братец, что со мной было! Еле-еле вырвался. Схватили меня и сильно колотили. Били обо все, что на пути стояло, — чуть голову не сломали.

Кус-Кус говорит:

— А об меня три бутылки разбили, два стула разломали. Я три зуба потерял. Чуть живой убежал. Пошли-ка, братец, отсюда подальше.

Один призрак большой черной тенью вошел в стену. Другой призрак маленькой черной тенью вошел в землю. Исчезли они.

ДЕВОЧКА И ЧЕРНАЯ ТУЧА

Над городом пролетала Черная туча. Маленькая девочка гуляла с бабушкой. Она сказала:

— Бабушка! Черная туча — бяка! Она загородила солнце!

Черная туча услышала эти слова и решила наказать девочку. Она обернулась черным котенком. Девочка увидела черного котенка, взяла его на руки и принесла домой.

Наступила ночь. Все уснули. Черная туча обернулась в Страшимолу. Страшная Страшимола подошла к девочке и стала ее пугать. Девочка сказала:

— Не боюсь тебя! Ты мне снишься!

Черная туча обернулась в Криворожу. Страшная Криворожа подошла к девочке и стала строить страшные рожи. Девочка сказала:

— Не боюсь тебя! Ты мне снишься!

Черная туча обернулась в Яганогу. Страшная Яганога подошла к девочке, заскрежетала зубами, загремела костями и стала ее пугать. Девочка сказала:

— Не боюсь тебя! Ты мне снишься!

От злости Черная туча стала плакать. И выплакала все глаза. Осталась от нее одна черная лужица. Наступило утро. Девочка проснулась. Открыла глаза. Увидала за окном солнце и сказала:

— Бабушка, а Черной тучи уже нет!



ЗАМАРАЙ

Жил один мальчик. У него умирал дедушка. Позвал он внука и говорит:

— Завтра я умру. Под кроватью у меня лежит коробка. Утром ты к ней подойди и скажи: «Замарай, Замарай, из коробки вылезай!» А вечером другие слова произнеси: «Замарай, Замарай, в коробку полезай!» Берегись! Все сделай, как я сказал.

На другой день дедушка умер. Его положили в гроб. Утром мальчик встал, подошел к дедушкиной кровати и говорит:

— Замарай, Замарай, из коробки вылезай!

Мимо него проплыла черная тень и скрылась в темном углу. Наступил вечер. Мальчик забыл сказать другие слова. Лег на кровать и стал засыпать. Стрелки часов приближались к двена-

дцати. Вдруг зашевелились и тревожно заговорили занавески на окне:

— Часы, часы, остановите стрелки. В полночь Замарай придет, мальчика украдет.

Часы тикают, молчат. Зашевелилась, зазвенела люстра на потолке и тревожно говорит:

— Часы, часы, остановите стрелки. В полночь Замарай придет, мальчика украдет.

Часы тикают, молчат. Зашевелился стол, застучал ножками и тревожно сказал:

— Часы, часы, остановите стрелки. В полночь Замарай придет, мальчика украдет.

Не послушали их часы. Не остановили стрелки. Пробили двенадцать раз. Наступила полночь. Из темного угла темная тень приплыла. Встал Замарай у кровати. Рот он открывал, черный зуб показал, на мальчика подышал. Его грязью, копотью замарал, в комок закатал и в черный зуб замуровал.

Услышали шум мама и папа. Пришли в комнату мальчика. Замарай рот открывал, черный зуб показал, на маму и папу подышал. Грязью, копотью их замарал, в комок закатал и в черный зуб замуровал. Вдруг зашевелился гроб на столе. Крышка с него слетела. Дедушка сел и говорит:

— А ну, Замарай, мальчика, его маму и папу обратно возвращай!

Замарай стоит. Он сердит и молчит. Дедушка разозлился. Оторвал у себя руку. Поползла рука. Залезла на Замарая. Стала его душить. Открыл он рот. Рука вырвала черный зуб. Упал он на пол. Дедушка кричит:

— А ну, Замарай, в коробку полезай!

Темной тенью метнулся Замарай и в коробку спрятался. Принесла рука коробку дедушке.

Положил он ее рядом с собой в гроб. Руку приставил на место к плечу. Крышка закрылась.

Лежит черный зуб на полу. Наступило утро. Пробился утренний свет в окно. Попал на черный зуб. Треснул он. Вывалились из него три черных комка. Ударились о пол и превратились в мальчика, маму и папу. Поглядели друг на друга. Стоят они замаранные, грязью и копотью запачканные. Смыли ее водой. Днем дедушку на кладбище похоронили.

Наступила ночь. Мальчик спит. Часы пробили двенадцать раз. Под кроватью на полу черный зуб лежит. Задвигался он. Выполз из-под кровати и в окно прыгнул. Ударился о землю. Превратился в темную тень и в глухой подворотне исчез. Ничего не видно, только голос слышно: «Идет, идет Замарай! От меня убегай!»

УГРЮМИЩЕ

Новый год. Ночь. Пришел Угрюмище, говорит:

— Украду у Ильюшки елку вместе с игрушками.

Угрюмище — страшный, глаза как плошки, нос картошкой, голова — что копна. Как укусит за пяточку, так клубочком и покатишься. Схватил Угрюмище елку с игрушками. На ветке шишка висит и говорит:

— Отдавай, Угрюмище, нашу елку вместе с игрушками! Не кусай Ильюшку за пяточку!

А тот:

— Не отдам елку с игрушками! Укушу Ильюшку за пяточку!

Пошел Угрюмище и на Ильюшкин поясок наступил. Поясок говорит:

— Отдавай, Угрюмище, нашу елку вместе с игрушками! Не кусай Ильюшку за пяточку!

А тот:

— Не отдам елку с игрушками! Укушу Ильюшку за пяточку!

Идет Угрюмище к Ильюшкиной кровати. А кошка-мурляпошка спину выгнула, когтями заскребла, говорит:

— Отдавай, Угрюмище, нашу елку вместе с игрушками! Не кусай Ильюшку за пяточку!

А тот:

— Не отдам елку с игрушками! Укушу Ильюшку за пяточку!

Пошел Угрюмище дальше. Поясок на полу растянулся. Угрюмище зацепил его ногой и на землю грохнулся. Еловая шишка с ветки соскочила и в лоб Угрюмищу залепила. А кошка-мурляпошка прыгнула и когтями в бороду Угрюмищу вцепилась. Испугался Угрюмище, бросил елку вместе с игрушками и убежал.

УГРЮМИЩЕ И ЧЕРТИ



Идет по дороге Угрюмище, перед собой бочку катит. Навстречу ему три черта, спрашивают:

— Куда, Угрюмище, идешь?

— Иду детей ловить! Буду их в бочке солить!

— Возьми и нас с собой, — говорят черти, — мы покажем тебе детей.

Взял их Угрюмище с собой. Пришли к реке. Черти говорят:

— Гляди, Угрюмище, — дети в воде купаются. Садись в бочку, мы тебя в реку столкнем. Будешь плыть и детей в бочку ловить.

Залез Угрюмище в бочку и поплыл по реке. Стал тонуть. Воды нахлебался, чуть жив остался, еле на берег выбрался. Черти спрашивают:

— Поймал, Угрюмище, детей?

— Не поймал! Воды нахлебался, чуть жив остался!

И покати́л бочку дальше. Пришли к горе. Забрались на вершину. Черти говорят:

— Гляди, Угрюмище, — под горой дети играют. Садись в бочку. Мы тебя с горы столкнем. Будешь вниз лететь, по сторонам глядеть, детей в бочку заталкивать.

Залез Угрюмище в бочку, и его столкнули с горы. Стал он вниз лететь, о камни греметь. Все бока отбил, чуть голову не сломил. Из бочки вылез. Черти спрашивают:

— Поймал, Угрюмище, детей?

— Не поймал! Все бока отбил, чуть голову не сломил!

И покати́л бочку дальше. Пришли в лес. Черти говорят:

— Гляди, Угрюмище, — дети грибы собирают. Будешь по лесу бочку катать и детей в нее толкать.

Покати́л Угрюмище бочку по лесу. Да о пеньки, о кочки разломал бочку. Разозлился Угрюмище, думает: «Что мне ловить детей, когда можно чертей». Схватил чертей в охапку и понес их солить.

ЛЕТАЮЩЕЕ ТЕСТО

Жила одна семья в большом доме. Баба решила пироги печь. Время позднее было. Замесила она тесто в квашне. Поставила на лавку. Думает: «За ночь тесто взойдет, а утром пораньше встану и пироги печь стану».

Наступила ночь. Все легли спать. Вдруг в печной трубе загудело, зазвенело. В дом три призрака влетело. Один призрак толстый, другой — тонкий, третий — короткий. Нет у призраков ни кожи, ни рожи — на водяные пузыри они похожи. Толстый призрак сказал:

— Какой хороший дом!

Тонкий сказал:

— Останемся жить в нем!

Короткий сказал:

— А хозяев выживем вон!

Стали они думать: из чего им кожу себе скроить и рожи слепить. Увидели тесто в квашне. Обрадовались. Бросились в него. Принялись в нем кувыркаться. Тесто стало к ним прилепляться. Толстый призрак вылепил себе на голове нос лепешкой, глаза плоской, рот до самых ушей, язык до локтей. А во рту, вместо зубов, посадил тараканов и клопов. Тонкий призрак вылепил себе рожу, на образину похожую: с одним глазом на лбу и клыками во рту. Короткий призрак вылепил себе на голове ни рожу, а лицо — голое как яйцо. Нарисовал на нем свой портрет — страшнее его нет.

Полетели они хозяев выживать, страшными рожами пугать. Включили свет. Мальчик на кровати лежит и спит. С него они одеяло срывали. Кровать на воздух поднимали. Проснулся мальчик. И думает: «Какой странный сон, я вижу

все наяву в нем: кровать по воздуху летает, пирожки из сырого теста со страшными рожами меня пугают». Закрыв мальчик глаза и опять уснул.

Разозлились призраки. Полетели к старику. Лежит он на печке, греет плечки. Принялись под ним подушку шевелить, его за бороду теревить. Старик сквозь сон бабушку свою ругает:

— Что, старуха, меня в такую рань поднимаешь, спать мешаешь?

Лежит старик, глаз не открывает, призраков не замечает. Еще больше они разозлились. Встала бабушка. Решила тесто в квашне посмотреть. Очки забыла надеть. Пошли с ней кот и собака. Распахнула бабушка дверь. Входит в комнату. Видит: тесто по комнате летает. Заохала она и что делать не знает. Схватила бабушка со стола скалку. И кричит:

— А ну, чертово тесто, ступай в квашню на свое место!

Увидели призраки: кот на спине горб поднимает, когти выпускает; собака рычит и острые зубы скалит; бабушка машет скалкой, им угрожает. Испугались. В квашню кидались. Тесто с себя побросали. И в печную трубу улетали.

Пришлось бабушке заново тесто месить, взбивать и в квашне оставлять.

БИРЮК

Девочка в люльке лежит, не спит. Бабушка рядом сидит, люльку качает и говорит:

— Спи-усни, внученька! Бирюк по улице идет, ищет твой дом. Кто не спит, на того он сердит, в мешок сажает, в лес забирает.

Девочка не слушается, не спит. Бабушка опять:

— Спи-усни, внученька! Бирюк нашел твой дом, ищет твою комнату. Кто не спит, на того он сердит, в мешок сажает, в лес забирает.

А девочка все глаза не смыкает, не засыпает. Бабушка ей говорит:

— Спи-усни, внученька! Бирюк нашел твою комнату. Кто не спит, на того он сердит, в мешок сажает, в лес забирает.

Бабушка люльку качала, качала и задремала. Вдруг дверь распахнулась. В комнату вошел Бирюк. Взял девочку из люльки, посадил в мешок и понес в лес. Идет дорогой. Навстречу Баба Яга:

— Кого, Бирюк, несешь в мешке?

— Девочку.

— Отдай мне! Я ее в печку посажу, обед сварю!

— Нет, не отдам!

Идет Бирюк дальше. Навстречу Кощей Бессмертный:

— Кого, Бирюк, несешь в мешке?

— Девочку.

— Отдай мне! Я ее косточки возьму, в сундучок положу!

— Нет, не отдам!

Идет Бирюк дальше. Навстречу Змей Горыныч:

— Кого, Бирюк, несешь в мешке?

— Девочку.

— Отдай мне! Я ее на язык посажу, огнем сожгу!

— Нет, не отдам!

Пришел Бирюк в лес. Вытряхнул из мешка девочку. Крапивой погрозил, малиной угостил. В корзину девочку положил. Корзину к березовой ветке привязал. Положомом накрывал. Раскачива-



ет Бирюк березу и поет: «Усни, усни, глазок; усни, усни, другой...» Девочку стало укачивать, ей захотелось спать. Вот она глаза закрыла. Уснула.

Утром девочка просыпается, глядит — она дома в люльке лежит. И бабушка рядом.

ХЛОПОТУН

У одной девочки били именины. К ней пришли гости. Они сидели за столом, пили чай и ели пироги. Наступил вечер. Гости ушли. Бабушка говорит:

— Вымой, внучка, посуду, приberi в комнате, а то Хлопотун придет.

Девочка не послушала бабушку. Оставила посуду на столе, пол не подмела. Спать легла. Уснула.

В полночь заурчал, загудел в раковине кран. Повисла на нем одна водяная капля. Принялась расти. Сделалась большим водяным пузырем. Прыгнула на пол. Вытянулись у нее ручки и ножки, а на голове маленькие рожки. Стал водяной пузырь хлопотать, на кухне возиться и шнырять. Всю посуду облизал. Тарелки в стопку собрал. На полу все крошки подобрал, грязь в угол сметал.

Вылезает из щели таракан. Усами шевелит и говорит:

— Постой, Хлопотун! Ты почему все тарелки облизал, крошки с пола подобрал, меня без еды оставил?!

Прибежала кошка. Спину дугой выгибает, когтями пол скребет и говорит:

— Подожди, Хлопотун! Ты почему из моей миски молоко выливал, мне не оставлял?!

Пришла собака, чует драку и рычит:

— Берегись, Хлопотун! Ты зачем мою кость убирал, мне не оставлял?!

Хлопотун испугался, в сторону бросался. Подпрыгнул, ударился о пол и сделался лужицей водяной. Таракан усы в ней замочил. Кошка лапой потрогала. Собака лизнула. Таракан обратно в щель забрался. Кошка легла под лавку. Собака убежала входную дверь стеречь.

Девочка сладко спит. Вдруг слышит сквозь сон, кто-то в комнате возится и шуршит. Открыла один глаз и глядит. На полу стоит с тряпичной водяной пузырь на коротеньких ножках,

с маленькими рожками. Он пол в комнате трет, пыль сгребает, паутину из углов собирает. Девочка испугалась, одеялом закрывалась. И кричит:

— Хлопотун, уходи! А то бабушку позову!

Испугался Хлопотун голоса. Подпрыгнул, ударился о пол, стал лужицей водяной.

Наступило утро. Бабушка в комнату пришла. И говорит:

— Молодец, внучка! Всю посуду перемыла, тарелки стопкой сложила, пол подмела и помыла.

Увидела бабушка водяную лужицу. Принесла тряпку и вытерла ее. Выжала мокрую тряпку над раковиной. Водяной пузырь в трубу проскочил. Откуда Хлопотун пришел, туда и ушел.

КОТ БАЮН

Смеркается. На улице становится темно и пустынно. По городу идет Кот Баюн. На хвосте у него два узелка висят. На спине два котенка сидят. Подходит он к дому. Отворяет окно и подает котенка. Девочка увидела. Обрадовалась и говорит:

— Какой котенок хорошеенький, пригоженький! Возьму его себе!

Забрала девочка котенка. Легла спать. Кот Баюн доволен. Развязал один узелок. Выпустил сон и дрему на волю и мурлыкает:

— Мурр-мурр, усни! Мурр-мурр, усни!

Девочку сладкий сон стал одолевать. Дрема на глаза накатилась. И видится ей, что она белочка с золотым орешком, с ветки на ветку прыгает. Чудится, что она рыбка — серебряная спинка, по морю-океану плывет и корабли обгоняет.

Снится, что она жаворонок, над полем летает, песенки распевает и солнышко крылышками достает.

Идет дальше Кот Баюн. Отворяет в другом доме окно. Подает котенка. Мальчик увидал и говорит:

— Не люблю котят! Мучить буду рад!

Кот Баюн не дал ему котенка. Мальчик лег спать. Кот Баюн недоволен. Напустил сон-угомон. И мурлыкает:

— Мурр-мурр, усни! Мурр-мурр, усни!

Мальчика сон стал одолевать. Угомон глаза закрывать. Видится ему, что он заяц и за ним волк гонится, вот-вот зубами схватит. Заяц споткнулся, через голову перевернулся и в голубя превратился. И в небо полетел. Увидал голубя коршун, за ним погнался, так и хочет когтями вцепиться. Голубь в воду нырнул и превратился в карася. И в море поплыл. Увидала карася щука, пасть открывала, острые зубы показала. За ним погналась. Не хочется карасю от щуки смерть принимать. Выбросился он на берег. И прямо рыбаку в горшок попал. Рыбак увидал рыбу. Поставил горшок на огонь и говорит:

— Славная уха будет!

Страшно и жутко стало. Мальчик закричал:

— Спасите! Я пропал!

И тут проснулся. Глаза открывал. Кот Баюн затворил окно и пошел по городу дальше.

БЕЗЫМЕНЬ

Ночь. Городские часы на башне пробили двенадцать раз. Наступила полночь. Летит по черному-черному небу яркая звезда. В пути она гас-

нет. Остается от нее один черный след. Упал он на землю. Вышел из черного следа зловещий Безымень. Принялся дымным облаком в воздухе извиваться, кожу новую из земного праха себе кроить. Из каменной пыли и древесной трухи тело делать. Из придорожной грязи — глаза, нос и рот на голове рисовать.

Пришел Безымень в город. Увидел на земле следы. Обрадовался, принялся их собирать, из земли острым когтем вырезать. По ним он в дома входит. Своей мыслью людям в сновидения заходит. У них образ тела вынимает, в тень вставляет и с собой забирает.

Идет Безымень из города. Бредут тени по его следам. Пришел Безымень к черному озеру. Нашел черный высокий камень. Свернул его в сторону. Открылась в земле черная дыра. Высек Безымень когтем черную искру из камня и бросил туда. Задрожала земля. Стали из черной дыры воздушные пузыри вылетать и по земле ступать. Принялись призраки себе тень брать и в нее влезать. Свой голос к ней настраивать, рост примерять, прорехи в теле латать. Взяли призраки себе образы людей. Наступил черный день. Пришло зло в город.

* * *

Наступило утро. Проснулись жители города. И ужаснулись — появились их двойники. В дома они заходят. Разговор заводят. Что хотят, то и творят: хозяев бранят, в спину пихают, из дома выгоняют, все их добро себе забирают.

Только один мальчик дольше всех спал. Хороший сон увидал. Вот он проснулся, с кровати встал, потянулся. Вдруг видит, в его доме маль-

чик на стуле сидит, точно такой, как он на вид. Удивился и спрашивает:

— Ты кто такой?

Двойник отвечает:

— Я — есть ты!

— Нет, ты не я! Не настоящий!

— Нет, я настоящий!

— А вот проверю. Я в шашки хорошо играю. Если тебя обыграю, значит, ты — не я.

Сели они за стол. Принялись в шашки играть. Мальчик не может у двойника выиграть. Сыграли вничью. Говорит он двойнику:

— Давай бороться. Если я сильнее тебя, значит, ты — не я.

Принялись они бороться. Не может мальчик двойника побороть. Силой они равны. И говорит:

— Давай побежим наперегонки. Если я тебя обгоню и прибегу вперед тебя, значит, ты — не я.

Побежали они наперегонки. По дороге мальчик видит, на земле его тени нет. А двойник, рядом с ним, словно его тень бежит. Понял он, двойник — этого его тень. Стал он думать, как ему вернуть ее себе. Вот он своей мыслью в голову двойника проник. И ему говорит:

— Тень, тень, вернись к хозяину на свое место! Тебе это место известно!

Вдруг двойник задрожал. Из него с воплем и визгом воздушный пузырь вылетал. Он по земле как мячик поскакал. И в темный колодец нырял. Там и пропал. А тень к мальчику вернулась на место — где раньше была. Решил мальчик рассказать жителям города, как с двойником бороться.

Идет мальчик по улице. Вдруг из фонарного столба вылезает страшная голова и говорит:

— Мальчик, мальчик, берегись меня! Я страшный призрак Безымень! Не говори никому, как двойника побеждать, тень возвращать.

Мальчик не послушался. Пошел дальше по улице. Вдруг под ногами дорога зашевелилась.



Вылезает из земли страшная ужасная голова. Безымень говорит:

— Мальчик, мальчик, берегись! Я страшный призрак Безымень! Не говори никому, как двойника побеждать, тень возвращать.

Мальчик не послушался, пошел дальше по улице. Вдруг из каменной стены вылезает страшная ужасная голова. Безымень говорит:

— Мальчик, мальчик, берегись! Возвращайся домой! Будет тебе хуже, утоплю в луже!

Не послушался мальчик. Пошел дальше по улице. Повернул Безымень дорогу в подворотню к деревянному забору. Встал за ним, огромную

пасть открыл. Привела мальчика дорога к забору. Стал он его перелезать. На землю упал и в черную пасть попал. Захлопнулась она. Оказался он в темноте.

* * *

Сидит мальчик в черной пасти. Глаза привыкли к темноте. Видит: вокруг следы, вырезанные из земли, лежат. Принялся свои искать. Нашел, встал на них. И тут же оказался на земле, в том месте, где эти следы были вырезаны. Обрадовался. Пошел жителям города рассказывать, как победить двойника и вернуть свою тень.

Принялись жители города двойников побеждать, свои тени возвращать. Понеслись с визгом, с ужасным криком призраки из города, полетели воздушными пузырями. Засосало их в черную дыру. Исчезли они.

Мальчик думает: «Безымень меня по следам найдет и убьет». Решил обмануть его. Взял длинную палку. Пошел к реке, к месту, где лодочники лодки смолят. Подошел к смоляной яме. Через палку ее перепрыгнул. Спрятался под лодку. Ждет, когда Безымень придет. Наступила ночь. Мальчик ждет. Выглядывает из-под лодки. И уснул.

Безымень по следам мальчика идет. Хочет его схватить и в черной луже утопить. К реке пришел. Не остановился и в смоляную яму свалился. Прилип к смоле. Не может отодрать свое тело. Стряхнул с себя земной прах, каменную пыль и древесную труху. Решил воздушным пузырем вылететь из ямы.

Утром пришли лодочники к реке. Видят, из смоляной ямы вылезает огромный воздушный

пузырь. Ткнули его шестом. Безымень лопнул. Одно дымное облачко вверх полетело. Не стало зловещего призрака ночи.

НЕСВЕТИК

Маленькая девочка бабушке говорит:

— Бабушка, ко мне ночью Несветик приходил. Он сказал: «Девочка, девочка, отдай красный бантик! А то за косичку дерну, за пяточку укушу!» Я испугалась и отдала красный бантик.

А бабушка внучке:

— Это тебе во сне приснилось.

На другой день девочка говорит:

— Бабушка, ко мне опять ночью Несветик приходил. Он сказал: «Девочка, девочка, отдай желтый бантик! А то за косичку дерну, за пяточку укушу!» Я испугалась и отдала желтый бантик.

А бабушка внучке:

— Это тебе во сне приснилось.

На третий день девочка говорит:

— Бабушка, ко мне опять ночью Несветик приходил. Он сказал: «Девочка, девочка, отдай синий бантик! А то за косичку дерну, за пяточку укушу!» Я испугалась и отдала синий бантик. Несветик взял бантик и в дедушкин сундук забрался.

Рассердилась бабушка. Пошла к сундуку. Открыла крышку. Вдруг в комнате стало темно, как ночью. Бабушка испугалась и закрыла сундук. В комнате снова стало светло. Бабушка взяла свечку, на стол поставила, зажгла и горшком накрыла. Потом подошла к сундуку, крышку подняла. В комнате стало темно. Бабушка говорит:

— Несветик, Несветик, уходи!

Вдруг слышит шаги: топ, топ, топ. Бабушка горшок подняла. Свечка комнату осветила. Видит бабушка — идет черненький, маленький, лохматенький, на кривых рожках бантики висят. В темный угол вошел и исчез.

ПРИВИДЕНИЯ ИЗ СУНДУКА

Жила одна девочка. У нее умирала бабушка. Она сказала:

— Внука, берегись! На чердаке стоит старый сундук, не открывай его.

Бабушка умерла. Прошел один год. Девочка зажгла свечу и пошла на чердак. В темном углу увидела старый сундук. Ей захотелось открыть его и посмотреть, что в нем лежит. Девочка вспомнила слова бабушки и не открыла.

Прошел еще один год. Девочка опять зажгла свечу и поднялась на чердак. В темном углу увидела старый сундук. Ей очень захотелось его открыть и посмотреть, что в нем лежит. Она уже взяла ключ. Вставила его в замок. Вдруг вспомнила слова бабушки. Положила ключ на место. Не открыла сундук и ушла.

Прошел еще один год. Девочка снова зажгла свечу, поднялась на чердак. В темном углу увидела старый сундук. Взяла ключ. Вставила в замок. Открыла крышку. И вдруг! Полезли из сундука страшные ужасные привидения. Первыми вылезли красные пальцы. Они сказали:

— Будем по городу ходить и людей душить!

За ними из сундука вылетели зеленые глаза. Они побежали по стенке и запели:

Бегут, бегут по стенке
Зеленые глаза.
Несут смерть они,
Да, да, да!

Выбралась куколка с желтыми зубами. И сказала:

— Кто меня в магазине возьмет, тот от моих зубов умрет!

Выскочило черное пятно. И говорит:

— Где я на стену прилеплюсь, там бедой явлюсь!

Из сундука показалась полосатая нога. Она сказала:

— Где я поскачу, там всех раздавлю!

Полезли из сундука толпой: зеленый зуб, черные занавески, белые копыта, железный костыль, гроб на колесиках, черный тюльпан. Подняли привидения тарарам. Кричат:

— Убьем первой девочку!

Она говорит:

— Это несправедливо! Я вас из сундука освободила!

— Нет, справедливо! — кричат привидения.

— Давайте спросим кого-нибудь! Пусть нас рассудят.

Приведения согласились. Девочка увидела у двери половичок и спрашивает:

— Половичок, половичок! Справедливо или нет: я привидения из сундука освободила, а они меня хотят убить?

Зашевелился половичок и отвечает:

— Справедливо! Я век людям служу, на полу лежу. А они меня ногами пинают, об меня всю грязь вытирают.

Девочка свечу спрашивает:

— Свеча, свеча! Справедливо или нет: я привидения из сундука освободила, а они хотят меня убить?

Покачнулась в руках свеча. И отвечает:

— Справедливо! Я людям служу, свет даю, а меня огонь поедает, жизни лишает.

Радуются привидения, по чердаку носятся, на волю идти готовятся. Испугалась девочка. Не знает, кого еще спросить. Увидела старинное бабушкино кресло. И спрашивает:

— Кресло, кресло! Справедливо или нет: я привидения из сундука освободила, а они меня хотят убить?

Кресло отвечает:

— Ох, как я крепко спало! Ничего не видало. Покажите мне все, как было, с самого начала. Я не верю, что столько привидений могли в одном сундуке уместиться.

Принялись привидения показывать. Бросились и спрятались в сундук. Девочка крышку закрыла.

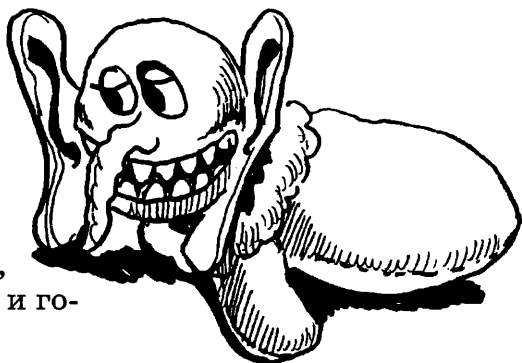
— Вот так будет справедливо! — сказала кресло. — Закрой, девочка, сундук на замок.

Обрадовалась девочка. Закрыла сундук с привидениями на замок. Ключ подальше спрятала. И ушла с чердака.

ИГОША

Спит в меховой рукавице Игоша. Проснулся. Есть захотел. Сел. Из рукавицы вылез, тряпицу вынес. Сам он без рук, без ног, круглый как шерстяной клубок, вместо ног — на ушах ходит-переступает, вместо рук — носом загребает. Под стол поживиться Игоша пришел. Хлебные крош-

ки нашел. Положил в тряпицу и понес в меховую рукавицу. Приходит. А в меховой рукавице таракан сидит, усами шевелит и говорит:



— Это что пришел за урод: во всю голову рот, глаза торчком, нос крючком, вместо ног — уши. Берегись! Ногами затопчу, усами посеку!

Испугался Игоша, заметался, во все стороны бросался. Идет, слезы льет, причитает, меховую рукавичку вспоминает. Увидел большую теплую печь. Думает: «Хорошо бы за нее забраться, лечь». Обрадовался, остановился. А на печи кот сидит. Увидел Игошу и говорит:

— Это что идет за урод: во всю голову рот, глаза торчком, нос крючком, вместо ног — уши. Берегись! Наскочу, в когти возьму!

Испугался Игоша, заметался, во все стороны бросался. Идет, слезы льет, причитает, меховую рукавичку вспоминает. Вышел из дома за порог. Видит — нора под избяным бревном. Думает: «Здесь будет мой дом». Обрадовался, остановился. На дворе собака сидит, говорит:

— Это что пришел за урод: во всю голову рот, глаза торчком, нос крючком, вместо ног — уши. Берегись! Загрызу!

Испугался Игоша, заметался, во все стороны бросался. Пошел из ворот по дороге. Пришел в поле. Кругом раздолье: да не спрятаться, не укрыться и в угол не забиться. Идет Игоша, слезы

льет, причитает, меховую рукавичку вспоминает. Есть захотел. На камушек сел. Тряпицу развернул. Вдруг сильный ветер подул. Хлебные крошки на землю смахнул. Стал их Игоша собирать, по полю ступать. Глядь — яма. А в яме сидит Полевичок. Не может выбраться старичок. Игоша тряпицу на полоски порвал, за концы связал. На нос, как на веретено, намотал. Спустил конец в яму. Выбрался Полевичок, спрашивает:

— Ты кто такой?

— Я — Игоша.

— Игоша хороший! Давай со мной жить. Буду с тобой дружить. У меня домик сбит из семи досок, соломкой покрыт, лыком обвит.

Обрадовался Игоша. Поселился у Полевичка. И сейчас там живет, не тужит, с Полевичком дружит.

ДРЕМА

Колыбельная страшилка

Баю-баюшки, бай, бай,
Скорей, мальчик, засыпай.
Ручки ты свои сложи,
Под головку положи,
Ляг на правенький бочок,
Слушай, как поет сверчок.
Мальчик в люльке лежит
И балуется, не спит,
Глаз веселых не смыкает,
С погремушкою играет.
А за люлькой в уголке
Сидит Дрема в сюртуке.

Ничего не говорит,
Только смотрит — кто не спит.
Как пробьет двенадцать раз,
Он выходит в тот же час.
Стоит Дрема в головах,
Держит сумочку в руках.
Сумочку он открывает,
Сон на волю выпускает.
Нежно веки Сон смыкает,
Тихой речью усыпляет.
Ничего не помогает —
Мальчик в люльке лежит
И балуется, не спит,
Глаз веселых не смыкает,
С погремушкою играет.
Опять Дрема в головах
Держит сумочку в руках.
Сумочку он открывает,
Угомон в свет выпускает.
Угомон сопит-пыхтит
И не может усыпить.
Мальчик в люльке лежит
И балуется, не спит.
Стоит Дрема, он сердит,
Хочет страху напустить.
Сумочку он открывает
И Ночницу выпускает.
Она черной простыней
Накрывает с головой.
Видит мальчик как во сне:
Он на черной простыне —
В небе, в воздухе летит,
А над ним луна блестит.
Вдруг две тучи в бой сошлись,
Из-за мальчика дрались —

Кому молнией сверкать,
Кому громом убивать.
Мальчик сильно испугался,
Страшной смерти забоялся,
Глаза быстро закрывал
И забыл, что увидал.
А когда опять открыл,
Так от ужаса застыл.
Следом змей за ним летит,
Головою шевелит.
Из ноздрей дым выпускает,
А во рту огонь пылает,
Хочет пламенем спалить,
А потом уж проглотить.
Мальчик сильно испугался,
Страшной смерти забоялся,
Глаза быстро закрывал
И забыл, что увидал.
А когда их открывал,
Весь от страха задрожал.
Он на черной простыне
Все несется в вышине:
Под ним море-океан,
Страшный огненный вулкан,
Черный лес, гора крутая,
Бездна без конца и края.
Вдруг влетел он в старый дом,
Привидений много в нем:
И Кощей, и Баба Ежка,
Мертвецов в гробах немножко,
Черти, лешие, и змеи,
И свирепые там звери —
Крокодил, два страшных льва.
Закружилась голова,
Он устал, глаза закрыл,
Все видения забыл.

Наконец мальчик уснул,
Дрема радостно вздохнул.
Баю-баюшки, бай, бай,
Спи подольше, не вставай.





КАК ВЕСНА ЗИМУ ПОБОРОЛА

МАЛЬЧИК И ЛЕСНОЙ БОРОВ

Жил в одном селении мальчик. Любил он всех дразнить да высмеивать. Никого он не боялся, и доставалось от него всякому, кто попадался на глаза. Однажды узнал он, что дети под Новый год к лесу идти собрались. Кликали-звали они всех идти с собой задабривать лесного Борова, чтобы весь год сало в доме было да зерно в закромах водилось.

Собрался мальчик и к лесу пошел с детьми — задабривать лесного Борова. Пришли они толпой к лесу. Принялись разбрасывать зерно. И запели:

А мы Борова любили,
Зерна в лес ему носили,

А мы белянскому,
Со спинкой пегенькой.
Чтобы Боров встал,
Весело поскакал.
Боров-боровок,
Дай сало кусок —
С осину вышины,
С дуб толщины.

А мальчик возьми да и начни дразнить:

Боров-туша,
Покажи уши,
Хвост крючком,
Рыло пяточком!

Только он кончил дразнить, как вдруг из леса выскочил большой черный Боров. Принялся клыками с дерева кору сдирать, злыми глазами сверкать, острыми зубами скрежетать. Схватил мальчика на спину, на щетину и утащил. Испугались дети и в селение побежали, обо всем рассказали.

Пришел народ искать мальчика, а его нигде нет и не виден след. Все кустики проглядели, бугорки прошли, искали в поле и за огородом, да не нашли.

А черный Боров утащил в лес и бросил мальчика в снег. Огляделся он — никого в темном лесу нет. Влез на дерево и видит: на поляне братья Морозы стоят да рядят, кому какой работой заняться. Один Мороз говорит:

— Я у реки погощу, во всю реку мост сколочу, льдом-хрусталем намощу да снеговой заслон у леса нагребу.

Другой Мороз говорит:

— Я где поземкой пробегу — землю ковром белым устелю. Вьюгу на волю выпущу, пусть, веселая, в поле гуляет, крутит и бурчит да снег потряхивает.

Третий Мороз говорит:

— А я по селению похожу, окна в избах разрисую. По углам постучу-потрещу, холод и стужу за порог напущу.

Ушли братья Морозы. Мальчик слез с дерева и пошел по следам третьего Мороза. Так по следам и дошел до родного селения.

А в селении в Новый год народ на гулянье сряжается, песни поет, у ворот ведет хоровод. Мороз-то шутник тут как тут — на улице стоять не велит, холод напускает, за нос домой тянет. Под окнами стучит-трещит, в избу просится. Окна ледяным узором разрисовал и стужей в избу лезет. Заберется в избу, по полу зазвенит-затрещит, под порогом снеговой порошей ляжет и стены леденит, холодом дышит.

Увидали в селении мальчика, обрадовались, накормили да обо всем расспросили. Узнали о Морозе, проказнике да шутнике.

А Мороз щеки холодом знобит, стужей в рукава лезет, за ворот снег трясет. Взялись тут мужики, костер разожгли, жару-пылу на все село напустили. Греется народ у огня, еще громче песни поет, еще быстрее хоровод ведет. А Морозу от огня жарко да парко; обозлился он на народ, что их холод и стужа не берет. Убежал из селения в лес, больше не проказил здесь.

С того времени, говорят, мальчик никого не дразнил. Не дразнил и лесного Борова — боялся его.

МОРОЗНЯК

Сидит Морозняк на рябине на снеговой перине да потрескивает. С березки на березку поскакивает да пощелкивает. На елках, соснах полеживает. Видит Морозняк в его владениях — мужик на санях едет. Разозлился. За ним побежал. И поет:

Уж как наскочу,
Холод-стужу напущу,
В льдинку превращу,
От себя не отпущу!

Нагнал мужика и давай его за нос щипать да за ворот холод-стужу напускать. Стал мужик замерзать. Вот спрыгнул он с саней. Лошаденку погоняет, а сам рядом бежит, руками прихлопывает, ногами притоптывает. Согрелся. И обратно в сани залез. Морозняк разозлился, сел мужику в сани и приговаривает:

Лети, снежок,
Не уставай!
Поля, леса
Позакрывай!
И дорогу —
Заметай!

Повалил снег, дорогу замел, запорошил. Морозняк радуется: «Собьется мужик с дороги!» А мужик по приметкам: по кусточкам, по бугорочкам, по деревцам едет, с дороги не съезжает. Еще больше Морозняк разозлился, говорит:

— Ну берегись, мужик! Доберусь до тебя!

Приехал мужик домой. Пока лошадь выпря-

гал, Морозняк в избу пробрался. И давай холодом дышать, стужу напускать, избу выстудил, окна заледенил, стены инеем покрыл. На двор вернулся. И опять за мужика взялся. За ворот к нему лезет, в рукава ползет, за уши дерет, за нос щипает. Мужик взял топор. Давай им махать, по поленьям ударять. Дрова рубит, от работы вспотел. Раскраснелся, словно из бани вышел. Холод-стужу не замечает. Топором машет.

Морозняк вокруг мужика вьется, а он не поддается. Щепки от поленьев во все стороны летят. Морозняку глаза засорили, синяки набили. Устал Морозняк. Не справится с мужиком никак. Заметался он по двору, в щель под плетень проскользнул и в сугроб бросился. Лежит отдыхает. Отлежался Морозняк в снегу и скорей в лес за работу. Где там с мужиком сладить!

ДОМОВОЙ

Было это давным-давно на зимние Святки. Собрались в крещенский вечер к одной девушке подружки — о женихе гадать. Стали они через дом башмачки бросать — кому что сбудется, не минуетса загадывать. Побросали башмачки и пошли смотреть, в какую сторону носок башмака указывает: в сторону родного дома — в девках сидеть, в сторону чужого — замуж идти. Все подружки нашли свои башмачки, а девушка не нашла. Искала она, искала, ходила вокруг дома, ходила. Потом поглядела на небо и спрашивает:

— Месяц — золотые рога, скажи: не видал ли ты моего башмачка?

Месяц отвечает:

— Меня черная туча закрыла, я не видал!

Подошла девушка к воротам и спрашивает:

— Ворота — дубовые верейки, не видали ли вы моего башмачка?

А ворота скрипят:

— Нас снег запорошил, мы не видали!

Спрашивает она у печной трубы:

— Печная труба, ты высоко торчишь, далеко глядишь, не видала ли ты моего башмачка?

— Меня дым застил,— отвечает печная труба,— я не видала!

Пришла девушка в дом. Вдруг голос из-за печки говорит:

— Девушка, девушка, я твой суженый-ряженый! Выходи за меня замуж.

Испугалась девушка. А деваться-то некуда. Вот она спрашивает:

— А ты кто такой?

— Я домовой.

— А ты молодой?

— Я молодой домовой, мне всего тыщу лет.

— Нет, не пойду я за такого старика замуж!

Тут из-за печки полетел ее башмачок и на пол упал. Поняла девушка, кто его подобрал и унес, — домовой озорничал.

ЗОЛОТОЙ ПЕРСТЕНЕК

Пришли Святки — святые вечера. Девушки и парни на вечерки гадать собираются. А красная девица Марьюшка на реку за водой пошла. Зачерпнула ведерком воду в проруби, собралась другим. Вдруг видит: в воде щука плавает, чешуйка у ней серебряная, позолоченная; голова жемчугом унизанная, принаряженная; два гла-

за, как два яхонта. Схватила щука у Марьюшки с пальца золотой перстенок. Марьюшка просит:

— Щука, щука, отдай мой перстенок, гадать на вечерок!

А щука ей говорит:

— Словил Иван-ловец в реке моего сыночка. Принеси его мне, и я отдам тебе перстенок.

Побежала Марьюшка к Ивану-ловцу и просит:

— Иван-ловец, добрый молодец, отдай мне щучьего сыночка, я его в реку отпущу. Тогда щука отдаст мне золотой перстенок — гадать на вечерок.

А Иван-ловец говорит:

— Я бы отдал, да у меня его кот украл.

Пришла Марьюшка к коту и просит:

— Кот, кот, отдай щучьего сыночка, я его в реку отпущу. Тогда щука отдаст мне золотой перстенок — гадать на вечерок.

А кот ей:

— Я бы отдал! Да прыгнул я на шесток и сломал коготок. Нечем мне теперь мышей ловить, нечем полакомиться, одна рыбка осталась.

Побежала Марьюшка в кузницу к кузнецу и просит:

— Кузнец, кузнец, добрый молодец, скуй коту железный коготок, и он отдаст мне щучьего сыночка. Тогда щука отдаст мне золотой перстенок — гадать на вечерок.

Сковал кузнец железный коготок, взяла его Марьюшка и отнесла коту. А кот отдал ей щучьего сыночка. Понесла его Марьюшка и в реку отпустила. Отдала ей щука золотой перстенок — гадать на вечерок.

А уж на вечерки девушки и парни идут. С ними скоморохи из города, торчат гусли из коро-

ба. Они гудочки берут, песни поют. Всех с собой на вечерки зовут. Пригодился Марьюшке перстенек — гадать на вечерок.

СОЛОМЕННАЯ МАСЛЕНИЦА

Жили-были старик и старуха. Понравилось им на Масленой неделе гулять да веселиться, пирогами и блинами объедаться, лакомиться. Не хочется поститься. Надумали они свою Масленицу сделать и еще недельку-другую попить.

Вот старик из соломы Масленицу сделал, лапти ей на ноги сплел. Старуха ее в рогожку обрядила, заплела косу длинную, триаршинную из пакли да кудели, платок на голову повязала. Масленица получилась — тоненькая, высоконькая, голова с лукошко, глаза что плошки, нос картошкой. Радуются старик и старуха — гуляй теперь и веселись сколько душа пожелает.

Посадили они Масленицу за стол. Старик говорит:

— Масленица-пожируха, пустое брюхо, съешь блинок!

А старуха:

— Масленица-пожируха, пустое брюхо, съешь пирожок!

Масленица сидит, молчит. Старик ей губы сметаной мажет, старуха в рот блин толкает. Вдруг Масленица ожила, зашевелилась, открыла рот, взяла со стола и проглотила все блины и пироги. На старика и старуху поглядывает, руки к ним протягивает. Испугались старик и старуха: старик в погреб забрался, а старуха в клеть спряталась.

Ходит Масленица-пожируха, пустое брюхо по избе, ищет, чем попотчеваться: щи повыхлебала, масло полизала, сало пожевала. Кошку поймала, хотела съесть, да она вырвалась и убежала. Видит: в печи каша в чугунах преет. Полезла Масленица в печь и на огонь рукавом попала. Пыхнула солома — и сгорела.

Вернулись старик и старуха, поглядели, а у печи лишь горсточка угольков лежит. Не стало Масленицы. Обрадовались старик и старуха: хоть и без блинов и пирогов оказались, да живы остались.



КАК ВЕСНА ЗИМУ ПОБОРОЛА

Жила в одном селении девочка. Сидела она под окном с веретеном, пряла ленок и приговаривала: «Когда Весна придет, когда талица уда-

рится и с гор снега скатятся, а по лужкам разольется вешняя вода, напеку тогда я из теста куликов да жаворонков и с подружками Весну пойду встречать, в село погостить кликать-звать».

Ждет девочка Весну теплую, добрую, а той не видать, не слышать. Зима-то и не уходит, все Морозы кует; надокучила она всем холодная, студеная; руки, ноги познобила, холод-стужу напустила. Что тут делать? Беда!

Надумала девочка идти Весну искать. Собралась и пошла. Пришла она в поле, села на взгорочек и зовет Солнце:

Солнышко, Солнышко,
Красное ведрышко,
Выгляни из-за горы,
Выгляни до вешней поры!

Выглянуло Солнце из-за горы. Девочка спрашивает:

— Видело ли ты, Солнышко, красную Весну, встретило ли свою сестру?

Солнце говорит:

— Не встретило я Весну, а видело старую Зиму. Видело, как она, лютая, от Весны ушла, от Красной бежала, в мешке стужу несла, холод на землю трясла. Сама оступилась, под гору покатила. Да вот в наших краях пристоялась, не хочет уходить. Иди, девочка, за мной. Как увидишь перед собой лес зелен весь, там и ищи Весну. Зови ее в свои края.

Пошла девочка искать Весну. Куда Солнце катится по синему небу, туда и она идет. Долго шла. Вдруг предстал перед ней лес зелен весь. Ходила-ходила девочка по лесу и заблудилась. Лесовые комарочки ей плечики искусаи, суч-

ки-крючки бока протолкали, соловьи уши пропели, всю промочили дождевые капли.

В глухую чащобу девочка забрела. Старый Лешак ее увидал, в ладоши заплескал, засвистал. Девочку испугал. Из болотной трясины кикимора отзывается, с болотником сговаривается. Хотят девочку к себе в болото заманить и утопить. Вышла девочка на тропинку. По ней из чащобы выбралась.

Только присела девочка на пенек отдохнуть, как видит — летит лебедь белая, приметливая, снизу крылья серебряные, поверху позолоченные. Летит и распускает по земле пух да перья — для всякого зелья. То лебедь была — Весна. Выпускает Весна по лугам траву шелковую, расстилает росу жемчужную, сливает мелкие ручейки в быстрые реки. Стала тут девочка Весну кликать, рассказывать:

— Ой, Весна-Весна, добрая матушка! Ты иди в наши края, прогони Зиму лютую. Старая Зима не уходит, все Морозы кует, холод-стужу напускает!

Услышала Весна голос девочки. Взяла золотые ключи и пошла замыкать Зиму лютую.

А Зима не уходит, Морозы кует да посылает их наперед Весны ледяные заслоны сколотить, сугробы наместить. А Весна летит, где крылом серебряным махнет — там и ледяной заслон сметет, другим махнет — и снеговые сугробы тают. Морозы-то от Весны бегут. Обозлилась Зима, посылает Метель и Вьюгу повыхлестать снеговой порошей Весне глаза. А Весна махнула позолоченным крылом, тут и солнышко выглянуло, пригрело. Метель с Вьюгой от тепла да света талой водой изошли. Выбилась из сил старая Зима, побежала далеко-далеко за высокие горы, спря-

талась в ледяные норы. Там ее Весна и замкнула ключом.

Так-то Весна Зиму поборол!

Вернулась девочка в родное селение. А там уже молодая царица Весна побывала. Принесла год теплый, хлебородный.

ХМАРНИК

Жил-был мужик. Вспахал он полоску в поле и посеял горох. А год выдался сухой. Небо голубое, ни одного облачка не видно. Нет хмари, нет и туч. Ждет-пождет мужик дождя, а он все не приходит. Не растет горох. Беда мужику без дождя. И решил он его звать. Вышел на крыльцо и кричит:

—Хмарина-хмарь! Приходи к нам пожить! Денек погостить!

Услышал Хмарник мужика и пришел к нему в гости. По дороге не забыл, тучей солнце закрыл, в поле горох полил. Вышел мужик с женой из дома, дорогого гостя встречают. Ласково принимают его, умилоствуют по-всякому, потчуют чем могут.

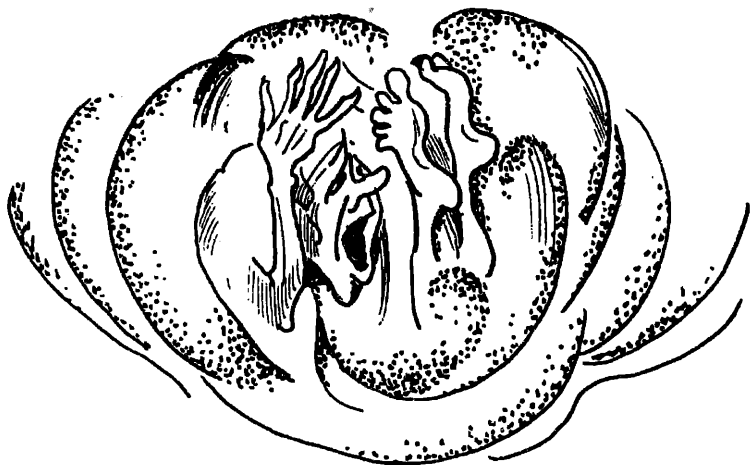
Понравилось это Хмарнику, он и думает: «Видно, без меня мужику худо. Поживу-ка я у него месяц-два, а раньше и не уйду».

Вот гостит Хмарник день, гостит второй, гостит третий. Хозяйка уж ворчать начинает:

— Шел бы ты, гостенек, в другое место! Уйми хоть немного дождь. Мне белье стирать и сушить пора, скотину в поле выгонять.

А Хмарник и не думает уходить. Ему в гостях хорошо. Мужик и не рад:

—Уйми, Хмарник, дождь! Уж седьмой день у



нас гостишь. Сено ворошить и сушить пора, в лес за дровами ехать.

Не уходит, не унимается Хмарник, понравилось ему в гостях. К счастью, Ветер мимо пролетал. Мужик просит:

— Батюшка Ветер! Унеси от нас хмарь с дождем. Беда нам с ним: дорогу залил, сено сгноил, огород затопил.

Подхватил Ветер гостя и со двора проводил. Хмарник и оглянуться не успел, как за десять верст улетел.

Мужик радуется, что от Хмарника избавился. И думает: «Не надо таких-то гостей ни с каких волостей, что не гостить, а кормиться приходят».

ВОДЯНИК И РАДУГА

Лето. Стоит жара. Пересыхает река. Вынырнул Водяник. Без воды жить не привык. Увидал тучу и кричит:

— Туча, туча! Дай дождя! Поливай как из ведра!

Услышала туча просьбу, принялась поливать землю дождем. Прошел дождь. Наполнил реку водой. Радуется Водяник, в тихом омуте сидит. Выглянуло из-за облака солнце. Перекинулась через реку золотым мостом радуга. Увидел Водяник радугу. Надумал из нее мостик построить. Думает: «По мостику кто-нибудь побежит, глядишь — и ко мне в омут угодит. У меня погостит». Достал он со дна реки ил. В радугу запустил. И закрасил. Стала радуга похожа на мостик.

Прибежал к реке заяка-попрыгайка. Увидал радугу и говорит:

— Какой мостик хороший! Перейду по нему на другой берег.

Поскакал заяка-попрыгайка на другой берег. А в реке рыбу ловила лиса — малинова губа. Увидала радугу и говорит:

— Какой мостик хороший! На мостике заяц. Пойду его поймаю и съем.

Побежала лиса — малинова губа зайца ловить. Пришел купаться Еремка в красной ермолке. Увидал радугу и говорит:

— Какой мостик хороший! На мостике лиса. Пойду лису убью, воротник на шубу сошью.

Пошел Ермолка в красной ермолке лису убивать. Пришел бык — ногой брык к реке, воду пить. Увидал радугу и говорит:

— Какой мостик хороший! На мостике Еремка. Пойду бодать красную ермолку.

Побежал бык — ногой брык Еремку в красной ермолке бодать. Пришел пастух — кнутом бух, быка искать. Увидал радугу, говорит:

— Какой мостик хороший! На мостике бык. Пойду его кнутом бить, в стадо уводить.

Пошел пастух — кнутом бух, быка в стадо уводить. Тяжело радуге на себе всех держать. Стала она в воздухе убывать. Повалились в воду: зайка-попрыгайка; за зайкой — лиса — малинова губа; за лисой — Еремка в красной ермолке; за Еремкой — бык — ногой брык; за быком — пастух — кнутом бух.

Принимай гостей, Водяник!

ЧЕРТЕНОК И КУЛИЧ

Стряпала баба на Пасху кулич. Взяла муки, замесила тесто. Увидал чертенок и говорит:

— Ну, баба, берегись! Не испечешь кулич!

Забрался он в квашню с тестом и думает: «Не дам тесту всходить». Баба видит: тесто не пыхтит, не всходит. И давай его кулаками мять да взбивать. Все бока чертенку отбила-отколотила. Выскочил чертенок из квашни и спрятался в темный угол.

Взошло тесто. Принялась баба печку готовить, миску с тестом туда сажать. Чертенок говорит:

— Ну, баба, берегись! Не испечешь кулич!

Забрался он в печку и думает: «Не дам огонь разжечь, буду его задувать». Баба взяла кочергу и принялась в печке угли разгребать. Туда-сюда елозит кочергой, всю шкуру чертенку изодрала. Выскочил он из печи и в темный угол спрятался.

Испекла баба кулич. Чертенок говорит:

— Ну, баба, берегись! Не дам я тебе кулич испробовать, в грязи изваляю!

Взяла баба из печи миску с куличом и понесла на стол. Чертенок выскочил из темного угла и под ноги ей бросился. Споткнулась баба, выпустила из рук миску. Кулич из миски выва-

лился и в подол упал, а миска на голову чертенку попала. Обожгла-опалила ему холку. Завизжал чертенок от боли и в пекло побежал. Спрашивают его черти:

— Ты что с миской на голове бегаешь?

А чертенок отвечает:

— Да бабе на Пасху кулич выпекать помогал!

В НОЧЬ КУПАЛУ

Жили-были три брата — Иван, Емельян и Селиван. Охочи они были до всякой пляски и игры, до веселого гулянья. А тут враз и праздник — Иванов Купальничек. Ночь-то мала, да на Купалу углядишь забаву. Услышали братья — у ворот хоровод песню поет:

Еще что кому до нас,
Когда праздник у нас!
Нынче праздник —
Иванов Купальничек!

Да увидели, как на берегу костры жгут, через огни парни и девушки скачут. Не улежали они на полатах и айда за ворота на улицу, а с улицы за околицу, через рощицу и к реке. Да только Иван, Емельян и Селиван зашли в сосняк-березняк, глядь, что за диво дивное — стоят кони невиданные. Как первый конь — колесом грива, другой конь — во лбу звезда, а третий конь — шелковый хвост. Старший Иван говорит:

— Вот бы нам этих коней поймать!

А Емельян:

— Вот бы нам этих коней обратять!

А меньшей Селиван:

— Вот бы нам этих коней оседлать да домой поскакать!

Подобрались братья к коням, хватъ за гриву, уселись на хребтину, засвистали, взмахнули прутами. А кони помчали не к дому в село, а в сторону далеко. Несутся, что ветер, взвиваются выше леса стоячего под облака ходячие; несут братьев по широким долам и высоким горам, по чистым полям и по синим морям. Несут час и другой, а как месяц на заходе в последний раз заиграл, под первую зорьку звезды загасли, кони на землю встали, молодцев сбросили с себя и умчали. Братья чуть живы. Старший Иван говорит:

— Лешак над нами подшутковал!

А Емельян:

— Ведьма Чуровница чудила!

А меньшей Селиван:

— Лесовой проказил!

Побрели братья в село, не погуляв весело. Верно говорят: «Сегодня праздничек Купала, а кто сделал что — пропало!» В Купальскую ночь веселись, играй, а дело-то не знай.

ВЕДЬМА ЧУРОВНИЦА

Жила-была в одном дальнем лесном селении старушка. Была она во всем спорая, до всех дел умелая. Много к ней народа переходило со своими хворостями-болезнями и всех старушка вылечила. Лечила травами да кореньями — всякими добрыми зельями. Однажды старушка заболела. Позвала внучку и говорит:

— Завтра Купальская ночь. Вспомни, чему я тебя учила. Сходи, накопай травы и коренья на

лечебное зелье. Я их заварю, выпью и от болезни отойду.

В Купальскую ночь, когда месяц на востоке заиграл, пошла девочка с подружками, красными молодушками, из селения в поле — копать травы и коренья на лечебные зелья. Ходила девочка по полю и не заметила, как кустичек поза кустичек, бугорок по-за бугорок ушла она далеко от подружек и потерялась.

Бродила-ходила девочка, подружек кликала-звала и зашла на неведомый двор. Во дворе в бурьяне волки воют, на дубах филины ухают. А в стороне на высокой горе огонь горит. Пошла девочка на гору и видит: у огня ведьмы сидят, на нее косо глядят. Спрашивают:

— Девочка, где твое гулянье? Где ты досель бывала?

— Мое гулянье,— отвечает девочка,— в ночь Купалу, и была я за рекой в чистом поле.

— Что там делала?

— Травы и коренья копала на лечебные зелья.

— Скажи-ка нам: почему трава медуница медовая, из которой мы варим зелье для напуска хворей-болезней, не по всем зеленым лугам растет?

— Как же ей расти по всем лугам зеленым,— говорит девочка,— весной ее скотом травят, летом ее косой секут, в осень ее с корнем рвут.

Надумали ведьмы выследить, какие такие травы и коренья девочка собирает на лечебные зелья, да повырвать, повытоптать их. Отпустили девочку, дорогу ей показали, а по следам пустили самую лютую, злую ведьму Чуровницу. Вот ведьма по ее следам и пошла. Идет, прячется то за тем, то за сем, то за толстым снопом, то за дубовым стволом.

Стала девочка рвать-копать травы и коренья. Вдруг услышала песню. Побежала на голос и повстречала своих подружек, красных молодушек. А ведьма тут как тут появилась. Схватила у девочки лечебные травы и коренья и наступает, убить хочет. Закричали подружки:

— Ой, чур, чур, ведьма! Ой, чур, чур, Чуровница! Уходи!

Встали подружки вокруг девочки, обвели на земле осиновым прутом круг и не пускают ведьму, отбиваются, кричат:

Катись, ведьма,
За мхи, за болота,
За гнилые колоды,—
Где люди не бывают,
Собаки не лают,
Петухи не поют.
Тебе там и место!

Выбилась из сил ведьма, не может одолеть девушек, не может в круг войти. От злости в козу оборотилась. Полезла на дуб да свалилась, забились — на пенё боком, на сук оком. Не стало ведьмы Чуровницы. Так и не узнали ведьмы, какие такие лечебные травы и коренья и где они растут.

Воротилась девочка с подружками в селение. Заварила травы и коренья. Получила лечебное зелье. Старушка выпила его и от болезни оправилась. Тут Купаленка — ночь маленькая и прошла.

ЖАР-ЦВЕТ

Мала ночь Купала, да чудес в эту ночь немало.

Жил-был парень хват, бойкий да смелый. Надумал он в Купальскую ночь идти в лес, искать папоротник. Слышал он: кто найдет цветущий папоротник и сорвет его, тот сможет отыскать любой клад, станет богатым.

Пришел парень в лес. В лесу темно, страшно: месяц за облака спрятался, звезды погасли. Пробирается он по ельнику, по березнику. Вдруг слышит: деревья прутьем-витьем зашумели-зашелестели, стали меж собой человеческими голосами разговаривать. Притаился парень и слушает. Одно дерево говорит другому:

— Сестрица сосна, ты высоко стоишь, далеко глядишь! Что ты видишь?

— Вижу, сестрица береза, папоротник расцветает, жар-цвет роняет.

Обрадовался парень, что не зря в путь-дорогу собрался, в лес забрался, и дальше пошел. Идет, пробирается вперед. Слышит — ручей журчит, а родник человеческим голосом его спрашивает:

— Братец ручей, ты далеко бежишь, во все стороны глядишь! Что ты видишь?

— Вижу, братец родник, папоротник расцветает, жар-цвет роняет.

Пошел парень по ручью. Вышел на поляну. Видит, словно пылающий костерок, — папоротник цветет-сияет и жар-цвет роняет. Подступает он к нему, вот-вот сорвет. Хват за стебель. Пригляделся, а это он черта за рога держит. Папоротник в стороне стоит. Он опять к нему. Ухватился за стебель и тянет к себе. Глядит, а это он лешего за бороду трясет. Опять к папоротнику пробирается. Ухватил, а вместо него — русалочья

коса в руках. Принялись: русалка его щекотать, леший душить, черт рогами бить. Отбивается парень, совсем из сил выбился. Вдруг налетел сильный вихрь, все вокруг завертелось, закружилось, шум, вой, все поднялось кувыркком. Потом все стихло.

Очнулся парень. Открыл глаза, а уже заря занимается, светает. Встал он на ноги, огляделся — папоротник как сквозь землю провалился, не видно его нигде. Погоревал парень и пошел домой ни с чем.

ЖИТНЫЙ ДЕД

Жил-был житный дед в поле. Сам с колосок, голова с колобок, зеленая борода в три аршина, на голове соломенная щетина. Сидит житный дед на меже, дивуется своей бороде: «Ай, да борода — вся василечками повита!» Вдруг видит: прибежал хомяк. Набрал он зерна в поле. Заложил за щеки. Отвисли они до земли. Рассердился житный дед, затопал ногами, замахал руками, затряс бородой, закачал головой и кричит:

— Берегись, хомяк! Не воруй моего жита! А то будет твоя спина соломинкой бита!

Хомяк испугался, за кочку бросался. Спрятался и молчит.

Житный дед ждет, когда хомяк зерно вернет. А он не отдает. Житный дед удивился, рассердился, затопал ногами, замахал руками, затряс бородой, закачал головой и кричит:

— Не отдашь, хомяк, жита? Будет твоя спина бита!

Еще больше испугался хомяк. Не знает, что делать.

Житный дед удивился, что хомяк молчит. Еще больше рассердился, затопал ногами, замахал руками, затряс бородой, замахал головой и кричит:

— Отвечай, хомяк, зачем тебе мое жито?! А то будет спина бита!

Хомяк вышел из-за кочки. Принялся до земли кланяться. Начал оправдываться. Как только рот открыл, посыпалось из-за щек зерно на землю. Не осталось во рту ни одного зернышка. Ушел хомяк с житного поля без добычи.

Долго поле не дремало стоя. Пришли жнеи, принялись жито жать. Загремело поле, от серпчковых — звон-перезвон. Золотые снопы все поле облегли. Бегаёт житный дед по межам да бугоркам; прячется то за снопом, то за стожком. Потом забрался под кочку, потянулся, растянулся, на зеленую бороду положил голову и до нового лета уснул.

ПЕРЕПЕЛКА И СПОРЫШ

Жила-была на ниве перепелка с перепелятами. Пришла пора — матушка рожь стала колоситься. В поле пришли жнеи с серпами, принялись рожь жать. Испугалась перепелка, заметалась с перепелятами и просит:

— Матушка рожь, спрячь нас! Меня, перепелку, словят, головку сломят, из перепелят сварят юшку, а перья возьмут на подушку!

А рожь отвечает:

— Не могу я вас спрятать. Меня серпочки секут, жнеи в снопы кладут.

Побежала перепелка с перепелятами к снопу и просит:

— Сноп, спрячь нас! Меня, перепелку, словят, головку сломят, из перепелят сварят юшку, а перья возьмут на подушку!

А сноп отвечает:

— Не могу я вас спрятать. Меня берут и в копну кладут.

Побежала перепелка с перепелятами к копне и просит:

— Копна, спрячь нас! Меня, перепелку, словят, головку сломят, из перепелят сварят юшку, а перья возьмут на подушку!

— Не могу я вас спрятать! — отвечает копна. — Меня берут и на ток молотить везут.

Забегала перепелка с перепелятами туда-сюда по сжатому полю. Не знает, где схорониться-укрыться. Видит: несжатый клочок ржи, а на нем спорыш — сам ржаной воевода стоит, на одном стебле два колоска держит. Перепелка просит:

— Спорыш, спрячь нас! Тебе в поле до нового лета, до нового хлеба стоять!

Спрятал перепелку с перепелятами спорыш — ржаной воевода.

ПОЛУДНИЦА И ГРОЗОВИК

Жил-был крестьянин Иван. Работал он усердно, да жил бедно, не всякий день корку хлеба ел; не всякий день щи хлебал. Весной пришло время поле пахать да пшеницу засеять. Пошел Иван в поле, поставил на краю короб с зерном и видит — в коробе маленькие пичужки сидят и зерно клюют. Накрыв Иван шапкой короб и поймал пичужек. А они просят:

— Отпусти нас на волю, мужичок. Если нам не поклевать зерна, то не долететь в родные края.

Пожалел Иван пичужек и отпустил на волю.

Через три дня видит Иван — к его избушке прилетели маленькие пичужки. У каждой из них по зернышку. Положили пичужки зерна на землю и говорят:

— За твою доброту, мужичок, мы тебе принесли чудесные зерна — с золотой нивы батюшки Летояра. Кто их засекает, у того богатый урожай вырастет. Поможет тебе их вырастить его сестра Полудница.

Сказали так пичужки и улетели. А Иван взял зерна, пошел в поле и бросил их в межу.

Прошло-прокатилось время. Иван в поле вышел и дивится — кругом пшеница стоит и золотится, колосом машет, голосом говорит:

Не хочу я в поле стоять,
Колосом махать!
Хочу я в сноп закрутиться,
В засеку ложиться,
Чтоб меня на току брали,
Из меня зерно выбирали!

Видит Иван: еще пшеница не созрела. Ушел, ничего не сказал. В другой раз приходит, а пшеница высока стоит и говорит:

Ходи по межам, гуляй,
Меня, пшеницу, зажинай!
Моя ярь-яровица —
Золотым наливом колосится!

Видит Иван: пшеница еще не совсем созрела. Ушел, ничего не сказал.

Над полем на черной туче Грозовик пролетал. Увидел богатый урожай. Надумал его погубить, градом побить. Собрал тучи в одну кучу. Увидала его Полудница. И говорит:

— Грозовик, Грозовик, моему полю не грози! Пшеницу не повреди! Дождем сильным не секи!

А он в ответ:

— Градом поле побью! Все зерно погублю!

Посыпался из тучи град. Полудница своим дыханием землю в поле согрела. Пошел от нее теплый пар, облачком над полем встал. Падает в него град и тает. Простым дождем выпадает. Разозлился Грозовик. И кричит:

— Вихрь на полю пуцу! Всю пшеницу на землю уложу!

Поднялся сильный ветер. Полудница велела пшенице обвиться, друг к другу прислониться. Пронесся вихрь. Поле устояло стоя. Не полегла пшеница. Еще больше разозлился Грозовик. И кричит:

— Молнией палючей поле спалю! Ни одного колоска не оставлю!

Загромыхал он. Пустил огненные стрелы. Полудница заплакала. Жалко ей пшеничное поле. Легли ее слезы росой на пшеницу. Не загорелась она от палючей молнии. Видит Грозовик, не удалось ему пшеничное поле ни градом побить, ни вихрем на землю положить, ни палючей молнией спалить. Отступился он. Улетел на черной туче в другие места.

В третий раз мужик в поле приходит. А уж пшеница перестой стоит и говорит:

Либо меня жни-коси,
Либо в поле скот пусти.
Не могу стоять,
Колоса держать.
Колос ядренист-боек,
К сырой земле клонит,
Суколено ломит!

Тут-то Иван и говорит пшенице:

— Стой-постой, моя пшеница! Пойду я к ковалю. Коваль накует мне серпов. Найду-позову жнеек — красных девушек, молоденьких молодухек. Дам им серпы. Еще есть кому у нас жито жать, снопы вязать и в копны их метать!

Пошел Иван к ковалю. Наковал ему коваль серпы острые, позолоченные. В родном селе созывал Иван на толоку молодых жней — нивку пожать, страду пострадать. Пшеница-то уродилась лучше всех — колосиста, ядрениста, ядро — в ведро, колос — в бревно.

Собрались на ниве великой, на полосе широкой молодые жнеи. Они жнут, радеют, поспешают. Золотые серпочки брезгочут, под корешок пшеницу секут, не устают. Иван впереди всех ступает, серпом машет, говорит:

— Уж вы жните, жнеи, не ленитесь! Обжавши нивку, мы домой пойдем — на веселое гулянье, на доброе пированье!

Долго жнеи ниву дожинали, дома не бывали, людей не видали. Да вот пшеничку и пожали, в

копны всю покладаи, в стога пометали. Быть теперь всем с кашей и пирогами.

А бедный Иван зажил с тех пор добро и ладно!

ДУБРАВА И ОСЕНЬ

Одела летом дубрава зеленый наряд, стоит, красуется. Увидела речку и говорит:

— Никто меня не одолеет, не снимет с меня цветной наряд!

А речка ей отвечает:

— Не хвались, дубрава, не хвались, зеленая! Придет время — сама с себя его скинешь!

Много дней стояла дубрава, людям давала прохладу, питала плодами. Однажды повеяли буйные ветры, пали холодные росы, полили частые дожди. А дубрава все похвается:

— Никто меня не одолеет! Не боюсь, не страшусь я ни грома гремучего, ни молнии палючей, ни вихря, ни бури! Не сниму свой цветной наряд!

А осень не спросит! Идет по дубраве да наряд цветной снимает. Только листья по ветру летят и жалобно шепчут: «Где наша дубравушка? Где родная матушка?»

УТУШКА СО СЛОМАННЫМ КРЫЛОМ

Пролетал над темным лесом грозный Вихровик. Пронесся быстрее ветра. Последние листья с веток смахнул. Старое дерево повалил. Зацепило оно веткой утушке крыло.

Ходит утушка со сломанным крылом по чистому полю. Ходит, серая, шелковую траву со-

щипывает, холодную воду прихлебывает, горько приплакивает-причитывает:

Близко ли, далеко ли,
Низко ли, высоко ли
Вы, мои подруженьки,
Летите стадами
Над чистыми полями,
Над синими морями.
Ой, листье-цветье вянет,
Частый дождик поливает.
А дубравушка шумит,
Мне лететь не велит,—
Старым деревом крылка,
Ой, поранена, болит.

Услыхала песню полевая мышка, прибежала и говорит:

— Не приплакивай, утушка, не причитывай, серенькая! Осень-то велика, зима легка, придет и весна добра-ведряна. Пойдем ко мне в норку жить, перезимуешь.

Полезла утушка в мышиную норку да просунула одну головку. Опять горько заплакала утушка. Услышала рыжая белка, прискакала и говорит:

— Не приплакивай, утушка, не причитывай, серенькая! Осень-то велика, зима легка, придет и весна добра-ведряна. Пойдем ко мне в дупло жить, перезимуешь.

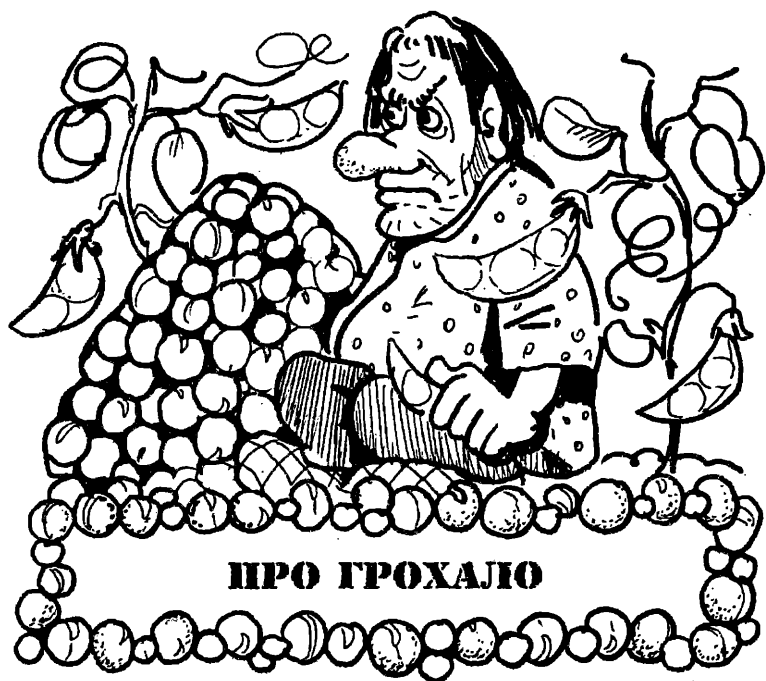
Полезла утушка в дупло да пролезло только одно крыло. Опять горько заплакала утушка. Услышал зайка скакучий-рысучий, ушки длинные, ножки коротенькие, прыг-прыг, носиком тык-тык, говорит:

— Не приплакивай, утушка, не причитывай,

серенькая! Осень-то велика, зима легка, придет и весна добра-ведряна. Пойдем со мной в темный бор, в Заячий Лом, перезимуешь в тихой заводи, у глубокой застружечки.

Пришла утушка в темный бор, зимовать, матушку весну ожидать, прикармливаться, при-вздоровливаться.





ПРО ГРОХАЛЮ

СНЕЖНАЯ БАБА

Зима. Ледяная горка. Стоит Снежная баба под горкой: нос — морковка, глаза — два уголька, на голове — ведро, в руках — помело. Пришел мальчик. Забрался на ледяную горку. Сел на санки и покатился вниз. Катился, катился с горки и в сторону — скок, въехал Снежной бабе в бок, сам с санок свалился в сугроб. Вдруг Снежная баба ожила, глазами завращала, помелом застучала. И говорит:

— Мальчик, мальчик, накажу! Поймаю! В снежный ком закатаю!

Мальчик испугался и по полю побежал. Снежная баба на санки встала, помелом замахала и за

ним едет. Мальчик оглянулся, поскользнулся, упал. Встал и дальше побежал. Снежная баба помелом в землю упирается, разгоняется, вот-вот достанет, за рукав схватит. Мальчик забрался на дерево. Снежная баба примчала, глазами завращала, помелом застучала, а достать его не может. Говорит:

— Мороз, Мороз, отморозь мальчику нос!

У мальчика нос зацепил. А Снежная баба:

— Мороз, Мороз, отморозь мальчику уши!

У мальчика уши зацепали. Снежная баба опять:

— Мороз, Мороз, сделай из мальчика сосульку!

Мороз под пальто мальчику забрался и давай щипать да кусать, стужу напускать. От холода мальчик стал руками махать-прихлопывать, ногами притоптывать. Не удержался на ветке, свалился с дерева. Упал на Снежную бабу. Голову и брюхо ей своротил. Один снежный ком остался. Вскочил мальчик на ноги, санки взял и домой побежал.

ГОЛУБАЯ ЛЬДИНКА

Мороз покрыл реку льдом — ровным да гладким, что зеркало. И глядится в него, любит себя: седой головой, широкой бородой, румяными щеками, синими глазами. Пришла девочка. Стала на коньках кататься. Исцарапала, изрезала коньками лед. Рассердился Мороз. Видит — ветер летит. Говорит ему:

— Ветер, ветер, позови тетку Вьюгу. Она девочке глаза повыхлестает, порошей посечет!

А ветер:

— Некогда мне! Я тучи разгоняю!

Бежит заяц. Мороз говорит:

— Заяц, заяц, позови тетку Вьюгу. Она девочке глаза повыхлестает, порошей посечет!

А заяц:

— Некогда мне! Я от волка убегаю!

Скачет воробей. Мороз говорит:

— Воробей, воробей, позови тетку Вьюгу. Она девочке глаза повыхлестает, порошей посечет!

А воробей:

— Некогда мне! Я скачу на двор крошки клевать!

Еще больше Мороз рассердился. Покачал седой головой, взмахнул широкой бородой, длинными усами, хмурыми бровями. Губы трубочкой сложил, холод-стужу напустил. И в голубую льдинку девочку превратил. Дети принесли голубую льдинку дедушке и бабушке. Попричитали они, погоревали. Положили голубую льдинку на печку. А в печке дрова горят, попыхивают, потрескивают. От пыла-жара печка нагрелась. Голубая льдинка растаяла. Глядят дедушка с бабушкой, а на печке внучка сидит — живая и здоровая.

ЗАГОВОР ЧЕРНОЙ ПЛАНЕТЫ

В черной-черной Галактике была черная-черная планета. На этой черной-черной планете была большая страна. В этой стране был большой город. По этому городу ехал черный «Мерседес». В этом черном «Мерседесе» сидели три человека, в черных-черных очках, в черных-черных пиджаках. Они доехали до большого черного небоскреба. Вошли в небоскреб и увидели черный-

черный гроб. Из черного-черного гроба вылезла черная рука. Черная рука держала черный чемодан. Один человек сказал:

— В этом черном чемодане злое микроб-страшилка. Мы отправим его на планету Земля и бросим в реку.

Второй человек сказал:

— К реке придет корова, станет пить воду и проглотит страшный микроб. Потом у нее возьмут молоко, зараженное этим микробом.

Третий человек сказал:

— Молоко станут пить дети и страшно заболеют. Они будут всего бояться. По репродуктору мы начнем им рассказывать страшные сказки, и от жуткого страха они умрут.

Большая черная космическая тарелка доставила страшный микроб на Землю. Черный робот открыл черный чемодан и бросил каплю воды со страшным микробом в реку. В воде плавал большой карась, он подумал, что это червяк, и проглотил страшный микроб.

На берегу реки сидел мальчик и на удочку ловил рыбу. Он поймал большого карася и понес домой. Дома бабушка положила карася на большую сковородку и стала жарить. От огня сковородка нагрелась. Вдруг из рыбы выскочил микроб-страшилка и запищал:

— Не убивайте! Сдаюсь!

Бабушка подумала, что пищит комар, хлопнула ложкой и прибила страшный микроб.

Жуткий, злое микроб-страшилка заговор черной планеты провалился.

ЗОНТИК И ГОЛУБАЯ КОМЕТА

Мальчик рылся в комоде. В одном из ящичков нашел старинный бабушкин зонтик. Вышел на балкон. Раскрыл зонтик. Вдруг поднялся сильный ветер. Зонтик полетел. Мальчик крепко держался за него и летел по воздуху. Зонтик сказал:

— Мальчик, мы летим на планету Номер Семь. Там живет душа твоей бабушки.

Зонтик опустился на землю. Это была планета Номер Семь. Вокруг росли райские деревья. На них росли ягоды и плоды невиданной красоты, висели пряники и леденцы. По воздуху порхали бабочки. В них были души бабушек. Вдруг прилетела голубая комета. Она блеснула яркой молнией и сказала:

— Мальчик, зачем ты прилетел на мою планету? Я сожгу тебя!

Мальчик говорит:

— На этой планете живет душа моей бабушки.

Голубая комета сказала:

— Если ты ее не найдешь, то здесь пропадешь!

Мальчик стал искать. Вокруг него порхали пестрые бабочки. Души бабушек ему шептали:

— Я твоя бабушка... я твоя бабушка... я твоя бабушка...

Мальчик не нашел своей бабушки. Он устал. Захотел есть. Сорвал с дерева апельсин и стал его чистить. Один из голосов сказал:

— Внучек, а ты вымыл руки перед обедом?

— Вот душа моей бабушки! — закричал мальчик. И показал на бабочку. Она ему сказала эти слова.

Ярким огнем блеснула голубая комета. Мальчик зажмурил глаза. Потом открыл их. И видит, что он стоит на своем балконе. И держит в руках старинный бабушкин зонтик.

БУКА

Сидит Бука на пеньке в сером сюртуке. Баба с коромыслом идет. Бука грозно поглядел, закрихтел, толстыми губами зашлепал, злыми глазами захопал.

Баба говорит:

— Что, Бука, сидишь угрюмый, брови нахмурил, насупился? Помоги воду домой донести. Я тебя чаем угощу.

Бука заворчал, воду в ведрах расплескал. Сидит сердит. Идет девочка, гусей хворостиной гонит. Бука грозно поглядел,

закрихтел, толстыми губами зашлепал, злыми глазами захопал.

Девочка говорит:

— Что, Бука, сидишь угрюмый, брови нахмурил, насупился? Помоги гусей пасти. Я тебя пирожком угощу.

Бука заворчал, гусей разогнал. Сидит сердит. Идет мальчик с вершой. Бука грозно поглядел, закрихтел, толстыми губами зашлепал, злыми глазами захопал. Мальчик говорит:



— Что, Бука, сидишь угрюмый, брови нахмурил, насупился? Помоги вершу с рыбой домой дотащить. Я тебя ухой угощу.

Бука заворчал, вершу разломал, рыбу раскидал. Один пескарь ему за ворот попал — под рубаху. Затрепыхался. Стал Бука по земле кататься и смеяться. Кричит:

— Ой, спасите! Ой, не щекочите!

Так Бука умирался, что больше не сердился.

КУТЫРЬ ДА МУТЫРЬ

Сидят на лавке Кутырь да Мутырь. Бороды у них как бороны, усы как кнуты, ручки как булавищи. Кутырь говорит:

— Я самый страшный, ужасный! Все меня боятся, все страшатся. Как увидят — так прячутся.

— И я самый страшный, ужасный! — говорит Мутырь. — Как увидят — так бегут от меня.

Вдруг летит комар, пищит. Кутырь увидал, Мутырь услышал. Один говорит:

— Летит зверек буян на носок, голос медный, нос железный!

А другой:

— Никого не боится, на всех садится — крови напиться!

Испугался Кутырь, побежал и спрятался за печку. Забоялся Мутырь, побежал и спрятался в сундук. Комар улетел. Кутырь вышел из-за печки, а Мутырь вылез из сундука. Кутырь говорит:

— Я самый сильный! Как топну ножицей, хлопну ручицей — от врага одно мокрое место останется.

— И я самый сильный! — говорит Мутырь. — Как усами поведу, бородой тряхну — врага как ветром сдует.

Вдруг ползет по стене жук, гудит. Кутырь увидал, Мутырь услышал. Один говорит:

— Ползет воин, грозно воет!

А другой:

— Усами шевелит, смертью грозит!

Испугался Кутырь, побежал и спрятался в клеть. Забоялся Мутырь, побежал и спрятался под лавку. Жук уполз. Кутырь вышел из клетки. Мутырь вылез из-под лавки. Кутырь говорит:

— Я самый смелый! И в огонь войду, и в воде не утону.

— И я самый смелый! — говорит Мутырь. — Медведя в берлоге забью, с волка шкуру сдеру.

Вдруг мышь вылезла из норки, заскреблась. Кутырь увидал, Мутырь услышал. Один говорит:

— Из щели серый глядит, хочет сразить!

А другой:

— Хвост как шило, зубы как пилы!

Испугался Кутырь, задрожал. Забоялся Мутырь, закричал. Один побежал, зацепил за дверь бородой. Другой побежал, зацепил за порог ногой. Дом и развалился. Сели на землю Кутырь да Мутырь. Один говорит:

— Врага победили!

А другой:

— Под домом схоронили!

АХ И ОХ

Жили два брата Ах и Ох. Однажды Ах говорит:

— Пойдем, братец, в город.

— Пойдем! — говорит Ох.

Взяли они узелки и пошли. В город пришли. Вдруг из-за угла разбойник с ножом. Кричит:

— Кошелек или жизнь?!

Ах говорит: «Жизнь!» — и отдает кошелек. Ох говорит «Жизнь!» — и отдает свой кошелек. Обрадовался разбойник добыче. Открыл один. Вдруг из кошелька выскакивает блоха. Разбойник кричит: «Ах!» Открывает второй. А из кошелька выползают два клопа и лезут в рукава. Разбойник кричит: «Ох!»

Братья Ах и Ох идут дальше. Пришли на базар. Глядят на товар. Лавочник спрашивает:

— Что продаете?

— За два гроша продаем два узелка всякого добра.

Обрадовался лавочник такой дешевой покупке. Дал братьям два гроша и взял два узелка всякого добра. Развязал один. Вдруг из узелка выползает навозный жук. Лавочник говорит: «Ах!» Развязывает второй. Из узелка выползает страшный паук и лезет из рук. Лавочник говорит: «Ох!»

Братья Ах и Ох идут дальше. Нашли на дороге пустой мешок. Навстречу господин идет. Спрашивает:

— Что несете?

— Мешок.

— А что в мешке?

— Ляпуляльки.

— А что такое — ляпуляльки?

— Купи! Узнаешь.

— А сколько стоит?

— Пятачок и еще рубль сорок за мешок.

Дал им господин деньги и взял мешок. Обрадовался дешевому товару. Заглянул в мешок.

А из мешка лягушка — скок. Господин воскликнул: «Ах!» Заглянул еще разок. А в мешке дражный кот. Господин воскликнул: «Ох!»

Братья Ах и Ох идут дальше по городу, посмеиваются в бороду.

ГРОХАЛО

Скороговорка-страшилка

Забрался Гаврила-грохало на поле гороховое.

Из гороха пришел добыть пороха.

Порох — для громыхала,

чтобы грозно грохотало и угрохало.

Нагрёб Гаврила-грохало из гороха

два пуда вороха,

А из вороха — пуд пороха.

Забил его в громыхала обухом.

Забрел грабельщик с граблями на поле гороховое.

Загрохотал на него в громыхала Гаврила-грохало.

От громыхала грабельщика грубо грохнуло.

Бросил он грабли и побежал с поля горохового.

Грохотнуть его погнался Гаврила-грохало.

Наступил на грабельные зубья,

его грабли в лоб грохнули.

Посыпались из глазиц искры у Гаврилы-грохало.

Пыхнул от искры порох, громыхала взорвалась

и угрохала.

Не осталось в поле — ни гороха, ни пороха,

ни самого Гаврилы-грохало.

БАБКА ОГНЕВИЦА

Идет бабка Огневица по чистому полю, по широкому раздолью. Видит — житные снопы стоят. Подожгла и любитесь огнями. Пришли жнецы и потушили огонь. Рассердилась бабка Огневица:

— Вот я вас, жнецы! Будете знать, как мои огни тушить!

Идет бабка Огневица по темному лесу. Видит — еловые дрова на возах лежат. Подожгла и любитесь огнями. Пришли дроворубы и потушили огонь. Рассердилась бабка Огневица:

— Вот я вас, дроворубы! Будете знать, как мои огни тушить!

Узнала-прознала бабка Огневица, где живут жнецы и дроворубы. Пришла в селение. Выпустила из сумки красного петуха. Стал, красный петух с дома на дом летать, красные перья ронять, кричать:

Ку-ка-ре-ку!
По огоньку.
Где пролечу —
Позолочу!

Где красные перья разлетаются — там огонь разгорается. Облетел красный петух дома и к бабке Огневице в сумку вернулся. Начался пожар.

Над селением проплывала большая черная туча. От огня ее стало жарко. Туча вспотела. Полилось с нее в три ручья. Погасила огонь вода.

Бабка Огневица зубами скрежещет:

— Ну подожди, туча! Доберусь до тебя!

А одолеть тучу не может. Вода сильнее огня.

ПОЛЕВИК И КУТИХА

Девочка идет по дороге по краю сжатого ржаного поля. Вдруг из-под копны голос:

— Дорожиха, скажи Кутихе, что Сторожи-хонька прихворнула.

Девочка слышала эти слова, остановилась. Поглядела по сторонам, никого не увидела и дальше пошла. А из-под копны опять голос:

— Дорожиха, скажи Кутихе, что Сторожи-хонька прихворнула.

Девочка испугалась и побежала. А ей вдогон голос:

— Дорожиха, скажи Кутихе, что Сторожи-хонька прихворнула.

Прибежала девочка домой и говорит:

— Бабушка, бабушка! Я в поле голос слышала.

— Что же он тебе сказал? — спрашивает бабушка.

— Он сказал: «Дорожиха, скажи Кутихе, что Сторожихонька прихворнула».

Только девочка произнесла эти слова, как из кута — из темного угла жалостно завывло:

— Ох, Старожихонька! Ох, прихворнула лихонько...

Девочка и бабушка испугались, ни живы ни мертвы стоят. А из темного угла вышло на свет маленькое, лохматенькое, голова с лукошко, нос — картошкой. Дверь сама отворилась. Перевалилось маленькое, лохматенькое за порог и пыльным столбом по дороге унеслось.

В другой раз девочка по дороге идет по краю ржаного поля. Вдруг из-под копны голос:

— Дорожиха, беги в домиху! Спасай домиху от огниху!

Девочка слышала эти слова, остановилась.

Поглядела по сторонам, никого не увидела. Пошла дальше. А из-под копны опять голос:

— Дорожика, беги в домиху! Спасай домиху от огниху!

Девочка испугалась и побежала. А ей вдогон голос:

— Дорожика, беги в домиху! Спасай домиху от огниху!

Девочка прибежала домой и с порога говорит:

— Бабушка, бабушка! Я в поле голос слышала.

— Что же он тебе сказал? — спрашивает бабушка.

— Он сказал: «Дорожика, беги в домиху! Спасай домиху от огниху!»

Бабушка кинулась к печи. А хлебная метла, чем разметают уголья в печи, тлеет, вот-вот огнем займется и дом запалит. Опустила бабушка хлебную метлу в воду и говорит:

— Это, внученька, тебя Полевик отблагодарил! Дом сохранил, об огне сказал — за то, что ты о прихворнувшей его женушке — Сторожи-хоньке — весть Кутихе передала.



СОДЕРЖАНИЕ

А мне не страшно, или Как победить страх	3
СТРАШНЫЕ И УЖАСНЫЕ	
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГРАФА К.	5
Стеклянный человек	—
Черные очки	7
На лесной тропинке	10
Полосатый матрас	11
Дух-побивух	13
В зазеркалье	15
Дурман-табак	17
Полнолуние	19
СЫЩИК	23
Людоед-пылесос	—
Ведьмы и красные петушки	25
Последний медвежатник	30
Зеленая рука	32
Люди-кроты	33
Кровососы	36
Тайна черной тени	43
Паук-каракатук	45
Колобок-убийца	46
ОСТРОВ МОНСТРОВ	51
Пророчество гадалки	—
Кораблекрушение	52

Первый кошмар	53
Живые истуканы	55
Древесные змеи	57
Желтая саранча	58
Череп и зеленая плесень	59
Долина смерти	62
Страшили-потрошили	64
Последний кошмар	65
В ЧЕРНОМ-ЧЕРНОМ ЛЕСУ	68
Старушки-болтушки и волчок	—
Плюх	70
Аука	72
Гнилухи-червотухи и гриб-боровик	73
Сморчок	74
Шишка, смолка, ветка и Лесняк	75
Листовик	77
Пущевик	79
Злыдень	81
Гаркун	83
Лесовой	85
Брюхоморы	87
Шутошка	89
Ветряник	90
Леший, Кикимора и Шишига	92
Болотник	93
Ляд	95
Мальчик и Мороз	96
Манила и Увадила	98
ВЛАСТЕЛИН ТЬМЫ	100
Мрак	—
Искорка	101
Ледняк	102
Птица-ночница	104
Дробилодавила	105
Волосатики	108
Черное облако	109
Конец Властелина Тьмы	111

ПРИЗРАКИ НОЧИ	112
Кус-Кус и Ба-Бах	—
Девочка и Черная туча	114
Замарай	115
Угрюмище	117
Угрюмище и черти	118
Летающее тесто	120
Бирюк	121
Хлопотун	123
Кот Баюн	125
Безымень	126
Несветик	131
Привидения из сундука	132
Игоша	134
Дрема	136
 КАК ВЕСНА ЗИМУ ПОБОРОЛА	 140
Мальчик и лесной Боров	—
Морозняк	143
Домовой	144
Золотой перстенок	145
Соломенная Масленица	147
Как Весна Зиму поборолa	148
Хмарник	151
Водяник и радуга	152
Чертенок и кулич	154
В ночь Купалу	155
Ведьма Чуровница	156
Жар-цвет	159
Житный дед	160
Перепелка и спорыш	161
Полудница и Грозовик	162
Дубрава и осень	166
Утушка со сломанным крылом	—
 ПРО ГРОХАЛО	 169
Снежная баба	—
Голубая льдинка	170
Заговор черной планеты	171

Зонтик и голубая комета	173
Бука	174
Кутырь да Мутырь	175
Ах и Ох	176
Грохало	178
Бабка Огчевица	179
Полевик и Кутиха	180



ТВОЙ УЖАСТИК

ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Георгий Маркович Науменко

ПРИЗРАКИ НОЧИ

Редактор С. М. КУПРАШЕВИЧ

Художественный редактор С. С. ГЕРАСКЕВИЧ

Технический редактор Т. П. ТИМОШИНА

Корректоры И. Н. МОКИНА и Л. В. САВЕЛЬЕВА

Компьютерная верстка К. С. ПАРСАДАНЯНА

Подписано в печать 16.11.2000 г.

Формат 84 × 108¹/₃₂. Усл. печ. л. 10,08. Бумага офсетная.

Гарнитура Школьная. Печать офсетная.

Тираж 10 000 экз. Заказ № 3488.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции
ОК-00-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

ООО «Издательство Астрель»

Изд. лиц. ЛР № 066647 от 07.06.99 г.

143900, Московская обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, д. 81.

ООО «Издательство АСТ»

Изд. лиц. ИД № 02694 от 30.08.2000 г.

Гигиеническое заключение

№ 77.99.14.953.П.12850.7.00 от 14.07.2000 г.

674460, Читинская область, Агинский р-он,

п. Агинское, ул. Базара Ринчино, 84.

Наши электронные адреса: www.ast.ru. E-mail: astpub@aha.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов
в полиграфической фирме «КРАСНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ»
103473 Москва, Краснопролетарская, 16

«Издательство Астрель» предлагает:



ХРЕСТОМАТИЯ ШКОЛЬНИКА



Серия книг по новой школьной программе,
в том числе и для внеклассного чтения

Это золотой фонд литературы
для детей:

стихи, рассказы, сказки

А. Пушкина, А. Толстого, К. Чуковского,
С. Маршака, С. Михалкова,
Н. Носова, Г. Х. Андерсена,
Ш. Перро, братьев Гримм
и других писателей.

Книги «Издательства Астрель»

можно заказать по адресу:

107140, Москва, а/я 140 – «Книги по почте».

«Издательство Астрель» предлагает:

ТВОЙ ДЕТЕКТИВ



Новая серия остро сюжетных повестей

Вместе с героями захватывающих историй читателю предстоит распутывать загадочные преступления, находить выход в самых невероятных ситуациях. А значит, ему тоже понадобится все его мужество, терпение, находчивость, бесстрашие, сообразительность, чтобы одержать победу над безжалостным противником.

Книги «Издательства Астрель»

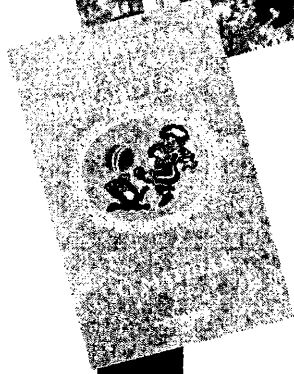
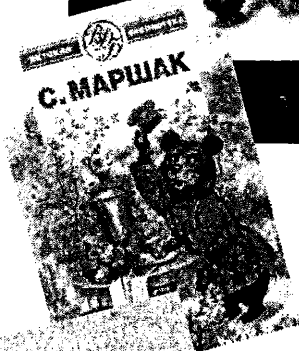
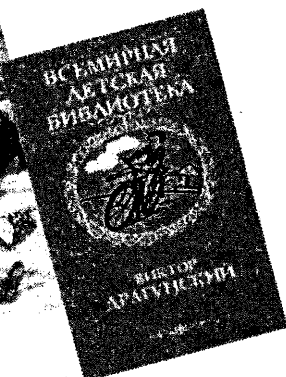
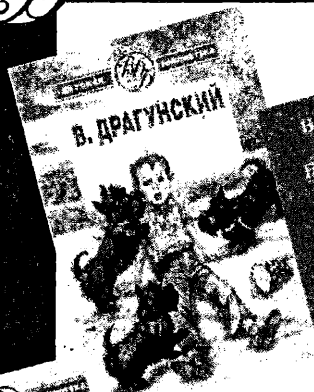
можно заказать по адресу:

107140, Москва, а/я 140 — «Книги по почте».



«Издательство Астрель» предлагает:

ВСЕМИРНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



**Лучшие книги
для детского чтения**

В серию включены
самые популярные
произведения отечественных
и зарубежных авторов,
составляющие золотой фонд
детской литературы.

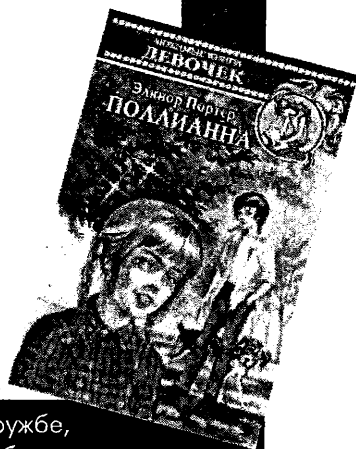
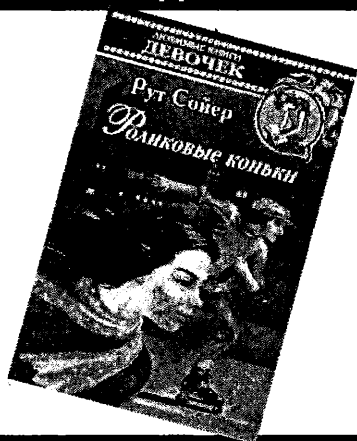
Книги «Издательства Астрель»

можно заказать по адресу:

107140, Москва, а/я 140 – «Книги по почте».

«Издательство Астрель» предлагает:

**ЛЮБИМЫЕ КНИГИ
ДЕВОЧЕК**



Серия лучших книг о любви и дружбе,
о необычайных девичьих судьбах

Вместе с героями веселых и грустных,
добрых и романтических историй
читателям предстоит
прожить множество
интереснейших жизней
в разных временах и странах.

Книги «Издательства Астрель»

можно заказать по адресу:

107140, Москва, а/я 140 – «Книги по почте».

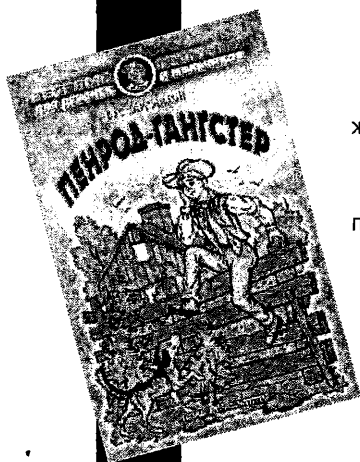
«Издательство Астрель» предлагает:



**ВЕСЕЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ
ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ**



Увлекательное чтение для школьников



В книгах этой серии читателей
ждут удивительные путешествия,
невероятные приключения,
захватывающая фантастика и
просто очень смешные истории.

Книги «Издательства Астрель»

можно заказать по адресу:

107140, Москва, а/я 140 – «Книги по почте».

*Все эти и многие другие издания вы можете
приобрести по почте, заказав*

Бесплатный каталог

*по адресу: 107140, Москва, а/я 140.
«Книги по почте»*

*Приглашаем вас посетить
фирменные магазины*

«Издательства АСТ»

В Москве:

<i>Звездный бульвар, д. 21.</i>	<i>Тел. 232-1905</i>
<i>2-я Владимирская, д. 52.</i>	<i>Тел. 306-1898</i>
<i>Арбат, д. 12.</i>	<i>Тел. 291-1601</i>
<i>Татарская, д. 14.</i>	<i>Тел. 959-2095</i>
<i>Б. Факельный пер., д. 3.</i>	<i>Тел. 911-2107</i>
<i>Каретный ряд, д. 5/10.</i>	<i>Тел. 299-6584</i>
<i>Луганская, д. 7.</i>	<i>Тел. 322-2822</i>

В Санкт-Петербурге:

<i>Невский проспект, д. 72</i>	<i>Тел. 272-90-31</i>
<i>Проспект Просвещения, д. 76</i>	<i>Тел. 591-20-70</i>

ТВОЙ ужастик



Такого еще не было!

Теперь и ты узнаешь,
почему дети всего мира «запали»
на «ужастики»!

Ужасно страшно? Нет!

Страшно весело? Да!

А главное — ужасно интересно!!!

Эти книги можно давать
читать даже мамам!

ISBN 5-17-004566-2



9 785170 045662

30.00

243902