

КОШМАРЫ ИСТОРИИ

СУШЕНЫЕ ЕГИПТЯНЕ

ТЕРРИ ДИЭРИ

ПИТЕР ХЕППЛУАЙТ

ИЛЛЮСТРАЦИИ МАРТИНА БРАУНА



Какой-то он
замотанный.

КОШМАРЫ ИСТОРИИ

История всегда была кошмарной!

Сушеные египтяне растолкуют тебе,
как построить пирамиду и сделать мумию.

- Кто из фараонов был самым прыщавым?
- Зачем египетские царицы носили накладные бороды?
 - Как спастись от крокодила?

Читай, и узнаешь хитрости египетских жрецов, рецепты
древнейших сладостей и жуткие египетские иероглифы.

Это ужасно... ужасно... ужасно интересно!



ISBN 5-85044-258-8



9 785850 442583

КОШМАРЫ ИСТОРИИ

СУШЕНЫЕ ЕГИПТЯНЕ

ТЕРРИ ДИЭРИ
ПИТЕР ХЕПЛИУАЙТ

ИЛЛЮСТРАЦИИ
МАРТИНА БРАУНА

ЭГМОНТ РОССИЯ ЛТД.

В серии «Кошмары истории»

вышли в свет:

БЕСПУТНЫЕ ГРЕКИ ЛЮТЫЕ АЦТЕКИ ТУХЛЫЕ РИМЛЯНЕ

**Terry Deary, Peter Happlewhite
The Awesome Egyptians**

Text copyright © Terry Deary and Peter Happlewhite, 1993

Illustrations copyright © Martin Brown, 1993

© Перевод на русский язык «Эгмонт Россия», 1998

Все права защищены

Диэри, Терри и Хепплайт, Питер. Сушеные египтяне

Иллюстрации Мартина Брауна

Перевод с английского Ирины Тогоевой

Редактор Елена Милютенко

ISBN 5-85044-258-8

Издательство «Эгмонт Россия Лтд.»

ЛР № 090172 от 21.04.97.

121099, Москва, 1-й Смоленский пер., 9.

Налоговая льгота - Общероссийский классификатор продукции

ОК-005-93, том 2; 953000.

Формат 84×108/32. Тираж 10,0 экз. Заказ 667.

Отпечатано с готовых диапозитивов на АООТ

«Тверской полиграфический комбинат».

170024, г. Тверь, пр. Ленина, д. 5



Содержание

Введение	5
Египетское досье	7
Самые потрясающие события в истории Древнего Египта	8
Загадочные фараоны	12
Власть пирамид	25
Ох уж эти мне пирамиды!	38
Волшебная сила мумий	48
Проклятие египетской гробницы	66
Гнусные воры - осквернители праха фараонов	75
Замечательная река	88
Галерея богов	94
Ужасно беспокойные египтяне	99
Жить, как египтянин	111
Эпилог	128

Введение

На уроках математики всегда возникает множество проблем... Ну, на уроках английского, положим, тоже! А уроки пения вообще могут порой побить все рекорды... На уроках географии бывают свои вершины и падения. На уроках химии запросто можно взлететь на воздух... А на уроках естествознания все так естественно...

Допустимая ошибка: все уроки по-своему забавны... кроме истории!

История поистине ужасна! Ужасны бесконечные даты, которые нужно запомнить; ужасны правители, которые все время ведут ужасные войны против других, еще более ужасных народов... В общем, ужасная скука!



Порой преподаватели бывают ужасно несправедливыми!





Но в этой книге об истории действительно рассказаны **самые ужасные вещи**. О таком учителя тебе никогда не расскажут! Учителя вообще не всегда все до конца рассказывают! Честное слово!

Они думают, что школьникам рано знать о таких отвратительных вещах. Например, как египтяне извлекали у своих мумий мозг... Все это они скрывают! Так можно и школу закончить, не получив абсолютно необходимой для жизни информации!

А кое о чем учителя и сами ничего не знают! (Это чистая правда! Учителя действительно знают далеко не все... просто некоторые из них считают себя всезнайками.)

Итак, здесь ты прочтешь такое, что учителя никогда рассказать не решатся. А если дочитаешь книгу до конца, то сам сможешь учить своих учителей... что непременно должно тебе понравиться!

Здесь есть масса всяких интересных сведений:

- от ужаса у тебя просто кровь будет в жилах стечь, и оторваться от чтения окажется не легче, чем вырваться из зубов крокодила!

- ты научишься такому, что интереснее, чем, например, на спор съесть под водой пакет жареной картошки!

- ты узнаешь некоторые забавные факты, которые куда смешнее шуток твоего учителя, куда кошмарнее, чем подсунутый в портфель приятеля грязный носок, и куда печальнее, чем вид трехногой овцы.

Надеюсь, ты сможешь позабавиться от души!

Египетское госье

Самое потрясающее в истории Древнего Египта то, что эта цивилизация существовала ужасно долго - более 3000 лет! Египтяне появились на Земле так давно, что памятники их искусства считались древними даже у древних греков и римлян.



Перечень наиболее важных событий.

Время в Египте обычно отмеряют периодами, которые соответствуют той или иной династии. Династия означает, сколько десятков лет (или веков) та или иная царская семья умудрилась продержаться на троне. В династии могло быть до 14 правителей-родственников!.. А иногда - всего один! Известно 30 египетских династий; потом там были еще две греческих, а потом Египет окончательно пал - сперва под ударами римлян, а потом - арабов. Давай ужасно быстро перелистаем страницы древней истории...

Самые потрясающие события истории Древнего Египта:

Время : 3200-2300 гг. до н.э.
Династия: 1-6
Период: Древнее царство
События: Объединение Верхнего и Нижнего Египта; разливы Нила контролируются плотинами; иероглифическое письмо в ходу у писцов; изобретен календарь.

Строительство первых пирамид, в том числе знаменитой пирамиды Хеопса.



Время : 2300-2050 гг. до н.э.
Династия: 7-11
Период: I Переходный период.
События: Слабое правление фараона Пеи приводит к восстанию рабов. Голод среди крестьянства.

Время : 2050-1775 гг. до н.э.
Династия: 11-12
Период: Среднее царство
События: Правление умных фараонов. Развитие искусств, ремесел и письменности, строительство огромных, великолепно украшенных дворцов.
В Египте созданы первые в мире хлебопекарни.

Время : 1775-1575 гг. до н.э.
Династия: 13-17
Период: II Переходный период
События: Правление в Северном Египте «царей-пастухов» (гиксосов) - завоевателей из Азии.



Начало использования лошадей и колесниц.

Впервые в мире в Египте специально готовят сладости!

Развивается мастерство прядения и ткачества.

Появление новых музыкальных инструментов - обоя и тамбурина.

Время : 1575-1085 гг. до н.э.
Династия: 18-20
Период: Новое царство
События: Изгнание гиксосов.
 Величайший период
 в истории Древнего
 Египта.
 Начало скальных
 захоронений в Долине
 Царей.
 Жизнь и смерть
 Тутанхамона.
 Великая битва Рамсеса
 II с хеттами близ города
 Кадеш.
 «Книга мертвых»,
 написанная
 на папирусе.
 Исход израильтян под
 водительством Моисея
 из фараонова рабства.



Время : 1085-709 гг. до н.э.
Династия: 21-24
Период: Период упадка
События: Конец правления
 египетских царей.
 Вынужденное
 использование
 Египтом ливийских
 воинов-наемников.



Время : 709-332 гг. до н.э.
Династия: 25-30
Период: Позднее царство
События: Правление в Египте персидских царей.
 Захват Египта ассирийцами.
 Впервые в мире нубийские правители способствуют изучению такой науки, как история.



Время : 332-30 гг. до н.э.
Династия: греко-македонская династия Птолемеев
События: Завоевание Египта Александром Македонским.
 Династия греков Птолемеев на египетском троне.



Клеопатра - последняя царица Египта.

Время : 30 г. до н.э.
События: Включение Египта в состав Римской империи и превращение его в «житницу» Рима.



Время : 641 г. н.э.
События: Завоевание Египта арабами.

Загадочные фараоны.. Тайна правителей Египта

Самое потрясающее в Египте - это, конечно, пирамиды! Но еще более потрясают тайны тех, кого нам видеть уже не дано, тех, кто велел построить эти пирамиды - египетских царей, или фараонов. Все фараоны, конечно, давно стали прахом, от них остались разве что пропитанные смолами и мускусом мумии да история их жизни и правления. Но откуда они взялись, эти фараоны?

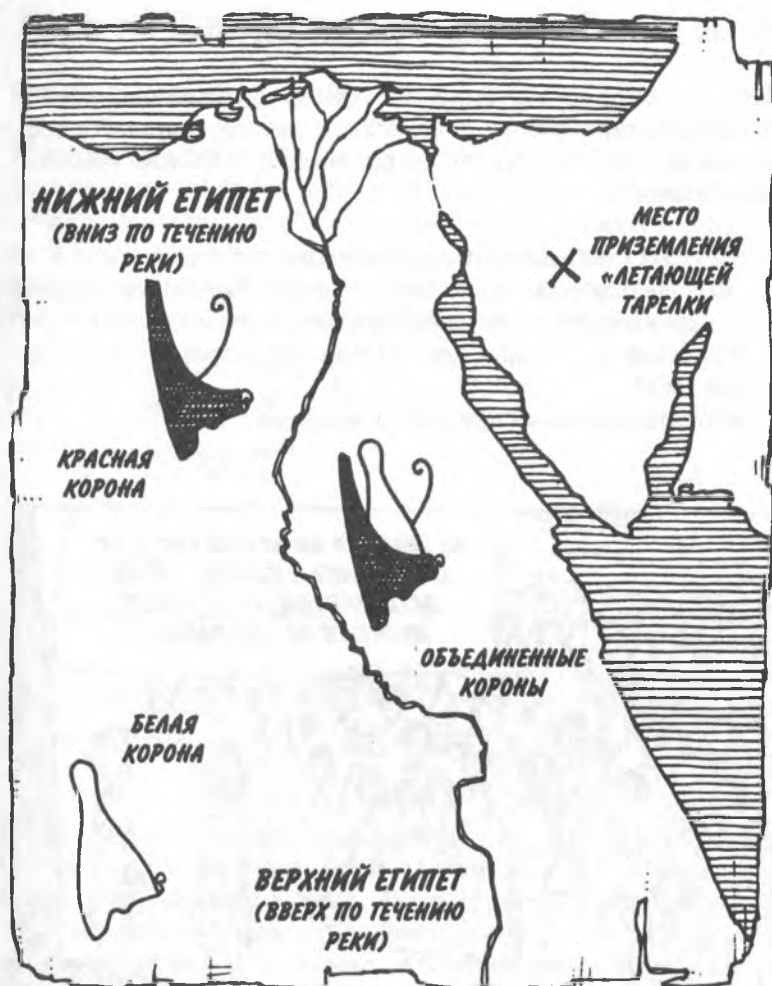
До того, как Египет стал великим государством, на берегах Нила существовали лишь отдельные деревушки, и в каждой имелся свой собственный вождь. Более могущественные из этих вождей захватывали соседние земли вместе с крестьянами, и постепенно в долине Нила возникали небольшие княжества.

И снова правители наиболее могущественных из этих княжеств отвоевывали у соседей плодородные земли и людей, все больше набираясь сил, и, в конце концов, там осталось всего два ужасных царя: один правил в Верхнем Египте и носил белую корону, а второй - в Нижнем Египте и носил красную корону.

Примерно в 3200 г. до н.э. царь Верхнего Египта Менес завоевал Нижний Египет, и обе короны, соединившись, стали символом нового государства, ныне известного как Древний Египет.

Разрозненные деревушки, в каждой из которых был свой отдельный вождь, превратились в два могущественных царства в течение каких-то двух сотен лет! Отчего это произошло так быстро? По мнению некоторых историков, правители двух новых царств были ужасно умными и, возможно, явились в Египет из других стран - попросту как завоеватели. Имеются доказательства того, что цари эти значительно превосходили ростом египетских крестьян, да и головы у них были значительно крупнее.

Один весьма известный историк полагает, что правители эти пришли с Востока. А кое-кто из весьма известных историков утверждает, что они, конечно же, явились с другой планеты!



Обнаружены их останки и гробницы... но «летающих тарелок», к сожалению, так и не нашли. И все же нельзя быть до конца уверенным... В общем, сам решай! В любом случае, откуда бы ни явились эти цари, именно их потомки стали еще более потрясающими правителями и построили пирамиды!

А ты мог бы стать правителем Египта?

Чтобы им стать, нужно было, во-первых, жениться на принцессе, наследнице престола. А что если в семье царствующего правителя не одна дочь? Как точно рассчитать, что именно *ты* станешь царем?

А. Убить всех остальных принцесс, кроме своей невесты?

Б. Позволить всем сестрам своей невесты тоже выйти замуж и потом сражаться с их мужьями за право сидеть на троне?

В. Жениться на *всех* принцессах сразу, чтобы трон уж точно достался тебе?

Г. Заточить остальных принцесс в темницу?



Ответ: Вариант В был наиболее распространённым. Количество жен царя ничем не было ограничено. Чем больше дочерей правящего царя человек брал в жены, тем ему было спокойнее.

Ты правишь государством

Вот некоторые из твоих обязанностей:

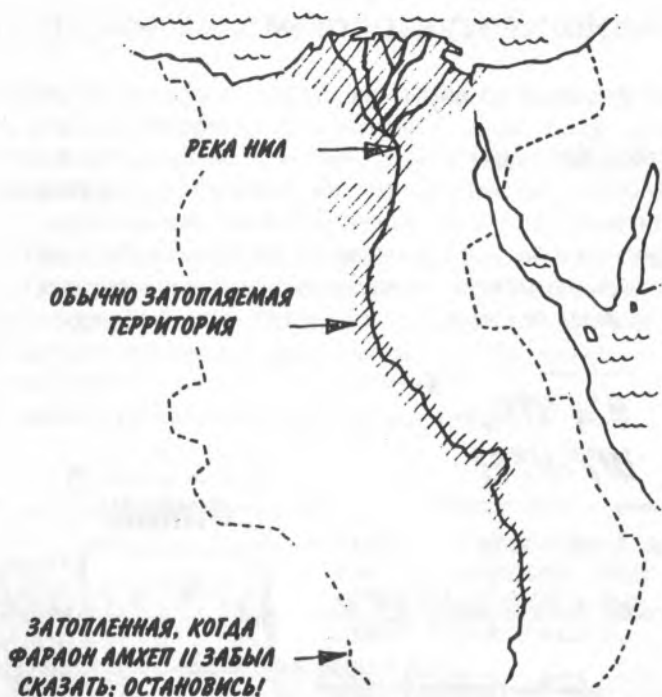
Праздник «Хеб-сед»

Ты к нему готов? Раз ты царь, тебе надо доказать, что ты способен исполнять свои обязанности. Для этого нужно пробежать определенную - и немалую! - дистанцию. Причем обычно такое испытание проводится, когда царь уже лет тридцать отсидел на троне. Это и есть праздник «Хеб-сед».



Обязанности верховного жреца

Помни: ты для своих подданных не только царь, но и бог. И каждое утро должен приносить жертвы другим, более могущественным богам. Например, просить солнце взойти. А то не попросишь, так оно и не взойдет, и тогда точно наступит конец света! (Если ты немного ленив, не волнуйся: эту работу за тебя выполняют жрецы; они же съедают принесенные богам дары - это, в сущности, часть их жалованья.) Кроме того, тебе придется управлять великой рекой Нил и каждый год устраивать торжественную церемонию, чтобы Нил поднял свои воды и затопил берега, после чего на полях останется слой плодородного ила, урожай будет хорошим, а люди - сытыми.



Руководство государством

Одно из важнейших занятий царя - обеспечение единства двух Египтов, Верхнего и Нижнего. Что, ты немного растерялся? Ничего, у тебя же полно чиновников! Они и помогут управлять страной.

Царское прозвище

И все-таки вряд ли ты смог бы стать египетским царем. Куда более вероятно, что ты был бы простым египтянином. Но и будучи человеком простым, нужно уметь вести себя в присутствии царя. Например, ты оказался бы в весьма затруднительном положении, если бы тебе, скажем, понадобилось окликнуть царя... Если бы ты, обыкновенный египтянин, обратился к нему запросто: «Эй, царь!», то подписал бы себе смертный приговор. Египтяне верили, что их царь - личность священная, перед которой следует испытывать трепет, как перед богом. В конце

концов, царь - не простой человек, и величайшее оскорбление - называть его прямо по имени! Вместо имени своего царя египтяне использовали разные уважительные прозвища. Самым популярным было «фараон», что означает «великий (или большой) дом», ибо человеческое тело царя считалось вместилищем («домом») божества.

Внушающий ужас военачальник

Резные изображения на египетских памятниках - это, прежде всего, цари в роли великих завоевателей. А что если ты битву проиграл? Не беда! Писцы все равно напишут, что ты ее выиграл! Вот пример: битву Рамсеса II с хеттами близ города Кадеш в Сирии египетские писцы описали как великую победу Рамсеса, а хеттские - как победу хеттов!



Так все-таки... царица или царь?

Царем Египта обычно был мужчина... Но иногда этой страной могла править и женщина! Да-да! Если самой большой властью в государстве обладала женщина, значит, она им и правила! Но... египтяне никогда не должны были видеть, что она женщиной!

Ибо царь Египта считался сыном верховного бога Ра. А сын верховного бога - это, конечно же, мужчина, верно? И поэтому правителю Египта приходилось быть мужчиной, даже ... если на самом деле он был женщиной! Ясно? И египтяне во что бы то ни стало старались сделать ее похожей на мужчину. Настоящий царь должен быть бородатым? Должен. И царице делали искусственную бороду - что-то вроде парика на подбородке.

Великая царица Хатшепсут, например, часто была вынуждена надевать мужскую одежду, чтобы выглядеть соответственно. Она повелела начертать свое имя на всех египетских монументах, но всех последующих царей-мужчин настолько смущал тот факт, что Хатшепсут была женщиной, что они, хотя и сильно ее боялись, велели сцарапать это имя отовсюду, пытаясь представить дело так, словно никакой царицы Хатшепсут никогда и не существовало.

Самой известной египетской царицей



была, конечно, Клеопатра, но ей вовсе не нужно было притворяться мужчиной. Впрочем, она правила страной почти на полторы тысячи лет позднее Хатшепсут и к тому же была иностранкой: прибыла в Египет из Греции.

Ужасная трагедия Тутанхамона, или Не хотите ли выйти замуж за собственного дедушку?

Царь Эхнатон был человеком сложным и страдал навязчивой идеей существования в Египте только одного бога - Атона. Эхнатон настолько увлекся возней с этим Атоном, что даже забывал защищать Египет от врагов. Представляешь, какая паника охватывала порой его министров и советников?

В общем, пришлось Эхнату оставить трон. А умер он внезапно и при весьма загадочных обстоятельствах. Дядя Эхнатона, Аи, его же первый министр, имел к смерти фараона, по всей видимости, самое непосредственное отношение. Во всяком случае, он приложил все усилия, чтобы новым фараоном стал младший брат Эхнатона, Тутанхамон. Тутанхамону было всего девять лет, когда он взошел на трон, и разобраться в сложных проблемах Древнего Египта ему оказалось не под силу. И вот, дядюшка Аи помог ему в этом... а заодно и обрел невероятную власть в стране!

Во-первых, он отделил вопросы религии от проблем государственной безопасности. И, в общем-то, именно он и правил страной, пока юный Тутанхамон жил себе в свое удовольствие со своей столь же юной женой Энхесенамон. Оба чрезвычайно любили охоту.

И вдруг Тутанхамон умер. Что же послужило причиной его смерти? Возможно, причина была самая естественная... и все же ему ведь едва стукнуло восемнадцать! *А что если его убили?* Это вполне возможно, особенно если Тутанхамон решил, что настала пора отобрать у дяди бразды правления... а дядя, разумеется, не захотел их отдавать - ведь он наслаждался полной властью почти десять лет!

Итак, лишь двумя способами дядюшка Аи мог сохранить власть за собой: либо за нее сражаться (хотя мог и проиграть в этом сражении), либо убить юного Тутанхамона и жениться на его молоденькой вдове Энхесенамон... которая, к сожалению, приходилась ему внучкой!

Энхесенамон совершенно не привлекала идея стать женой собственного деда... А кому бы такое понравилось? Но что она могла поделать?



Энхесенамон выбрала номер 1. Я бы, пожалуй, тоже так поступил. Она предложила себя в жены царевичу Зенанзе, сыну хеттского царя, несмотря на то, что хетты всегда враждовали с Египтом! Царевич отправился в Египет к своей невесте... но так туда и не прибыл! Был убит в пути. И довольно легко можно догадаться, чьих это рук дело!

Когда ее план не удался, Энхесенамон согласилась все-таки выйти замуж за собственного деда. Ну что? Хочешь на закуску хорошую новость? Став фараоном, Аи прожил еще всего четыре года... И поделом ему!

Интересные сведения о фараонах

1. Фараон Пепи II взойшел на трон в возрасте девяти лет, а перестал править, когда ему перевалило за сто - ужас! Столько не правил ни один египетский фараон!

2. Фараон Снефру как-то пригласил всех своих двадцать жен развлечься и покататься на лодке по озеру перед дворцом. Все шло хорошо, пока одна из женщин не уронила в воду заколку для волос. Она надулась и отказалась плыть дальше. Снефру настаивал, но его жена стояла на своем. И тогда фараон вынужден был приказать своему придворному магу во что бы то ни стало найти заколку. В старинном предании говорится, что чародей свернул озеро пополам, точно кусок ткани, и отыскал-таки чертову заколку!



3. У многих фараонов были в услужении собственные чародеи. Один такой маг, например, мог отрезать гусю голову и приставить ее обратно, не причинив птице ни малейшего вреда. Правда, немного похоже на известный в наши дни фокус с распиливанием женщины пополам? А у другого чародея дикий лев запросто становился смиренным, как домашняя кошка.



4. Фараон Рамсес II как-то раз вышел против целой армии хеттов в одиночку, лишь держа на поводке ручного льва... и остался жив! Правда, он молил бога Амона о помощи. А в это время армия союзников Рамсеса II обошла хеттов сзади и напала на них. Множество вражеских воинов тогда удалось загнать в реку и утопить. Тогда хеттский царь согласился заключить с Рамсесом (и с его львом!) перемирие.

5. Египетским царям в загробной жизни нужны были не только их собственные мумифицированные тела, но и слуги. А также самые разнообразные работники - писцы, повара, портные, строители и так далее... А потому в могилы фараонов часто клали фигурки тех слуг, которые должны были им понадобиться в иной жизни.

Но самые первые египетские цари решали для себя проблему слуг в загробном мире куда более ужасным способом: они просто забирали их с собой в могилу живыми! Точнее, для того, чтобы они могли сопровождать своего повелителя в загробный мир, их приходилось убивать!

Мы не знаем, по доброй ли воле они умирали, или же над ними совершалось жестокое насилие. Известно, что рядом с гробницей фараона Зера были найдены могилы 338 слуг, принесенных в жертву на его похоронах. Этот ужасный обычай стал постепенно отмирать только после похорон восьмого фараона, Ка'а.



Служить фараону было большой честью. Но, скажи, захотелось бы тебе служить ему, знай ты, что обязан помереть вместе с ним?

6. Римляне стали править Египтом как частью своих владений - так, после трехтысячелетнего существования, перестала существовать великая египетская империя, самая долговечная империя в истории человечества. Ужас!

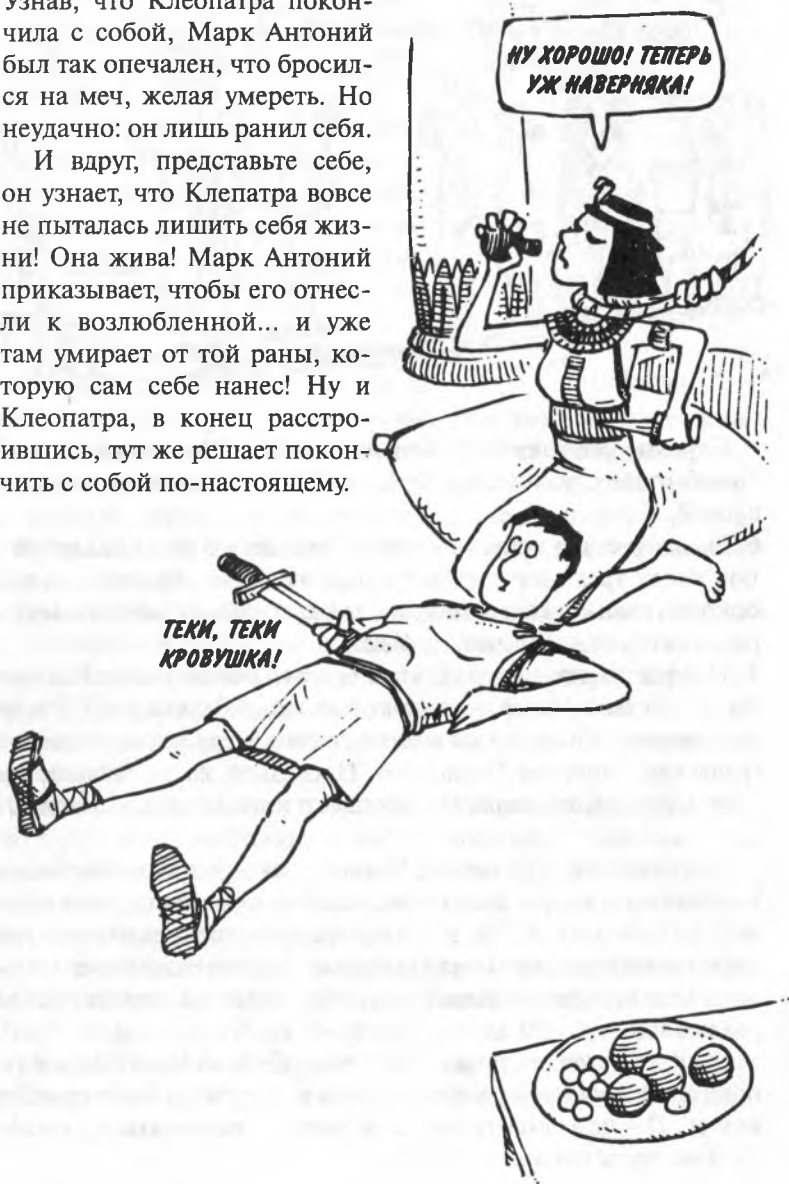
7. Последние правители Египта египтянами не были. Все они были греками. После того, как Александр Великий в 332 г. до н.э. завоевал Египет, там в течение почти трехсот лет правила греческая династия Птолемеев. Последней из этой династии была царица Клеопатра. Но конец ее постиг не слишком приятный.

Один римский правитель, Юлий Цезарь, был возлюбленным Клеопатры и сперва как-то защищал ее от римских завоевателей, но потом его убили, и Клеопатре пришлось решать: кого из двух последователей Цезаря выбрать - Августа или Марка Антония? Она предпочла Марка Антония... и теперь уже он стал ее возлюбленным.

Но Клеопатра поставила не на того. Стоило Марку Антонию потерпеть поражение в войне против Августа, и Клео пришел конец. Причем умерла она совершенно потрясающе, хотя в этой истории немало и трагизма.

Узнав, что Клеопатра покончила с собой, Марк Антоний был так опечален, что бросился на меч, желая умереть. Но неудачно: он лишь ранил себя.

И вдруг, представьте себе, он узнает, что Клеопатра вовсе не пыталась лишить себя жизни! Она жива! Марк Антоний приказывает, чтобы его отнесли к возлюбленной... и уже там умирает от той раны, которую сам себе нанес! Ну и Клеопатра, в конце расстроившись, тут же решает покончить с собой по-настоящему.



Власть пирамид

12 августа 1799 года

О, это был потрясающий правитель! В свое время он считался самым могущественным правителем на свете. И вот этот величайший правитель наших дней решил навестить одного из великих древних царей. Первый из этих великих правителей был французским императором, завоевавшим всю Европу. Звали его Наполеон Бонапарт. И вот Наполеон приехал в Египет, чтобы увидеть пирамиду великого фараона Хеопса.



Гид вел Наполеона все дальше и дальше в глубь усыпальницы. Наконец они остановились: здесь находился саркофаг древнего царя. Гид принялся было рассказывать историю гробницы, но Наполеон жестом приказал ему умолкнуть.

- Оставьте меня одного, - сказал он... разумеется, по-французски!

- Но месье....

- Оставьте меня!

- Как угодно, месье, - пробормотал растерянно гид и попятился в темный коридор. Наполеон остался один; воздух в усыпальнице был теплый, застойный... Казалось, прошла целая вечность... Наконец великий правитель Франции двинулся к выходу. Сопровождающий светил ему фонарем. Наполеон был необычайно бледен; его била дрожь.

- Что-нибудь случилось, месье? - спросил гид.

Наполеон, казалось, его не замечал. А потом вдруг сказал хрипло и резко:

- Никогда больше не упоминайте об этом случае!

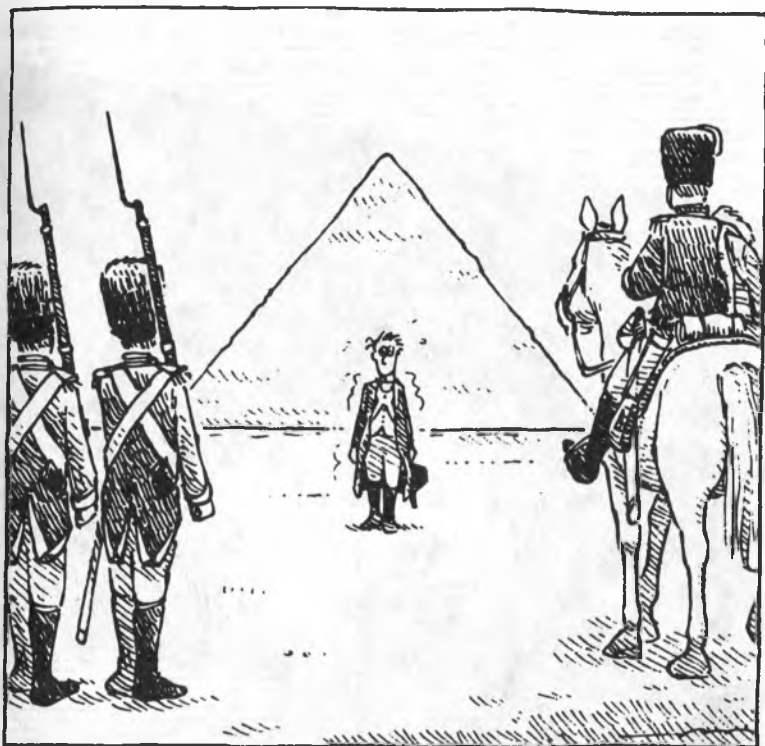
- Хорошо, месье, - тихо ответил гид и быстро вывел императора навстречу палящему солнцу белой египетской пустыни.

Значительно позже, под конец своей полной драматических событий жизни, о посещении пирамиды Хеопса вспомнил сам Наполеон. И намекнул - всего лишь намекнул! - что, находясь в усыпальнице фараона, испытал нечто невероятное. Возможно, он видел даже свое будущее...

А потом, уже на острове Святой Елены, лежа на смертном одре, Наполеон решился все же открыть свою тайну одному из ближайших друзей. Но передумал.

- Нет, - слабым голосом молвил он. - К чему рассказывать? Ты же все равно мне не поверишь!

Вскоре он умер. И унес с собой в могилу тайну неведомой власти пирамиды над человеком.



Магия пирамид

За тысячу лет до того, как Наполеон побывал в пирамиде Хеопса, ее посетил другой великий правитель: Аль-Мамун, калиф Багдада. В то время Аль-Мамун был еще очень молод и любопытен. Он немало слышал о волшебной силе пирамид, и ему захотелось выяснить, что же у них внутри.

По большей части пирамиды давно уже были опустошены грабителями, так что внутри них почти ничего не осталось. Но никому еще не удавалось пробиться сквозь мощные стены пирамиды Хеопса, известной ныне как Великая пирамида.

Усыпальница фараона была выбита глубоко в скальном грунте под самой пирамидой - видимо, чтобы правителя никто и ни-



что не тревожил после смерти, даже если строительство самой пирамиды еще не будет закончено. Вторая усыпальница, рядом, была приготовлена для жены Хеопса. И, наконец, была еще одна усыпальница в самом центре огромной пирамиды.

Как только гроб оказывался в усыпальнице, все проходы туда закладывали тяжеленными гранитными блоками и намертво запечатывали. Добравшись до Великой пирамиды, Аль-Мамун обнаружил, что вору так и не удалось пробиться внутрь. Сам же молодой калиф был настроен решительно... и имел при себе целую армию работников.

Эти люди пробили в гранитной скале новые туннели и достигли наконец сердца пирамиды. Аль-Мамун вошел в священ-

ную усыпальницу. Он слышал немало легенд о том, какие тайны хранят в себе пирамиды - старинные карты, где отмечены пути движения звезд... различные географические карты (ведь египтянам хорошо была знакома география мира)... необычайной чистоты металлы, золото... и, наконец, совершенно чудесные вещи, вроде небьющегося стекла!

В центре царской усыпальницы стоял каменный саркофаг. Но саркофаг этот... был пуст!

Значит, фараон Хеопс так и не был похоронен в своей просторной гробнице! Но почему? Если не она должна была



стать местом его последнего успокоения, так зачем же ее строили?

Эту загадку не разгадали и до сих пор. Возможно, впрочем, отгадка весьма проста: фараон Хеопс похоронен в другом месте, потому что пирамиду не успели закончить вовремя. Однако многим подобный ответ представляется слишком простым.

Предлагались десятки других гипотез... иногда совершенно удивительных.

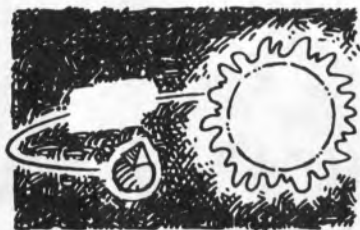
Но если Великая пирамида вообще не является гробницей, то для чего же все-таки ее построили? Чем еще может служить пирамида? А что ты думаешь на этот счет?

Вот несколько довольно диких, но совершенно потрясающих вариантов ответа:

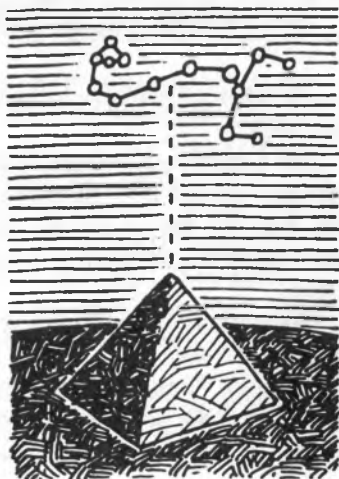
1. Великая пирамида - не что иное, как каменный компьютер: если измерить основание ее сторон, их высоту и углы, можно вычислить множество различных вещей. Пирамида расскажет, например, как определить длину окружности, если известен ее диаметр.



2. Благодаря использованию Великой пирамиды египтяне могли определить расстояние, которое Земля проходит вокруг Солнца, а также вычислить скорость света.

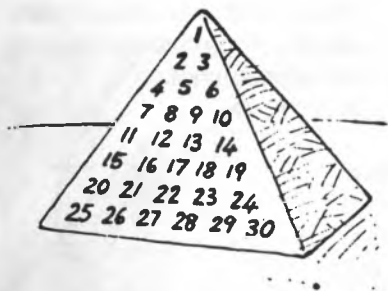


3. Пирамида - это нечто вроде математического гороскопа: она предсказывает будущее. В лондонском институте, занимающемся исследованием пирамид, утверждают, что в пирамиде Хеопса предсказаны, например, распятие Христа и Первая мировая война. А также - что в 2979 г. н.э. наступит конец света.





5. Великая пирамида - это обсерватория, откуда можно было наблюдать за звездами и вести записи об их перемещении на небосклоне.

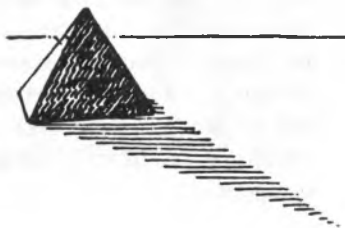


7. Великая пирамида - это солнечные часы. Тень от пирамиды падает на каменные плиты, которыми вымощено пространство вокруг нее и на которых отмечены дни года и время суток.

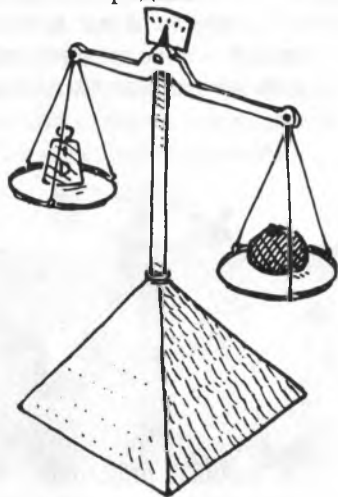
4. Великая пирамида свидетельствует всему миру, сколь велики были знания египетских жрецов и сколь велика была их власть. Ведь это они убедили Хеопса построить подобную усыпальницу и полностью оплатить все счета! А когда он умер, не захотели даже похоронить его в им же построенной замечательной гробнице!



6. Великая пирамида - это огромный календарь. Египтяне могли использовать ее для определения продолжительности года с точностью до тысячных долей!



8. Великая пирамида - это своеобразный верстовой столб. На старинных картах ее использовали как точку отсчета, набрасывая маршруты того или иного путешествия или создавая новые карты - подобно тому, как в наши дни такой точкой отсчета служит Гринвичский меридиан.



9. Великая пирамида - это идеальная Палата мер и весов. Правителям древнего мира необходимы были подобные эталоны, чтобы проверить, например, не обвешивают ли их рыночные торговцы. Однако египетский эталон веса, например, делался из меди и, снашиваясь, через несколько лет становился легче, а иногда его даже специально «подгоняли» всякие обманщики.

10. Центр пирамиды считается средоточием могущественных сил природы. Там могут происходить самые невероятные и чудесные вещи... Вспомним о таинственном приключении Наполеона в усыпальнице Хеопса. Да и многие современные туристы пугаются порой до смерти, даже падают в обморок, оказавшись в центре пирамиды.



Имей в виду! Тех, кто изучает пирамиды, называют пирамидологами... а тех, кто болтает о пирамидах всякую чушь, - пирамидиотами!

Через пятьдесят лет после того, как Наполеон испытал на себе власть Великой пирамиды, знаменитую усыпальницу посетил другой француз, некто Бови. Там творилось черт знает что! Посетители накидали всякого мусора, среди которого валяласьдохлая кошка, случайно забредшая внутрь. Бови с удивлением заметил, что тело кошки не только не разложилось, как можно было бы ожидать, но, напротив, сохранилось настолько хорошо, словно его подвергли бальзамированию! Однако над трупом бездомной кошки бальзамировщики явно не колдовали, так что Бови решил, что тело несчастного животного мумифицировалось само благодаря загадочным особенностям самой пирамиды!



Вы, наверно, видели, как увеличительное стекло собирает солнечные лучи в крошечное и очень горячее пятнышко? Бови решил, что некие могущественные силы природы подобным же образом концентрируются в самом центре пирамиды благодаря ее форме.

Вернувшись во Францию, он поставил кое-какие опыты. Например, сделал несколько моделей пирамиды и поместил внутрь каждой различные виды скоропортящейся пищи. Оказалось, что вся пища осталась вполне съедобной значительно дольше, чем можно было предположить!

Прошло более ста лет, и в 1959 году один чехословацкий инженер, Карел Дрбал, прочитал об экспериментах Бови. Интересно, подумал он, а не может ли пирамида предохранять металл от ржавчины, как предохраняет пищу от порчи? В Чехословакии в те времена было плоховато с бритвенными лезвиями, и Дрбал положил затупившиеся лезвия под модель пирамиды, дабы проверить, не станут ли они снова острыми. Его удивлению не было предела: лезвия действительно стали куда острее!

Это было поистине великое открытие! Дрбалу пришлось специально позаботиться, чтобы его идею не украли. Он решил получить государственный патент, подтверждавший, что данное изобретение принадлежит именно ему, и отправился в Государственное патентное бюро.





Когда через неделю Дрбал снова пришел в патентное бюро, его встретил совершенно потрясенный директор.



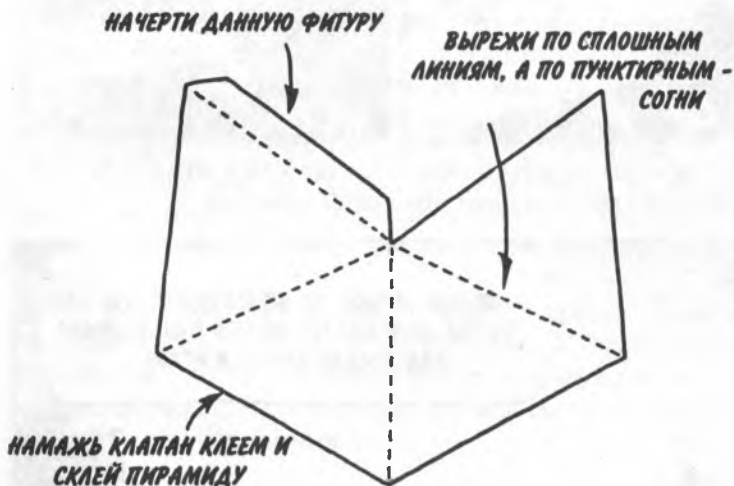
И Дрбал продал свою идею одной компании, дела которой быстро пошли в гору. Компания делала пластиковые пирамидки и продавала их в качестве «точилок» для бритвенных лезвий. Жители Чехословакии охотно эти пирамидки покупали, веря в их чудодейственные возможности.

А ты веришь?

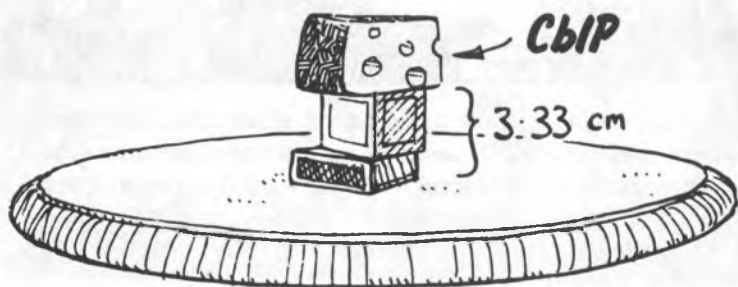
Эксперимент с Великой пирамидой

Лучший способ во всем убедиться - это самому поставить опыт с пирамидой.

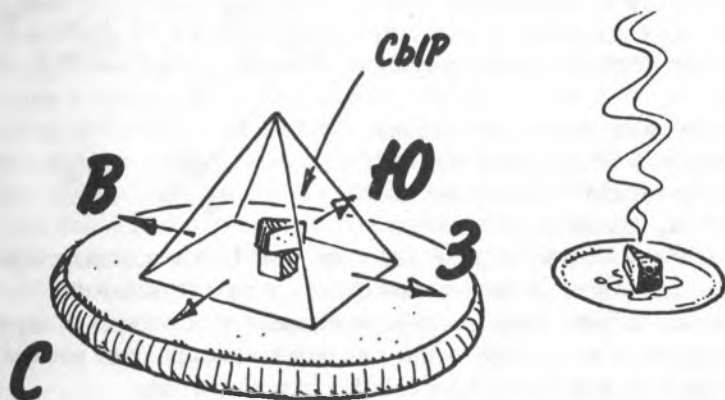
1. Сделай из картона пирамиду - склей четыре треугольника, как показано на рисунке. Дна в твоей пирамиде быть не должно; основание каждого треугольника равно 15,7 см (можно и 15,7 дюймов), а длина стороны - 14,94 см (можно и 14,94 дюйма).



2. Помести кусочек сыра, хлеба или еще что-нибудь съедобное в коробочку и установи ее на высоте 3,33 см (можно и 3,33 дюйма) от основания пирамиды.



3. Накрой пищу пирамидкой так, чтобы пища находилась в самом ее центре.
4. Стороны пирамиды при этом должны смотреть точно на север, юг, восток и запад.
5. Положи точно такой же образец пищи вне пирамиды.
6. Каждый день проверяй состояние пищи.



Какой из образцов пищи испортится первым? Если окажется, что еда внутри пирамиды сохранилась лучше, то, ты, видимо, сумел самостоятельно доказать необычайные возможности пирамид!

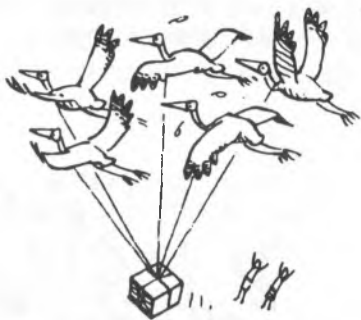
А ты знал, что..

... есть одна старая солдатская байка времен Первой мировой войны (1914-1918) о том, что если оставить бритву лежать в луче лунного света, то она затупится? Краешек лезвия состоит из мельчайших кристаллов, что, собственно, и делает его острым, и давления лунного луча оказывается вполне достаточно, чтобы попросту стереть эти мельчайшие кристаллики. А что если некие силы внутри пирамиды как-то способствуют сохранению этих кристалликов и образованию новых?.. Ведь способствовали же эти силы консервации пищи или мумификации трупа той египетской кошки?

Ох уж эти мне пирамиды!

Десять потрясающих вещей, которые следует знать о пирамидах:

1. Пирамиды, по всей вероятности, строили в качестве огромных каменных усыпальниц для египетских царей, фараонов.
2. Строили их из гигантских каменных блоков, однако никто не может с уверенностью сказать, как же египтяне перевозили эти блоки, если не знали колеса? И как поднимали их наверх, не имея ни подъемных кранов, ни гусей-лебедей?
3. Усыпальница фараона, находившаяся в самом сердце пирамиды, была полна несметного количества сокровищ, которые фараон должен был взять с собой в загробный мир.
4. Сокровища эти представляли большой соблазн для грабителей. Строители пирамид, пытаясь обмануть воров, строили всякие ловушки - фальшивые двери, лестницы и коридоры.
5. Площадь основания Великой пирамиды примерно равна площади семи-восьми футбольных полей (230м x 230м).
6. Усыпальница, находящаяся внутри Великой пирамиды, своими размерами напоминает небольшой современный коттедж (10м x 5м x 6м).
7. Пирамиды строились на берегу Нила, чтобы легче было привозить из карьера на лодке каменные блоки.
8. Все пирамиды построены на западном берегу реки - там, где садится солнце. Причина этого носит чисто религиозный характер.



9. В саркофаг к фараонам клали религиозные тексты, которые должны были помочь царям в их загробной жизни. Наиболее древние тексты написаны прямо на стенах усыпальниц (они так и называются: «Тексты пирамид»). Позднее их стали писать на саркофагах - это уже «Книга саркофагов». А впоследствии тексты писали уже на египетской бумаге, папирусе. Папирус свертывали в свитки и помещали в саркофаг умершего. В этих более поздних текстах, известных как «Книга мертвых», описывались различные пути в загробный мир.

10. Древние греки посещали пирамиды в качестве туристов. Это греки впервые сообщили, что для строительства каждой пирамиды требовалось не менее 100 000 рабов и десять лет работы. Некоторые современные книги по истории упорно повторяют эти цифры, хотя они почти наверняка ложны. Рабочие-строители были свободными мастерами, а не рабами, и, по всей вероятности, чтобы довести строительство пирамиды до конца, требовалось всего каких-то 70-80 тысяч человек. Часть зарплаты строителям выдавали редиской и чесноком, которые помогали им сохранить здоровье.



Тест для твоего мучите... прошу прощения, учителя!...

Учителя знают далеко не все! Как ни ужасно, но это действительно так. Попробуй задать своему учителю следующие вопросы, и если он сумеет правильно ответить хотя бы на 8 из них, то он просто гений!

Правда или ложь?

1. Мумии иногда хоронили вместе с куколками, сделанными по образу и подобию человека. Правда ли это?



2. Дерево в Египте считалось материалом драгоценным, ведь деревьев там было совсем мало. Это одна из причин умения египтян так хорошо строить здания из камня. Правда ли это?

3. Считается, что египтяне при строительстве первых пирамид втаскивали каменные блоки на салазках, ибо тогда еще не знали колеса. Правда ли это?

4. Некоторых фараонов хоронили вместе с «Книгой мертвых», которую называли еще «Книгой коровы». Правда ли это?

5. Пирамиды в качестве гробниц вышли из моды почти на тысячу лет в период 1800-800 гг. до н.э. Правда ли это?



6. В пирамидах имелось все, что могло понадобиться фараону в загробной жизни... включая туалет. Правда ли это?
7. Ступенчатая пирамида близ города Саккара была первым в мире гигантским каменным сооружением. Правда ли это?
8. Великая пирамида сделана примерно из 2 300 000 каменных блоков. Правда ли это?
9. В Египте более 90 пирамид. Правда ли это?

Ответ: все сказанное выше - чистая правда!

Ужасно древняя шутка древних египтян:



Десять полезных советов, относительно пирамид, которые тебе, скорее всего, никогда в жизни не по- надобятся:

1. Если нарезать Великую пирамиду ломтями 30 см толщиной и 1м высотой, то можно построить стену вокруг всей Франции. Если же у тебя есть еще свободное время, можно нарубить из полученных «ломтей» так много каменных брусков, имеющих 6 квадратных сантиметров в сечении, что если их соединить, то запросто достанешь до Луны!

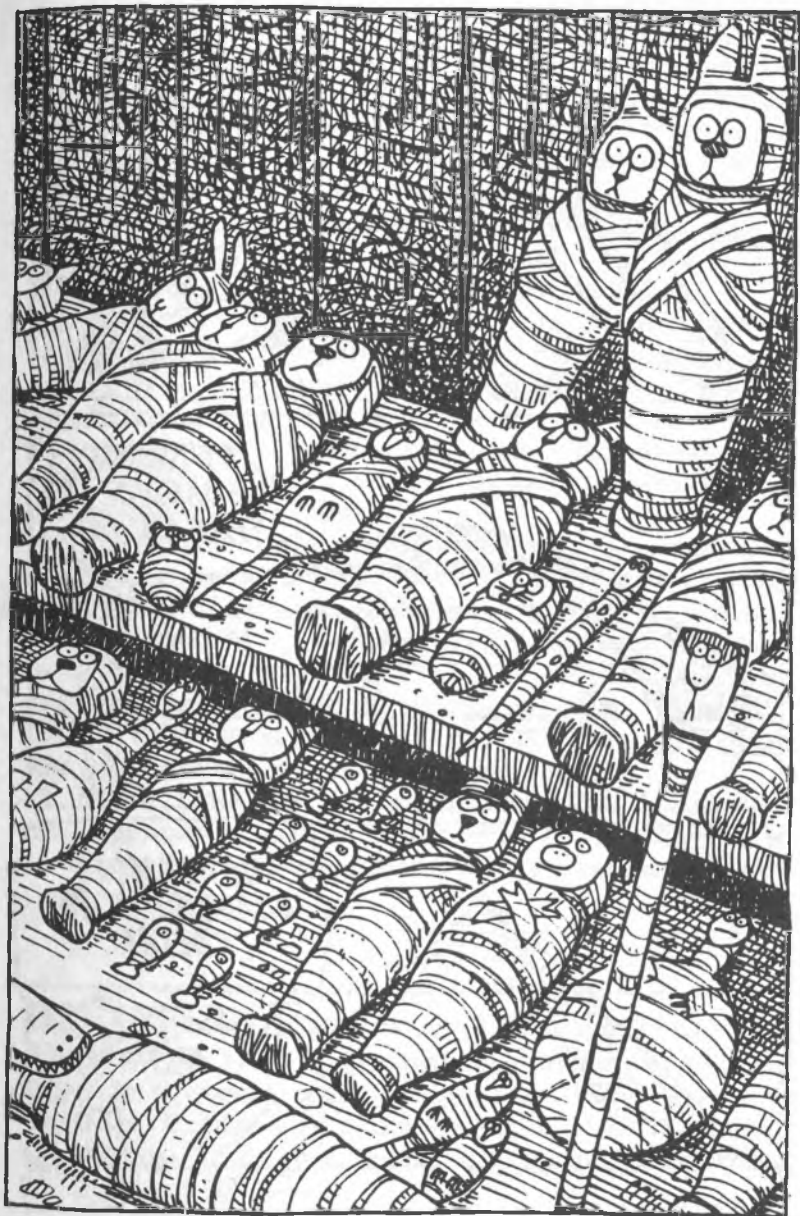
2. Существует точка зрения, что пирамиды служили не только гробницами, но - заодно - и зернохранилищами или сокровищницами.

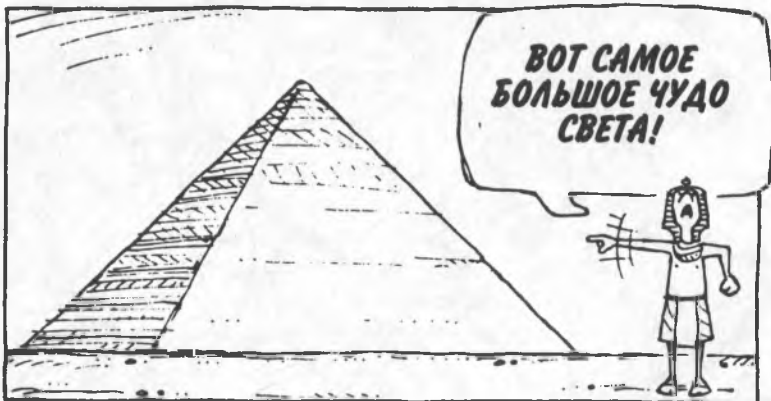
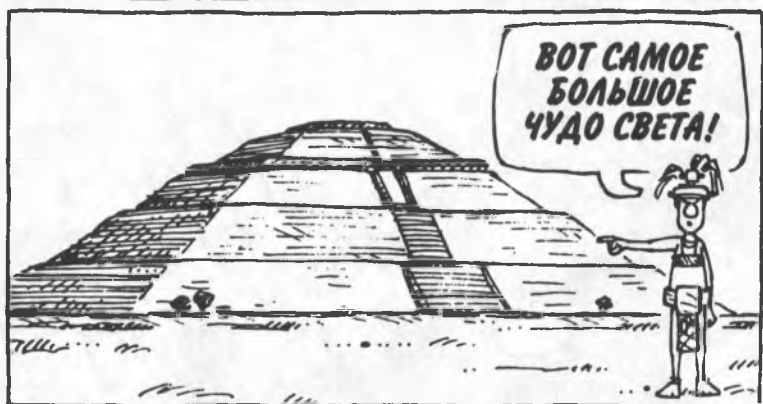
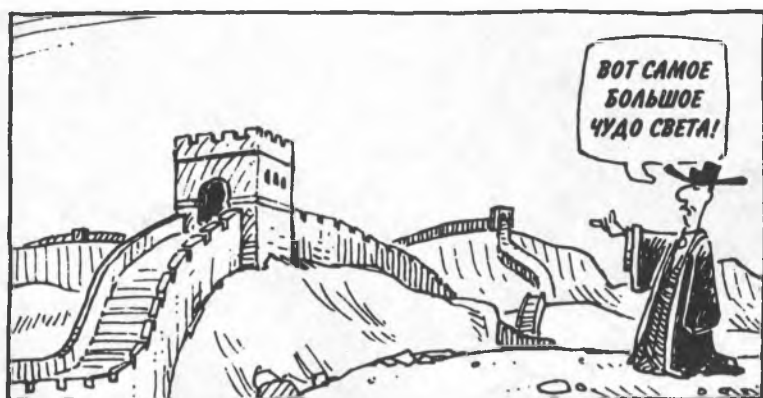
3. Скорее всего, пирамиды грабили в течение не более чем двух веков со дня похорон. Уцелеть до наших дней удалось только содержимому тех усыпальниц, которые были выбиты глубоко в скальной породе, а не просто находились в центре пирамиды. Таковы усыпальницы Тутанхамона и царицы Нефертити.

4. Египтяне мумифицировали не только своих фараонов, но и их четвероногих любимцев, которых тоже хоронили внутри пирамиды, чтобы покойные цари не скучали на том свете.

5. Если бы можно было взвесить пирамиду средней величины, то ее вес составил бы примерно 5 400 000 тонн. Средней величины каменный блок, из которых построены пирамиды, весит столько, сколько две современные машины (около 2,5 тонн). А вес самого крупного блока (в пирамиде Микерина) равен примерно 285 тоннам - то есть весу 200-250 автомобилей.

6. Строители пирамид пытались обмануть грабителей, создавая ловушки - коридоры, ведущие в тупик, - и перекрывая их более легкими перегородками. Если осквернителям праха и удавалось пробиться сквозь такую перегородку, то они попадали в каменный мешок, где и отдавали богу душу. Зачастую войти в усыпальницу можно было лишь через потайной люк в потолке.





7. У египтян не было достаточно точного эталона меры длины, сделанного из металла - типа линейки. Измеряя длину, они пользовались шнурками, которые могли растягиваться или сдвигаться. И тем не менее, самая большая погрешность при строительстве стены Великой пирамиды высотой 230 м составляет всего 20 см (то есть меньше 0,1%). Еще более точны были египтяне при строительстве фундамента пирамиды; он удивительно ровный - его юго-восточный угол всего на 1 см выше северо-западного!

8. Пирамиды не самые большие из чудовищно больших творений рук человеческих. Великая Китайская Стена, например, куда больше. Она просто потрясающа! А пирамида Кетцалькоатля в Мексике на целых 54 м выше пирамиды Хеопса; объем ее составляет 3,3 миллиона кубических метров, тогда как объем Великой пирамиды всего-навсего 2,5 миллиона кубических метров. Вот ужас-то! И все же египетские пирамиды - *самые древние* каменные здания в мире!

9. Первые египетские гробницы имели плоскую вершину. Они назывались «мастаба», что по-арабски означает «каменная скамья», ибо действительно напоминали скамейку из саманного кирпича, сложенную где-нибудь возле дома египетского крестьянина. Такие гробницы обчистить вообще ничего не стоило. Так что в итоге кто-то первым «накрыл» гробницу-мастаба еще одной... потом на крыше второй построил еще одну... потом еще... и в итоге получилась «ступенчатая пирамида».

10. Сейчас взбираться на вершину пирамиды запрещено - слишком много было несчастных случаев. Так что если тебе так уж хочется туда взобраться, нужно получить специальное разрешение.

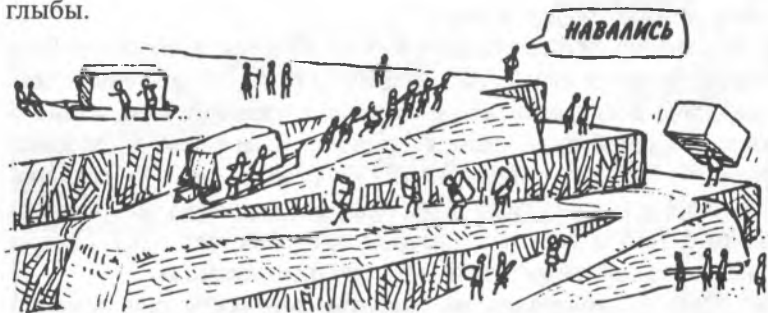
ИЗ ПРЕССЫ: «Нью Флеш» (7 января 1993 г.)

В Египте, буквально в нескольких метрах от Великой пирамиды в Гизе, археологи нашли развалины еще одной, маленькой пирамиды. Находка была сделана случайно, во время расчистки местности. Таким образом, число известных египетских пирамид возросло до 96-ти.

Как построить пирамиду...

(с помощью 80 000 друзей)

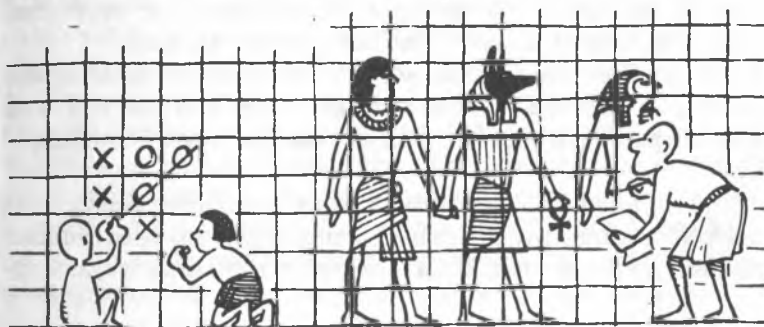
1. Расчисти песок в пустыне до скального грунта.
2. Выровняй строительную площадку - возможно, тебе придется открыть доступ нильским водам, чтобы они, затопив местность, занесли ее илом и, таким образом, обеспечили тебе ровную поверхность.
3. Используй Полярную звезду, чтобы решить, где север.
4. В основании должен быть квадрат; а четыре стены должны смотреть точно на север, на юг, на запад и на восток.
5. Строить первый уровень начинай с центра площадки, используя известняковые глыбы весом 2-3 тонны.
6. Надстраивай новые уровни, каждый чуть меньше предыдущего. Для строительства верхних уровней сделай из земли нечто вроде аппарелей, чтобы легче было втаскивать каменные глыбы.



7. При строительстве не забудь оставить проходы в центральное помещение, где будет сама усыпальница. Центр усыпальницы должен находиться на одной оси с вершиной пирамиды.
8. Покрой готовую пирамиду плитами из лучшего уральского мрамора и отполируй.
9. Удали земляные аппарели и построй высокую мощенную камнем дорогу от реки до пирамиды.
10. Дождись смерти фараона. Мумифицируй его тело. Похорони в пирамиде вместе с сокровищами. И, главное. Не забудь запечатать вход в пирамиду, чтобы не влезли грабители.

Как украсить пирамиду

1. Подыщи фараона, который только что построил для себя пирамиду: ему безусловно понадобятся декораторы.
2. Покрой внутренние стены пирамиды гладким слоем гипса или штукатурки. На нем ты и будешь рисовать.
3. Сделай кисти, разбив молотком и разлохматив как следует концы палочек.
4. Приготовь краски; тебе понадобится: черный, синий, коричневый, зеленый, серый, красный, белый, желтый и самый модный цвет Нового царства - розовый.
5. Аккуратно разметь будущую роспись - сделай на стенах решетку, чтобы четко представлять себе, какое именно место займет каждая нарисованная фигура.



6. Не забудь о египетском стиле. Головы рисуются в профиль, то есть повернутыми набок, но глаз при этом виден полностью. Ноги же изображаются довольно похоже и в профиль. А вот плечи наоборот - они должны быть видны оба. Чем более важную роль играл изображаемый человек в жизни, тем крупнее он должен быть на рисунке. Больше всего места занимают фараоны.

Возьми листочек в клетку - так тебе будет легче скопировать приведенный выше рисунок. А если позвать друзей, то и настенная живопись будет тебе по плечу. **ОСТОРОЖНЕЕ:** не рисуй на стенах гостиной без спроса! Иначе тебе обеспечена порка, которая тоже войдет в историю!

Волшебная сила мумий

А ты знаешь, что..

1. Мумия - слово арабское и означает «битум» - разновидность смолы, применявшейся как ценное лекарство. Арабы были первыми, кто обнаружил мумии, и сначала решили, что мумии черные потому, что покрыты смолой.

2. Египтяне верили, что однажды непременно наступит конец света, и тогда они переместятся далеко в загробный мир, где им, конечно же, понадобятся их земные тела. Так что нельзя допустить, чтобы тела эти превратились в прах.

3. Люди, превращавшие трупы в мумии, назывались бальзамировщиками. Они переносили тела умерших в некий «Дом Красоты» и там трудились над ними, не покладая рук. Этот «Дом Красоты», правда, больше походил на лавку мясника.

4. Сперва бальзамирование могли себе позволить лишь самые богатые люди. Позднее дело было поставлено на поток, и даже бедняки рассчитывали, что их после смерти тоже забальзамируют.

5. Климат Египта создает естественные благоприятные условия для сохранения трупа. Останки одного бедного крестьянина, умершего 5 000 лет назад, были всего лишь засыпаны сухим го-

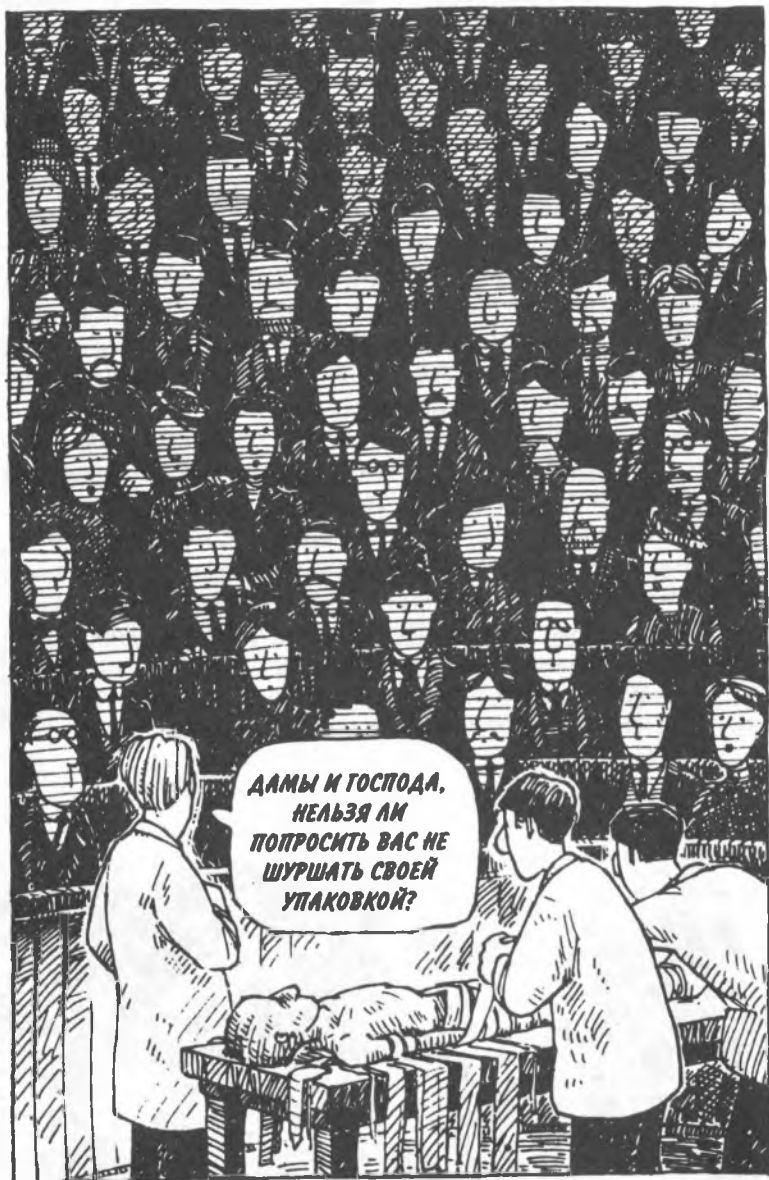


рячим песком пустыни, но сохранились куда лучше, чем многие мумии. Их и сейчас можно увидеть в Британском музее. Этот покойный египтянин получил прозвище Джинджер.

6. Человеческое тело на 75% состоит из воды. Влажная или пропитанная водой плоть разлагается очень быстро - и трупы других египтян да еще при такой страшной жаре исключения не составляли. Необходимо было каким-то способом удалить из мертвого тела всю влагу. Сперва бальзамировщики пользовались просто горячим песком, но от этого слишком сильно сохла кожа. Позднее они обнаружили, что углекислый натрий - химическая соль, которую можно найти на берегах озер близ Каира, - действует куда более эффективно. После обработки ею знатный покойник выглядел почти как живой.

7. Порой, по оплошности бальзамировщиков, мумия оказывалась некачественной, быстро темнела и становилась настолько хрупкой, что от нее начинали отваливаться куски! Если же тело уже начинало разлагаться или же его растаскивали по частям шакалы (которые непрочь были перекусить мертвечинкой, пока никто не видит), бальзамировщики подменяли украденную конечность или даже все тело куском дерева или тряпичной «куклой». А если покойный лишился конечности еще при жизни, бальзамировщики непременно делали ему новую, деревянную, чтобы он мог ею пользоваться в загробном мире.





ДАМЫ И ГОСПОДА,
НЕЛЬЗЯ ЛИ
ПОПРОСИТЬ ВАС НЕ
ШУРШАТЬ СВОЕЙ
УПАКОВКОЙ?

8. Археологи выяснили, что мумии перебинтовывали буквально сотнями метров хлопчатобумажной ткани - иногда в 20 слоев толщиной!

9. Изучение мумий многое рассказало о том, какими эти давно умершие люди были при жизни. Рамсес II, например, имел весьма угреватое лицо, а Рамсес III был очень полным. Царя Секвененра II постиг поистине ужасный конец. На черепе у него были обнаружены следы тяжких ранений - одного даже сквозного! Сгустки крови так и остались у его мумии в волосах, а на лице застыла гримаса смертельной муки. Одни считают, что его убили во сне, другие - что он погиб в сражении. В любом случае его мумифицировали весьма поспешно, даже не успев как следует промыть ему волосы.

10. В викторианской Англии народ валом валил, чтобы посмотреть, что там у мумий под бинтами! Доктор Петтигрю из Королевского хирургического колледжа устраивал настоящие спектакли с «раздеванием» мумий. Даже холодными январскими вечерами все билеты оказывались распроданными и многие важные господа не имели возможности попасть на представление. Не попал туда даже архиепископ Кентерберийский! После «спектакля» было устроено угощение - как в театре. Одна из мумий, «раздетых» Петтигрю, оказалась фальшивкой - обмотанное бинтами «тело» было сделано из палок и тряпок.

11. Герцог Гамильтон был настолько потрясен «представлением» доктора Петтигрю, что попросил доктора и его мумифицировать после смерти. Таким образом, доктор Петтигрю, двадцать лет «раздевавший» мумий, получил наконец возможность хотя бы одну «одеть». Что и сделал 18 августа 1852 года, когда герцог умер. У этого герцога был приготовлен даже древний египетский саркофаг, давно уже его поджидавший. Но с тех пор саркофаг не открывали, и мы не знаем, был ли Петтигрю столь же искусен в изготовлении мумий, как древние египтяне.

12. Приняв христианство, а позднее ислам, египтяне перестали верить в то, что земное тело так уж необходимо в загробном мире. И мумии им стали не нужны.

Как сделать мумию

Согласно различным свидетельским показаниям, а также запискам видного греческого путешественника по имени Геродот, можно сделать максимально подробные выводы о том, как мумифицировать тело покойника.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Это чрезвычайно грязная работа! Даже не пытайся заниматься этим на кухне! Не стоит пользоваться и помещением школьной столовой.

1. Прежде всего раздобудь мертвого фараона.
2. Помести его в «Дом Красоты» - для этого вполне подойдет палатка или навес во дворе, потому что такими делами лучше заниматься на свежем воздухе.
3. Раздень покойника и положи его на специальный деревянный стол для бальзамирования. Столешница на таком столе не должна быть из цельного куска дерева - если она сделана из отдельных досок, то гораздо легче потом подлезть под тело, чтобы обмотать его бинтами.
4. Удали мозг, для чего, приставив долото к левой ноздре, пробей череп насквозь.

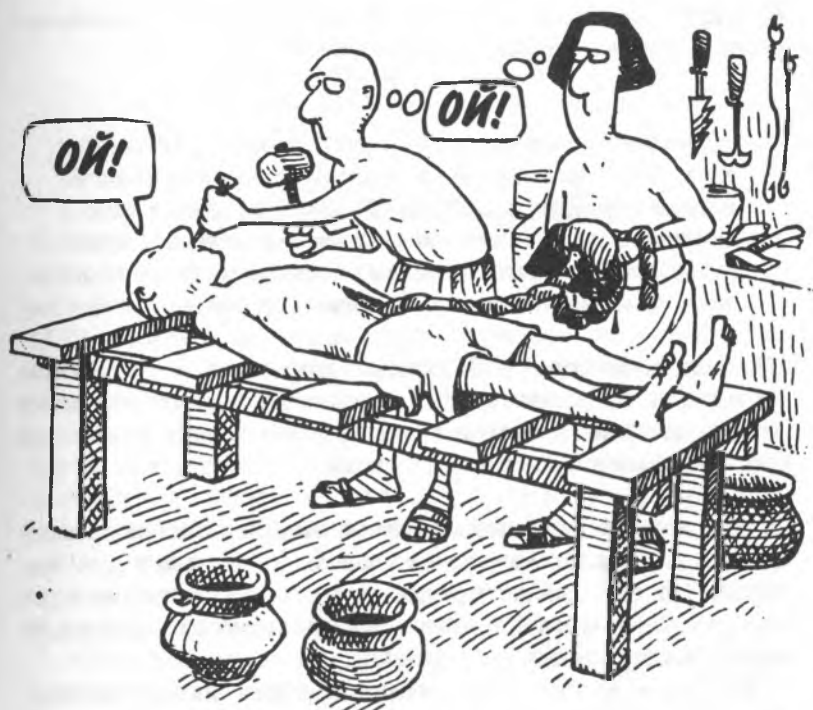
«Сперва они брали железный крючок и с его помощью вытаскивали мозг из головы через ноздри.»

Геродот (он посещал Египет в 455 г. до н.э.)

Иногда бальзамировщики предпочитали делать отверстие в черепе под левым глазом. А потом куском жесткой проволоки с крючком на конце как бы «мешали» в голове, желая измельчить мозг, и вытаскивали образовавшуюся «кашицу» наружу с помощью иного приспособления - глубокой ложечки с тонкой и длинной ручкой.

Мозг можно просто выбросить (или скормить кошке - египтяне не считали, что мозг так уж важен в загробной жизни).

5. Наполни пустой череп углекислым натрием и гипсом - это куда лучше мозга!



6. Вскрой брюшную полость - обычно это дело бальзамировщика, которого называют «потрошитель».

«Они извлекают все внутренности и моют их в пальмовом вине. После чего заполняют брюшную и грудную полости мирром и другими благовониями. Затем зашивают тело и на семьдесят дней помещают в углекислый натрий. Затем его обмывают и с ног до головы обматывают бинтами из тонкой льняной ткани, пропитанной камедью.»

(На бинты идет порой до 375 квадратных метров ткани - если ты не можешь представить себе, сколько это, покрой площадку для баскетбола льняными простынями - такого количества бинтов тебе почти наверняка хватит!)

7. Если хочешь, можешь написать на папирусе (или на простой бумаге) различные магические заклятия и молитвы и прибинтовать их к телу или же чернилами написать их прямо на верхнем слое бинтов. Это поможет отогнать злых духов - но, увы, не воров, оскверняющих гробницы!

8. Можно, если пожелаешь, заменить мумии глаза полированными черными камнями. (Хотя, например, у мумии Рамсеса II, когда ее разбинтовали, вместо глаз оказались две небольшие луковицы!)

9. Набей выпотрошенное тело льняными тряпками, чтобы сохранить его форму, и зашей. Внутри из органов остается только сердце, что весьма существенно. Позднее, когда царь окажется в загробном мире, его сердце будут взвешивать на весах.

10. Сделай для мумии маску-наголовник. Она должна быть похожа на покойного (когда он был еще жив). Маску следует позолотить... так что постарайся сразу убедиться, что твой фараон кредитоспособен и заплатит тебе прежде, чем умрет!

11. Положи мумию в саркофаг (или вместе с этим саркофагом в еще один саркофаг, а затем - в еще один и так далее).



12. Сложи кишки, печень, прочие внутренности и легкие по отдельности в специальные сосуды, каноны (см. стр.58), добавь углекислый натрий и запечатай.

13. Непременно постарайся открыть у мумии рот - если ты его не откроешь, в загробном мире мумия не сможет ни есть, ни пить, ни говорить, ни дышать.

14. Закрой свинцовую крышку саркофага. Помести его в гробницу или в пирамиду и как следует запечатай вход, чтобы туда не проникли грабители. (Пусть тебя не тревожит, что мумия теперь заперта в своей усыпальнице. У нее есть «ба» - одна из ее душ - которая способна выходить из гробницы и входить туда по своему усмотрению. Ты бы сразу эту «ба» узнал, если б хоть раз увидел: у нее человеческая голова, а тело птичье.)

15. Спой покойнику погребальную песнь. Египетская погребальная песнь звучит примерно так:

*О, боги, примите этого человека в свою обитель,
Пусть слышит, как слышите вы,
Пусть видит, как видите вы,
Пусть стоит, как стоите вы,
Пусть сможет сесть, как сидите вы.*

Тебе придется самому сочинить мелодию, потому что мы не знаем, как звучало пение древних египтян - возможно, то был просто речитатив под аккомпанемент бубна и барабана.)

16. Устрой поминальный пир с самыми лучшими винами и угощениями, пригласи затейников и музыкантов. Пригласи всех - кроме самой мумии!

Дальнейшая судьба мумии



Итак, мумию поместили в саркофаг, а саркофаг - в усыпальницу. Теперь покойному придется совершить путешествие через опасную страну Дуат, где его подстерегают ужасные чудовища, кипящие озера и огненные реки. Особенно неприятна змея, плюющая ядом. Чудовищ можно победить с помощью правильно произнесенных заклятий. Лучше сразу записать все нужные заклятья на папирусе и положить их в саркофаг или с ним рядом. Из таких записок родилась на свет «Книга мертвых».

Если покойнику удастся одолеть всех чудовищ, он в итоге достигает ворот Иару (это и есть египетский загробный мир) и снова встречается там со своими старыми друзьями. Но сперва он должен сдать самый трудный экзамен - пройти испытание во дворце Двух Истин.

Там взвешиваются сердца покойных. Сердце кладут на одну чашу весов, а на другую - Перо Истины, содержащее всю ложь, скопившуюся на протяжении жизни человека. Три великих бога - Осирис, Анубис и Тот - решают, каковы результаты взвешивания.



Если сердце годится, покойному разрешают войти в ворота Иару. Но если нет... то сердце его съедает ужасающее чудовище, Пожиратель! Он похож отчасти на крокодила, отчасти на гиппопотама и отчасти на льва.

Как только ваше сердце попадет в лапы Пожирателю... все! Спасенья нет!

Как самому сделать канопу

Внутренности покойного могут быть далеко не в лучшем состоянии, так что стоит убрать их в специальный сосуд. Египтяне делали такие сосуды - канопы - из глины. А ты можешь использовать пустую бутылку.

Тебе понадобятся:

- чистая бутылка;
- краски;
- пластилин;
- бумага для рисования;
- песок или галька;
- клей.



1. Возьми пустую (можно пластиковую) бутылку, отвинти крышечку и как следует вымой бутылку.
2. Оберни бутылку листом бумаги для рисования; если нужно, бумагу подрежь.
3. Укрась бумажный лист египетскими иероглифами, рисунками и мифологическими символами - можешь кое-что подыскать и в этой книжке.



4. Приклей бумажный лист к бутылке.
5. Насыпь в бутылку немного песка или гальки, чтобы она стала устойчивой.
6. Слепи из пластилина крышечку. Она должна иметь форму одного из четырех сыновей Гора:
Амсет - с головой человека, охраняет печень;
Дуамутеф - с головой шакала, охраняет желудок;
Кебексенуф - с головой сокола, охраняет кишки;
Хапи - с головой павиана, охраняет легкие.

КЕБЕКСЕНУФ



АМСЕТ



ХАПИ



ДУАМУТЕФ



Некоторые необычные (но действительно имевшие место) способы использования мумий

В качестве магического порошка

Английский король Карл II (1630-1685) собирал прах и пыль, сыпавшиеся из мумий, и втирал этот порошок себе в кожу. Он верил, что «величие древних», которым обладают мумии, таким образом перейдет и к нему.

В качестве топлива

В начале прошлого столетия было найдено так много мумий, что они стали вещами привычными и казались даже бесполезными. Порой их жгли в топках паровозов, когда не хватало дров и угля. А вот фиванские бедняки частенько использовали в качестве топлива для своих очагов бинты, которыми были обмотаны мумии.

В качестве украшений

Прозрачный ящик с рукой или ногой мумии стал весьма популярным украшением на каминных полках во времена королевы Виктории.

В качестве составляющей колдовского зелья

Уильям Шекспир хорошо себе это представлял; у него истолченное тело мумии ведьмы используют в качестве одного из ингредиентов колдовского зелья в пьесе «Макбет».

В качестве краски

Художники XVI века полагали, что если добавить растолченное в порошок тело мумии в краски, то это спасет картину от трещин при высыхании.

**1. МАГИЧЕСКИЙ
ПОРОШОК**



**КАРА II: - НАДЕЮСЬ,
ЭТОТ ПОРОШОК
НЕ СОТРЕТСЯ РАНЬШЕ
САМИХ МУСКУЛОВ?**



2. ТОПЛИВО



**ДОРОГОЙ, НЕ ПОДБРОСИШЬ ЛИ В
КАМИН ЕЩЕ НОЖКУ?**



3. УКРАШЕНИЕ



**У НАС
ХВАТКАО
ДЕНЕГ
ТОЛЬКО НА
КОЛЕННУЮ
ЧАШЕЧКУ.**

4. КОЛДОВСКОЕ ЗЕЛЬЕ



**ЭХ, ВРОДЕ
И НА
МУМИЮ
ПОХОЖА,
ДА НЕ
ГОДИТСЯ!**



5. В КРАСКАХ



В качестве лекарства

С начала XIII века от Рождества Христова и почти до конца XVII века тела египетских мумий измельчали в порошок и давали больным как сильнейшее лекарство - панацеей от всех болезней и недугов, применяя его как при переломах костей, так и в качестве противоядия. Из Египта в конце XVI века вывезли так много мумий, что египетское правительство запретило их экспорт. И тогда египетские торговцы мумиями тогда стали изготавливать фальшивки из любых тел, какие только подворачивались под руку! Один французский путешественник рассказывал, что как-то видел в одной мастерской целых 40 таких фальшивок - настоящая фабрика мумий!

В качестве материала для медицинских исследований

Сэр Марк Арманд Раффер, известный английский ученый, полагал, что может многое узнать о том, чем болели в Древнем Египте, исследуя фрагменты мумий. И обнаружил, что древние египтяне страдали фактически теми же заболеваниями, что и мы сегодня.

В качестве сырья для изготовления бумаги

Бумага, изготовленная из ткани (так называемая тряпичная бумага), всегда особенно ценилась и считалась первоклассной. Египетские кочевники бедуины повадились красть мумии и продавать их на бумажные фабрики. Американский промышленник Огастас Стэнвуд продолжал импортировать мумии даже в конце XIX века, успешно превращая в бумагу бинты, которыми они были обмотаны. Из грязных бинтов писчая бумага выходила неважная, но в качестве оберточной ее прекрасно можно было использовать. Эту бумагу продавали мясникам и бакалейщикам, и в итоге разразилась эпидемия ужасной болезни - холеры - а следы привели к исходной точке: грязным бинтам от мумий, после чего хорошо налаженному производству пришел конец. Несколько человек умерло... Неужели то была месть мумий?

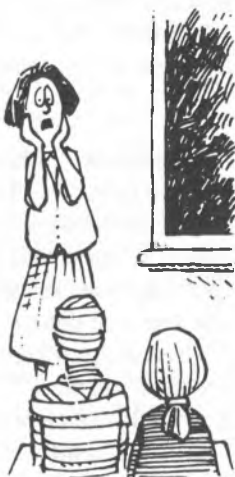
А для чего мог бы использовать мумию *ты*? Украсил бы витрину? Подложил бы под дверь, чтоб не захлопывалась? Поставил бы в качестве пугала на огороде? Или посадил бы рядом с собой на парту в качестве пугала для училки?



МАНЕКЕН



**ПУТАЛО ДЛЯ
ВОРОН**



**ПУТАЛО ДЛЯ
УЧИЛКИ**



**ПОДПОРКА
В ШАХТЕ**



КОМОД



**ПЛЮШЕВЫЙ
МИШКА**

Как мумия может приносить доход

Некоторые, прямо скажем, не совсем обычные люди оказались замешанными в торговле мумиями и прочими египетскими реликвиями. То были отнюдь не археологи, а те, кто видел в этом занятии исключительно возможность легкой наживы.

Джованни Бельцони

Ростом Бельцони был более двух метров. Он любил показать себя в ярмарочных состязаниях силачей. Потом он стал ездить в Египет, торгуя там разным оборудованием и станками, и быстро догадался, что можно сколотить отличное состояние, продавая древние реликвии из гробниц.

Самый яркий его подвиг - перевоз статуи Рамсеса II через пустыню к берегам Нила и затем, морем, в Англию. Теперь статуя этого фараона красуется в Лондоне, в Британском музее.

Когда Бельцони уже собирался уезжать из Египта, его спросили: «Неужели у вас в Европе камней не хватает, что вы приезжаете сюда за нашими?»

«Камней у нас, конечно, хватает, - с достоинством отвечал Бельцони, - но мы предпочитаем египетские!»

Но даже и Бельцони никогда не стал бы ввязываться в такие подозрительные истории как...

Джинджер

Возможно, ты еще помнишь Джинджера, о котором прочитал на стр. 49? Что ж... вот какие ужасные слухи ходят о нем.

Британский музей составлял коллекцию мумий. У них уже имелось несколько хорошо сохранившихся экземпляров из гробниц, но они хотели получить такую мумию, которая была бы старше великих фараонов и их пирамид. Ученые знали, что обыкновенных людей в Древнем Египте мумифицировали самым примитивным способом: закапывали в сухой раскаленный песок пустыни да и все. Но где взять такую мумию?

Сотрудникам музея был известен один торговец египетскими древностями, который вскоре и отыскал именно то, что они хотели - мумию с рыжевато-каштановыми волосами цвета имбиря, за что эта мумия и получила кличку «Джинджер», то есть «имбирь». Джинджер и теперь еще находится в Британском музее.

Однако... у того торговца древностями была дурная репутация: будучи не в состоянии добыть требуемую реликвию, он часто поставлял музею различные подделки.

Вряд ли сам он занимался «изготовлением» мумий - кого-то убивать, высушивать в горячем песке, а потом стараться выдать свою жертву за мумию, которой стукнуло 5000 лет, да еще всучивать ее Британскому музею - нет, на такое он не был способен!

И все же...

Дело в том, что примерно в то же время, когда в Британском музее появился Джинджер, исчез брат того торговца египетскими древностями!

Разумеется, он не стал бы... но что если стал?..

Самое интересное, что...

...когда в 1715 г. французский король Людовик XIV умер, то его сердце - по его же просьбе - было забальзамировано. И в XIX веке досталось настоятелю Вестминстерского собора. Который однажды вечером попросту им пообедал!



Проклятие египетской гробницы

Неужели это правда?

26 ноября 1922 года

Великий археолог Хауард Картер долгие годы проводил раскопки в гробнице фараона, которую воры так и не успели обчистить. Обычно-то пирамиды были пусты, а сокровища похищены много столетий назад. Однако у археологов оставалась надежда, что в пещерах Долины Царей кое-что все же сохранилось.

И вот, наконец, Картер оказался перед входом в не тронутую грабителями усыпальницу. Он вызвал организатора экспедиции, лорда Карнарвона, и попросил его быть свидетелем своих последних шагов. Вот как описывает это сам Картер:

Дрожащими руками проделал я небольшое отверстие в верхнем левом углу - за перегородкой царили тьма и пустота, во всяком случае, насколько я мог определить с помощью железного щупа. Немного расширив отверстие, я просунул туда руку со свечой и заглянул сам. Сперва я ничего не мог разглядеть. Горячий спертый воздух гробницы, устремившись наружу, чуть не погасил мою свечу. Потом глаза мои несколько привыкли к темноте, и передо мной стали вырисовываться странные предметы, неведомые животные, каменные статуи, золотые вещи... На всем играл слабый отблеск золота! Я просто онемел от изумления. Лорд Карнарвон встревожился: «Что же вы молчите? Вы что-нибудь увидели?»

«О да! Чудесные вещи!» - только и сумел вымолвить я.»

Картер провел много лет на раскопках; ведь то была самая интересная и драгоценная находка века! Копаясь в земле, он обнаружил могилу молодого царя Тутанхамона! Но неужели в гробнице фараона был лишь спертый горячий воздух? Не выпу-

стил ли Картер оттуда случайно и некое трехтысячелетнее проклятие, с помощью которого древнеегипетские жрецы рассчитывали защитить своего царя?



Проклятие фараона

Истории на эту тему росли, как грибы после дождя. Гробница была обнаружена днем, и весь день люди спокойно входили туда и выходили наружу. Солнце уже садилось, когда вышел последний посетитель, и тут же началась песчаная буря. У самого входа в пещеру закружился смерч, а когда смерч скрылся вдаль, в туче пыли стал виден ястреб, летевший к западу. Ястреб всегда был символом египетских царей, а на западе, согласно преданиям, находилась страна мертвых.

Лорд Карнарвон умер 6 апреля 1923 года - менее чем через год после открытия гробницы Тутанхамона. Умер он от заражения крови, вызванного укусом москита в левую щеку. Когда позднее врачи обследовали мумию Тутанхамона, то заметили странную отметину ... на левой щеке покойного фараона!

В ту ночь, когда в столице Египта, Каире, умер лорд Карнар-

вон, там полностью отключилось электричество, и весь город погрузился во тьму. В то же мгновение в далекой Англии, в Хэмпшире, любимая собака лорда вдруг завyla и испустила дух.

«Это месть Тутанхамона!» - перешептывались люди.

В последующие месяцы из-за проклятия фараона, по слухам, умерло еще несколько человек, посетивших его гробницу. Одним из них был славный египетский принц Али Фарми Бей, родословная которого восходила ко временам правления фараонов. Он был убит в лондонской гостинице, а затем самоубийство совершил его брат.

В 1929 году Ричард Бетель, помогавший Картеру составлять каталог сокровищ гробницы Тутанхамона, тоже совершил самоубийство. Во всяком случае, так считалось. А через несколько месяцев газеты сообщили о смерти его отца - то была уже девятнадцатая жертва проклятия фараона!..

«Сегодня лорд Уэстбери, 78 лет, выпрыгнув из окна своей лондонской квартиры, находящейся на седьмом этаже, скончался на месте. Сын лорда Уэстбери, ранее служивший секретарем Хауарда Картера, знаменитого археолога, исследовавшего гробницу Тутанхамона, был в ноябре прошлого года найден мертвым в собственной постели, хотя перед тем, как лечь спать, чувствовал себя отлично. Истинная причина его смерти так и не была установлена...»

Говорят, лорд Уэстбери написал буквально за несколько дней до своей смерти: «Я не в силах больше выносить эти ужасы!» Полиция, осматривая комнату, из окна которой он выбросился, обнаружила там некую каменную вазу. То была ваза из гробницы Тутанхамона!

Список жертв проклятия все пополнялся. Когда умер еще один археолог, Арчибальд Рейд, который как раз собирался приступить к рентгеновскому обследованию мумии, газеты пестрели заголовками вроде: «Дрожь ужаса сотрясает всех англичан!»

Египтолог Артур Уэйгал оказался в списке жертв проклятия под номером 21, он умер от «неизвестной ранее лихорадки». Даже не совсем обычная смерть некоего американца, тоже носившего фамилию Картер, была отнесена на счет проклятия гробницы Тутанхамона!

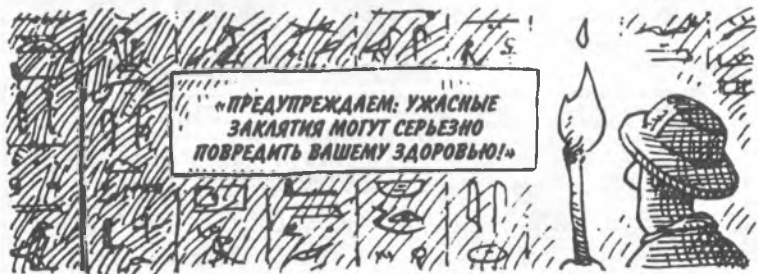
Тайна проклятия раскрыта!

Хауард Картер называл сообщения о жертвах проклятия «дурацкими бреднями», утверждая, что придумывают их специально для развлечения публики.

Сам Картер прожил до 1939 года и умер естественной смертью. Хотя именно он, первый человек, побывавший в гробнице Тутанхамона, и должен был бы весь век страдать от пресловутого проклятия, верно? Некоторые же из ближайших помощников Картера и вовсе достигли преклонного возраста. Например, доктор Дерри, обследовавший мумию Тутанхамона, умер в возрасте 88-ми лет!

В 1933 году немецкий профессор Георг Стайндорф занимался исследованием проблем, связанных с этим «проклятием». И обнаружил, что ни лорд Уэстбери, ни его сын не имели ни малейшего отношения ни к гробнице, ни к мумии Тутанхамона. А Ричард Бетель, скорее всего, умер естественной смертью и никакого самоубийства не совершал. Стайндорф доказал также, что тот американец Картер, однофамилец знаменитого археолога, не имел к последнему ни малейшего отношения.

Мумифицированные тела хоронили вовсе не «с проклятиями», а с магическими заклятиями, способными лишь попутать (но не убить!) недругов фараона, а также - с пожеланиями покойному правителю счастливой жизни в загробном мире.



История продолжается

И все же очень трудно совсем заглушить сплетни о мумиях. Людям нравятся фильмы ужасов, а ожившие мумии - прямо-таки идеальные герои для всяких «ужастиков»! В 1966 г. газеты снова подняли шумиху. В тот год египетское правительство решило временно передать сокровища гробницы Тутанхамона одному парижскому музею, а хранитель египетского музея Мохаммед Ибрагим увидел во сне, что его ожидает страшная смерть, если он позволит древним сокровищам покинуть страну, и высказался категорически против их вывоза из Египта. Однако на последнем заседании совместной комиссии Мохаммед Ибрагим потерпел поражение. Сокровища решено было отправить. Но стоило Мохаммеду Ибрагиму выйти из здания, где заседала комиссия, как его сбила машина. Через два дня он скончался.



А ты веришь в проклятие гробницы Тутанхамона?

Рука мумии

За последний век было рассказано немало «правдивых» историй насчет мумий. Вот тебе одна из них. Интересно, покажется ли она тебе правдивой?

*«Лорд Карнарвон,
именем Господа заклиная Вас быть осторожным! Древние египтяне обладали такими знаниями и таким могуществом, которых мы, сегодняшние, понять просто не в силах!»*

*Ваш верный друг,
граф Луи Амон»*

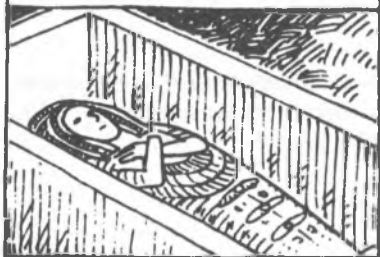
Лорд Карнарвон прочитал письмо и, насмешливо фыркнув, покачал головой: «Чтобы заставить меня прекратить исследования египетских гробниц, нужно нечто посерьезнее подобных дурацких посланий!»

Через несколько дней экспедиция лорда Карнарвона обнаружила знаменитую гробницу Тутанхамона, а через четыре месяца после этого лорд Карнарвон умер! Что же такое увидел или узнал Луи Амон? Что именно заставило его написать подобное письмо?

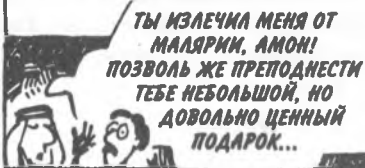
А все дело было в его печальном опыте с рукой мумии...



3. ИТАК, ПРИНЦЕССУ
ПОХОРОНИЛИ... БЕЗ
РУКИ.



4. УЖАСНУЮ РЕЛИКВИЮ -
ОТРУБЛЕННУЮ РУКУ ПРИНЦЕССЫ
- С ТЕХ ПОР ПЕРЕДАВАЛИ ПО
НАСЛЕДСТВУ ОТ ОЦА К СЫНУ. И
УЖЕ В XX ВЕКЕ ОНА ПОПАЛА К
ОДНОМУ АРАБСКОМУ ШЕЙХУ.



ТЫ ИЗЛЕЧИЛ МЕНЯ ОТ
МАЛЯРИИ, АМОН!
ПОЗВОЛЬ ЖЕ ПРЕПОДНЕСТИ
ТЕБЕ НЕБОЛЬШОЙ, НО
ДОВОЛЬНО ЦЕННЫЙ
ПОДАРОК...

5. И ШЕЙХ ПЕРЕДАЛ АМОНУ
РУКУ ПРИНЦЕССЫ.

НО Я НЕ МОГУ ПРИНЯТЬ
СТОЛЬ... ЦЕННЫЙ ДАР!

А Я НАСТАИВАЮ!



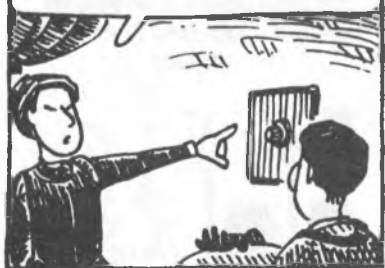
6. ЖЕНА АМОНА ДАЖЕ СМОТРЕТЬ НА
РЕЛИКВИЮ НЕ ПОЖЕЛАЛА - СТОЛЬ
Сильное отвращение та ей внушала...

НЕУЖЕЛИ ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ОДАТЬ
ЕЕ В КАКОЙ-НИБУДЬ
МУЗЕЙ?

ДА ПРОБОВАЛ Я!
НО ВСЕ
ОТКАЗЫВАЮТСЯ.



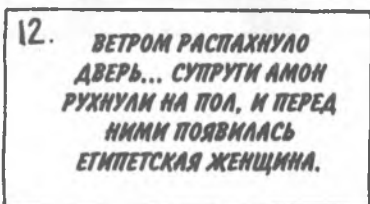
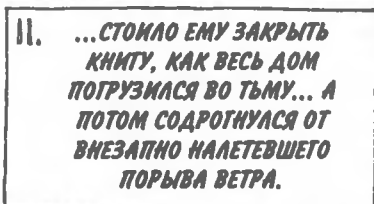
7. В ТАКОМ СЛУЧАЕ ЗАПРИ ЕЕ В
СЕЙФ, И ЗАБУДЕМ ОБ ЭТОМ...



8. НО В ОКТЯБРЕ 1922 ГОДА
СУПРУГИ АМОН, ОТКРЫВ
СЕЙФ, В УЖАСЕ
ОТШАТНУЛИСЬ...

КАКАЯ ЖЕ ЭТО
РУКА МУМКИ! ЭТА
РУКА СОВЕРШЕННО
ЖИВАЯ - МЯТКАЯ
И ТЕПЛАЯ, КАК
МОЯ ИЛИ ТВОЯ!





15.

ГДЕ ЖЕ РУКА?

ИСЧЕЗЛА!



БОЛЬШЕ ЭТОЙ РУКИ НИКТО
НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ... ВОТ
ТОГДА-ТО АМОН И РЕШИЛ
ПРЕДУПРЕДИТЬ СВОЕГО ДРУГА.



Я ДОЛЖЕН
НЕПРЕМЕННО
НАПИСАТЬ
КАРНАРВОНУ!

НО КАРНАРВОН ЕМУ НЕ
ПОВЕРИЛ... И УМЕР.

Тяжкие вори - осквернители праха фараонов

Но неужели и вори, осквернявшие гробницы, тоже обладали неким могуществом? О да! Их могущество заключалось в том, что они способны были изменять историю Египта!

Фараоны строили пирамиды, чтобы их мумии были в целости и сохранности. А грабители проникали в гробницы царей, унося оттуда предназначенные для загробного мира сокровища. Фараоны старались создавать для себя прочные и хитроумные гробницы. Но и грабители не сдавались. Практически все пирамиды были ограблены.

Первыми сдались все-таки фараоны. Они поняли, что пирамида - это просто огромное каменное объявление, гласящее: «Посмотрите, какая у меня гробница! А уж какие богатства я взял с собой на тот свет!..» Единственно верный выход напрашивался сам собой: нужно скрывать место своего вечного успокоения. И фараоны переключились на новый вариант усыпальниц: в потайных пещерах.



Итак, египтяне перестали строить пирамиды из-за грабителей. Однако в многовековой борьбе строителей пирамид и грабителей пирамид последние всегда умудрялись одержать верх...

Месть мумии

Он наконец достиг заветной цели! Каменный саркофаг был прямо перед ним. Возможно, здесь хранились неслыханные богатства... золото, которого хватило бы на всю жизнь!

Ох и тяжела была крышка саркофага! Он изо всех сил пытался ее сдвинуть. В застойном воздухе гробницы слышалось его тяжелое пыхтение. С потолка сыпались мелкие камешки и пыль. Наконец крышка чуть сдвинулась и стала видна узкая щель. Он немного отдохнул, довольный достигнутым результатом, и с новой силой принялся за работу. Щель стала шире. Обрадованный, он даже не замечал сыпавшихся сверху кусочков известняка, из которого была сделана гробница.

Он приналег еще... Треск и скрежет гулко разнеслись по всей усыпальнице. Он сунул в саркофаг руку. И снова послышался треск. Но то трещала не крышка саркофага, а крыша усыпальницы! Стараясь открыть тяжелый саркофаг, человек расшатал стены гробницы, и мощный слой известняка у него над головой потрескался и стал осыпаться.

Он попытался выдернуть руку из щели - увы, слишком поздно! Слишком поздно осознал он, что собственная алчность стала причиной его гибели. Огромный пласт известняка, обрушившись с потолка гробницы, раздавил его. А рука жадного вора так и осталась торчать в чуть приоткрывшемся саркофаге!

И в 1970 году грабителя нашли в той же самой позе археологи, отодвинув каменную плиту и добравшись до саркофага. На голых костях скелета болтались какие-то лохмотья, напоминавшие ... пальто, а рука была засунута в щель, образованную чуть отодвинутой крышкой гроба. Зато в кармане полуистлевшего пальто воришки нашлось нечто такое, что потрясло археологов до глубины души. Ибо они узнали практически точную дату смерти грабителя!

Но что же там было? Старая-престарая газета! Этот осквернитель праха угодил в ловушку в 1944 г... н.э.!

Советы будущему грабителю пирамид

Отправься мысленно на несколько тысяч лет назад. Итак, ты путешествуешь по Древнему Египту, у тебя кончились медные монеты, и ты решил ограбить пирамиду или гробницу в каменной пещере и поскорее смыться. Вот, пожалуй, кое-какие наметки твоих дальнейших действий:

1. Помни о наказании, которое непременно последует, если тебя поймут. Сперва тебя ждет пытка, а затем - казнь. Будь осторожен!

2. Прежде чем выйти на дело, стоит немного потратиться. В конце концов, ты же будешь сказочно богат, когда вернешься из гробницы с сокровищами. Позаботься о том, чтобы местные чиновники были на твоей стороне. Постарайся с ними подружиться, не жалея на это средств.

3. Подбери себе компаньонов - человек семь-восемь. Убедись, что каждый из них владеет полезным для решения поставленной задачи ремеслом. Ты можешь нанять:

- парочку умелых каменщиков, чтобы пробиться сквозь слой камня;

- кузнеца, который превратит в слитки добытое тобой золото и серебро;

- лодочника, который, во-первых, доставит тебя к пирамидам и отвезет обратно, а во-вторых, будет стоять на стреме;

- водоносов, которые будут обеспечивать каменщиков водой, пока те пробиваются внутрь; заодно их можно использовать на подхвате.

4. По мере возможности постарайся отыскать дополнительный вход в гробницу. Тогда пройдет немало времени, прежде чем жрецы обнаружат кражу, ибо, если они станут проверять только парадные входы, все печати окажутся на месте, и они решат, что мумия царя в целости и сохранности. И пока они так думают, в целости и сохранности будешь и ты!

5. Подкупи всех, кто связан с погребением:

- *гробовщика*; тогда, изготавливая саркофаг, он может с одной



Я ПОПАЛ В БЕЗВЫХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ - ВСЕ ДЕНЬГИ, ЧТО У МЕНЯ БЫЛИ ПОСЛЕ ПОСЛЕДНЕГО ОГРАБЛЕНИЯ ГРОБНИЦЫ, Я ИСТРАТИЛ НА ПОДКУПЫ, ЧТОБЫ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБЧИСТИТЬ СЛЕДУЮЩУЮ ГРОБНИЦУ И ПОДКУПИТЬ НУЖНЫХ ЛИЦ, ЧТОБЫ ГРАБИТЬ И ДАЛЬШЕ...

стороны сделать небольшой люк, и тебе не придется ни нарушать печать, ни приподнимать крышку гроба, чтобы добраться до мумии; ты просто вытащишь спеленутое тело царя через потайной люк.

- *того, кто запечатывает три главных входа в усыпальницу.* Родственники покойного будут особенно внимательно следить, как он запечатывает третий, последний вход. Хорошенько заплати ему, и он постарается сделать так, чтобы два внутренних входа запечатаны практически не были. Тебе же впоследствии придется меньше трудиться.

- *охранников гробницы.* Вот уж скучная работенка! Пожалуй, небольшая кража их даже развлечет. Конечно, придется постараться, чтобы с виду в усыпальнице все осталось, как было. А охранники могут сделать вид, что усердно охраняют гробницу и после того, как ты ее обчистишь.

- *жрецов.* Это люди богатые. Придется пообещать им кучу денег, если они согласятся «ничего не заметить».

- *царских чиновников.* Как только пройдет слух, что ты обчистили гробницу, чиновники сразу тебя арестуют. Лучше всего заранее дать им взятку. Тогда они запросто солгут, спасая тебя: «Мы проверяли, в гробнице все как прежде.» А если что, чиновники смогут защитить тебя от карающего закона.

6. Научись некоторым «тонкостям ремесла». Например, самый быстрый способ добыть из усыпальницы золото - устроить там пожар! Все дерево сгорит, а золото расплавится. А когда рас-

плавленное золото остынет и затвердеет, его можно просто собрать, стряхнуть золу и вывезти на тележке. Блеск!

7. Заранее договорись со странствующими торговцами. Они купят у тебя ворованные сокровища, не станут задавать дурацких вопросов и не предадут. (В XX веке н.э. таких торговцев стали называть «скупщиками краденого».)

8. Не трать много денег сразу. Немало грабителей выдали себя так. Людям захочется узнать, откуда у тебя богатство.

9. Хорошо изучи в гробницах все ходы-выходы - ты должен знать их не хуже строителей пирамид! Кстати, многие строители впоследствии стали грабителями. Когда им задерживали зарплату, они начинали голодать, пытались бастовать и даже устраивать демонстрации у дворцов чиновников, выкрикивая «Хотим есть! Хотим есть!», но когда все это никаких результатов не давало, они начинали грабить те гробницы, которые сами же и строили.



10. А лучше всего попытайся выкрасть мумию еще до того, как ее захоронят! Кто-то однажды так и поступил с матерью одного великого египетского фараона. Видимо, это случилось примерно так:

Где моя мамочка?!

Хеопс, следует признать, был человеком весьма тщеславным. Уже давно фараонов хоронили исключительно в пирамидах, и пирамиды стали одним из чудес света. Но Хеопсу обязательно хотелось отличиться!

- Я желаю, чтобы моя пирамида была самой большой не только в Египте, но и во всем мире !

- Ну разумеется, ваше величество! - Старший визирь Юсеф улыбнулся и подобострастно поклонился царю. - Для величайшего в мире фараона нужна величайшая в мире пирамида. Я сам позабочусь об этом, - пообещал он. Юсеф считался вторым лицом в государстве... после самого Хеопса, разумеется. Но прекрасно умел управлять своим правителем.

- И я хочу, чтобы мне в этой пирамиде было совершенно безопасно, Юсеф! Совершенно безопасно! Я желаю лежать там вечно и чтоб никакие грабители мне загробную жизнь не испортили!

- Это будет самая надежная гробница в мире, о великий, - заверил его первый визирь.

- И самая большая! - напомнил ему Хеопс.

- И самая-пресамая большая, о мой повелитель! - Юсеф поклонился и принялся за осуществление этой великой задачи.

Мать Хеопса, Хетеферес, только вздохнула:

- Жаль, что я не доживу до окончания ее строительства, сын мой.

- При этой жизни возможно и нет. Зато ты все увидишь сверху, из загробного мира. А однажды к тебе там присоединюсь и я, - пообещал Хеопс.

- Если не помешают грабители, сынок.

- Осквернители гробниц никогда не проникнут в мою Великую пирамиду! - хвастливо заявил Хеопс.

Хетеферес деликатно кашлянула:

- Но я имела в виду СВОЮ усыпальницу, сын мой.

Хеопс вскочил:

- Мать, клянусь всеми богами! Твоя гробница будет столь же безопасной, как и моя!

- Очень на это надеюсь, - сказала Хетеферес, печально покачивая головой. - Очень!

Великая пирамида росла, а годы текли как песок в пустыне Сахара, вздымаемый жаркими ветрами... И вот Хетеферес умерла.

Хеопс, оплакивая мать, устроил ей похороны почти столь же великолепные, какие намерен был устроить для себя. Тысячи людей выстроились вдоль дорог Дахшура, чтобы посмотреть, как Хетеферес будет совершать свое последнее путешествие к месту вечного успокоения. Многие тысячи глаз видели украшенные драгоценными камнями ларцы, серебряные и золотые статуэтки, фигурки из самоцветов и золоченую мебель - все это сопровождало старую царицу к ее усыпальнице. И видевшие это люди мечтали получить хоть самую малую часть этих сокровищ.



Однако вход в гробницу завалили огромными каменными глыбами и запечатали. Охраняли царскую усыпальницу денно и нощно. Конечно же, никто не мог проникнуть туда... Но кто-то все же проник.

Первым об этом сообщил Хеопсу Юсеф.

- Какой ужас! - вскричал царь. - Я же обещал матери, что она будет там в полной безопасности! Ведь лишившись тела, она никогда не сможет встретиться со мной в загробном мире! - И он с яростью набросился на своего первого визиря. - Пусть виновные будут казнены!

- Но ведь тело ее никто не потревожил, о мой повелитель, - тихо сказал Юсеф. - И нет надобности кого-то казнить.

- Так тело не потревожено?

- Нет. И саркофаг на месте, - спокойно подтвердил Юсеф.

- Хвала Осирису и Исиде! - простонал фараон. - Но такое не должно повторяться! Мы должны подыскать другое место для гробницы моей матери. И тайно похоронить ее где-нибудь рядом с моей собственной Великой пирамидой... Самые главные сокровища, к счастью, были положены к ней в саркофаг.

- Я знаю, мой повелитель! - улыбнулся Юсеф. - И у меня есть отличный план.

План Юсефа действительно был весьма хитроумен. Могилу Хетеферес устроили так умно и спрятали так хорошо, что отыскать ее не могли целых 3 000 лет! И грабители пирамид, и археологи знали, разумеется, о первой ее усыпальнице и о том, что впоследствии саркофаг был куда-то перенесен. Но куда?.. И многие из них отдали поискам второй гробницы всю жизнь.

И ничего не нашли. Но вот однажды...

Один фотограф, делая снимки на археологическом раскопе близ Великой пирамиды, установил свой треножник на твердом скальном грунте, и вдруг одна из ножек штатива куда-то провалилась! А ведь сквозь сплошной камень вряд ли что-то могло провалиться!

Археологи осторожно смели кисточками песок с поверхности скалы... О, это оказалась во-



все не скала! Это был слой штукатурки, искусно закрывавший вход в некий коридор. Штукатурку быстро удалили, но проход был наглухо завален каменными глыбами. Завал осторожно разобрали. Коридор вел куда-то в глубь земли и был пробит в сплошной скальной породе. Вот уж, должно быть, пришлось каменотесам потрудиться!

Спустившись метров на тридцать вниз, археологи наконец достигли самой усыпальницы. Деревянная мебель, конечно, превратилась в прах, но великолепный саркофаг из белого камня был абсолютно цел! И оказался в точности таким, каким его видел сам Хеопс перед вторым, тайным, захоронением своей матери!

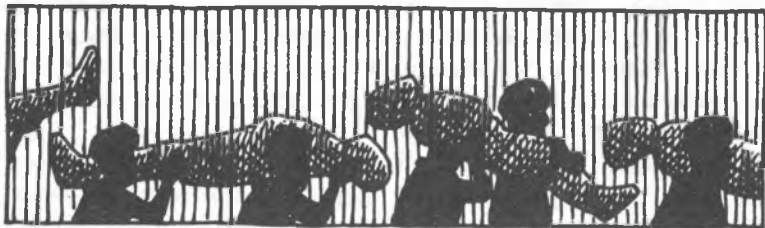
В подземной усыпальнице места хватило всего для восьми человек. И только эти восемь стали свидетелями того, как саркофаг открыли. Они с нетерпением ждали появления самой старой мумии на свете... погребенной за 2 500 лет до Рождества Христова!

Но в саркофаге оказалось лишь два серебряных браслета - жалкие остатки некогда баснословного богатства царицы Хетерес! И никакой мумии там не было!

Однако в гробницу явно никто никогда не проникал! Значит, бедняга Хеопс во второй раз хоронил пустой гроб! Возможно, он и до сих пор не может понять, скитаясь по загробному миру, где же его мамочка. И возможно, один весьма ловкий визирь наблюдает за ним ... со снисходительной улыбкой.



Современные грабители пирамид



Древнеегипетские жрецы бесшумно скользили в безлунной ночи. Их слуги несли следом ужасный груз - 30 мумий! Но жрецы эти отнюдь не были грабителями пирамид - напротив, они спасали мумии!

Воры всегда находили путь в Долину Царей и не раз шарили по гробницам в поисках сокровищ. Не удовлетворяясь добытыми драгоценностями и золотом, они разрывали бинты на телах мумий, надеясь добраться до скрытых там сокровищ. Все знали, кто эти воры, но остановить их не мог никто. У них были друзья и покровители в самых высоких сферах. Даже если их ловили, то все равно через некоторое время выпускали на свободу.

Верные жрецы, которым судьба покойных царей была далеко не безразлична, решились на самый последний, отчаянный шаг, чтобы спасти священные мумии: они велели перенести их в другое место. И вот мумии некоторых великих царей были тайно извлечены из оскверненных усыпальниц и все вместе захоронены глубоко под землей в новом храме, построенном в скалистой долине.

Разорванные грабителями бинты были заменены новыми; на тела покойников повесили новые таблички с их именами, а те немногочисленные сокровища, что еще оставались при них, были похоронены с ними вместе. Затем вход в общую гробницу запечатали и тщательно замаскировали, чтобы сбить воров с толку. И в течение нескольких тысячелетий это действительно помогало.

Историки знали о перезахоронении 30 великих царей и цариц, но археологи никак не могли отыскать точное местоположение новой гробницы. Зато эту загадку разгадала в 80-х годах прошлого века очередная банда грабителей...

История Мохаммеда

Мохаммед был сыт по горло. Ноги у него подкашивались от усталости. Тело покрывали синяки и ссадины. Он с трудом дотащился до дома брата и чуть не потерял сознание на пороге. Старший брат, Ахмед, сам усадил его в кресло и подал крепкий кофе.



- Ты что-нибудь сказал им? - спросил он Мохаммеда.

Тот сердито и гордо посмотрел на него.

- В полиции меня связали, бросили на каменный пол, а потом били по подошвам ног так долго, что мне стало казаться, будто их жгут огнем!..

- Но ты что-нибудь сказал им? - спросил его второй брат.

- Ни слова! - прошептал Мохаммед. - Они хотели знать одно: откуда у нас деньги. Я сказал, что мы их заработали. И тогда они стали меня бить... И все спрашивали, не известно ли мне что-нибудь об украшениях, украденных из гробниц... Я, конечно, сказал, что ничего не знаю. И тогда они меня снова избили.

- Ты вел себя мужественно, Мохаммед, - улыбнулся средний брат.

- Я спас ваши жалкие шкуры! - презрительно хмыкнул Мохаммед.

- И мы очень тебе за это признательны! - кивнул Абдул.

Мохаммед наклонился к братьям.

- И насколько же вы мне признательны?

- Очень!

- Я хотел бы знать поточнее, во что вы оценили мое молчание? - снова спросил Мохаммед и сделал глоток крепкого черного кофе.

Братья пожали плечами.

- Мы всегда делили деньги поровну. Между всеми пятью братьями.

- А в дальнейшем я хочу половину! - заявил Мохаммед.

Братья переглянулись. Один усмехнулся. Второй тоже. И наконец все четверо братьев Мохаммеда дружно расхохотались. Чуть отдышавшись, Ахмед сказал:

- Ты забываешь, что это я еще в 1871 году нашел ту гробницу с тридцатью мумиями. Если уж кто и заслуживает половины, так только я!

- Если бы ты не был таким жадным и не продавал слишком много драгоценностей сразу, эти музейные работники никогда бы не натравили на нас полицию! - возразил ему Мохаммед. - А теперь я хочу получать больше всех! Я это право выстрадал!

Ахмед вскочил; теперь ему было уже не до смеха.

- Нет!

Мохаммед швырнул кофейную чашку на пол и с трудом проковылял к двери.

- Ну хорошо же! - пробормотал он, исчезая в ночи. Через несколько минут он уже стучался в дверь хранителя музея.

- Это вы господин Масперо? - спросил он у того, кто ему открыл.

- Господина Масперо нет. Но я его помощник. Меня зовут Эмиль Брюгс. Чем могу служить?

- Ничем. Зато я вам послужить могу! - И Мохаммед все ему рассказал о том, как Ахмед нашел ту гробницу, разыскивая пропавшую козу. Он случайно набрел на вход в туннель, прорытый в крутом склоне, сходил за фонарем, проник внутрь и в конце туннеля обнаружил усыпальницу, а в ней - целых тридцать богато украшенных мумий.

Разумеется, он знал, что любая подобная реликвия является собственностью Национального музея Египта и продавать их запрещено. Но Ахмед рассказал братьям о своей находке, и они более десяти лет тайно продавали найденные сокровища коллекционерам - иногда по несколько штук сразу.

- А вы можете проводить меня в эту усыпальницу? - спросил Брюгс, до сих пор слушавший его молча.

Мохаммед кивнул.

- В последний раз, когда мы попали в беду, за нас заступился господин Павар, мэр Западных Фив... Правда, мы весьма неплохо ему заплатили... А вы даёте слово позаботиться о том, чтобы я не попал в тюрьму, господин Брюгс?

Тот рассмеялся:

- Если все, что вы мне рассказали, правда, Мохаммед, то ни в какую тюрьму вы не попадете! Да вы просто национальным героем в Египте станете!

- Но украденные сокровища...

- О, это особого значения не имеет! Нас куда больше интересуют сами мумии. Ну что, пошли?

Брюгс в гробницы попал, однако ему пришлось выдержать настоящее сражение, чтобы драгоценные мумии достались музею. Люди из близлежащего городка услышали о находке археолога и решили его остановить, заявив, что он не имеет права отбирать у них мертвых царей. Когда судно с мумиями плыло по Нилу, чтобы доставить находку в каирский музей, местные жители, выстроившись по берегам, возмущенно кричали и швырялись комьями грязи - в точности как древние египтяне многие тысячелетия назад.

Во время этого небольшого путешествия на судно умудрились даже напасть грабители, которые пытались отнять древние сокровища. Но на сей раз сокровища охранялись достаточно хорошо. Наконец мумии в целости и сохранности прибыли в столичный музей. А как по-вашему, что случилось с Мохаммедом? Был ли он...

- А. Посажен в тюрьму?
- Б. Награжден 500 фунтами?
- В. Казнен?
- Г. Обеспечен ответственной должностью на раскопках гробниц?
- Е. Убит таинственным проклятием гробницы?



Ответ: Б и Г

Замечательная река

Какое отношение река Нил имеет к пирамидам?

Самое непосредственное. Не было бы Нила... не было бы и пирамид!

Северная Африка когда-то была покрыта лугами. А часть ее была полностью затоплена. Затем, около 9 000 лет назад, болота эти начали высыхать, и туда стали переселяться люди. Климат в этом районе становился все суше, и в итоге люди сгруппировались на узкой полоске земли вдоль великой реки - Нила. Но почему они начали строить пирамиды?

Существует четыре ответа на этот вопрос. Подумай, какой из них является ключевым.

1. Каждый год Нил разливался, обеспечивая крестьян слоем плодородного ила, так что они могли выращивать на своих полях различные сельскохозяйственные культуры. Но они не могли заниматься земледелием, когда поля были покрыты водой, и у них оставалось свободное время.

2. Территория за пределами затопляемой долины Нила превратилась в пустыню, ставшую непреодолимой. Даже соседи никак египтян не беспокоили.

3. Египетские крестьяне не имели колесного транспорта, зато во время разливов Нила, когда не только дома, но и целые деревни были отрезаны друг от друга, они научились строить отличные лодки.

4. Дожди, выпадавшие в тропических лесах Африки, потоками устремлялись в Нил. А вот жители Египта никогда настоящего дождя и не видели. Неожиданные, дающие жизнь разливы Нила казались им волшебным даром.

Вот четыре стороны пирамиды, которые, возможно, объяснят, как связаны Нил и строительство пирамид.

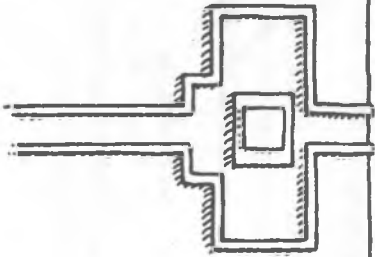


1. НИИ
РАЗЛИВАЕТСЯ
НА ЦЕЛЫХ ЧЕТЫРЕ
МЕСЯЦА... И КРЕСТЬЯНЕ
В ЭТО ВРЕМЯ НЕ МОГУТ РАБОТАТЬ
НА ЗЕМЛЕ... И, ТАКИМ ОБРАЗОМ,
ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ ВЫСВОБОЖДАЮТСЯ ДЛЯ
СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ЦАРСКОМУ УКАЗУ...
И ЦАРЬ МОЖЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ АЮБЫЕ СВОИ
ГРАНДИОЗНЫЕ ЗАМЫСЛЫ... И, КОНЕЧНО ЖЕ, ДУМАЕТ,
ЧТО САМОЕ ЛУЧШЕЕ - ЭТО ПОСТРОИТЬ ПАМЯТНИК
САМОМУ СЕБЕ... И СТРОИТ ПИРАМИДУ!

2. НИИ
И ЕГО
ОКРЕСТНОСТИ -
ЭТО ПРАКТИЧЕСКИ
ОТРЕЗАННАЯ ОТ ОСТАЛЬНОГО
МИРА ДОЛИНА, ГДЕ НЕ ВЕДЕТСЯ
ЗАТЯЖНЫХ ВОЙН С СОСЕДАМИ...
И ПОТОМУ ЕГИПТУ ДЛЯ ЗАЩИТЫ НЕ НУЖНА
БОЛЬШАЯ АРМИЯ... И НЕ НУЖНО СТРОИТЬ
ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ УКРЕПЛЕНИЯ... И У РАБОТНИКОВ
ВЫСВОБОЖДАЕТСЯ МАССА ВРЕМЕНИ... И ОНИ СТРОЯТ
ВЕЛИКИЕ ПАМЯТНИКИ... ТО ЕСТЬ ПИРАМИДЫ!

3. НИИ
И ЕГО
РАЗЛИВЫ, ДАЮЩИЕ
ПЛОДОРОДИЕ ПОЛЯМ -
ЭТО НАСТОЯЩЕЕ ВОЛШЕБСТВО...
И КТО-ТО ЖЕ ДОЛЖЕН ПОСЫЛАТЬ
ЛЮДЯМ СТОЛЬ БЛАГОДАТНЫЙ ДАР?...
И ЭТОТ «КТО-ТО» ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ НЕ ИНАЧЕ
КАК МОГУЩЕСТВОМ БОГА... И ВОТ ЕГИПЕТСКИЙ ЦАРЬ
ПРОВОЗГЛАШАЕТ БОГОМ СЕБЯ, И УСТРАИВАЕТ ПЫШНУЮ
ЦЕРЕМОНИЮ В ЧЕСТЬ РАЗЛИВА РЕКИ... И ЛУЧШЕ УЖ ОБЕСПЕЧИТЬ
ЭТОМУ БОГОЧЕЛОВЕКУ СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ КАК НА ЗЕМЛЕ, ТАК
И В ЗАТРОБНОМ МИРЕ... И ПОСТРОИТЬ ПИРАМИДУ!

4. НИИ -
ЭТО ГАМЛАНТАВЫЕ:
СУДОСТРОИТЕЛИ,
ЖИВУЩИЕ ПО ЕГО БЕРЕГАМ...
ТАК ЧТО ОГРОМНЫЕ КАМНИ НЕТ
НУЖДЫ ТЯЩИТЬ ВОЛОКОМ ПО ЗЕМЛЕ -
ИХ МОЖНО ПЕРЕВЕЗТИ НА СУДАХ ПО РЕКЕ,
ПОСТРОИВ КАМЕНОЛОМНИ ДЛЯ ИЗГотовЛЕНИЯ
СТРОИТЕЛЬНЫХ БЛОКОВ ГДЕ-НИБУДЬ НЕПОДАЛЕКУ...
И ТОГДА ОГРОМНЫЕ КАМЕННЫЕ СТРОЕНИЯ МОГУТ БЫТЬ
ВОЗВЕДЕНЫ ДАЖЕ В ТАКОЙ СТРАНЕ, ГДЕ НЕ ЗНАЮТ КОЛЕСА...
И ВСЕ - ПИРАМИДА ГОТОВА!



Потряси своих друзей некоторыми сведениями о Ниле

1. Нил потрясающе длинный - 6671 км от истоков до Средиземного моря.

2. В Нил впадают три больших реки:

Атбара в Судане,
Голубой Нил в Эфиопии,
Белый Нил в Уганде.

3. Разлив Нила происходит каждый год примерно в одно и то же время - в середине июня. Отметины на прибрежных скалах показывают ежегодную высоту паводка. Эти покрытые отметинами скалы стали известны как «ниломеры» - интересно, это потрясающее изобретение или потрясающее вранье?

4. Вода начинает спадать к октябрю.

5. Разливы Нила приносят не только огромное количество воды, но и толстый слой плодородного черного ила. Из-за этого египтяне называют свою страну «Кеме», «черная земля». Здесь издавна выращивали множество сельскохозяйственных культур.

6. К ноябрю появлялись первые ростки. От высоты паводка зависел урожай. Римский путешественник Плиний писал:

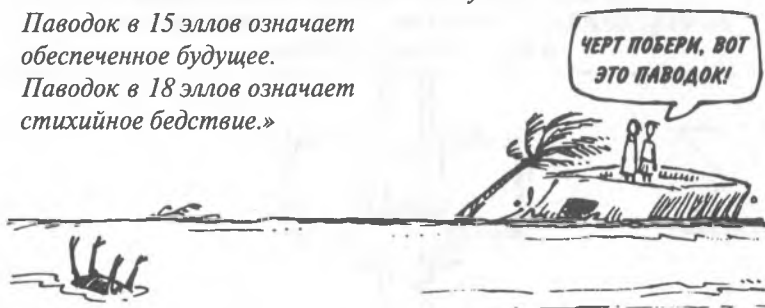
«Паводок в 12 элов означает голод. (Эл равен примерно 1,5 м).

Паводок в 13 элов означает страдания.

Паводок в 14 элов означает счастливую жизнь.

*Паводок в 15 элов означает
обеспеченное будущее.*

*Паводок в 18 элов означает
стихийное бедствие.»*



Стихийным бедствием считалось, когда паводок был настолько высок, что смывал глинобитные дома!



7. Греческий путешественник Геродот писал:

«Когда Нил разливается и затопляет земли, то превращается в обширное море, посреди которого не видно ничего, кроме городов, которые кажутся островами.»

8. Нил служил в Египте основной транспортной артерией. Большая часть крупных путешествий совершалась по реке.

9. В наши дни Нил больше так не разливается. Теперь разливами управляет огромная плотина (открытие которой состоялось в Асуане в 1971 г.). Однако создание плотины принесло неожиданные трудности. Нет разливов - нет и плодородного ила! Почва истощается, и крестьяне вынуждены платить за химические удобрения, чтобы возместить своим землям то, что Нил каждый год давал им бесплатно.

10. Нилу посвящено немало стихов и песен. Одно из стихотворений написал некий жрец:

Слава тебе, Нил...

Выходящий из земли и идущий напоить Египет...

Орошаешь ты поля животворною водой...

Радость ты несешь, о Нил!

Радость ты несешь!

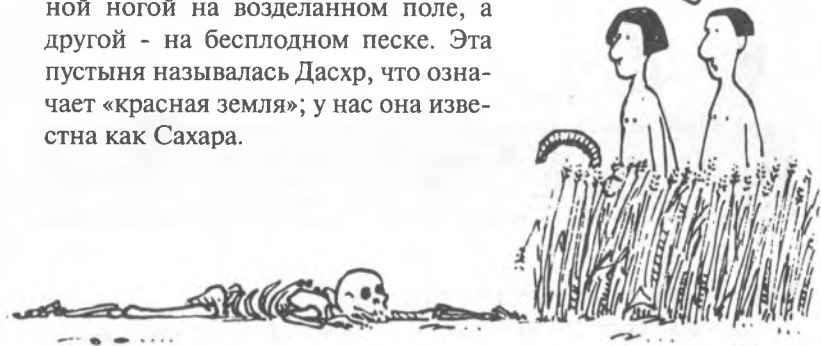
Кормишь всех - людей, животных...

Радость ты несешь, о Нил!

(Эта песенка мало похожа на шлягер - однако она продержалась в народе более 3 000 лет.)

11. Пустыня начиналась там, где кончались орошаемые Нилом земли. Разница была настолько отчетливой, что человек мог стоять буквально одной ногой на возделанном поле, а другой - на бесплодном песке. Эта пустыня называлась Дасхр, что означает «красная земля»; у нас она известна как Сахара.

*А ВЕДЬ ОН ПОЧТИ
ДОПОЛЗ, БЕДНЯГА!*



12. Египетский год делился на три сезона - по состоянию Нила: сезон разлива, сезон сева и сезон урожая.

13. Крестьянам приходилось каждый год строить и восстанавливать ирригационные каналы и плотины. Таким образом они отчасти отработывали налоги фараону. А если отказывались работать по указу царя, их избивали. Можно было даже не пытаться бежать - если не поймали бы тебя самого, вместо тебя наказали бы всю твою семью.

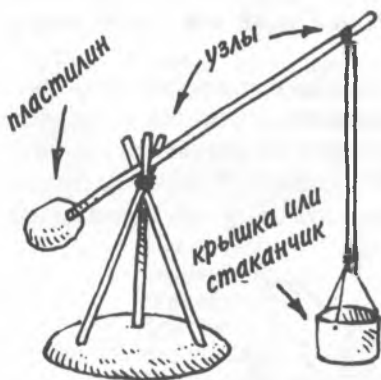
14. Воду во время разливов «ловили в ловушки» - собирали в искусственные пруды - на то время, когда паводок кончится и река войдет в свои берега. Благодаря плотинам, искусственным прудам и каналам поля можно было орошать даже в сухой сезон. Чтобы доставить воду в поля, крестьяне пользовались особым приспособлением, которое называлось шадуф. К стояку в виде треножника прикреплялся шест с противовесом на одном конце и с ведром - на другом. Таким образом, ведро можно было легко опускать в пруд или колодец, и один человек мог поднять за день тысячи галлонов воды. Это настолько простое и эффективное устройство, что шадуфами пользуются и по сей день. Можешь попробовать сам построить его модель.

Потряси друзей созданным тобой шадуфом

Египтяне делали шадуфы из прочных веток, но ты вполне можешь обойтись обыкновенными прутиками.

1. Найди три прямых прутика сантиметров двадцать длиной. Свяжи их, но не слишком туго, на расстоянии 3 см от одного из концов. Оставь один из концов веревки свободно висеть.

2. Поставь прутики и расправь длинные концы так, чтобы они создавали нечто вроде треножника (см.рис.1). Воткни концы прутиков в пластилиновую лепешку, чтобы конструкция стояла прочно.



3. Найди еще один прямой прутик примерно 35 см длиной. Это будет рычаг. Используя свободно висящий конец веревки, привяжи этот прутик к треножнику так, чтобы до одного из концов было примерно 12 см (см. рис. 2).

4. Прилепи к более короткому концу рычага кусочек пластилина в качестве противовеса. А к другому, более длинному концу привяжи еще один прутик примерно 15 см длиной.

5. Теперь тебе нужно что-нибудь вместо ведра. Хорошо подойдет пластиковая крышка от бутылки из-под воды. Сделай в ней три отверстия и привяжи к тому пруту, что свисает с длинного конца рычага.

Поздравляем! Ты только что сделал модель несложного, но ужасно полезного изобретения!

Галерея Богов

Ну что за жизнь, когда половину ее проводишь в заботах о собственной смерти! А египтян проблема смерти волновала ужасно. Они хотели непременно попасть в загробный мир духов, о котором им рассказывали жрецы.

Мир духов казался им не столь прекрасным как «страна богов», в которую отправлялись после смерти фараоны, но все же там было лучше, чем на земле. Древние египтяне знали совершенно точно, где находится эта страна духов - на небе, как раз над западным горизонтом!

Но - клянусь левой коленной чашечкой Анубиса! - в Египте было просто ужасное количество разнообразных богов, и каждого следовало ублажать, иначе не попадешь в их страну. А уж если кого-то из богов рассердить - то на головы бедных египтян обрушивались целые шадуфы неприятностей! (Хм... извини, Анубис, что я клялся твоей коленной чашечкой - по-моему, у тебя очень красивые колени!)

Видите ли, египетские боги были невероятно древними. Они появились задолго до смертных людей и считали последних чем-то вроде своих игрушек или слуг. Боги управляли миром и всем, что в нем случалось. Они требовали беспрекословного уважения. Вот попробуйте-ка ублажить сразу такую компанию богов:





Гор - божество с головой сокола, покровитель фараонов.



Ра - бог Солнца. Есть мнение, что именно он и создал людей. Египтяне называли самих себя «скотом Ра».

Секмет - богиня войны с головой львицы.



Хатор - богиня любви с головой коровы. А также покровительница веселья, танцев и музыки.



Птах - бог, давший имена всем вещам на свете. Произнеся эти имена, он сделал все вещи сущими. (Почти что фокус, верно? Вот бы мне уметь делать такое! Например... добывать таким способом мороженое или билет в Диснейленд...)

Исида - жена Осириса. На ней лежала особая функция - заботиться о женщинах и детях.



Бес - божество-карлик, покровитель и защитник счастливых семей.



Анубис - божество с головой шакала, хозяин царства мертвых. Он помогал изготавливать мумии.



Осирис - бог смерти и возрождения, повелитель Подземного мира и Земли. Давным-давно он научил людей земледелию.



Потрясающие ответы на некоторые существенные вопросы

Какому богу ты бы стал молиться? Вставь нужное имя.

О, великий ... ! Моя земля страдает от засухи, гибнут мои посевы!

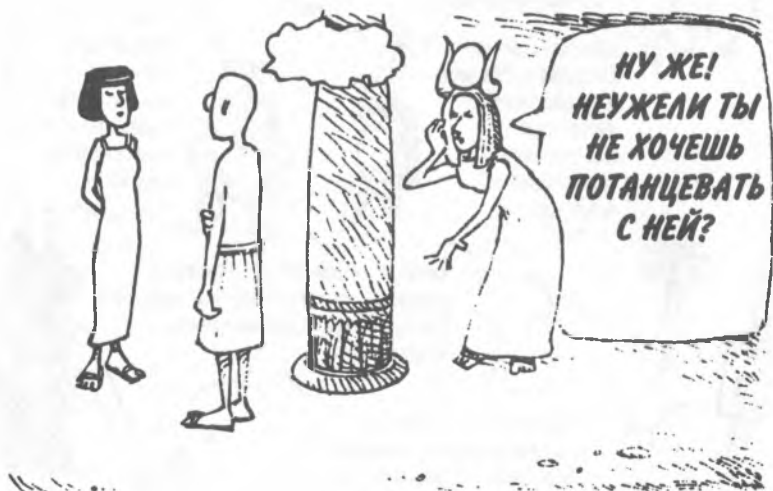
Могущественная ... ! Мой младший сын умер от лихорадки три месяца назад. С тех пор моя жена безутешна. Молю тебя, помоги ей вновь познать радость жизни.

О мудрейший ... ! Мой сын мечтает стать писцом, но так плохо учит иероглифы, что учителя грозятся выгнать его из школы. Я его порол, но это, похоже, не помогает.

Прошу, дай мне силы, о мстительнейший ... ! Бандиты из страны Красных Песков совершают налеты на нашу деревню. Помоги нам победить их.

О, властелин наш ... ! Когда мой муж умер, я потратила почти все наши сбережения, чтобы мумифицировать его тело, как то угодно тебе. Прошу, помоги ему добраться до страны духов!

Умоляю, нежнейшая... ! Я безумно влюблен в самую прекрасную девушку на свете! Но, когда я танцую, она все время смеется надо мной, потому что я ужасно неуклюж!



Молись, как египтянин



Вот история, в которую верят все египтяне:

Осирис был ужасно могущественным царем, все с этим были согласны... ну, почти все. Его любила не только верная жена Исида, но и все его подданные... ну, почти все. И только брат Осириса, Сет, его ненавидел. Он ему просто завидовал. И без конца устраивал заговоры, надеясь погубить брата. Но как же, думал он, самому-то потом остаться безнаказанным?

Вот бы удалось сделать так, чтобы тело Осириса никогда не было найдено... Ну да, в том-то и дело! Так и следует поступить!

Ничего себе задачка! Но Сет нашел ее решение. Сперва он убил Осириса, а потом расчленил его тело на 14 частей и разбросал их по берегам Нила, предоставив крокодилам довершить остальное.

И все же план его провалился. Верная Исида исходила весь свет в поисках мужа, отыскивала все 14 частей и аккуратно соединила их, обвязав тело Осириса льняными бинтами. Итак, Осирис стал первой египетской мумией.

Но на этом Исида не успокоилась. Она призвала на помощь бога Анубиса, и тот снова вдохнул жизнь в тело Осириса. Однако Осирис не мог вновь вернуться на землю в человеческом облике; вместо этого он направился в загробный мир и стал богом мертвых.

А Анубис стал божеством, сохраняющим тела для загробной жизни. Исида же стала покровительницей и защитницей мертвых. А Сет? Сету проследствии пришлось иметь дело с Гором, сыном Осириса и Исиды. Во время одного из их длительных и ужасных сражений Сету удалось вырвать Гору глаз. Но в конце концов победил все-таки Гор. Сет был приговорен отныне жить в поистине ужасном Нижнем мире, куда после смерти попадают плохие люди.

Гор же стал покровителем живых... а его вырванный глаз мертвые использовали как приспособление, позволявшее им видеть.



Сделай для своих друзей очаровательный амулет

Египтяне верили в подобные истории и вообще отличались суеверием. Они очень надеялись на заклатья и обереги (это такие амулеты). Вот, например, амулет-оберег, который ты можешь сделать из игровой карты и повесить на шею.

Это три египетских иероглифа, обозначающие три понятия:



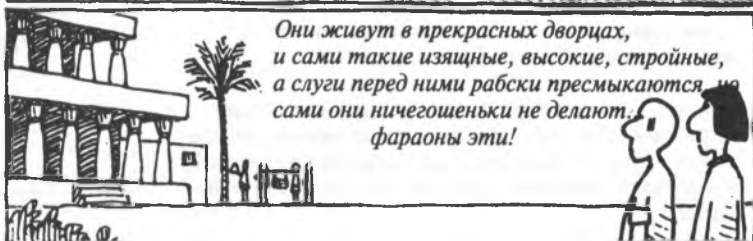
Ужасно Беспокойные египтяне

О, фараон, ты велик, а вот
справедливость ТВОЯ - не очень!

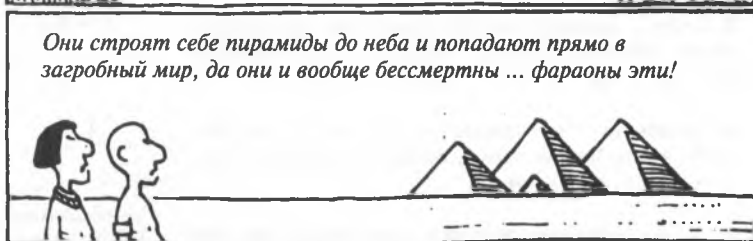
*Они едят все самое лучшее!
Их с детства считают богами... фараонов этих!*



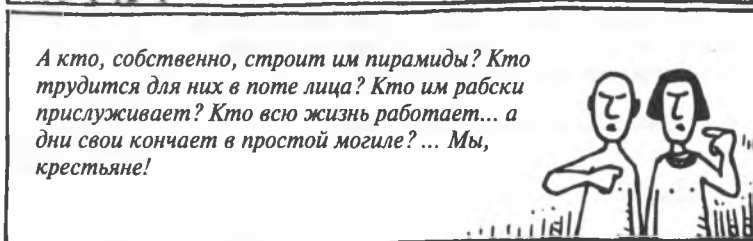
*Они живут в прекрасных дворцах,
и сами такие изящные, высокие, стройные,
а слуги перед ними рабски пресмыкаются, но
сами они ничегошеньки не делают.
фараоны эти!*



*Они строят себе пирамиды до неба и попадают прямо в
загробный мир, да они и вообще бессмертны ... фараоны эти!*



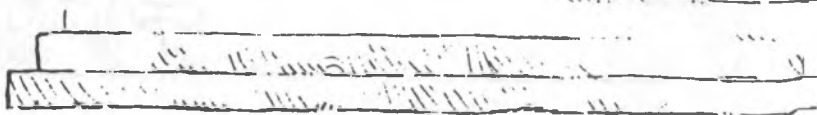
*А кто, собственно, строит им пирамиды? Кто
трудится для них в поте лица? Кто им рабски
прислуживает? Кто всю жизнь работает... а
дни свои кончает в простой могиле? ... Мы,
крестьяне!*



Самое кошмарное в истории Древнего Египта – участь простого крестьянина в период Древнего царства. Крестьяне были на самом дне пирамиды, выглядевшей следующим образом:



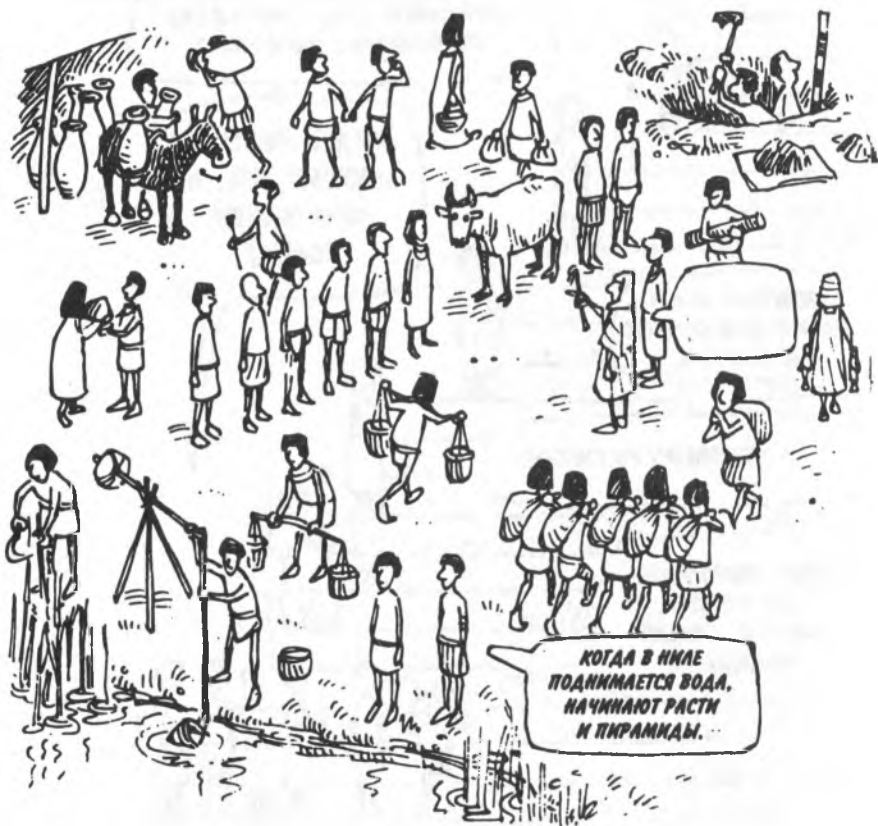
1. Фараон - царь, верховный жрец и бог, а также командующий армиями.
2. Визирь - второе самое могущественное лицо в государстве. Он обязан был следить за тем, чтобы в стране все шло как надо - от сбора налогов до строительства ирригационных систем. Он же был и верховным судьей.
3. Имакху («уважаемые» или «благородные») - то есть ближайшие друзья и родственники фараона. Им доставались все лучшие посты в государстве: генерального посланника, правителя области, хранителя царских сокровищ, хранителя масел и благовоний, хранителя царских одежд... и хранителя всех царских высказываний (!) - таким образом, от них зависело даже то, сможет ли кто-нибудь хотя бы поговорить с фараоном!
4. Нормархи - местные бароны, которые управляли небольшими областями. Именно от них зависела судьба основной части населения; они поддерживали порядок и призывали на военную службу, если на Египет кто-то напал.
5. Писцы - образованные чиновники, которые вели летопись событий, делали прочие записи и составляли всякие документы.
6. Священники (или жрецы) - тысячи жрецов обслуживали бесчисленные храмы, посвященные разнообразным египетским богам.
7. Хемитью или ремесленники - умелые рабочие, труд которых служил основой благополучия богатей: ткачи, строители, художники, скульпторы, торговцы, ювелиры, бальзамировщики, кузнецы и так далее.
8. Крестьяне - остальные 90% населения.





Десять тяжких уроков того, как быть крестьянином в Древнем Египте:

1. В Египте, конечно, было некоторое количество рабов, но и крестьянину выпадала такая тяжелая доля, что его тоже вполне можно считать рабом.
2. Крестьяне как бы «прилагались» к земле - если фараон жаловал кому-то из «благородных» землю, то к ней впридачу давались и крестьяне.
3. Желая определить, насколько богат тот или иной землевладелец, крестьяне считали вместе с поголовьем скота.
4. Женщин при этом вообще не считали, полагая, что их стоимость меньше стоимости скота!





5. Крестьян организовывали в бригады примерно по пять человек.

6. При этом запросто разлучали членов одной семьи.

7. Когда из-за разлива Нила крестьяне не могли работать в поле, им приказывали работать на строительстве пирамид.

8. Если казалось, что крестьянин работает недостаточно прилежно, его наказывали - секли кнутом или отрубали какую-нибудь часть тела, например палец на руке или на ноге.

9. Если же ты решался разбогатеть, грабя пирамиды, то в наказание тебе отрубали голову.

10. Перед уборкой урожая царские сборщики налогов заранее выделяли «царскую долю». Удачей считалось, если семье самого крестьянина оставалось после этого хоть что-то!

Работа на полях

**НУ ЧТО Ж,
МЕРЗКИЙ СМЕРД!
ПАВОДОК
КОНЧИЛСЯ. ТУТ
КОЕ-ЧТО СДЕЛАТЬ
НАДО - ВОТ ТЕБЕ
СПИСОК, ЧТОБ БЕЗ
ДЕЛА СИДЕТЬ НЕ
ПРИШЛОСЬ.**



СПИСОК РАБОТ

1. УСТРАНИТЬ УЩЕРБ, НАНЕСЕННЫЙ РАЗЛИВОМ РЕКИ.
2. ВЗРЫХАТЬ ЗЕМЛЮ С ПОМОЩЬЮ МОТЫГИ И ПЛУТА - ДА ПОСКОРЕЕ, ПОКА ЗЕМЛЯ НЕ ЗАТВЕРДЕЛА ПОД СОЛНЦЕМ!
3. ПОСЕЯТЬ СЕМЕНА И ПРОГНАТЬ ПО ПОЛЮ СТАДО (НАПРИМЕР, КОЗ), ЧТОБЫ ЖИВОТНЫЕ ВТОПТАЛИ СЕМЕНА В ЗЕМЛЮ.
4. ПОЛИВАТЬ ПОЛЯ ВО ВРЕМЯ РОСТА РАСТЕНИЙ.
5. ВЫПАЛЫВАТЬ СОРНЯКИ.
6. ОТПУГИВАТЬ ПТИЦ.
7. УБРАТЬ УРОЖАЙ ПШЕНИЦЫ - СРЕЗАТЬ СЛЕДУЕТ КОЛОСЬЯ, ОНИ НАХОДЯТСЯ НА ВЕРХУШКАХ СТЕБЛЕЙ.
8. ОБМОЛОТИТЬ ХЛЕБ - БИТЬ ЕГО ЦЕПАМИ, ЧТОБЫ ОТДЕЛИТЬ ЗЕРНО ОТ МЯКИНЫ.
9. ПРОВЕЯТЬ ОБМОЛОЧЕННОЕ ЗЕРНО, ПОДБРАСЫВАЯ ЕГО В ВОЗДУХ, ЧТОБЫ ОТСЕЯТЬ МЕЛКУЮ ТРУХУ.
10. ВЕРНУТЬСЯ НА ПОЛЕ И СРЕЗАТЬ ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ СОЛОМУ - ОНА ПОЙДЕТ НА КОРМ СКОТУ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ САМАННОГО КИРПИЧА И ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ КОРЗИН.

**А ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ
В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?**

**ХОРОШО, ЧТО ТЫ МЕНЯ ОБ ЭТОМ СПРОСИЛ...
МОЖЕШЬ ПАСТИ СВИНЕЙ И ОВЕЦ, А ТАКЖЕ ГУСЕЙ
И УТОК... ПОТОМ ВЫРАСТИТЬ НЕМНОГО ВИНОГРАДА
И СДЕЛАТЬ ВИНО, А ИЗ ВЫРАЩЕННОГО ТОБОЮ ЛЬНА
СОТКАТЬ ПОЛОТНО... ЗАТЕМ СМОЛОТЬ ЗЕРНО И...**

**ОХ, ЛУЧШЕ БЫ Я НЕ СПРАШИВАЛ! Я БУДУ ПРЯМО-ТАКИ
СЧАСТЛИВ, КОГДА НИЛ РАЗОЛЬЕТСЯ СНОВА И МОЖНО
БУДЕТ ВЕРНУТЬСЯ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ПИРАМИД!)**

Ты строишь пирамиду

Итак, ты перетаскиваешь огромную каменную плиту по раскаленной пустыне за 60 км от каменоломни. Воды у тебя столько, сколько можешь нести на себе. Наконец ты достигаешь строительной площадки, вволакиваешь глыбу на место и тащишься обратно, чтобы получить плату: кусок хлеба и кусок полотна, чтобы перевязать мозоли и царапины, и немного целебной мази. Вот тут-то руководитель работ, позвонив в колокол, и сообщает ужасную новость: платы не будет!

Ты ползешь в свое убогое жилище - жалкий сарай из известняка с земляным полом. Ты до смерти устал, ты голоден и зол. Помещения все переполнены, вечно не хватает воды, отхожих мест нет и в помине. Воняет человеческим потом и теми животными, с которыми ты живешь под одной крышей.

Тебе бы очень хотелось оказаться в родном доме, с женой и детьми, но ты понимаешь, что умрешь от голода, прежде чем доберешься туда.

Что же делать?

1. Поворчать и снова приняться за работу.
2. Послать умоляющее письмо фараону.
3. Устроить забастовку.

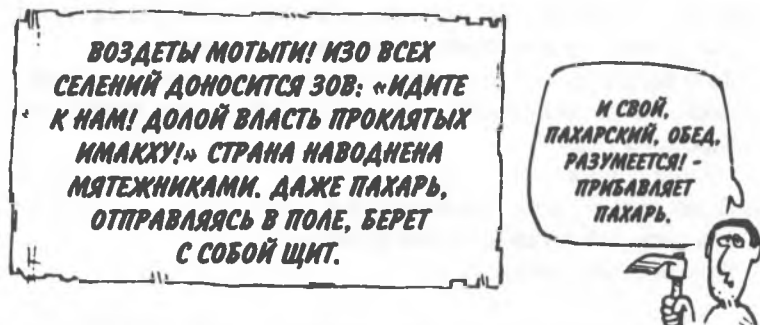


Ответ: Номер 3. Первая забастовка в истории человечества состоялась как раз на строительстве пирамид. Рабочие, усевшись в тени, отказывались продолжать работу, пока им не выплатят положенное (попросту не накормят). И своего добились!

Древняя шутка древних египтян



Ничего удивительного, что в Древнем царстве возникли неприятности. Около 2300 г. до н.э. там начался упадок. Серьезную угрозу власти фараона составили номархи. Вот как комментирует это один из древних текстов:



Лишь в 2065 г. до н.э. (при фараонах 11 династии) в стране был восстановлен порядок, а крестьянам - обеспечены несколько лучшие условия.

Им, например, разрешили организовывать семейные отряды. И каждой семье было выделено достаточно земли, чтобы обеспечить себя пропитанием. Эти поля передавались затем по наследству, и отнять их было нельзя. Крестьяне стали жить лучше.



Как стать удивительной египетской женщиной

Египтяне отчетливо представляли себе, что такое удивительная египетская женщина: это богиня Исида! Чтобы стать удивительной, женщине нужно было всего лишь быть похожей на Исиду, которая...

**ПРАВИЛА СТРАНОЙ ПОСЛЕ
УБИЙСТВА ЕЕ МУЖА,
ОСИРИСА**



**ПРОПЛАЫЛА ПО ВСЕМ МОРЕМ,
ЧТОБЫ ОТЫСКАТЬ ЕГО ТЕЛО**



**ЗАЩИЩАЛА ЕГО
МАЛОЛЕТНЕГО СЫНА**



**НАШЛА СПОСОБ ВЕРНУТЬ
ОСИРИСА К ЖИЗНИ**



Как стать замечательной египетской женщиной

Если уподобиться самой Исиде чересчур сложно, можно попробовать стать просто замечательной египетской женщиной:

1. Сидеть дома и слушаться родителей, пока тебе не стукнет двенадцать, когда пора выходить замуж.
2. Выйти замуж за подходящего жениха - которого одобряет и мама, и папа.
3. Слушаться мужа.
4. Делить мужа с несколькими другими его женами.
5. Родить мужу как можно больше детей - шесть-семь не так уж и много.



Как стать обычной египетской женщиной

Немногим египетским женщинам удастся быть столь безупречными. На самом деле...

1. Девочки, у которых родители достаточно богаты, не только выходят из дома, но и ходят в школу, чтобы научиться читать и писать.
2. Девушки часто выходят замуж по любви, а не по указке родителей. Нередки браки с родственниками - девушка может выйти за своего дядю или двоюродного брата.
3. Греческий путешественник Геродот писал, что египетские женщины вовсе не так послушны, как, вроде бы, должны были быть. Он жаловался даже, что они чересчур независимы!

4. Мужчина в Египте мог иметь столько жен, сколько хотел, НО обязан был всех их содержать достойным образом. Старшая жена была равна в правах со своим мужем, и ее первый сын получал после смерти отца все наследство, а старшая жена - все домашнее добро.



5. Первого ребенка молодая жена обычно рожала лет в 12-13. Женщины рожали, встав коленями на специальные кирпичи. Роды считались делом опасным - слишком высок был риск подхватить заразу. Смерть матери или младенца воспринималась как заурядное событие. Женщина должна была надеяться, что богиня Таурт, покровительница рожениц, отведет злых духов от нее и новорожденного. Таурт, видимо, вполне могла это сделать - ведь она была свирепой самкой гиппопотама, да к тому же беременной!

Как стать египетской красавицей

Египтянки гордились своей внешностью и любили модно одеваться. Если бы в Древнем Египте была книга советов «Как стать красивой», ты мог бы прочитать там следующее:

1. Чаше мойтесь. Очищайте воду углекислым натрием - да-да, тем самым, который используют для бальзамирования мумий!



2. Прибегайте к массажу. Массаж вам может сделать служанка... если она у вас есть.

3. Используйте макияж для глаз. Возьмите свинцовую руду или галенит, изготовьте из нее темно-серую или черную тушь и придайте своим глазам миндалевидную форму. Брови выщиплите. Лучше всего серебряными щипчиками - если вы можете позволить себе их купить.

4. Используйте макияж для лица. Освежите лицо с помощью румян и губной помады из красных окислов железа.

5. Покрасьте ногти. Для придания ногтям красноватого оттенка используйте хну. Ею же можно воспользоваться для окрашивания ладоней и подошв ног!



Жить, как египтянин

Египтяне жили в домах из саманного кирпича. Это совсем не так ужасно, как может показаться. Глины везде хватало, а кирпичи, высушенные на жарком солнце, были очень прочными. Такие глинобитные дома способны были простоять сотни лет - и в наши дни многие египтяне строят себе дома из саманного кирпича. Чем более важный пост в Древнем Египте ты занимал, тем больше у тебя был дом. Мебели в домах было совсем мало, но это особого значения не имело, потому что большую часть времени египтяне проводили на улице. Понравилось бы тебе жить так, как египтяне?



1. Египтяне носили очень мало одежды. Дети и бедняки частенько ходили попросту голышом. К счастью, климат в Древнем Египте был очень теплый и сухой, так что ходить практически без одежды считалось вполне естественным.
2. Египтяне ели хлеб. Причем такого грубого помола, что зубы у них быстро стачивались. В Египте существовали пекарни еще в 2000 г. до н.э.! Если тебе интересно попробовать, каков был их хлеб на вкус (можно при этом не доводить свои зубы до полного снашивания), то вот рецепт приготовления хлеба из непросеянной муки:

ТЕБЕ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1. 4 ЧАШКИ НЕПРОСЕЯННОЙ МУКИ.

2. 1/2 ЧАЙНОЙ ЛОЖКИ СОЛИ.

3. 2 ЧАШКИ ТЕПЛОЙ ВОДЫ.

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

1. СМЕШАТЬ МУКУ, ВОДУ И СОЛЬ.

2. ТЕСТО ХОРОШЕНЬКО ВЫМЕСИТЬ.

3. ВЫЛЕПИТЬ ИЗ ТЕСТА КРУЖОЧКИ ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИЧКИ.

4. ВЫЛОЖИТЬ ИХ НА СМАЗАННЫЙ ЖИРОМ ПРОТИВЕНЬ.

5. ОСТАВИТЬ НА НОЧЬ.

6. УКРАСИТЬ КРАЯ ЛЕПЕШЕЧЕК (МОЖНО ЗАУБРИНКАМИ ОТ НОГТЕЙ).

7. ВЫПЕКАТЬ В ГАЗОВОЙ ДУХОВКЕ ПОЛЧАСА НА ОТМЕТКЕ 4.

(ПРИ ЖЕЛАНИИ МОЖНО ДОБАВИТЬ ЧАШКУ МЕЛКО ПОРЕЗАННЫХ ФИНИКОВ, А ТЕСТО СФОРМОВАТЬ В ВИДЕ ЕГИПЕТСКИХ ЖИВОТНЫХ.)

Ну и как? Зачеркни соответствующий квадратик:

Потрясающе ☐

Вкусно ☐

Ужасно ☐

3. Египтяне употребляли в пищу огурцы, сельдерей, салат-латук, лук, чеснок, лук-порей и кресс-салат... но по большей части простому люду приходилось жить на хлебе и луке. Ели они также фрукты: дыни, фиги, гранаты и финики. Виноград использовался для приготовления вина, а мед - вместо сахара. Позднее египтяне стали выращивать вишни, яблоки и груши. Овцы, козы, коровы и гуси обеспечивали их мясом, а вот свиньи считались животными нечистыми.

4. Пили они что-то вроде пива, сделанного из ячменя. К ячменю и воде добавлялся хлеб, и все это оставляли бродить. Прежде чем пить, это месиво нужно было процедить, но выглядело питье все равно больше похожим на суп!

5. Египтяне придумали рецепты самых первых сладостей в мире еще в 1600 г. до н.э. Рецепты эти были обнаружены на каменных табличках. Вот попробуйте один из них:

**ЗАСАХАРЕННЫЕ ФИНИКИ
ТЕБЕ ПОНАДОБИТСЯ:**

1. 1 ЧАШКА ФИНИКОВ
2. 2 ЧАЙНЫХ ЛОЖКИ КОРИЦЫ
3. 1/2 ЧАЙНОЙ ЛОЖКИ КАРДАМОНА
4. 1/2 ЧАШКИ ПОРУБЛЕННЫХ ГРЕЦКИХ ОРЕХОВ
5. НЕМНОГО ПОДОТРЕТОГО МЕДА
6. ПОЛНОЕ БЛЮДЦЕ МОЛОТОГО МИНДАЛЯ

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

1. ВЛИТЬ В ПОРЕЗАННЫЕ ФИНИКИ НЕМНОГО ВОДЫ И МЕШАТЬ ДО ОБРАЗОВАНИЯ КАШИЦЫ (МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ МИКСЕРОМ, НО ЭТО НЕ ТАК ОРИГИНАЛЬНО).
2. ВСЫПАТЬ В КАШИЦУ КОРИЦУ И КАРДАМОН И ПЕРЕМЕШАТЬ.
3. РУКАМИ (ЧИСТЫМИ!) ВМЕШАТЬ ТУДА ЖЕ МЕЛКО ПОРУБЛЕННЫЕ ГРЕЦКИЕ ОРЕХИ.
4. СКАТАТЬ ИЗ ЭТОЙ МАССЫ СИМПАТИЧНЫЕ ШАРИКИ.
5. СМАЗАТЬ ИХ МЕДОМ.
6. ОБВАЛЯТЬ В ПОРОШКЕ ИЗ ТОЛЧЕНОГО МИНДАЛЯ.
7. СЪЕСТЬ!



6. Египтяне специально дрессировали эфиопских бабуинов, чтобы те доставали им финики с пальм. (Если у тебя на заднем дворе случайно растет финиковая пальма, то, может быть, тебе удастся так выдрессировать своих родителей, что они будут доставать финики вместо бабуинов?)

7. Египтяне очень верили в магию. Вот одно из лучших заклятий, какое только можно найти в древних книгах! Вполне возможно, заклятие это когда-нибудь спасет тебе жизнь! Итак, если тебе не повезло и ты случайно свалился в реку, где кишат ужасные крокодилы, быстро скажи по-египетски:



Сработает наверняка! А если не сработает... тогда можешь получить свои деньги за эту книжку обратно!

8. Из-за жары египтяне коротко стригли волосы. Однако богатые египтяне по торжественным случаям надевали пышные парики. А поверх парика вполне могли нацепить еще и белый восковой конус. Воск в этом конусе был смешан с благовониями. Пока продолжалась торжественная церемония, воск постепенно таял, стекая по парику, а благовония испарялись...



9. Египетская медицина представляла собой смесь здравого смысла и магии. На одного царского чиновника по имени Хети было совершено нападение, и он получил серьезное ранение в голову. Врачу удалось с помощью снадобий погрузить Хети в сон, затем удалить осколки черепной кости и поврежденную часть мозга и зашить рану. И этот Хети выжил!



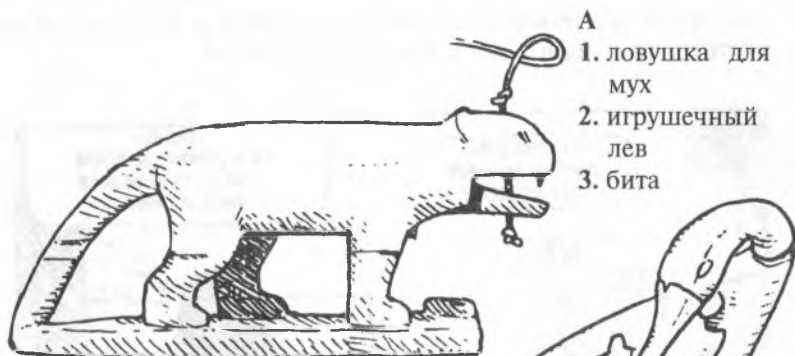
10. А вот «лекарство» от слепоты состояло из раздавленного глаза свиньи, перемешанного с медом и красной охрой. Интересно, что эту «мазь» вкладывали пациенту в ухо!



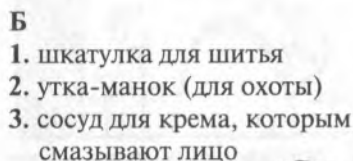
Если у тебя болит живот, ты можешь попытаться повторить следующее древнеегипетское заклинание, запивая его лекарством: «Приди, о ты, который изгоняет все зло из моего живота и конечностей моих! Тот, кто это пьет, станет здоров, как здоровы наши боги на небесах!»

Для чего это использовалось?

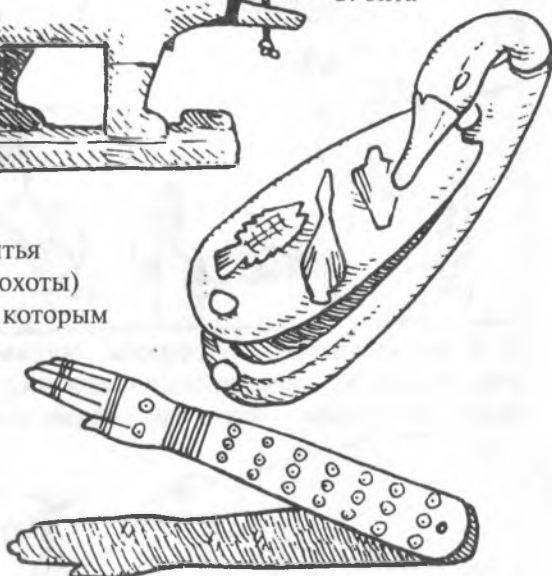
Взгляни на эти ужасные предметы и подумай, как могли использовать их древние египтяне.



- А
1. ловушка для мух
 2. игрушечный лев
 3. бита



- Б
1. шкатулка для шитья
 2. утка-манок (для охоты)
 3. сосуд для крема, которым смазывают лицо



- В
1. веер
 2. мухобойка
 3. трещотка или кастаньеты



- Г
1. курительная трубка
 2. устройство для вентиляции
 3. кран от винной бочки

Ответы: А.2; Б.3; В.1; Г.2

Потрясающие развлечения египтян

Рассказывание историй

Древние египтяне обожали всякие сказки и истории. Вот эта, например, очень похожа на наши волшебные сказки:

«Когда родился принц Рамессид, богиня судьбы приблизилась к его колыбели и молвила: «Этот мальчик будет убит крокодилом, змеей или собакой».

Царь, отец ребенка, старался всячески его оберегать, но все же мальчик вырос и покинул родной дом. А однажды принц прослышал о прекрасной сирийской принцессе, мужем которой мог стать лишь тот, кто сумеет забраться на башню, где она живет, и понравиться девушке.

Разумеется, принц Рамессид в этом состязании женихов победил и стал мужем прекрасной принцессы.

Жили они, вроде бы, счастливо... но тут на принца напала змея! И лишь принцессе удалось его спасти. Стали они и дальше жить-поживать... и вдруг на несчастного принца набросился его собственный пес. Принц нырнул в волны морские и спасся.

Опасность, вроде бы, миновала, но тут к принцу подплыл огромный крокодил.



И жутко голодный! Крокодил этот предоставил принцу возможность остаться в живых, но для этого Рамессид должен был убить одного из заклятых врагов крокодила...»

К сожалению, старинный папирус был сильно поврежден, и мы не знаем конца этой истории. Ты уж извини! А может, ты сам придумаешь для нее конец? Вот тебе небольшая подсказка: египтянам очень нравились грустные истории со счастливым концом!

Детские игры

Мяч в Древнем Египте обычно делался из кожи и набивался зернами. Бросание мяча и жонглирование мячами были весьма популярны. Иногда играющие даже взбирались друг другу на плечи, бросая мяч или жонглируя мячами.



Для детей специально изготавливались волчки из полированного камня. Запускали их пальцами. Самым трудным было запустить несколько волчков сразу.

Устраивались соревнования по бегу вприсядку. Нужно было пробежать, в общем-то, небольшое расстояние... но руки при этом нельзя было отрывать от колен!

В гробницах были найдены искусно сделанные игрушки. Деревянные животные умели открывать и закрывать пасти, если потянуть за веревочку.

«Коза на лужайке»

Попробуй сыграть в эту простую египетскую игру.

Для этого понадобится не менее четырех человек.

1. Двое будут «козой».
2. Эти двое, то есть «коза», садятся на землю лицом друг к другу, вытянув вперед ноги.
3. Остальные должны перепрыгнуть через «козу» так, чтобы «коза» не поймала их руками.
4. Если кого-то поймают, то он сам становится половинкой «козы»!.



Водный спорт

Итак, проверил удостоверения на вождение водным транспортом? Теперь потребуются две команды из трех-четырех человек и по лодке для каждой команды. Нужно, стоя в своей лодке, по очереди столкнуть всех членов другой команды в воду и при этом не свалиться в воду самому. Можно попробовать сыграть в эту игру сперва на траве, стоя на досках.



Охота

Охотиться на гиппопотамов с гарпунами, копьями, веревками и сетями - занятие очень опасное! Гиппопотам может сам решить на тебя поохотиться!

И не пытайся играть в эту игру! (Гиппопотама ты можешь найти в ближайшем зоопарке, но тебя оттуда вышвырнут, если ты причинишь животному какой-либо вред... Даже если охота будет удачной, все равно запихнуть добычу целиком в микроволновую печь тебе не удастся.)

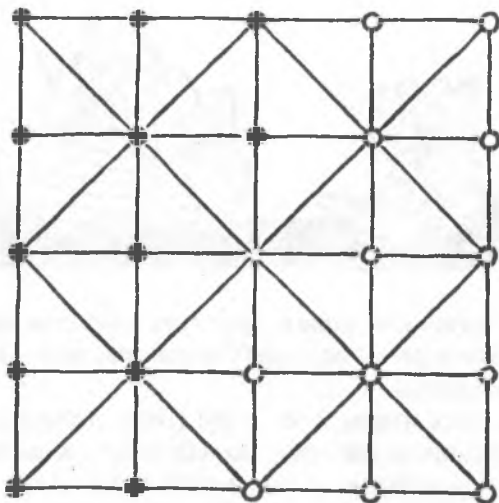
Охота на птиц. Египтяне использовали ручных птиц, чтобы приманивать диких, которых убивали с помощью «летающей палки» - своеобразного бумеранга, который, правда, обратно не возвращался, что составляло некоторую сложность для охотника.



Попытайся сбивать вырезанных из картона птиц с помощью таких «летающих палок». Кто собьет больше всех после десяти бросков, тот и выигрывает.

Алькерк

Считается, что эта испанская игра происхождением своим обязана Древнему Египту. В Испании она, видимо, получила столь широкое распространение благодаря маврам - жителям северо-западной Африки, завоевавшим Египет в средние века. Понадобится игральная доска и по двенадцать фишек каждому. Нарисовать такую доску можно самому - прямо на куске картона. Играют двое. Расставьте фишки, как показано на рисунке внизу.



Правила игры:

1. Незанятым остается лишь место в самом центре доски.
2. Бросьте жребий, чтобы решить, кто будет ходить первым; первый ход всегда делается на свободное место.
3. Затем можно передвигать фишки на любое свободное место по соседству вдоль линий, начерченных на доске.
4. Можно «съесть» фишку противника и снять ее с доски, как при игре в шашки. Для этого нужно «перепрыгнуть» через эту фишку. За один ход можно «съесть» сразу несколько фишек.
5. Победит тот, кто первым «съест» все фишки противника.

Потрясающая астрономия

Времяисчисление

Египетский календарь был совершенно гениальным. Некоторые историки даже считают его самым великим изобретением Древнего Египта. Наблюдая за солнцем, египетские астрономы рассчитали продолжительность года - 365 дней! То есть их год был практически равен нашему современному году!

Год египтяне делили на три сезона (о которых ты читал на стр. 92) по 120 дней. В каждом году имелось еще 5 «дополнительных» дней.

Всего же в году насчитывалось

12 месяцев по 30 дней каждый.

В месяце - три недели.

В неделе - десять дней.

Старинные записи

Где-то примерно в 3000 г. до н.э. один египетский астроном наблюдал в предзвездные часы за звездным небом из здания Академии в городе Мемфисе, новой столице объединившихся Египтов, Верхнего и Нижнего. Был первый день разлива Нила.

На востоке показался краешек солнца - и одновременно с ним в небе вспыхнула звезда Сотис (мы называем ее Сириус). После этого в течение многих десятилетий египетские астрономы вели наблюдения и установили, что эти три события - начало разлива Нила, восход солнца и появление на небе звезды Сотис - совпадают... Погоди-ка!... Ну да, совпадают раз в 1460 лет. Потрясающе, правда!

Если прикинуть, что один астроном ведет наблюдения в среднем в течение 25 лет, то подумай, сколько поколений астрономов подряд наблюдали за небом Египта? Не ленись, вычисли точно! Итак, раздели 1460 на 25 - ну... ну... ну... Ладно уж, можешь подсмотреть ответ, если перевернешь страницу вверх ногами.

Пиши, как египтянин

Египетское письмо называется иероглифическим... но слово «иероглиф» не египетское, а греческое - от «hieros», что значит «священный», и «glyphe» - «то, что вырезано». Египтяне же называли письменность «словами богов».

Иногда иероглифический значок обозначает отдельную букву - как в нашем алфавите. А иногда - целое слово.

Египетские «чернила» напоминали скорее нашу типографскую краску. Самыми расхожими цветами были красный и черный. В чернила обычно добавляли смолу и превращали в бруски - то есть чернила в Египте не были жидкими. (Жидкие чернила слишком быстро высохли бы в тамошнем жарком климате.)

«Ручка» больше походила на кисточку. Тонкую веточку или стебель тростника долго жевали, пока ее конец, разлохматившись, не превращался в метелку. Затем его подравнивали ножом, сильно заостряя кончик и сводя его на нет. Такую ручку сперва обмакивали в воду, а потом терли о чернильный брусок.

Вместо бумаги использовался папирус. Его делали так: мягкая внутренность стеблей тростника выскабливалась, а сами стебли переплетали крест-накрест, как нити в основе ткани. Затем это «полотно» отбивали молотком, чтобы выровнять поверхность, и высушивали на солнце. В самом длинном из известных папирусов было целых 125 м! Потрясающе!

Выучить все иероглифы было довольно сложно, и требовалось немало времени, чтобы прочитать или написать их. А значит, те, кто умел читать и писать, пользовались значительно большим уважением, чем остальные.

Большая часть египетских мальчиков, учившихся в школе, были посланы туда, чтобы впоследствии стать писцами. Они должны были научиться хорошо читать и писать, прежде чем станут овладевать какими-то другими приятными и выгодными профессиями, вроде чиновника, врача или жреца. Но по большей части египетские дети в школу не ходили и учились тому же ремеслу, которым владели их родители.

Школы часто были при храмах, и руководили в них жрецы. Выучиться на писца мог не всякий. Дисциплина в школе была

суровой, а учителя ужасно строгими. Прочтите отрывок из сохранившегося с тех времен текста, который называется «Советы юному писцу»:

Когда в VI веке н.э. закрылся последний египетский храм, искусство чтения иероглифов было утрачено. Вот почему люди считали древних египтян чересчур умными - ведь те изобрели такой язык, который никто больше понять был не в состоянии!

**О ПИСЕЦ... ЧИТАЙ ПРИЛЕЖНО КНИТУ. НЕ ПРОВОДИ
ДНИ ПРАЗДНО, ИНАЧЕ ГОРЕ ТВОЕМУ ТЕЛУ!
...НЕ ПРОВОДИ ДНИ ПРАЗДНО, ИНАЧЕ ПОБЬЮТ
ТЕБЯ, ИБО УХО МАЛЬЧИКА НА ЕГО СПИНЕ,
И ОН СЛУШАЕТ, КОГДА ЕГО БЬЮТ...**



В 1799 г. офицер наполеоновской армии обнаружил так называемый Розеттский Камень. На нем был вырезан один и тот же текст на двух языках - греческом и древнеегипетском (с помощью иероглифов). И вот в 1822 г. молодой французский ученый Жан-Франсуа Шампольон расшифровал эту надпись, используя свое знание греческого, и перевел иероглифы.

Вот, например, некоторые египетские иероглифы. Попробайся скопировать их и убедись, что писцу действительно требовалось немало времени, чтобы сделать необходимые записи. (см рисунок)



А теперь попробайся расшифровать следующее послание - помни, что важнее «звучание» некоторых «букв», а не правописание!



Потрясающая египетская математика

Ты можешь буквально подавить учителя своими невероятными познаниями в области египетской математики. Но держи себя в руках, будь сдержан и как бы невзначай оброни в разговоре кое-что из приведенных ниже сведений.

1. Египтяне сознавали, что математика - вещь поистине потрясающая, и поощряли жрецов, которые всячески развивали эту науку.

2. Школьные учителя никому математику не навязывали - напротив, это была тщательно охраняемая тайна. Почти так же тщательно охраняют некоторые научные тайны и в наши дни. Математике учили исключительно в устной форме, иначе враги могли бы похитить записи и обрести великое тайное знание!

(А вообще-то, кому эта математика была нужна?)

3. Египтяне использовали математику в строительстве. Прежде чем начать строительные работы, архитекторы составляли детальные планы, и каждая гробница или храм точнейшим образом «обсчитывались», как и в наши дни (см. главу «Как построить пирамиду» на стр.46)

4. Египетские математики пользовались десятичной системой, как и мы, но у них не было нуля.

5. Интересный папирус Ринд, хранящийся в Британском музее, содержит несколько математических теорем, касающихся прямоугольников, кругов и треугольников.

6. Египтяне пользовались дробями, только числитель (или верхняя часть дроби) всегда обозначался у них единицей. Так что $3/8$ они писали как $1/8/1/8/1/8$.

7. Пользуясь таблицей египетских чисел (см. с.126), попытайся записать следующие числа по-древнеегипетски.

14	18	25	30
37	43	56	71
102	175	333	450

Предложи своим друзьям расшифровать следующие цифры и вычислить сумму.

$$\begin{array}{|l|} \hline \text{|||} \\ \hline \text{||} \end{array} + \begin{array}{|l|} \hline \text{|||} \\ \hline \text{||} \end{array} \cap = \cap \cap$$

Таблица египетских чисел.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									⌒
11	15	22	39	100	1000	10,000			
⌒⌒	⌒ 	⌒⌒⌒⌒	⌒⌒⌒	9	⌒⌒ ⌒	⌒			

Удивительные меры длины

А теперь смотри, каким потрясающим способом египтяне производили некоторые измерения.

Если древний египтянин просил у кого-то ладонь, то, скорее всего, это означало, что ему нужно что-то измерить. Для измерений египтяне использовали именно части тела, чаще всего руки и пальцы!

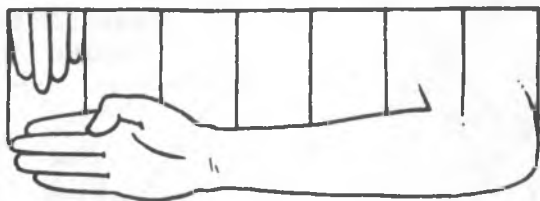
Ширина четырех пальцев («палец» - это тоже мера длины, 3/4 дюйма) равнялась «ладони». Длина руки от кончиков пальцев была равна «локтю». В «локте» было примерно семь «ладоней». Проверьте сами. Отметьте длину вашей руки до локтя на бумаге. Сколько раз ваша «ладонь» уместится в этом отрезке? Правы ли были древние египтяне - во всяком случае, в применении к вашему телу?

Попытайся измерить некоторые предметы у себя дома - например, хвост своей собаки, дедушкину ногу, длину кухни, особенно когда мама занята готовкой. Не забудь: если кто-нибудь на тебя рассердится, следует нежно ему улыбнуться и пояснить, что ты занят самообразованием.

Сравни полученные тобой результаты с результатами, которые получит кто-либо из прирученных тобою взрослых. Что, есть проблемы? Представь, что ты покупаешь на рынке льняное полотно. Кому повезет? Кого в первую очередь пошлют за покупками? Точно! Того члена семьи, у кого руки самые длинные! Так что поскорее обзаводись высоким худющим старшим братцем.



Итак, египтяне заметили, что у них возникают порой прямо-таки кошмарные трудности; пришлось им изобрести «царский локоть», то есть некий эталон, который должен был повсюду в стране быть одинаковым. «Царский локоть» составлял около 52,3 см.



Для измерения больших расстояний египтяне пользовались другими мерами длины - 100 локтей (около 50 м) и 4000 локтей.

ЭПИЛОГ

Жизнь в Египте, возможно, действительно была нелегкой. Многие египтяне жили спокойно и мирно; а уж мумии и вовсе не знали покоя - даже *после смерти!* И все равно эти древние египтяне были поистине потрясающими! Ведь даже через пять тысяч лет их дворцы и пирамиды способны потрясти своими невероятными размерами!

Когда была обнаружена гробница Тутанхамона, весь мир был взбудоражен этим открытием. «Египетский стиль» считался самым модным в 20-е и 30-е годы нашего века. Все в мире мечтали увидеть знаменитые сокровища фараонов.

Тутанхамон и древние египтяне стали куда более знамениты после смерти, чем были когда-либо при жизни. Ведь древние египтяне практически никогда не захватывали чужих территорий и не правили нигде, кроме своего уголка древнего мира.

А вот их последователи оказались куда более амбициозными. Они мечтали властвовать во всем подлунном мире - даже в тех его частях, о которых им практически ничего еще не было известно. В том числе желали они править и среди неких примитивных народов, что небольшой группой жили на островах, называемых Британскими.

Жители Британских островов были еще более ужасными, чем древние египтяне. Они, например, ели жареных грызунов, сонь! Да-да, они были совершенно испорченными, ибо находились под влиянием совершенно разложившихся римлян! Но это уже совсем другая история, точнее, совсем другой отрезок кошмарной истории человечества...

