



Сказочные приключения  
**ПИТЕРА и ВЕНДИ**

с участием пиратов,  
диких зверей, индейцев,  
русалок и фей

*По мотивам сказочной повести*

**Джеймса Барри**  
**ПИТЕР ПЭН**

*Пересказала*

ИРИНА ТОКМАКОВА

*придумала и нарисовала*

НАТАЛИЯ ТИХОНОВА

Игры, загадки,  
поделки из бумаги,  
увлекательные задания





Приключения  
**ПИТЕРА и ВЕНДИ**  
По мотивам сказочной повести  
**Джеймса Барри**  
**ПИТЕР ПЭН**

Издательство «ДОМ»  
Советского детского фонда  
МОСКВА. 1990 г.



**Р**ебята! Вы читали сказку Джеймса Барри «Питер Пэн»? Это очень интересная сказка. Тем, кто не читал ее, играть вместе с нами будет не так увлекательно, ведь Ирина Петровна Токмакова пересказала только самые главные события истории про Питера Пэна. Всю сказку печатали много раз — возьмите, например, один из томов Библиотеки мировой литературы для детей. Но сначала... сначала придумайте сказку сами, рассматривая картинки, которые помещены сразу после нашего предисловия. Можете даже сделать подписи под картинками.

Если вы собираетесь участвовать в играх, приготовьте, пожалуйста, ножницы, цветные карандаши, кисточку, клей, ручку (чтобы делать, когда это потребуется, надписи). А если хотите научиться мастерить воздушного змея, то запаситесь еще и материалами, которые перечислены на странице 58. Без целого набора специальных предметов не обойтись будущему фокуснику. Каких? Об этом ты прочтешь на странице 69.

Ребята, наша книжка особенная — в ней можно писать, рисовать, пришивать к ее страницам листья деревьев. Но этого мало: все страницы после 84-й надо вырезать из книжки. Из страниц 85—88 сделайте домик для Венди, а из остальных — книжку про ее приключения.













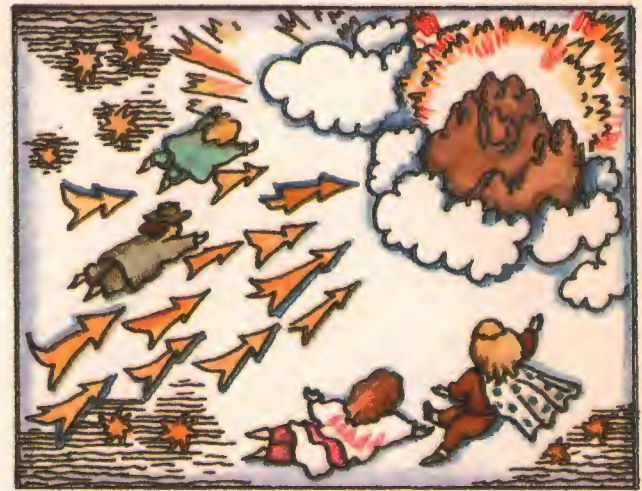






































## СКАЗОЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИТЕРА И ВЕНДИ

Дело было так. Сначала на свет появилась Венди. Потом через годик — Джон. И еще через некоторое время — Майкл. Их мама, миссис Дарлинг, была счастлива. Подумать только — такая орава детишек. А папа, мистер Дарлинг, все время считал: если перестать пить кофе в обеденный перерыв, да прибавить к сэкономленному фунт, который должен сосед, да еще поработать вечерами... Хватит или нет, чтобы прокормить всю эту компанию? Ну да, ведь мистер Дарлинг служил в банке, поэтому ему и полагалось все считать и учитывать.

А ребятишки росли. И вот их уже можно было увидеть на улице. Все трое важно вышагивали в сопровождении няни. А в нянях у них была — кто бы вы думали? — большая черная собака водолаз, которую звали Нэна. Что поделаешь, Дарлинги были не слишком-то богаты, а детям все-таки была нужна няня.



Правду сказать, Нэна оказалась не няней, а чистым золотом. Она вскакивала ночью, если кто-нибудь из детей хотя бы шевельнется во сне. Было приятно видеть, как она вела юных Дарлингов в детский сад, выстроив в линеечку по росту и неся в зубах зонтик на случай дождя. Она всегда знала, кому надо повязать шею шарфом, а кому дать настой из листьев ревеня. Нэна верила в старые испытанные средства!

Словом, все шло хорошо, и трудно было представить себе более счастливую семью до того, как появился Питер Пэн.

Однажды утром миссис Дарлинг обнаружила в детской на полу листья, которых там не было, когда дети ложились спать.

— Наверно, это Питер, — небрежно заметила Венди.

— О чем ты говоришь, доченька? — удивилась миссис Дарлинг.

Самым будничным тоном Венди поведала матери, что, мол, Питер иногда

Продолжение читай на стр. 20





Собаки—герои многих сказок. Сцены из трех сказок нарисованы на странице слева. Посмотри на картинку. Знаешь ли ты эти сказки? Подпиши под картинками, кто автор сказки и как ее название, а если ты их не читал—то почитай обязательно, это очень хорошие сказки: А.Волков «Волшебник изумрудного города», Х.К.Андерсен «Огниво», А.Н.Толстой «Золотой ключик». Вспом-

ни, какие еще сказки с собаками-героями ты знаешь. А какие породы собак здесь нарисованы? Расставь правильно цифры подписей: 1. Борзая; 2. Пудель; 3. Боксер; 4. Ирландский терьер; 8. Той-терьер; 9. Фокстерьер; 10. Шотландская овчарка; 11. Доберман-пинчер; 12. Немецкая овчарка. В свободной клеточке нарисуй свою собаку или такую, которую ты бы хотел иметь, и напиши ее имя.







Сколько дней в неделе? Конечно, семь. А ведь цветов в радуге тоже семь. Их очень легко запомнить. Для этого надо выучить такую простую фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Первые буквы этих слов совпадают с первыми буквами в названиях цветов: к—красный, о—оранжевый, ж—желтый, з—зеленый, г— голу-

бой, с—синий, ф—фиолетовый. Вот и все.

Раскрась на картинке название каждого дня своим цветом, найди охотника и фазана, посмотри, как пишутся названия дней недели.

На соседней картинке на острове спрятались семь гномов—поищи их. Они с удовольствием с тобой поиграют в прятки.



«И еще в мыслях у каждого ребенка есть его собственная страна Нетинебудет, и чаще всего это остров, очень яркий и цветной, с коралловыми рифами, с быстходным кораблем на горизонте, с дикарями и гномами, и большинство из этих гномов—портные. Есть там еще пещеры, на дне которых протекают реки, и еще—принцы, у которых к тому же есть шесть старших братьев и заброшенная хижина в лесу, и еще—очень старая старушка, и нос у нее крючком».



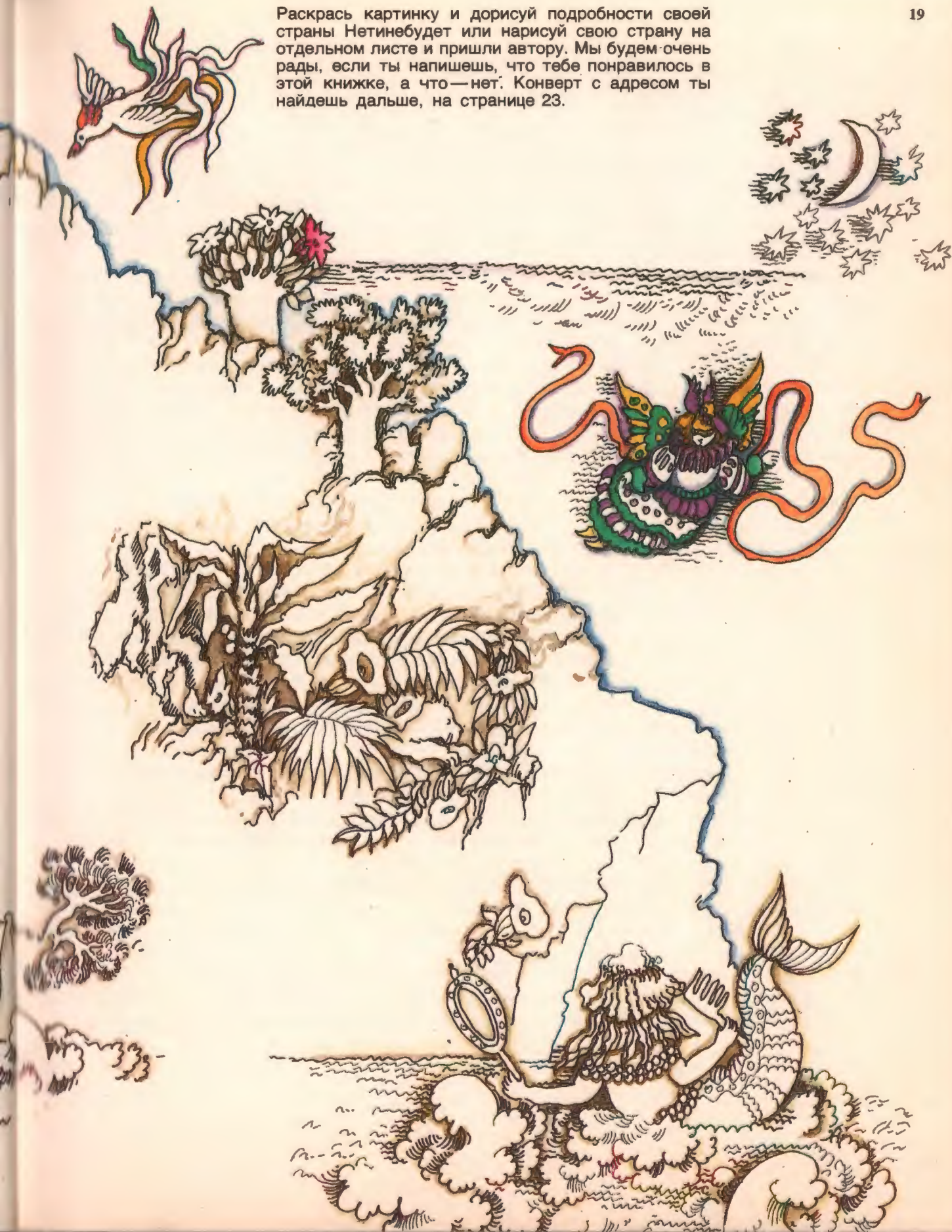


«Конечно, в воображении каждого — своя  
страна Нетинебудет».





Раскрась картинку и дорисуй подробности своей страны Нетинебудет или нарисуй свою страну на отдельном листе и пришли автору. Мы будем очень рады, если ты напишешь, что тебе понравилось в этой книжке, а что — нет. Конверт с адресом ты найдешь дальше, на странице 23.





появляется ночью в детской, садится на краешек ее кровати и играет на своих дудочках. Он прилетает с далекого острова Нетинебудет.

— Что за нелепицу ты говоришь, солнышко! Как же можно войти в дом не постучавшись?

— По-моему, он является в дом через окно.

— Но мы ведь живем на третьем этаже!

— А разве листья не валялись возле окна, мам?

Может быть, это был все-таки сон? А как же тогда листья?

И вот, следующей ночью... Да, с этой ночи и начались приключения детей семьи Дарлингов.

Когда стемнело, и Венди, Джон и Майкл улеглись спать в свои кровати, окно в детской растворилось, и появился мальчик. Он соскочил на пол, а вслед за ним на подоконник в окно влетело какое-то странное пятнышко. Оно как живое заметалось по комнате.

В это время в комнату вошла миссис Дарлинг, увидела это и громко вскрикнула. На ее крик в комнату вбежала Нэна. Она зарычала и бросилась к мальчишке, но он легко выпорхнул в окно, оставив что-то у Нэны в зубах. Что это было? Оказалось, что это мальчишкина тень! Миссис Дарлинг взяла ее, аккуратно свернула и положила в ящик комода. Пусть пока полежит. Тень пролежала до пятницы. Да, несомненно. Это была пятница. Ужасная, несчастливая пятница для миссис и мистера Дарлинг и для Нэны.

Уже после, после они все трое сидели и вспоминали все-все, как это было в ту роковую пятницу, и плакали. Иногда все трое сразу.

Однажды Нэна, как обычно, купала детей перед отходом ко сну. А миссис и мистер Дарлинг собирались в гости. Миссис Дарлинг причесывалась у зеркала, а мистер Дарлинг воевал с галстуком. Галстук никак не хотел завязываться. В раздражении мистер Дарлинг вбежал в комнату и нечаянно наскочил на Нэну. И—ах ты беда! Он нечаянно обшерстил свои новые брюки. Ясное дело, что миссис Дарлинг тут же почистила их щеткой. Но мистер Дарлинг нервничал и уже не мог остановиться.

— Вот что бывает, когда в няньках держат собаку,—бушевал он.

— Джорж, Нэна просто сокровище!

— Не сомневаюсь!—петушился мистер Дарлинг.—Но я больше не позволю этой собаке царить в нашей детской!

Нэна попыталась попросить у него прощения, но он прогнал ее.

— Твое место во дворе!—кричал он.—И я немедленно посажу тебя на цепь!

Добрый и покладистый мистер Дарлинг на этот раз решил, что он должен показать себя мужчиной.

— Джорж, Джорж, прошу тебя, вспомни, что я говорила тебе о том мальчишке.

Увы! Он ничего не желал слушать. Он посадил Нэну на цепь.

Миссис Дарлинг сама уложила детей, зажгла ночники, и родители отправились в гости. Это было недалеко. Дом номер двадцать семь на их же



«— Мальчик,— сказала она очень вежливым голосом.— Почему ты плачешь?

Питер тоже умел быть вежливым, он кое-чему научился на торжествах у фей. Поэтому он встал и изысканно поклонился. Венди это очень понравилось, и она ему тоже отвесила поклон.

— Как тебя зовут?— спросил он.

— Венди,— ответила она.— А тебя?

— Питер Пэн.

— А где ты живешь?

— Второй поворот направо, а дальше прямо до самого утра».



А как зовут тебя? Напиши свое имя, отчество, свою фамилию. Ведь ты можешь сделать это сам?

ИМЯ \_\_\_\_\_

ОТЧЕСТВО \_\_\_\_\_

ФАМИЛИЯ \_\_\_\_\_

А где ты живешь? Напиши свой адрес.

СТРАНА \_\_\_\_\_

ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_

ДОМ \_\_\_\_\_

КВАРТИРА \_\_\_\_\_

улице. Они шли, медленно ступая по свежесвыпавшему снегу. На улице никого не было. Только звезды над головой.

Когда дверь в доме номер двадцать семь захлопнулась, самая маленькая звездочка крикнула тоненьким голосом:

— Питер, пора!

Ночники в детской поморгали и погасли. Точно уснули. Но комната вдруг осветилась другим огоньком. Он был в тысячу раз ярче, чем ночники. Огонек этот метался по комнате как сумасшедший. Если бы он остановился на мгновение, вы бы увидели, что это маленькая фея величиной, ну, скажем, с детскую ладонь. Ее звали Починка. Потому что она умела чинить кастрюльки и чайники. Но друзья привыкли называть ее Динь-Динь за ее нежный, мелодичный голосок.

Минуту спустя окно отворилось, и в комнату влетел Питер.

— Динь, где ты? Ты нашла ее?

Раздался тихий звон. Это Динь-Динь сказала, что тень спрятана в большой коробке. Она имела в виду комод.

Питер в одно мгновение вытащил свою тень. Но, о ужас, она не захотела к нему прилипнуть. Он попробовал приклеить тень мылом, но из этого ничего не получилось. Тогда он уселся на пол и заплакал. Он так рыдал, что разбудил Венди.

— Почему ты плачешь, мальчик?— вежливо осведомилась та.— И как тебя зовут?

— Питер Пэн,— ответил он, переставая плакать.— А тебя?

— Венди.



Тут она увидела, что тень его валяется на полу, сморщенная и жалкая.

— Ее следует пришить,—быстро сообразила она.

— Что это значит?—спросил Питер.

— Разве твоя мама никогда не шьет?—удивилась Венди.

— У меня нет мамы,—резко ответил Питер.

Венди посмотрела на него с сожалением. Она взяла иголку с ниткой и крепко-накрепко пришила тень к его пяткам. Ему было немножко больно, но он терпел. Потом, когда все было готово, он радостно заскакал по комнате и прокричал петухом.

— Венди!—вопил он.—От одной девочки больше толку, чем от двадцати мальчишек.

— Какой ты хороший!—сказала Венди.—Я даже подарю тебе поцелуй.

— Подари,—сказал Питер и протянул руку ладонькой вверх. Он не знал, что это такое.

Венди не хотела его смущать. Она протянула ему наперсток.

— Хочешь, я тебе тоже подарю поцелуй?—спросил Питер.

Он оторвал от своей курточки желудь, который служил ему пуговицей, и Венди прикрепила его к цепочке, которая была у нее на шее. И прекрасно сделала. Потому что однажды это спасет ей жизнь.

Питер и Венди долго болтали, и Питер рассказал, что удрал из дома, как только родился, потому что решил никогда не становиться взрослым. А еще он рассказал ей про фей и как они появились на свет из детского смеха, и что у каждого ребенка, оказывается, есть своя фея. Но стоит только кому-нибудь подумать, что, мол, глупости, на свете нет никаких фей, как фея тут же погибает.

Когда Питер наконец вспомнил про Динь и прислушался, он услышал, что где-то звенят тихие колокольчики.

— Венди,—прошептал он.—Кажется, я задвинул ее вместе с ящиком!

Так и было на самом деле. Питер скорее выпустил бедняжку, и она заметалась по комнате, ругая его на чем свет стоит.

А Венди все продолжала приставать к Питеру с вопросами:

— Ты с кем живешь на острове Нетинебудет?

— С потерянными мальчишками.

— Как это?

— Когда ребенок вываливается из колясочки, он отправляется в страну Нетинебудет. Я там у них командир.

Надо сказать, что Венди немножечко огорчилась, когда Питер сказал ей, что он прилетел в детскую не из-за нее самой, а чтобы послушать сказки. Ведь на острове Нетинебудет никто не знает ни одной сказки, и он попросил Венди рассказать про Золушку. Венди рассказала. Питер пришел от сказки в полный восторг. И тут у него в глазах промелькнула какая-то решимость.

— Венди!—воскликнул он.—Летим со мной. Расскажи мальчишкам сказку. Я тебя научу летать, и мы полетим вместе. Пожалуйста, Венди! Ведь ни у кого из нас никогда не было мамы. Ты будешь нашей мамой, Венди!

Продолжение читай на стр. 27



Внимание!  
Образец написания цифр индекса:



Куда

Кому

Индекс предприятия связи в адрес отправителя

Пишите индекс предприятия связи места назначения

Вырежи и склей конверт. Наклей на него марку. Теперь ты можешь отправить письмо с рисунками и впечатлениями об этой книге своему другу или автору. Остается только написать адрес: 117415, Москва, проспект Вернадского, дом 63, кв. 58. Тихоновой Наталии Валентиновне.









«— Понимаешь, когда родился первый ребенок на свете, и он в первый раз засмеялся, то его смех раскатился на тысячу мелких кусочков, и из каждого появилось по фее».

Посмотри, как много разных фей здесь нарисовано, но они ведь бывают, наверное, и совсем другими. Если хочешь, то можешь нарисовать, как ты их себе представляешь.









Раскрась картинку. Найди, где чья фея, а в свободном прямоугольнике нарисуй свою фею, ведь она у тебя, конечно, есть.

— До чего это интересно, Питер!

Венди явно польстило его приглашение.

— Питер, а ты не можешь научить летать Джона и Майкла? Мы бы полетели вместе,—попросила она.

— Если хочешь, пожалуйста,—сказал Питер равнодушно.

Он подошел к мальчишкам и начал их трясти. Они заплясали от радости, когда поняли, зачем их разбудили. Но тут Питер сделал всем знак замолчать и лечь обратно в постели. И тогда в комнату вошла Лиза, единственная прислуга в доме, и ввела Нэну на поводке.

— Ну вот, дуреха,—сказала она.—Убедись сама, что с ними ничего не случилось.

Нэна стала рваться с поводка, но Лиза вытолкала собаку из детской.

— Все в порядке,—объявил Джон, вылезая из постели.—Но скажи, как же это мы сможем летать?

— Очень просто,—сказал Питер.—Вы подумайте о чем-нибудь хорошем, ваши мысли сделаются легкими, и вы взлетите.—И он сам немного полетал по комнате.

Все попробовали. Но у них ничего не вышло. Ну конечно. Он их просто дурачил. Ни один человек не может взлететь, пока не посыплет на себя пылью, которой обсыпаятся феи. К счастью, он весь был перепачкан такой пылью. Он подул себе на руку, и пыльца осела на всех троих.

Их всех тут же подкинуло вверх. Они подлетали к потолку, потом опускались и снова летели вверх.







«— Понимаешь, я ведь не знаю сказок.  
И никто из потерянных мальчишек не  
знает ни одной сказки».

— Летим,—сказал Питер.

Но Венди задумалась. Как же быть? Ведь мама будет очень тревожиться.

В эту самую минуту Нэна поняла, что помощи она не дожидается, стала рваться с цепи, и наконец ее усилия увенчались успехом. Уже через мгновение она ворвалась в гостиную дома номер двадцать семь, и миссис и мистер Дарлинг поняли, что с детьми случилось что-то ужасное.

Венди все еще колебалась.

— Венди,—сказал Питер.—Разве ты не хочешь познакомиться с русалками? К тому же, там есть еще пираты.

— Пираты!—закричал Джон.—Летим немедленно!

Самая маленькая звездочка снова пискнула:

— Давай, Питер!

— В путь!—крикнул Питер. Пэн повелительным голосом и тут же выплыл по воздуху прямо в ночь. Венди, Джон и Майкл вылетели следом.

Мистер и миссис Дарлинг и Нэна вбежали в детскую. Слишком поздно! Птички вылетели из гнезда...

Они все летели и летели. Они пролетели через три ночи и пронеслись над двумя морями и вот уже стали приближаться к острову Нетинебудет. И не столько потому, что Питер и Динь хорошо знали дорогу, сколько оттого, что остров сам отправился им навстречу.

— Вон он виднеется,—сказал Питер будничным голосом.—Видишь, он там, куда показывают все стрелки.

И действительно, миллион золотых стрелочек указывали детям в сторону острова. Это их друг Солнышко, прежде чем лечь спать, направило стрелки, чтобы помочь им найти дорогу.

— Я должен предупредить тебя, Джон,—сказал Питер Пэн.—Если мы встретимся с пиратом Джезом Крюком в открытом бою, не убивай его. Это должен сделать я.

— Обещаю!—поспешно согласился Джон.—Это же знаменитый пират из книжки?

— Так точно!

— Это тот, что служил боцманом у самого капитана Черная Борода?

— Тот самый и есть,—подтвердил Питер.—Но я его не боюсь! Я откромсал у него правую руку, и теперь у него вместо руки—железный крюк.

Питер не договорил, потому что Динь что-то сообщила ему своим колокольчиковым голосом.

— Она говорит,—переводил Питер,—что пираты засекли наше приближение и теперь выкатывают пиратскую пушку. Им с земли виден огонек Динь. Если они сообразят, что мы летим рядом с ней, они дадут залп.

— Вели ей улететь отсюда, Питер!—закричал Майкл, Джон и Венди разом.

А много ли ты знаешь сказок? Посмотри: герои некоторых изображены на соседней странице. Вспомни эти сказки. Расставь правильно цифры подписей. И если какая-нибудь из сказок тебе незнакома, то обязательно прочитай ее. 1. Х.К.Андерсен «Снежная королева»; 2. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; 3. А.С.Пушкин

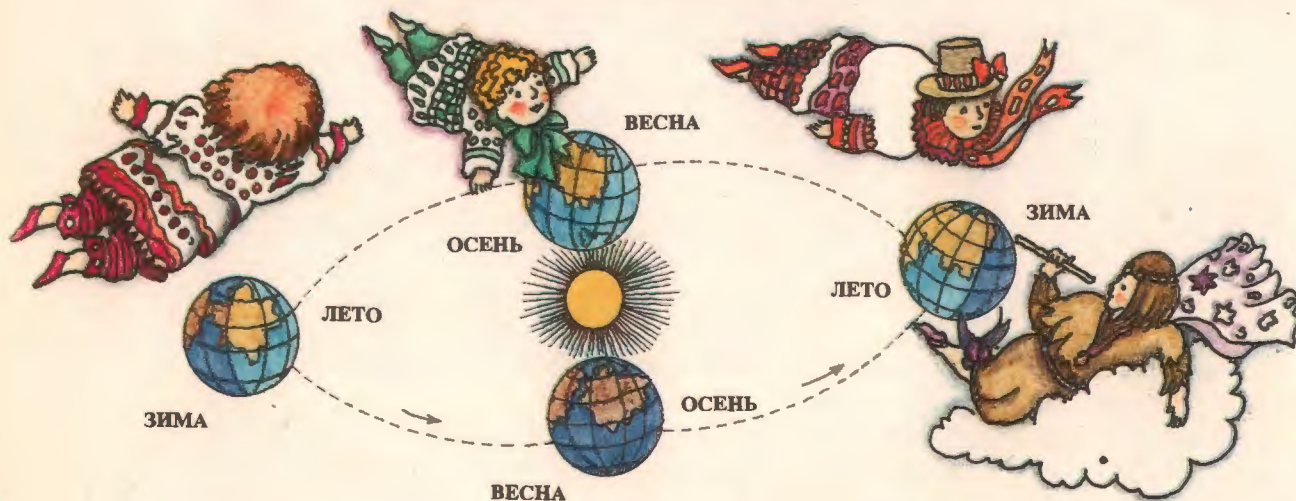
«Золотая рыбка»; 4. Ш.Перро «Красная шапочка»; 5. А.Волков «Волшебник изумрудного города»; 6. Ш.Перро «Кот в сапогах»; 7. Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине»; 8. А.Н.Толстой «Золотой ключик»; 9. Х.К.Андерсен «Оле-Лукойе»; 10. Дж. Родари «Приключения Чипполино»; 11. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».





«Они все летели и летели. Временами становилось темно, потом опять светло, было то холодно, то снова тепло».

За 24 часа Земля оборачивается вокруг своей оси, поэтому день сменяется ночью. Времена года сменяют друг друга: зиму сменяет весна, за ней приходит жаркое лето, тихо подкрадывается осень и вновь все скрывается под снежным покровом. Почему так бывает? Все дело в движении Земли вокруг Солнца и в наклоне Земной оси. Свой оборот вокруг Солнца Земля совершает за год. За это время она по-разному подставляет Солнцу свою поверхность. Солнечные лучи то падают на Землю более косо, как бы скользят по ней, и тогда они слабо нагревают поверхность, то — более прямо, отвесно, и при этом хорошо греют.



— Не думаете ли вы, что я могу ее отослать одну неведомо куда, когда ей и так страшно? — возмутился Питер. — Надо ее куда-то спрятать. Но куда?

Вдруг Питера осенило. Шляпа! Джон, улетаая из дома, надел свою шляпу!

Динь залезла туда, ее огонек не стал виден, и они летели дальше в полной темноте. Было тихо. Только один раз они услышали какие-то хлопающие звуки. Питер сказал, что это дикие звери лакают воду у брода.

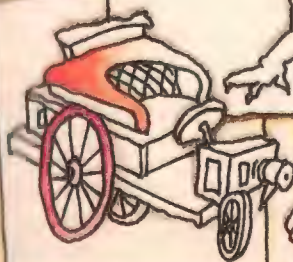
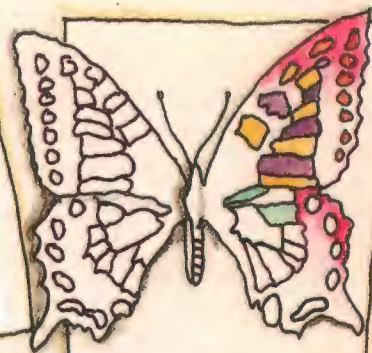
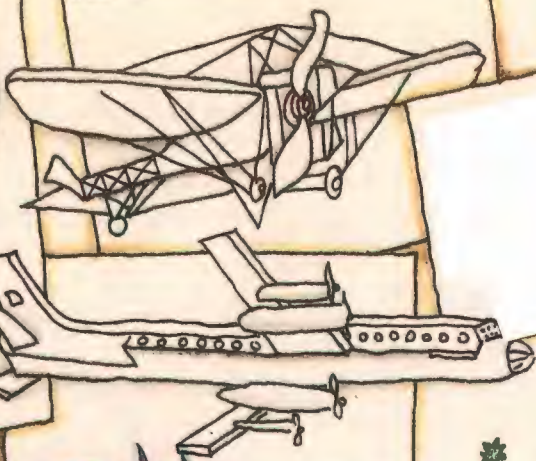
И тут вдруг воздух содрогнулся от страшного взрыва. Это пираты выстрелили по ним из своей пушки — Большого Тома.

Питера взрывной волной понесло в сторону открытого моря, а Венди подкинуло вверх. Она оказалась наедине с Динь-Динь, ведь она взяла у Джона шляпу, боясь, что он ее выронит. Хорошо бы, если бы Венди в этот

«Так они летели и летели и уже стали приближаться к острову Нетинебудет. И не только потому, что Питер и Динь хорошо знали дорогу, но и потому, что остров сам отправился им навстречу. Он сам искал их в пространстве».

Рассмотри картинку на следующей странице. Выбери способ, которым, по твоему мнению, может передвигаться остров. Раскрась фон под выбранной картинкой. В пустых прямоугольниках нарисуй, какие еще средства передвижения ты знаешь.







момент выронила шляпу из рук. Неизвестно, задумала ли Динь свой коварный план заранее, но она выпорхнула из шляпы и полетела, указывая Венди дорогу и стараясь заманить ее туда, где ее ждала верная гибель.

Динь вообще-то не была плохой феей. Но сейчас она ревновала Питера к Венди. Венди не понимала, что Динь-Динь говорит на своем колокольчиковом языке. Она доверчиво летела следом. Она было позвала Питера, окликнула Майкла и Джона, но никто не отозвался. Испуганная и потерянная, она летела навстречу своей судьбе...

Чувствуя приближение Питера, остров Нетинебудет оживал. Потерянные мальчишки разыскивали место, где приземлится Питер, пираты разыскивали мальчишек, краснокожие разыскивали пиратов, дикие звери разыскивали краснокожих, чтобы их съесть. И все они ходили и ходили по кругу, потому что двигались с одинаковой скоростью. Мальчишки были одеты не как Питер — в листья, а в медвежьи шкуры. Первым шел Болтун. Следом Кончик — самый веселый и жизнерадостный, а за ним — Малышка. Четвер-



тым шагал Кудряш, отчаянный озорник. Дальше шли Двойняшки. Их бессмысленно описывать, потому что обязательно окажется, что говоришь не про того, а про другого.

Ровно через минуту на дороге появлялись пираты. Но прежде была слышна их ужасная песня:

Йо-хо, поднимем якоря,  
Мы черные пираты.  
Нас ждут кровавые моря,  
Йо-хо, крепи канаты!

Свет не видал такого кровожадного и бесстыжего сброда. Первым вышагивал итальянец Чекко с золотыми круглыми серьгами в ушах, чуть отставая, топал огромный негр, который сменил столько имен, что и сам не помнит, как его зовут. Дальше следовал покрытый татуировкой Билл Джукс,

Продолжение читай на стр. 40



«Второй поворот направо, а дальше прямо до самого утра... Но даже птицы—на что умеют находить страны и острова по своим птичьим картам,—даже птицы не смогли бы ничего отыскать по такому адресу».

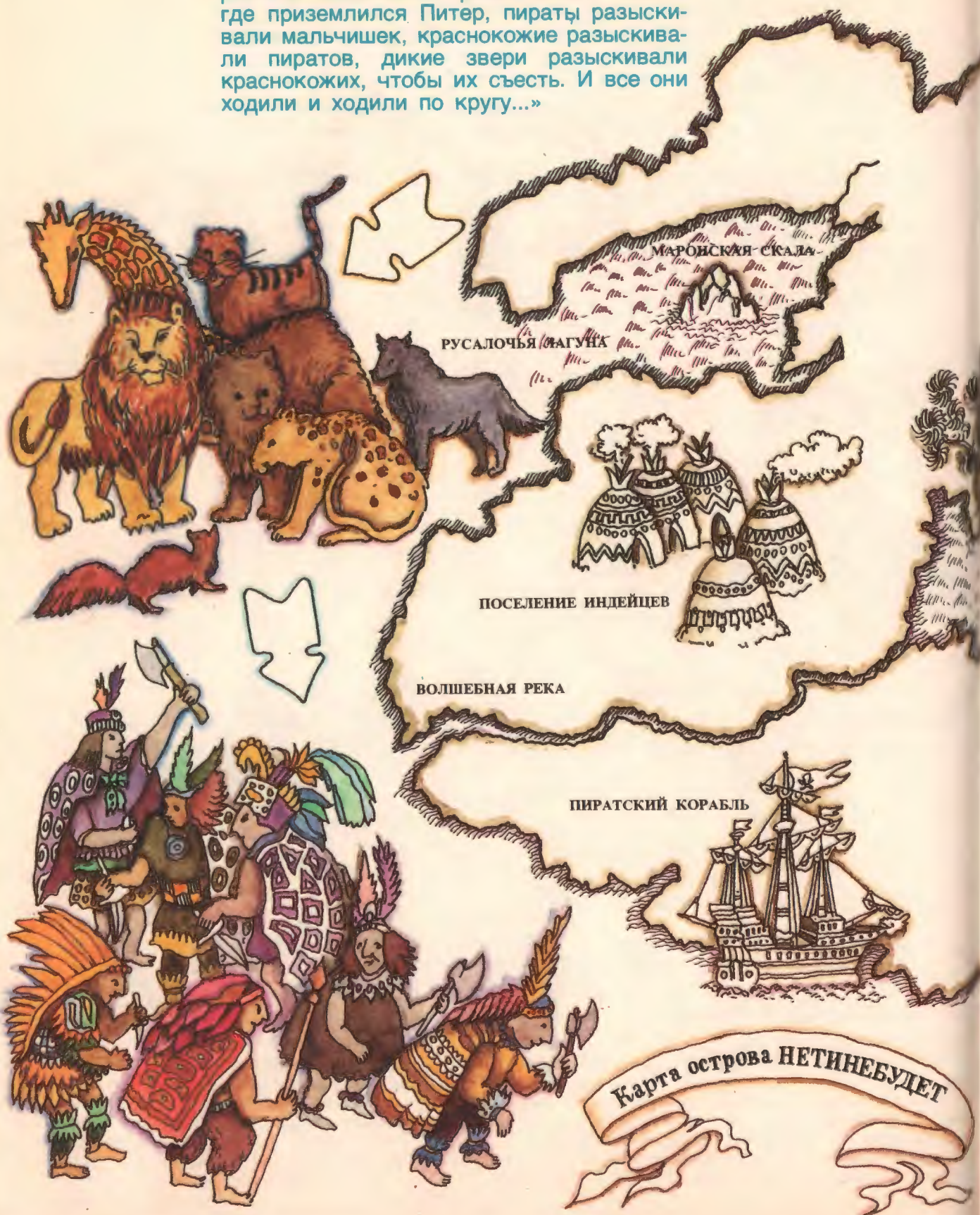


Есть много сказок, в которых птицы путешествуют. Попробуй вспомнить их как можно больше. Это и «Путешествие Нильса с дикими гусями» С. Лагерлэф, и «Дюймовочка», «Аист» Х.К.Андерсена, это и «Серая шейка» Д.Мамина-Сибиряка, и многие, многие другие. Эпизоды из трех сказок ты видишь на странице рядом, а некоторые из героев нарисова-

ны на карте. Что это за сказки? Подпиши их названия. Но птицы путешествуют не только в сказках. На карте цветными карандашами нарисуй пути, которые проделывают разные птицы два раза в год—весной и осенью. Какие части света, материки, моря и океаны нарисованы на картинке?



«В тот вечер основные силы острова располагались следующим образом: потерянные мальчишки разыскивали место, где приземлился Питер, пираты разыскивали мальчишек, краснокожие разыскивали пиратов, дикие звери разыскивали краснокожих, чтобы их съесть. И все они ходили и ходили по кругу...»





Дорисуй, кого не хватает на картинке. Нанеси на карту всё, что ты ещё знаешь об этом острове. Раскрась карту.







Первыми из движения выпали мальчишки. Они плюхнулись на лужайку недалеко от их подземного обиталища.



Семь больших деревьев, а в каждом из них дупло как раз величиной с мальчишку.



Мальчишки обычно затыкали трубу грибом, когда поблизости оказывались пираты.



Он умудрился проглотить часы, и теперь они тикают у него внутри и предупреждают меня о его приближении.



Мы оставим торт на берегу... Они слопают его, потому что им никто не объяснит, как вреден жирный торт... И они все разом помрут.



«Крокодил»,—прошептал Крюк, задыхаясь, и помчался прочь, и боцман Сми за ним.





На поляну с диким криком ворвался Кончик, преследуемый стаей волков. «Спасите меня, спасите!» — вопил он.



— А как в этом случае поступил бы Питер?  
— Он поглядел бы на них из-под коленок!



И видел удивительную штуку... Это была большая белая птица... она летит и все время стонет: «Бедная Венди».



«Эй, Динь, привет!» — закричали мальчишки. И она крикнула им в ответ: «Питер велел, чтобы вы застрелили Венди!»



У Болгуна лук и стрелы были с собой... Он приложил стрелу и натянул тетиву.



Венди упала в траву, и стрела была у нее в груди.









На этой картинке все друг за другом следят: четверо индейцев следят за мальчишками, шестеро мальчишек и еще кто-то следит за пиратами. И все они очень хорошо спрятались. Поиграй с ними, найди их всех.



«— Хочешь, я тебе тоже подарю поцелуй? — сказал Питер.

Венди слегка наклонилась к нему.

— Если ты хочешь...

Питер оторвал от своей курточки желудь, который служил ему пуговицей, и протянул Венди.

— Спасибо. Я буду носить твой поцелуй на цепочке».

его догонял джентльмен Старки, который некогда был учителем в младших классах. Чуть поотстав, шел Сми. Они шли не просто так. Они волокли грубо сколоченную колесницу, в которой, развалясь, сидел их предводитель капитан Джекз Крюк. Вместо правой руки у него железный крюк.

По той же самой тропе, легко ступая, крались индейцы. В руках у каждого — томагавк и нож. Их голые тела в боевой раскраске. Возглавлял шествие Великая Маленькая Пантера, храбрый вождь, а замыкала шествие — Тигровая Лилия, принцесса, отважная, холодная, веселая.

Краснокожие исчезли, словно тени, и на их месте появились дикие звери: львы, тигры, медведи и прочие. После них появилась фигура огромного крокодила. Скоро мы узнаем, за кем он охотился. Когда он уходил, на тропе



Что спасло Венди? Найди этот предмет на картинке. Какой звук издавал Питер, когда бывал доволен собой? Кто из нарисованных животных или птиц издает такой звук?



снова появлялись мальчишки. Но вдруг их точно ветром сдуло. Куда это они подевались? А вот куда. Они скрылись в своем подземном жилище. Как же они туда попали? Ведь никакой двери не видно. Однако приглядитесь попристальнее. Вы увидите семь больших деревьев. И в каждом дереве — дупло. Это и есть вход в их жилье, который капитан Крюк напрасно разыскивает уже несколько месяцев.

— Больше всего на свете я хочу изловить Питера Пэна,— говорит капитан.— Это ведь он отсек мне правую руку.

— Но ты же говорил, что крюк — очень удобная штука,— напомнил ему Сми.

— Дело не в этом. Все дело в том, что Питер бросил отрезанную руку крокодилу, который, к несчастью, оказался рядом.— Он перешел на шепот.— Ему так пришлась по вкусу моя рука, что он теперь всюду меня подстерегает. К счастью, он ухитрился проглотить часы, и теперь они тикают у него внутри и предупреждают меня об опасности.

Крюк сидел на шляпке большущего гриба. И вдруг он почувствовал, что его как-то странно подогревают.

— Это же печная труба!— догадался Крюк и Сми одновременно. И тут они заметили семь дуплистых деревьев.

— О, у меня есть хороший план!— вскричал Крюк.— Я знаю, что я сделаю. Я испеку огромный жирный торт и положу его на поляне. Они весь его съедят сразу и тут же помрут. Ведь ни у кого из них нет матери, которая объяснила бы, как вредно наедаться свежим жирным тортом!

И вдруг они услышали: «Тик-так, тик-так». Обоих точно ветром сдуло.

Тогда на поляну вылезли мальчишки. Шестеро. А седьмой, Кончик, вбежал на поляну из леса (он ходил туда за хворостом), преследуемый стаей волков. «Спасите меня!»— вопил он. Как помочь? Ага! Мальчишки мгновенно повернулись к волкам спиной, все разом наклонились и, глядя на волков между колен, стали на них наступать. Волки не выдержали такого ужасного зрелища и бросились наутек.

— Я видел удивительную штуку,— сообщил, отдышавшись, Кончик.— Большую белую птицу. Она летела и стонала: «Бедная Венди...»

И тут вдруг до них донесся пронзительный голос Починки:

— Питер велел, чтобы вы застрелили Венди!

Дети подняли головы и увидели летящую Венди и слышали, как она плачет. У мальчишек не было причин задавать вопросы, когда Питер им что-то приказывал. У Болтуна лук и стрелы были в руках. Он приложил стрелу и натянул тетиву.

— С дороги, Динь!— крикнул он.

Венди упала на траву, и стрела была у нее в груди.

В этот момент они услышали знакомый петушиный крик.

— Здорово, ребята!— приветствовал их Питер.

Они отозвались как-то глухо и невнятно.

Питер нахмурился.

— Я же вернулся, почему я не слышу приветствий? Большие новости, ребята. Я наконец добыл маму для вас всех. Вы ее не видели?



— Питер,—сказал Болтун медленно и тихо.—Я тебе ее покажу. Расступитесь, ребята.

Питер поглядел на Венди, и ему стало страшно. Что же теперь делать? Ему захотелось отпрыгнуть подальше и убежать. Но он не двинулся с места. Он вытащил стрелу у Венди из сердца.

— Чья стрела?

— Моя, Питер,—сказал Болтун и бросился на колени.

Питер занес над ним стрелу, а Болтун даже не пошевелился. Но Питер не смог ударить—его будто кто-то схватил за руку.

Питер опустил на землю возле Венди и обнаружил желудь, который когда-то служил ему пуговицей. Стрела угодила прямо в него! И вот она жива! Венди, Венди, очнись же, Венди, упрасивал он.

И тут все услышали тоненький вопль.

— Это Динь ревет, потому что Венди не умерла,—сказал Кудряш.

Им пришлось рассказать Питеру все, и они никогда раньше не видели у него такого сурового выражения лица.

— Послушай-ка, фея Починка,—закричал он.—Я с тобой больше не дружу. Убирайся отсюда навсегда!

Но Динь-Динь так стала умолять его о прощении, что Питер смягчился:

— Ладно,—сказал он.—Не навсегда, на неделю.

Но что было делать с Венди? Ее здоровье было пока в плачевном состоянии. Что же с ней делать? Если оставить ее так вот лежать на земле, она и в самом деле умрет.

— Я знаю,—заявил Питер.—Мы построим для нее домик. Прямо вокруг нее!

Вмиг закипела работа. Мальчишки носились туда и сюда как угорелые. А тем временем на дороге показались Джон и Майкл. Они еле брели, засыпая на ходу, но их разбудили и поволокли в лес рубить, тесать и таскать доски и бревна. И вскоре все необходимое для постройки домика лежало возле Венди. Они задумались: какой домик ей больше всего понравится? Но тут Венди, точно во сне, запела:

Вы мне постройте домик  
Меня самой не выше,  
Пусть будут стенки красные  
И мягкий мох на крыше.

Дети возвели стенки дома, покрыли его крышей и запели:

И стены есть, и крыша есть,  
И потолок, и дверь,  
Скажи нам, мама Венди,  
Что делать нам теперь?

На это она ответила:

Теперь вы сделайте окно,  
И будет все в порядке.  
В него пускай глядит сирень,  
А из него—ребятки.



Они быстренько прорубили окно, посадили куст сирени и опять запели хором:

Глядит в твое окно сирень,  
На ней цветов не счесть.  
Ребят не можем мы создать,  
Ребята мы и есть!

Питер соорудил трубу из шляпы, и теперь все было готово. Оставалось только постучаться в дверь. Дверь открылась, и на пороге показалась Венди.

— Где я? — спросила она.

— Мы построили для тебя дом, — первым выскочил Малышка.

— Милый, чудесный домик, — откликнулась Венди.

И это были именно те слова, которые они надеялись от нее услышать. Все мальчишки опустились на колени и стали ее просить:

— Венди, будь нашей мамой!



Имид закипела работа



Джон и Майкл еле брели по дороге



Первым делом сделайте стул и каминную решетку



Входите, сэр, — вы доктор?





Они мгновенно возвели стены дома и покрыли его крышей



Они тут же прорубили окно и из больших желтых листьев сделали занавески



Маленькому дому так понравилась труба, что он тут же выпустил клуб дыма



Оставалось только вежливо постучать в дверь



Тетенька Венди, будь нашей мамой!



Всю ночь Питер стоял на часах с саблей наголо



— Да? — сказала Венди и просияла. — Я не знаю, справлюсь ли. Я ведь еще только девочка. Но я постараюсь. А теперь — быстренько домой. И пока вы ложитесь, я успею рассказать вам сказку.

И они спустились в их подземный дом. И начался первый из многих радостных вечеров, которые они провели с Венди.

Наутро Питер первым делом обмерил Венди, Джона и Майкла. Надо было просверлить дупла в деревьях, чтобы входить и выходить из подземного дома. Дупло должно было быть точно по размеру!

В их подземном доме была всего одна комната. Посредине росло дерево Неясень, которое они спиливали каждый день вровень с полом. Когда приходило время пить чай, оно вырастало как раз настолько, что можно было положить на него дверь, и получался прекрасный стол.

В комнате был огромный камин. Венди натянула рядом с ним веревки, на которых она развешивала белье. Кровать на день поднималась и ставилась возле стены. А вечером она опускалась, и все мальчишки спали в этой кровати, уложенные рядышком, как шпроты. Венди считала, что у нее должен быть маленький, а маленькому полагалось спать в люльке. Поэтому к потолку привесили корзину и укладывали туда Майкла.

А в одной из стен было крошечное углубление, которое служило личными апартаментами феи Динь-Динь. У нее там стояла элегантная кушетка, цвет постельного белья на ней менялся в зависимости от того, какие цветы расцветали в это время года.

Временами Венди тревожило, что Джон помнит родителей только приблизительно, а Майкл уже поверил в то, что Венди и есть настоящая мама. Но особенно тревожиться Венди было некогда: с мальчишками было хлопот полон рот. И постирать, и накормить, и поштопать...

Правда, и приключений тоже бывало ужас сколько. Если рассказать обо всех, то надо написать толстенную книжку!

О каком же из них рассказать? Может, о том, как Питер однажды спас Тигровую Лилию в Русалочьей лагуне и заключил с ней военный союз? А можно рассказать про торт, который пираты испекли мальчишкам на погребенье, а мама Венди запрещала его есть своим детишкам, торт совсем окаменел, и однажды сам Крюк споткнулся об него в темноте и рухнул наземь!

Нет! Решено! Лучше всего расскажем про Русалочью лагуну!

В море возле скалы была Русалочья лагуна. Там водились русалки, хотя они редко показывались людям. Венди пыталась тихонько подплыть к скале и рассмотреть их хорошенько, но они каждый раз успевали скрыться под водой.

Так вот, в тот день, накупавшись и наплававшись, мальчишки спали на скале, а мама Венди охраняла их сон. Вдруг ей показалось, будто что-то случилось с лагуной: вода потемнела, и стало как-то страшно. Видно, надвигалась какая-то опасность. Но какая? Хорошо, что Питер умел чутко опасность даже во сне. Он вскочил и тут же разбудил остальных.



— Пираты! — крикнул он. — Нырять!

Действительно, к скале подплыл пиратский ялик. В нем были Сми и Старки. И еще — Тигровая Лилия. Руки и ноги ее были связаны. Пираты поймали ее в тот момент, когда она взбиралась на их судно с ножом в зубах.

— Давай свалим здесь эту краснокожую, — слышался голос Сми. — Ее смоем приливом, и она потонет.

По другую сторону скалы две головы покачивались на волнах. Это были Питер и Венди. Проще всего было, конечно, дожидаться, когда пираты скроются. Но Питер никогда не выбирал легких путей. На свете не было почти ничего, что бы он не смог сделать. И вот он решил заговорить голосом Крюка.

— Эй, вы там, салаги! — окликнул он пиратов.

— Капитан, — сказали пираты изумленно. — Мы высаживаем краснокожую на скале!

— Отпустите ее, — донесся до них потрясший их ответ. — Живо, не то отведаете моего крюка!

Ослушаться капитана Крюка не посмел бы никто из пиратов, поэтому Сми мгновенно перерезал веревки, и Тигровая Лилия, как угорь, скользнула в воду.

Ах, как Венди боялась, что Питер издаст свой победный петушинный крик. Она даже на всякий случай зажала ему рот рукой.

Но вот возле скалы появился Крюк. Сми и Старки не терпелось узнать, что заставило их капитана броситься в воду и приплыть к ним на скалу. Но Крюк молчал, вздыхал и в конце концов произнес:

— Веселенькие игры происходят! Мальчишки нашли себе маму!

— Капитан, — сказал Сми, — а не могли бы мы выкрасть у мальчишек их маму и сделать ее своей?

— Богатая мысль, — сказал Крюк. — Поклянемся же, что мы это сделаем. И пираты поклялись.

— Да, — спохватился Джек Крюк, — где краснокожая?

— Все в порядке, капитан, мы ее отпустили. Как ты и приказывал.

— Сера и ад! — завопил Крюк. — Я такого приказа не давал.

— Это какой-то дух разговаривал твоим голосом, — дрожа от страха, сказал Сми.

Но капитан Крюк уже догадался.

— Дух, который царит сегодня над лагуной, — громко обратился он в пустоту. — Мне никогда в жизни не догадаться, кто ты такой. Назовись.

Питер не выдержал.

— Сдаешься? — крикнул он с торжеством.

— Сдаюсь, — подначил его хитрый Крюк.

— Я Питер Пэн!

— Ага! Быстро в воду, — скомандовал он пиратам. — Сми, схватить его живым или мертвым!

— Мальчишки, готовсь! На пиратов! — был ответ Питера.



«Дерево Неясень изо всех сил старалось вырасти посреди комнаты, но каждый день они спиливали его вровень с полом. Когда было время пить чай, оно вырастало приблизительно на два фута, и тогда они клали на него дверь, и получался стол».

Схватка была жестокой и молниеносной. Ребята храбро сражались с пиратами в воде возле скалы. Только к страшному капитану Крюку никто не решался подплыть. И лишь один человек не боялся его. Это был Питер Пэн. Он и подплыл бы к главарю пиратской шайки. Но не успел. Он увидел, как Крюк подобрался к скале, чтобы вылезти и перевести дух. Питер стал взбираться на скалу с противоположной стороны. Скала была мокрая и скользкая. И оба вынуждены были почти ползти по ней. Они разом подняли головы и встретились лицом к лицу. Кто хотите мог бы при этом струсить. Но только не Питер! Он выхватил нож у Крюка из-за пазухи и уже приготовился вонзить его во врага по самую рукоятку, как заметил, что сам он стоит на скале несколькими уступами выше Крюка. Битва не была бы честной, потому что у Питера было это преимущество. И он подал руку пирату, чтобы помочь встать повыше. И тут... Крюк укусил его за руку.



Цветы, плоды и листья каких деревьев нарисованы на картинке?

Напиши их названия: береза, каштан, липа, дуб, клен, рябина, вяз, ясень.

На следующую страницу, если хочешь, можешь наклеить высушенные листья деревьев, которые растут около твоего дома. Подпиши их названия, и у тебя получится настоящий гербарий.







«Обстановка в доме была самая простая. И только в одной из стен было маленькое углубление, ниша размером не больше птичьей клетки, которая служила личными апартаментами феи Динь-Динь. Она отделялась от общей комнаты тоненькой занавеской... У нее там стояла элегантная кушетка. Цвет ее постельного белья менялся в зависимости от того, какие цветы расцветали в это время года».



Питер Пэн растерялся. Несправедливость оскорбила его и сделала беспомощным. И Крюк дважды всадил в него свой железный коготь.

Через несколько минут мальчишки увидели, как Крюк с искаженным от страха лицом плывет к своему кораблю. Сзади него раздавалось ровное тиканье.

Они разыскали в темноте пиратский ялик, покричали Питера и Венди и, не получив ответа, поплыли домой. Они решили, что Питер и Венди либо плывут, либо летят к берегу.

А в это время Питер втаскивал на скалу потерявшую сознание Венди, хотя и понимал, что вот-вот должен был начаться прилив.

— Мы на скале, Венди,—грустно сказал Питер, когда она пришла в себя.—Но скала становится все меньше и меньше. Ты сможешь без меня добраться до берега вплавь?

Перед тобой занавеска, которая закрывает спальню Динь. Аккуратно вырежи по толстым линиям занавеску, отогни по пунктирным линиям—занавеска откроется, и ты увидишь спальню Динь.

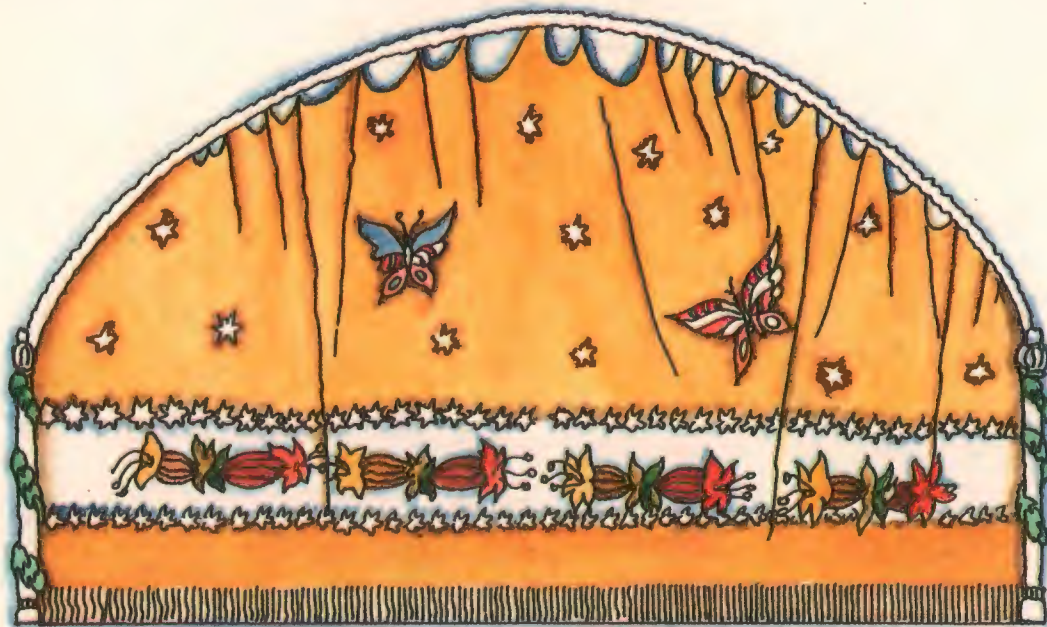


Венди отрицательно покачала головой. Она слишком устала. Питер застонал.

— Что случилось? — с тревогой спросила она.

— Я не могу помочь тебе, Венди. Крюк меня ранил.

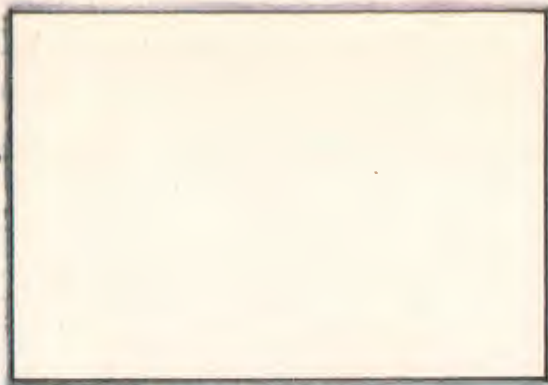
А вода все прибывала. Все прибывала. И вдруг что-то легонечко коснулось щеки Питера. Это был змей, которого Майкл смастерил на днях и который, вырвавшись у него из рук, улетел. Питер обрадовался и обмотал девочку его мочальным хвостом. Венди не хотела оставлять Питера, но, крикнув «прощай, Венди», Питер столкнул ее со скалы. Через несколько минут она исчезла из виду.



Ты знаешь все цветы, нарисованные на картинке? Когда каждый из них цветет? В свободном прямоугольнике нарисуй цветок, который растет у тебя во дворе или на подоконнике. Раскрась спальню Динь — ведь цвет ее постельного белья меняется в зависимости от того, какие цветы расцветают в это время года.







Через считанные мгновения вода накроет скалу, и все будет кончено...

Питер безучастно глядел на прибывающую воду. Взгляд его остановился на каком-то предмете на поверхности волн. Кажется, это был кусок бумаги... На самом-то деле это была птица Нет, которая на своем плавучем гнезде отчаянно пыталась подплыть к скале. Она кричала Питеру, что плывет к нему, чтобы выручить его из беды. А Питер спрашивал у нее, что она там делает. В некоторых сказках люди разговаривают с птицами, но, если хотите знать правду, Питер знал многое, но птичьего языка он не понимал.

— Я хочу, чтобы ты перебрался в мое гнездо,—медленно и отчетливо говорила птица Нет.

— Чего ты там каркаешь?—вопросал в свою очередь Питер.

— Тупица несчастная, ты почему не делаешь, как я тебе говорю?



Венди пугало, что дети помнят родителей  
только приблизительно. «Она даже придумала  
для них контрольные работы...»



### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Какого цвета у мамы и папы глаза?

Кто выше ростом: мама или папа?

Какого цвета у мамы и папы волосы?

Опишите мамин смех

Сравните мамин и папин характеры

Опишите мамино любимое платье





Выполни задания контрольной работы. На нижней картинке аккуратно вырежи по толстым линиям часть стены подземного дома, согни по пунктиру, и у тебя получится точно такая же опускающаяся кровать, какая была у ребят.

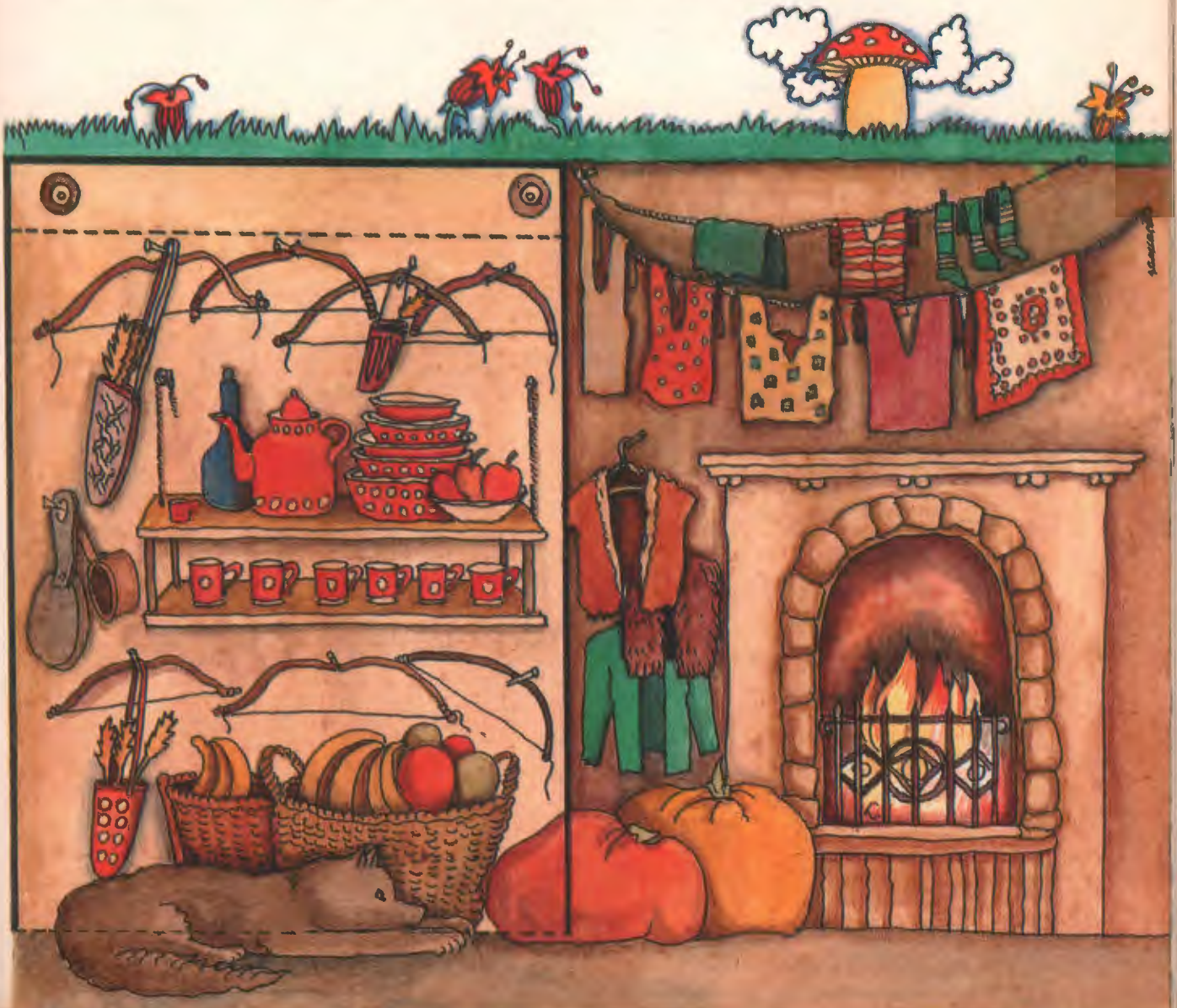
Питер почувствовал, что она обзывается, и крикнул наугад:  
— От такой же слышу!

Тем не менее птица Нет твердо решила спасти Питера. Страшным усилием она подогнала гнездо к скале и слетела с него, а ведь в гнезде лежали яйца.

Наконец-то он понял! Он ухватился за край гнезда, влез в него и благодарно помахал птице Нет рукой. Потом он взял в руки по птичьему яйцу и стал их разглядывать. Птица накрыла голову крылом, чтобы не видеть кончину своих неродившихся детей. Но она все-таки глянула один раз сквозь перья.

Надо сказать, что на скале пираты однажды укрепили флагшток, а на него джентльмен Старки повесил как-то свою старую матросскую шляпу с широкими полями, сделанную из непромокаемого брезента.

Питер подогнал гнездо к скале, взял шляпу, перевернул ее и осторожно





опустил в нее оба яйца. Шляпа спокойно заскользила по поверхности воды. Птица Нет высказала ему свое восхищение, и уж это-то он понял даже на птичьем языке...

После схватки в лагуне не было такой вещи, которую Тигровая Лилия или любой из ее племени не сделал бы для Питера. Ночь напролет они прятались по кустам, наблюдая за домом под землей и охраняя его.

Сейчас как раз настает вечер, который впоследствии они все будут называть Ночью ночей.

Начался день спокойно и так же спокойно продолжался, и за весь день ничего не случилось. Индейцы к вечеру заняли свой пост наверху, а мальчишки в своем доме сели ужинать. Все, кроме Питера, который отправился разыскивать крокодила, чтобы узнать, который час. Ведь часы не только тикали, они еще и били у него в желудке.

Мальчишки шумели и шалили, Венди не возражала против шума, но она терпеть не могла дурных манер и поэтому урезонивала их как настоящая мама. Она не разрешала говорить всем сразу, запрещала ябедничать и вообще обучала хорошим манерам.

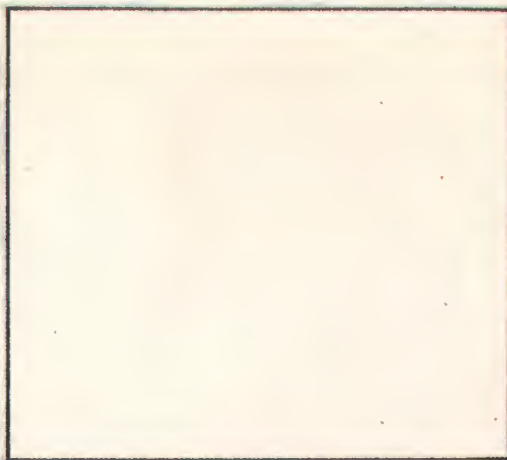
Продолжение читай на стр. 61







БАНАН



ХЛЕБНОЕ ДЕРЕВО

«Легко ли накормить такую ораву молодцов! Чаще всего они ели жареные плоды хлебного дерева, бананы...»

Какие деревья со съедобными плодами ты знаешь? Постарайся вспомнить их как можно больше, а в свободном прямоугольнике нарисуй самый вкусный, по твоему мнению, плод, который растет на дереве.



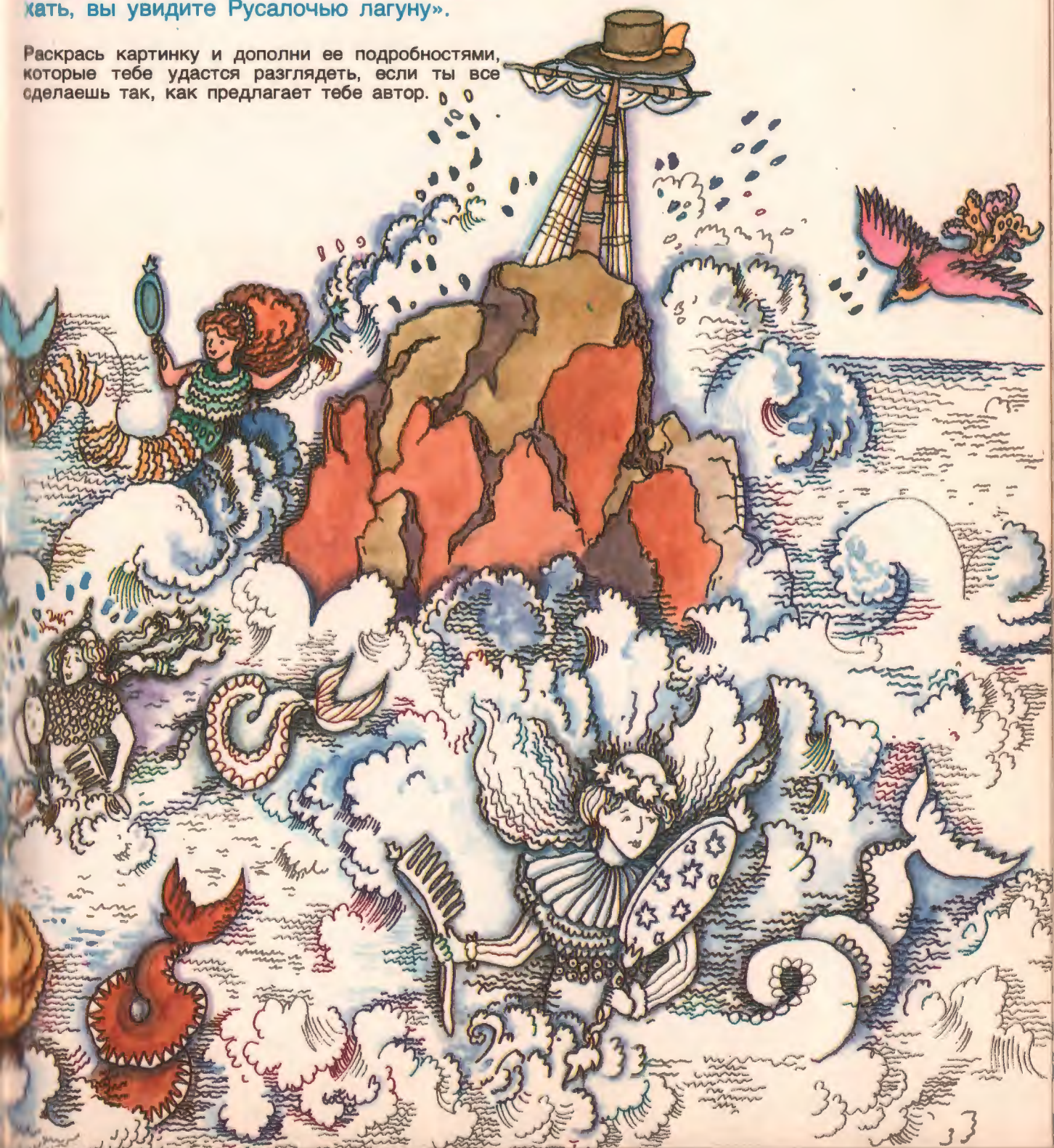






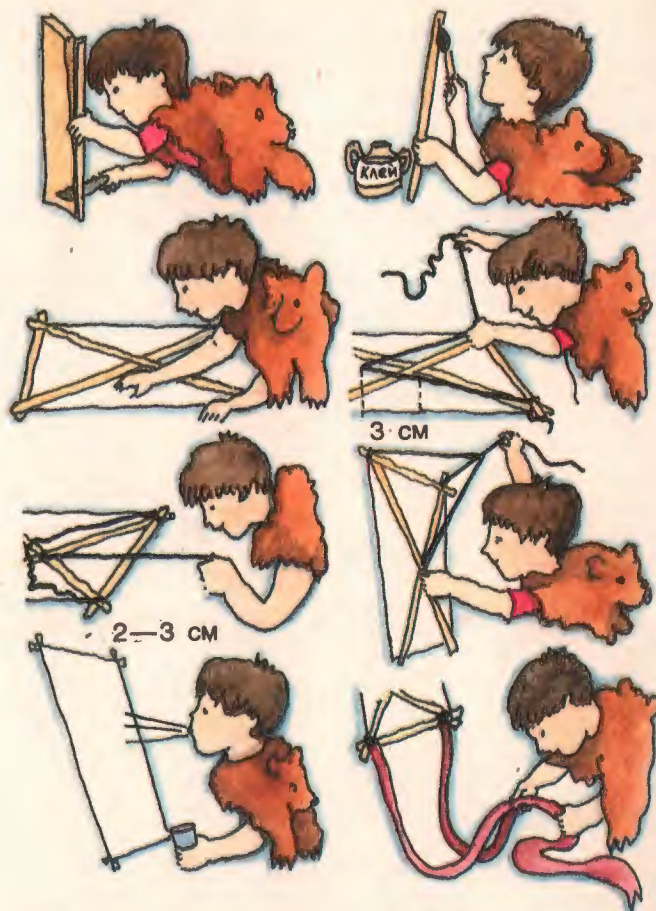
«Если вы прикроете глаза и при этом вам повезет, тогда вы увидите большое пространство, заполненное водой серого и голубоватого оттенка. Теперь, если вы зажмуритесь, эта вода примет очертания и засветится разными красками. Если вы зажмуритесь еще сильнее, то она заполыхает красным огнем. Вот как раз в ту самую секунду, прежде чем ей заполнить, вы увидите Русалочью лагуну».

Раскрась картинку и дополни ее подробностями, которые тебе удастся разглядеть, если ты все сделаешь так, как предлагает тебе автор.





«— Это змей,—сказал Питер...— почему бы ему не отнести тебя на берег?»



Для того чтобы сделать такого змея, необходимо: на лист бумаги наклеить три ровные гладкие рейки шириной примерно 8 мм и толщиной 3—4 мм, сначала короткую, потом крест-накрест длинные. Концы должны выступать на 15—20 мм. Сверху будут торчать «рожки» — пересекающиеся концы, а снизу — «ножки». На «ножках» сделай зарубки и привяжи к ним петли из ниток. Привяжи к «рожкам» «уздечку». Середина ее должна оттягиваться на 3 см ниже скрещения длинных реек. По обе стороны скрещения проколи бумагу и обмотай скрещения ниткой. Длинный конец этой нитки — третий поводок «уздечки» — привяжи к середине петли между «рожками». При натянутой средней нитке узел должен выходить на 2 см выше верхней кромки змея. Бумагу чуть обрызгай водой. Высохнув, она натянется. Для хвоста сделай полосу из мочальных лент длиной около двух метров, привяжи его к «ножкам» змея. Восемь-десять лент длиной около 60—70 см сложи в пучок. Один конец этого пучка обогни вокруг середины ленты, привязанной к «ножкам», и обвяжи ниткой, пучок должен передвигаться с усилием. К «уздечке» привяжи конец толстой нитки, намотанной на палку. Воткни палку в землю и, разматывая нитку, отойди шагов на пятьдесят по ветру. Нитка должна быть натянута. Дождись порыва ветра. Когда змей сам потянется вверх — отпусти его. Если змей будет кувывраться — хвост легкий, если будет крениться — сдвинь в ту же сторону пучок хвоста.



«Птица Нет опустила на шляпу...  
Течение тут же понесло ее в сторону.











Вскоре они кончили ужинать, успокоились, затеяли веселые игры. Венди принесла корзину с драными чулками и уселась их штопать. А когда наверху послышались шаги, Венди услышала их первая.

— Ребята, папа идет, встречайте-ка его!

— Он понарошку наш папа,— заметил Джон, но его никто не стал слушать.

Питер принес мальчишкам орехов, а Венди сообщил точное время. А потом они все вместе затеяли танцы. И было очень весело. Никто не знал, что все это в последний, самый последний раз!

— Правда хорошо, Питер? У нас такая хорошая семья!— сказала Венди.

Питер был с этим согласен, но он как-то странно посмотрел на Венди.

— Питер, что случилось?

Ты знаешь сказки, в которых люди разговаривают с птицами? Постарайся вспомнить их как можно больше. Герои некоторых нарисованы вверху на картинке. Расставь правильно цифры подписей, а если ты не читал эти сказки, то постарайся прочесть—тебе будет очень интересно.

1. С.Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями»; 2. Х.К.Андерсен «Соловей императора»; 3. Антоний Погорельский «Черная курица»; 4. Х.К.Андерсен «Дюймовочка»; 5. Х.К.Андерсен «Снежная королева»; 6. В.Гауф «Карлик Нос».

На соседней странице нарисовано много разных птиц. Всех ли ты узнаешь? Подпиши их названия: страус, глухарь, аист, дятел, ласточка, попугай, сова, скворец, щегол, удод, пингвин, фазан, синица, снегирь, утка. Среди них есть птицы, даже не умеющие летать. Раскрась прямоугольники, в которых они нарисованы, в красный цвет. А прямоугольники с птицами, которых ты сам видел, раскрась в зеленый цвет. В пустом прямоугольнике нарисуй птицу Нет—как ты ее себе представляешь.



— Я просто подумал, это ведь понарошку — я их отец?

— Ну конечно.

Послышался вздох облегчения.

— А то мне пришлось бы оказаться взрослым, а я не хочу!

— Не надо, раз не хочешь!

Тем временем все улеглись в кровать. Это был час, когда Венди рассказывала сказку. Сегодня она обещала рассказать сказку, которую они больше всего любили. И которую ненавидел Питер. Обычно он уходил или затыкал уши. Но в ту ночь он остался сидеть на стуле, и вот что произошло.

— Теперь слушайте, — начала Венди. — Жил-был на свете один джентльмен и одна леди. Их звали мистер и миссис Дарлинг.

— Лучше бы это была леди, — заметил Кудряш.

— Пусть бы он был белой крысой, — вставил Кончик.

— Тише, дети, — успокаивала их мама Венди. — Леди жила-была тоже. И у них были дети. Но в один прекрасный день все они улетели. Знаете куда?

— Не-ет! — дружно завопили мальчишки, хотя знали всю сказку наизусть от слова до слова.

— На остров Нетинебудет. Туда, где живут потерянные дети. Представьте себе, что пережили несчастные родители, у которых улетели дети. И заметьте, — продолжала Венди, — героиня сказки знала: когда бы они ни вернулись, окно оставлено для них открытым, чтобы они могли прилететь домой. И они вернулись, — закончила Венди. — Потому что окно было распахнуто для них долгие-долгие годы.

Питер тихонечко застонал.

— Что у тебя болит, Питер, милый? — всполошилась Венди.

— Это не такая боль, — сказал Питер.

— Какая же?

— Венди, ты ошибаешься насчет матерей. Я раньше думал так же, как и ты. Я считал, что моя мама никогда не закроет окно. И поэтому я не торопился возвращаться. А потом я полетел назад. Но окно детской было закрыто, а в моей постельке спал мальчик.

Так вот оно как бывает! Значит, надо что-то предпринимать!

— Венди, нам пора домой! — закричали Джон и Майкл одновременно.

— Пора, — сказала Венди.

— Но не сейчас же? — завопили мальчишки, растерявшись.

— Немедленно. Мама, наверное, думает, что мы умерли.

Она вдруг очень испугалась за мать.

— Питер, надеюсь, ты займешься необходимыми приготовлениями?

— Пожалуйста, — ответил он спокойно.

Он поднялся по стволу и отдал краснокожим несколько коротких приказов. Когда он вернулся, он застал дома настоящий бунт.

Мальчишки бушевали, они не хотели отпускать Венди, кто-то даже предложил ее связать.

— Венди, — сказал Питер, — я попросил индейцев проводить тебя через лес. А затем, — продолжал он отрывистым колющим голосом, — Динь-Динь поможет вам перелететь море.



«Венди не возражала против шума, но она не могла терпеть дурных манер. У них был заведен строгий порядок».

### ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

1. Не давай сдачи
2. Не толкай соседа под локоть
3. Кашляя, закрывай рот рукой
4. Кашу не ешь руками
5. Не чавкай
6. Не горбись. Не вытягивай ноги





День была счастлива услышать, что Венди уходит. А у мальчишек был совершенно опрокинутый вид.

— Дети,— сказала Венди.— Если захотите, полетим вместе. Я уверена, что мама с папой вас всех усыновят.

Все, кроме Питера, запрыгали от радости.

— Питер,— сказала Венди,— прими свою микстуру перед дорогой.

— Я остаюсь, Венди.

— Нет, Питер, там ты найдешь свою маму!

### СКАЗКА, КОТОРУЮ РАССКАЗЫВАЛА ВЕНДИ



«Жил-был однажды один джентльмен...»



«Лучше бы это была леди»,— заметил Кудряш.



«Пусть бы он был белой крысой»,— вставил Кончик.



«Тише, дети... Леди жила-была тоже».



«Мамочка, а она жива?»— перебил ее один из Двойняшек.— «Жива».



«У них были дети».



«Но они улетели в страну Нетинебудет, туда, где живут потерянные дети».



«...Подумайте о том, что почувствуют их несчастные родители».



«Они вернулись, ведь окно было распахнуто для них долгие-долгие годы».



Раскрась план ведения дикарской войны. Напиши на карте, где лагерь бледнолицых, лагерь краснокожих, река, холм, краснокожие разведчики, койот. На часах нарисуй время начала войны.

### ПЛАН ВЕДЕНИЯ ДИКАРСКОЙ ВОЙНЫ







Бледнолицые обычно располагаются на холме,



...у подножия которого течет ручей.



Краснокожие разведчики



как змеи ползают в траве.



Тишину нарушают только их сигналы друг другу.



Это подражание одинокому крику койота.



Индейцы нападают, едва забрезжит рассвет,



когда мужество бледнолицых еще в упадке.

— Нет, Венди. Она станет говорить, что я уже вырос. Я не хочу.

Пришлось объявить это остальным мальчишкам:

— Питер остается!

Мальчишки растерянно переглядывались. Что же им делать?

— Ладно, ладно, спокойно, не хныкать. До свидания, Венди.

Она взяла его за руку.

— Ты не будешь забывать вовремя принимать микстуру, Питер?

— Да.

Вот вроде бы и все. Наступила неловкая пауза.

— Ты готова, Динь-Динь? — спросил Питер.

— Готова.

— Тогда — вперед!

Динь рванулась вверх по одному из стволов. Но никто за ней не последовал, потому что в этот самый момент пираты напали на индейцев и наверху послышались крики и звон оружия. Внизу воцарилась мертвая тишина. Все смотрели на Питера, как бы моля его о защите. Питер схватил свою саблю. Глаза его светились решимостью защитить их всех, если индейцы проиграют сражение.



Пираты застали краснокожих врасплох. Это лишнее доказательство того, что бессовестный Крюк атаковал их нечестно, ведь застать индейцев врасплох практически невозможно — они каждую минуту насторожены, у них острый слух и точный глаз. Но они никак не думали, что Крюк посмеет нарушить правила ведения дикарской войны. Во-первых, нападать полагается индейцам, а не белым. Бледнолицые обычно располагаются на холме, у подножия которого течет ручей. Краснокожие разведчики, как змеи, ползают в траве. Тишину нарушают только их сигналы друг другу. К тому же индейцы нападают едва забрезжит рассвет, когда мужество бледнолицых обычно находится в упадке.

Зная все эти неписанные правила, индейцы невозмутимо ждали, когда настанет подходящий для нападения час.

Но Крюк и его банда даже ни на мгновение не задержались на холме, даже ни на секунду не задумались, чтоб подождать, когда на них нападут.

Краснокожие были искушенными воинами. Они терялись только перед бесчестностью.

Они, может, и сумели бы отразить пиратскую атаку, если б сразу вскочили при их появлении и построились цепью, которую трудно прорвать. Но и тут они не могли нарушить неписанный закон, который гласит, что благородный дикарь не должен обнаруживать растерянности перед бледнолицыми. Поэтому когда появились пираты, ни один мускул не дрогнул на их лицах. И только после того, как был исполнен закон, они схватились за оружие. Но время было уже упущено.

Сторожевой отряд индейцев был разбит. Но не краснокожие были заботой Крюка. Его заботой был Питер Пэн.

Весь вопрос теперь заключался в том, как спуститься по пустым стволам. Он оглядел пиратов. Глаза его выискивали самого худого...

А что же мальчишки?

Пираты жадно прислушивались к голосам, доносившимся по пустым стволам. Увы, вот что они слышали:

— Если победили индейцы, они будут бить в тамтам.

Это говорил Питер.

Незадолго до этого Сми как раз наткнулся на тамтам, и теперь на нем восседал. К страшному его удивлению, Крюк велел ему слезть и бить в тамтам.

Сми дважды ударил по инструменту и остановился, чтобы послушать.

— Тамтам! — слышали негодяи радостный возглас Питера. — Индейцы победили!

Обреченные мальчишки ответили ему дружным «ура!». И это «ура» отозвалось музыкой в черных душах тех, кто стоял наверху.

Мальчишки снова попрощались с Питером. А пираты злорадно ухмылялись и потирали руки. Мальчишки сейчас сами поднимутся наверх по стволам!

Действительно, первым на поверхность выскочил Кудряш. Он тут же



В руках у Динь три ленты. Которую из трех держит фокусник?

На странице нарисованы жонглер, эквилибрист, клоун, воздушный гимнаст. дрессировщик.



оказался в объятиях Чекко, который швырнул его Сми, а тот кинул его в руки Старки, который, в свою очередь, швырнул его Билу Джуксу и так далее, пока Кудряш не свалился под ноги огромному негру. Всех мальчишек вытаскивали, как репу из грядки, едва только их головы показывались снаружи, и швыряли от одного к другому — по конвейеру.

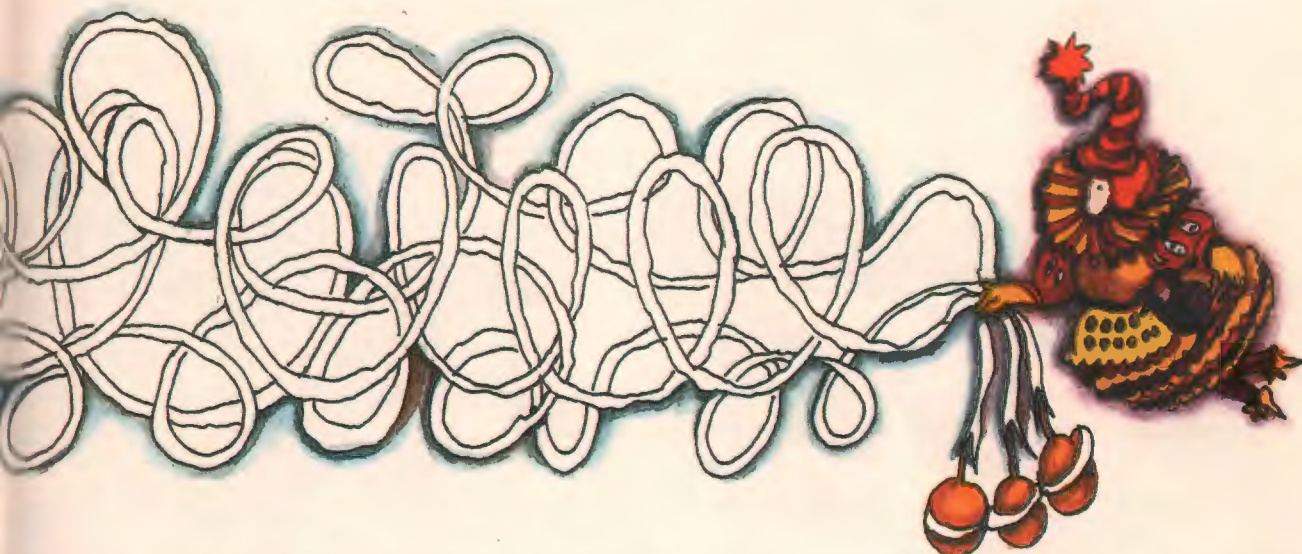
На лице Крюка заиграла улыбка злобного торжества, едва только он увидел Малышку. А тот, бледный до самой шеи, понял, что Крюк открыл его секрет. Крюк догадался, что в дереве, по которому спускался в дом этот пухлый парень, не застрянет и взрослый человек средних размеров. Малышка сразу сообразил, какой опасности подвергается из-за него Питер.

Продолжение читай на стр. 71





«Одним предложением, длинным, как лента фокусника, которую он вынимает у себя изо рта, Динь поведала о том, как пираты захватили в плен Венди и всех мальчишек».



Фокусник — это тоже одна из цирковых профессий. Ты, если захочешь, тоже можешь стать фокусником. И начать можно прямо сейчас. Вот описание трех несложных фокусов.

Для первого необходимо три разноцветных шарика разного диаметра. Исполнителю завязывают глаза. Теперь он по очереди берет шарики, прячет руки за спину и... безошибочно угадывает цвет! Для этого необходимо подобрать колечко, в которое легко проходил бы маленький шарик, с трудом — средний, а большой не проходил вовсе. К кольцу привязывают нить длиной 10—15 см и пришивают к подкладке пиджака. Исполнитель, пряча руки за спину, пытается просунуть шарик в колечко — вот и весь секрет. Второй фокус — танцующая змея. Змея — это яркий платок с узлом на одном конце. Через узел продернута тонкая черная нить длиной

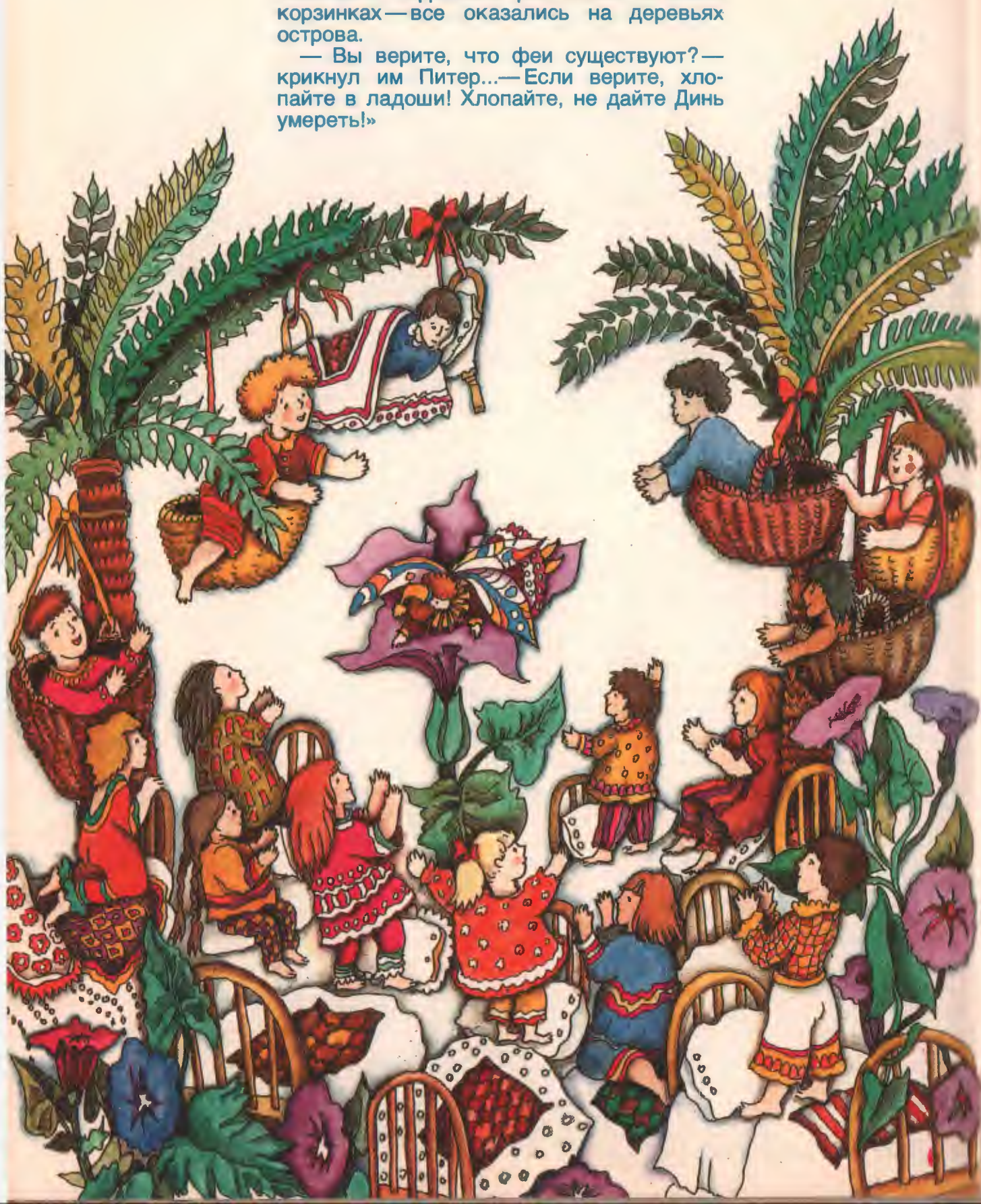
во всю сцену. «Змею» укладывают в коробку и ставят на сцену. Выходит иллюзионист и начинает на дудочке наигрывать мелодию. Змея поднимается выше и выше — это два верных помощника, спрятанных за кулисами, с двух концов натягивают нить. Музыка кончилась, и змея опустилась в коробку. Третий фокус — шутка. Выходит фокусник. Ах! Он забыл надеть галстук-бабочку. Взмах волшебной палочки — и бабочка на месте. Для этого необходимо один конец тонкой резинки прикрепить к бабочке, галстук зажать под мышкой, второй конец резинки пропустить через петельку на воротнике и под рубашкой до пояса. На поясе резинку закрепить. Резинка должна быть натянута. Взмахнув волшебной палочкой, фокусник отпускает зажатый под мышкой галстук, и он тотчас оказывается на месте. Вот и все. Желаем успеха!





«В этот момент все девочки и мальчики в ночных рубашечках в своих кроватях и голенькие индейские ребятишки в своих корзинках—все оказались на деревьях острова.

— Вы верите, что феи существуют?— крикнул им Питер...—Если верите, хлопайте в ладоши! Хлопайте, не дайте Динь умереть!»





Все дело в том, что Малышка не умел удерживаться от питья воды в жару. И вместо того, чтобы сбросить вес и соответствовать своему дереву, как этого требовал Питер, он выдолбил проход по своему размеру.

Как только Крюк это понял, он понял и то, что Питер теперь в его руках. Он тут же отдал распоряжение, чтобы пленников отправили на корабль, а сам, оставшись один, подошел на цыпочках к Малышкиному дереву. Он хотел убедиться, что проход ему обеспечен. Немного поколебавшись, он решился и стал быстро спускаться навстречу неизвестности. До конца ствола Крюк добрался благополучно. Постепенно его глаза освоились в тусклом освещении, и один предмет приковал его жадный взгляд. Это была большая кровать. На этой кровати лежал Питер и крепко спал, ни о чем не подозревающий и беззащитный. Правда, у Питера во сне был вид дерзкий и вызывающий. Рука свесилась с кровати, нога согнута в коленке, рот приоткрыт, видны жемчужные молочные зубы. Просто воплощение нахальства!

Крюк хотел было сделать шаг к кровати, но натолкнулся на препятствие. Это была запертая дверь. Оказывается, она не доходила до притолоки, и все, что Крюку удалось теперь рассмотреть, он созерцал сквозь щель.

Погодите, погодите, что это? Красный злой огонек заиграл в его глазах — он увидел лекарство Питера, которое стояло на краю стола. До него было легко дотянуться, потому что рука Крюка проходила в щель между притолокой и дверью.

А надо сказать, что Крюк всегда носил с собой в пузыречке отраву, которую он сам составил из самых разнообразных ядов. Он накапал пять капель в чашку с лекарством. Затем ужом выполз из дерева наверх.

Питер продолжал спать. Было, должно быть, не менее десяти часов по крокодиловскому времени, когда он резко сел на кровати. Кто-то мягко постукивал в его дверь.

— Кто там?

Долго не было ответа, но наконец послышался нежный звон колокольчика:

— Открой мне, Питер!

Это была Динь. Она влетела в комнату. Лицо ее было красное, платье в грязи.

— Что случилось?

Одним предложением, длинным, как лента фокусника, которую он вынимает у себя изо рта, Динь поведала о том, как пираты захватили в плен Венди и всех мальчишек.

Сердце у Питера обрывалось и подскакивало.

— Я спасу ее, — крикнул он, бросаясь к своему оружию.

Тут-то он и подумал, что пока что он может сделать приятную для Венди вещь — принять лекарство! Его рука потянулся к чашке.

— Нет! — взвизгнула Динь. — Оно отравлено!

— Кто бы мог его отравить?



— Крюк. Я слышала, как он что-то бормотал про это.

— Не говори глупостей. Как бы это Крюк мог умудриться сюда попасть?

Он поднес чашку ко рту. Динь молнией метнулась между его губами и краями чашки и так же молниеносно осушила ее. И тут же стала падать, переворачиваясь в воздухе.

— Что с тобой, Динь?— испугался Питер.

— Оно было отравлено, Питер,— сказала она ему ласково.— И теперь я умру.

Она упала на свою кровать. Огонек ее угасал. Она что-то шептала о том, что ей могло бы помочь, если бы много-много ребят сказали, что они верят в фей.

Что делать? На острове нет ребят. Но Питер обратился ко всем, кто в этот момент видел остров во сне:

— Вы верите, что феи существуют? Если верите, хлопайте в ладоши. Хлопайте, не дайте Динь умереть!

Раздалось много хлопков. Правда, некоторые не хлопали. Но это не имело значения. Динь уже была спасена. Сначала окреп ее голосок. Потом она выпрыгнула из кровати. Потом ее веселый огонек заметался по комнате.

— Теперь надо спасти Венди!

И тут Питер произнес страшную клятву: «На этот раз либо Крюк, либо я!»

Он ужом прополз по земле, невидимый и неслышимый.

Пиратский корабль «Веселый Роджер» был ободренным, низко сидящим в воде и неприятном до последней мачты судном. Ночь окутывала его плотным одеялом. Сми жужжал на швейной машинке. Кое-кто из пиратов распивал джин, другие растянулись возле бочек, играя в карты. Крюк вышагивал по палубе, погруженный в свои мысли. Питер наконец-то был устранен! А все мальчишки были на бриге, и скоро их ожидала планка. Это была доска, нависавшая над морской пучиной. Когда человек доходил до ее конца, закрепленный другой конец ее освобождался, и несчастный летел в воду на съедение акулам.

Крюк шагал твердо, но радости не чувствовалось в его поступи. В хорошей ли он сейчас форме? Вот о чем размышлял мрачный Крюк. Для него это было важно. Он привык заботиться о своей форме с тех пор, как учился в привилегированной школе. Крюк ведь происходил из хорошей английской семьи.

На палубе его вдруг посетило предчувствие скорого конца. Точно страшная клятва Питера достигла корабля. Но он взял себя в руки.

— Свистать всех наверх!— отдал он команду громовым голосом.— Вывести пленников!

Бедных узников выстроили перед ним.

— Так вот что, паршивцы,— обратился к ним Крюк.— Шестеро из вас сейчас прогуляются по дощечке. Но мне нужны два юнги. Кто из вас будет мне служить? Вот ты, мальчик,— обратился он к Джону.— Разве ты никогда не хотел быть пиратом?



— Хотел,—ответил Джон.—И чтобы меня называли Джек—Красная Рука. Как ты думаешь, Майкл?

Крюк по его глазам понял, что Джон просто дурачит его, просто оттягивает время.

— Хватит! Готовьте планку и приведите сюда их мамашу!

Трудно было передать, как Венди презирала пиратов. Еще для мальчишек в самом слове «пират» было что-то захватывающее. А она увидела лишь то, что судно не драилось годами.

— Так вот, красавица,—сказал Крюк сладким голосом.—Сейчас ты



А теперь засекай время героического происшествия.



Питер ударил Тита из всех сил.



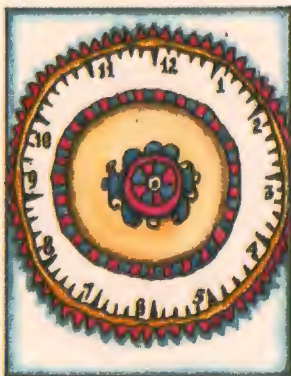
Джон зажал ему рот рукой.



Тит стал падать ничком, и мальчишки подхватили его.



Питер дал команду, и квартирмейстер полетел за борт.



Сколько времени прошло?



«Один!»—Малышка открыл счет.



«Джукс! Принеси кошку, она в каюте».



«Два»,—торжественно продолжил счет Малышка.



«Чекко, иди в каюту!» И опять раздался вопль...



И Малышка сказал: «Три».



Старки вскочил на Длинного Тома и оттуда упал в воду.





А Малышка сказал: «Четыре».



Питер освободил Венди, а сам стал к мачте.



Через мгновение корабль наполнился звоном оружия.



Малышка носился с фонарем и ослеплял пиратов.



Было слышно, как Малышка монотонно отсчитывал—пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать... но вот и Крюк отправился к крокодилу в пасть.



«Семнадцать»,—пропел Малышка.

увидишь, как твои деточки прогуляются по планочке.

— Они должны умереть?—спросила Венди, глядя на него с таким презрением, что он чуть не потерял сознание.

— Обязательно!—закричал он.—Тихо! Мать скажет прощальное слово!

Венди была великолепна в тот момент. Она сказала:

— Вот мое последнее слово к вам, дорогие мои мальчики. Я думаю так: если моим детям суждено умереть, пусть они умрут мужественно и гордо.

От этой речи даже пираты растерялись и растрогались. Первым пришел в себя, конечно, Крюк.

— Привязать ее к мачте!—скомандовал он.

Он сделал шаг по направлению к Венди, но не дошел до нее. Потому что в этот момент он услышал ужасное «тик-так» крокодила.

Все—и пираты, и мальчишки, и Венди—услышали тиканье. Все глядели не туда, откуда доносились звуки, а на Крюка. Они все превратились из действующих лиц в зрителей. Было страшно наблюдать, как Крюк меняется в лице. Он рухнул на палубу. Всеми владела одна и та же мысль: крокодил вот-вот поднимется на корабль.

— Спрячьте меня,—прохрипел Крюк, обращаясь к своей команде.

Итак, вернись на страницу 73, засекай время героического происшествия. Сколько времени сейчас—нарисуй на первых часах. Дальше—читай подписи. Ты дошел до вторых часов—сколько времени прошло? Нарисуй, где теперь стрелка. Наверное, немного времени понадобилось мальчишкам, чтобы

совершить все эти героические поступки. Сколько именно? 2—напиши эту цифру словом в прямоугольнике, три—теперь напиши это число цифрой в том же прямоугольнике. Посчитай от 12 до 17. Всё. Теперь ты тоже участник героического происшествия. Молодец!



Пираты окружили Крюка, боясь взглянуть туда, откуда мог появиться крокодил. Они не собирались сражаться с ним. Это была сама судьба.

Когда мальчишки перестали видеть Крюка, любопытство взяло верх над страхом. Они ринулись к борту, чтобы увидеть крокодила. Вот так сюрприз! Вовсе не крокодил спешил им на помощь. Это был Питер. Он подал им знак, чтобы они сдержали вопли восхищения, продолжал тикать. А дело было так.

Питер Пэн крался по острову, прижимая палец к губам, а в другой руке держа наготове кинжал. Он видел, как мимо прошел крокодил, и вдруг осознал, что крокодил больше не тикает! Часы испортились! Питер быстро понял, как он может обернуть эту катастрофу в свою пользу. Он решил сам тикать, чтобы дикие звери, приняв его за крокодила, дали ему пройти невредимым. Он тикал великолепно! Только одну вещь он упустил из виду. Крокодил тоже оказался среди тех, кто слышал тиканье. И он устремился следом...

Питер благополучно добрался до берега и вошел в воду. Он плыл, и только одна мысль все время вертелась у него в голове:

— На этот раз—или Крюк, или—я!

Он уже так давно тикал, что продолжал тикать, сам того не замечая.

В этот самый момент Питер подплыл к кораблю, квартирмейстер Эд Тинт, покинув полубак, оказался на палубе, и Питер ударил его изо всех сил. Джон зажал ему рот рукой. Тинт стал падать ничком. За бортом раздался всплеск.

— Один!—открыл счет Мальшка.

Выждав немного, Питер на цыпочках пробрался в каюту. Он не собирался ограничиться одним выброшенным за борт пиратом. Тиканье стихло.

— Он уплыл, капитан,—сказал Сми.—Все тихо.

Крюк медленно поднял голову и прислушался. Не было слышно ни звука, и он поднялся на ноги.

— Ну, тогда да здравствует Джон Доска,—закричал он бесстыдно, еще больше, чем прежде, ненавидя мальчишек за то, что они видели его унижение.

— Не хотите ли еще,—обратился он к ним с издевкой,—чтобы еще кошечка погладила вас перед прогулкой? Джекс! Принеси кошку, она в каюте!

В каюте! Но в каюте был Питер! Мальчишки переглянулись.

— Есть, сэр!—отозвался Джукс.

Он вошел в каюту, но оттуда тут же донесся пронзительный вопль. Он пронесся по всему кораблю и смолк. После чего раздался петушиный крик.

— Что это?—спросил Крюк.—Чекко, выясни!

— Два,—торжественно продолжил счет Мальшка.

Итальянец Чекко, поколебавшись мгновение, пошел в сторону каюты. Он вышел оттуда шатаясь.

— Он мертв,—едва выговорил Чекко.—Заколот кинжалом. В каюте



темно, как в преисподней. Но там находится что-то ужасное, что кричит петухом.

— Чекко,—сказал Крюк, и в голосе его слышалась сталь.—Иди туда и принеси мне из каюты этого петьку.

Чекко неохотно пошел. Пираты прислушивались. И опять раздался предсмертный вопль и веселое кукареканье.

И Малышка сказал:

— Три.

— Печенки-селезенки, черт и дьявол, кто же наконец вытащит оттуда этого петуха?—завопил Крюк.—Ступай, Старки!

Старки огляделся вокруг, поискал поддержки, но все отвернулись. Старки пятился, а Крюк наступал на него. С воплем Старки вскочил на длинного Тома и оттуда сверзился в воду.

А Малышка сказал:

— Четыре.

— Кому-нибудь хочется бунтовать?—произнес Крюк тоном изысканной вежливости и сам направился к каюте.

«Пять»,—хотелось сказать Малышке. Но нет! Крюк, где-то потерявший свой фонарь, вывалился из каюты.

— Что-то погасило мой фонарь,—сказал он. Голос плохо его слушался.—Чекко мертв. Братва! Откройте дверь каюты и втолкните туда мальчишек. Пусть дерутся с этим петухом не на жизнь, а на смерть.

В каюте Питер нашел то, что ему было нужно: ключ от наручников, чтобы освободить мальчишек. Они вооружились чем могли. Питер выскользнул из каюты незамеченным и быстро разрезал веревки, которыми была опутана Венди. А потом ничего не было легче, как просто всем удрать с корабля. Ну, а как же клятва «на этот раз или Крюк, или—я»? Нет, удрать было невозможно! Когда Питер освободил Венди, он шепнул ей, чтобы она спряталась с остальными, а сам стал к мачте, завернувшись в ее плащ. Он набрал воздух в легкие и закукарекал.

Пираты пришли в панику.

— Первым делом швырните девчонку за борт!—скомандовал Крюк.

Питер отшвырнул плащ.

— Берегись, Крюк, это я—Питер Пэн—мститель!

Через мгновение корабль наполнился звоном оружия. Было слышно, как Малышка монотонно отсчитывал: пять, шесть, семь, восемь... одиннадцать. Они справились со всеми, оставался один только Крюк.

— Мечи в ножны, ребята,—закричал Питер.—Этот человек принадлежит мне!

Ни слова не говоря, они скрестили оружие. Вначале ни на чьей стороне не было преимущества. Но вот Питер согнулся пополам, упал Крюку под ноги и вонзил шпагу ему под ребра. Рана была тяжелой. Крюк продолжал сражаться без всякой надежды на победу. Одного теперь жаждало сердце старого пирата: увидеть, как Питер продемонстрирует плохую форму.

Напиши названия материков, океанов и морей, изображенных на карте. Нарисуй путь, который проделали дети, чтобы попасть домой в Лондон.



240°

260°

280°

300°

320°

340°

360° 0°

20°

«Капитан Пэн, хорошенечко изучив корабельные карты, пришел к выводу, что если ветер не изменит направления, то они достигнут Азорских островов к 21 июня, откуда им выгоднее будет лететь, чтобы выиграть время».





Видя, что Питер наступает на него, он взобрался на фальшборт. Он не знал, что в воде его поджидает крокодил. Питер подлетел к нему по воздуху. И тут Крюк подначил его, чтобы Питер ударил его ногой. И Питер лягнул его, вместо того чтобы ударить кинжалом.

— Плохая форма!—воскликнул Крюк глумливо и, довольный, отправился крокодилу в пасть...

Когда наутро пробили две склянки, они все уже были на ногах. Не надо говорить, кто был их капитаном. Капитан отдал несколько отрывистых команд, корабль развернулся и взял курс на Азорские острова, оттуда им будет выгоднее лететь в Лондон, чтобы сэкономить время.

А теперь, когда ее законные обитатели находятся на пути к дому, мы решим заглянуть в детскую в доме Дарлингов.

Единственное, что изменилось в детской, это то, что между девятью часами утра и шестью вечера собачья будка куда-то исчезает. Когда дети улетели, мистер Дарлинг почувствовал, что вся вина лежит на нем, потому что это он в тот страшный вечер посадил Нэну на цепь во дворе. Погружаясь в горечь раскаяния, он поклялся не вылезать из будки, пока дети не возвратятся.

Каждое утро будку с мистером Дарлингом грузили на извозчика, который отвозил его на работу. Таким же образом в шесть вечера он возвращался домой.

— Не поиграешь ли ты мне на пианино, прежде чем я лягу спать, дорогая,—попросил мистер Дарлинг в четверг вечером, вернувшись, как всегда, в будку с работы. И когда миссис Дарлинг направилась в комнату, где стоял инструмент, мистер Дарлинг бездумно попросил:

— И прикрой окно, здесь такой сквозняк!

— О, Джорж, никогда не проси меня об этом. Окно должно быть всегда открыто для них. Всегда-всегда!

Она подошла к пианино и заиграла. И он вскоре заснул. И пока он спал, кто-то влетел в окно. Это были Питер и Динь-Динь.

— Динь, закрой окно и спусти шпингалет, быстро!—прошептал Питер.— Когда Венди прилетит, она решит, что мать ее больше не любит. И она вернется со мной обратно.

А звуки музыки все лились из соседней комнаты. И звучала в них великая печаль.

— Их мать хочет, чтобы я открыл окно,—сказал Питер.—Но я не открою.

Однако ее печаль проникла в него и поселилась в нем.

— Ладно,—сказал он сердито и отпер окно.—Пошли, Динь!

Таким образом Венди, Джон и Майкл нашли окно открытым.

— Как не стыдно маме не быть дома, когда мы вернулись,—сказал бессовестный Джон.

Как раз в эту минуту миссис Дарлинг заиграла снова.

— Это мама,—воскликнула Венди, заглядывая в соседнюю комнату.



«Я надеюсь, вам интересно знать, что случилось с остальными мальчиками. Они дожидались внизу, пока Венди расскажет о них. Досчитав до пяти тысяч, они вошли в дом и двинулись вверх по лестнице».

Сколько времени дожидались внизу мальчишки? Чтобы определить это, посчитай до пяти тысяч и посмотри, сколько это займет у тебя времени. Если они начали считать в два часа, то где находились стрелки, когда они вошли в дом,— нарисуй.



— Мама,—подтвердил Джон.

— Давайте нырнем в наши постели,—предложила Венди.—Когда она войдет, ей покажется, что мы никогда не улетаем.

Когда миссис Дарлинг вошла в детскую, чтобы посмотреть, спит ли ее муж, она увидела, что кровати заняты их владельцами. Она не поверила своим глазам. Дети не понимали, почему она молчит.

— Мама!—крикнула Венди.

— Это Венди,—сказала миссис Дарлинг не двигаясь.

— Мама!

— Это Джон.

— Мама,—завопил Майкл.

Выпрыгнув из своих постелей, они кинулись к ней.

— Джорж, Джорж!—закричала она, когда смогла говорить.



И мистер Дарлинг проснулся и разделил с ними радость, и Нэна вбежала в комнату.

Боже мой, какая это была прелестная картина! Но некому было ею любоваться, кроме странного мальчика, который, не замеченный никем, глядел в окно.

А как же остальные мальчишки? Они дождались внизу, пока Венди успеет рассказать о них. Досчитав до пяти тысяч, они вошли в дом и выстроились перед миссис Дарлинг. Они ничего не говорили, но их глаза молили ее оставить их всех. О, конечно же, миссис Дарлинг согласилась усыновить их, и мистер Дарлинг также был рад принять их в дом.

Что касается Питера, то он еще раз говорил с Венди перед расставанием.

— Прощай, Венди,—сказал он.

— Боже мой, ты улетаешь?

— Да.

Миссис Дарлинг подошла к окну, потому что она теперь уже не спускала глаз с Венди. Она сказала Питеру, что усыновила всех мальчишек и охотно усыновит и его.

— И скоро я вырасту и стану мужчиной? Нет, не хочу!

Тогда миссис Дарлинг обещала отпускать Венди к нему каждый год на недельку весной, чтобы помочь ему сделать весеннюю уборку в доме.

— Ты не забудешь прилететь за мной, Питер?

Конечно, он ей это обещал. И тогда он улетел.

Но на следующий год Питер не прилетел. Но он прилетел в следующем году, и оказалось, что он и не заметил, что пропустил целый год. А дальше уже шли год за годом, но беззаботный мальчишка не появлялся, и когда Венди увидела его снова, она была уже замужем и у нее была маленькая дочка по имени Джейн.

Вот что случилось однажды. Была весна. Джейн спала в своей кроватке. Окно детской раскрылось само собой, и на пол прыгнул Питер. В комнату вошла Венди.

— Привет, Венди!—сказал Питер, не замечая, как она изменилась.—Я прилетел за тобой. Летим.

— Я не могу,—со вздохом ответила Венди.—Я уже взрослая. Я замужем. А в кроватке спит моя дочка Джейн.

Питер сел на пол и заплакал, а Венди вышла из комнаты, чтобы немного успокоиться.

Питер все плакал и плакал, и его рыдания разбудили Джейн.

— Мальчик, почему ты плачешь?—спросила она.

И все повторилось снова...

А когда Джейн выросла, у нее родилась дочка Маргарет. И Питер Пэн теперь прилетает за Маргарет, и они вместе улетают на остров Нетинебудет, и Маргарет там рассказывает ему сказки о нем самом, и он слушает их с жадностью. Когда Маргарет вырастет, у нее родится дочь, которая тоже сделается мамой Питера. И так это будет продолжаться до тех пор, пока дети не разучатся быть веселыми, непонимающими и бессердечными.









«Так папа Дарлинг  
женился  
на маме»...  
Тупик.  
Возвращайся.

Тупик.  
Возвращайся.



Полет.  
Имеешь один  
лишний ход.



Дождь. Пережди.  
Пропусти ход.

Тупик.  
Возвращайся.



Битва с пиратами.  
След. ход в обратном  
направлении.



Крюк выливает яд.  
Берегись. След. ход  
в обратном направлении.



День в опасности.  
Пропусти ход.



Мальчишки  
попадают в  
плен. След. ход  
в обратном  
направлении.

Дети спасают Динь.  
Тупик. Возвращайся.







Опасность! Волтун  
стреляет в Венди. Пережди.  
Пропусти один ход.



Строят домик для Венди.  
След. ход в обратном  
направлении.

Дом под землей. Задержишь.  
Пропусти ход.



Тупик.  
Возвращайся.

Тупик.  
Возвращайся.



Русалочья лагуна. Отдых.  
Пропусти один ход.



Спасайся. Опасность.  
Имеешь один лишний ход.



Битва на маронской  
скале. След. ход  
в обратном  
направлении.



Венди рассказывает  
сказку.  
Тупик. Возвращайся.



Питер в опасности.  
Имеешь лишний ход.



Змей спасает  
Венди.  
Имеешь  
лишний  
ход.



Узнаешь время.  
Тупик. Возвращайся.



Битва пиратов с индейцами.  
Вернись к битве  
на маронской скале.



Пираты  
победили.  
Задержишь  
на один  
ход.





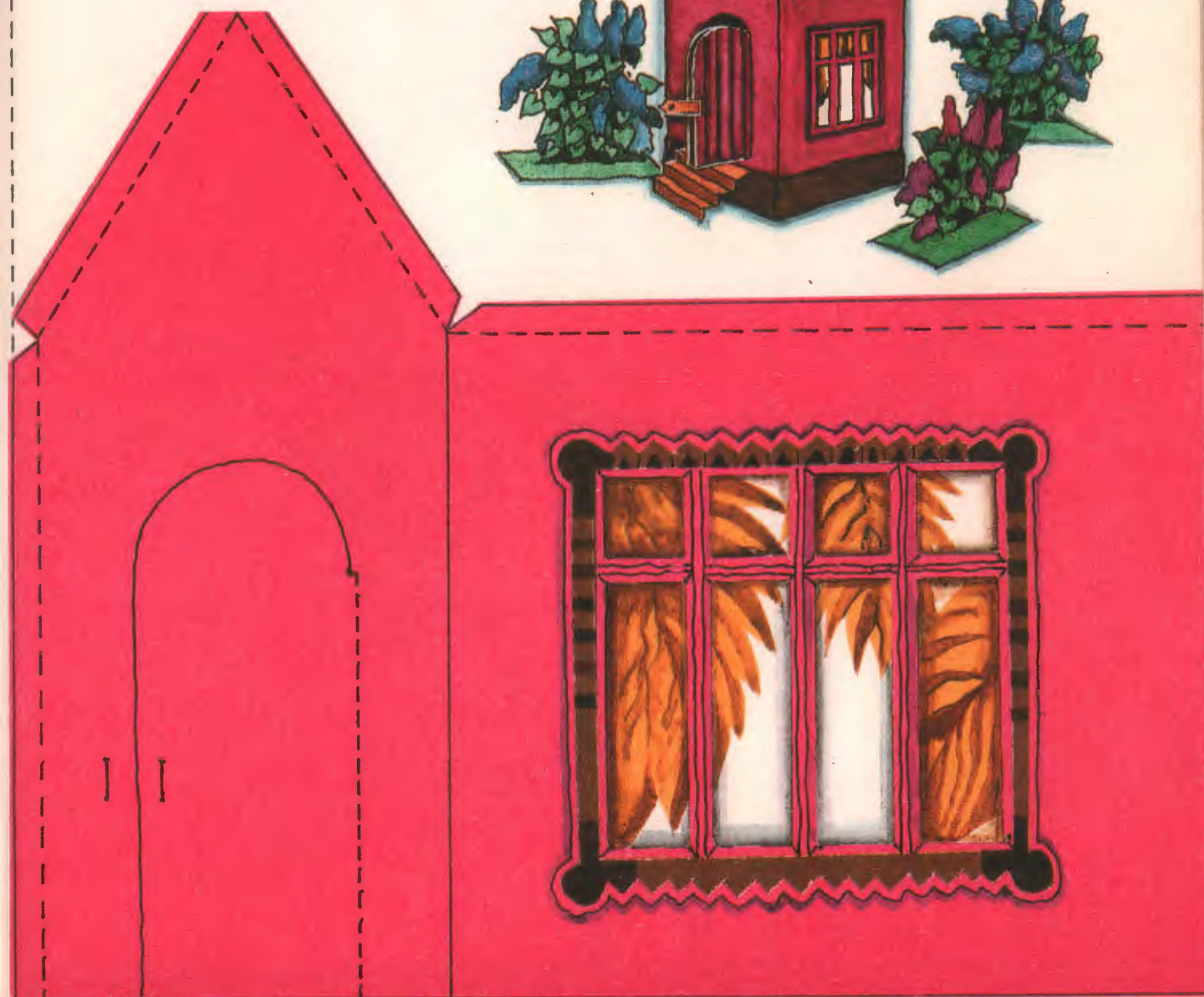
Дорогие ребята! Вернитесь на одну страницу назад. Перед вами игра с приключениями Питера и Венди. Играть в нее могут сколько угодно человек. Из плотной бумаги сделайте юлу, такую же, как нарисована на игровом поле. В середину воткните спичку или палочку, и юлой можно пользоваться. Фишками могут послужить старые разноцветные пуговицы. Если хотите, то можете нарисовать, вырезать и склеить фигурки героев книги, как показано слева. Тогда их можно включить в игру: двигаясь рядом с игровым полем, они будут показывать, кто из вас впереди (у каждого игрока должна быть своя фигурка). Ориентироваться в игре вам помогут тексты, которые относятся к кружкам с черным ободком. Желаем вам интересной игры!





«Вы мне постройте домик  
Меня самой не выше,  
Пусть будут стенки красные  
И мягкий мох на крыше.

Теперь вы сделайте окно,  
И будет все в порядке.  
В него пускай глядит сирень.  
А из него — ребятки».





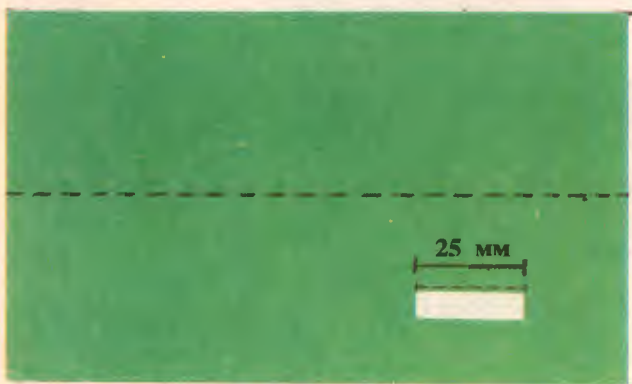
50 мм

60 мм

10 мм

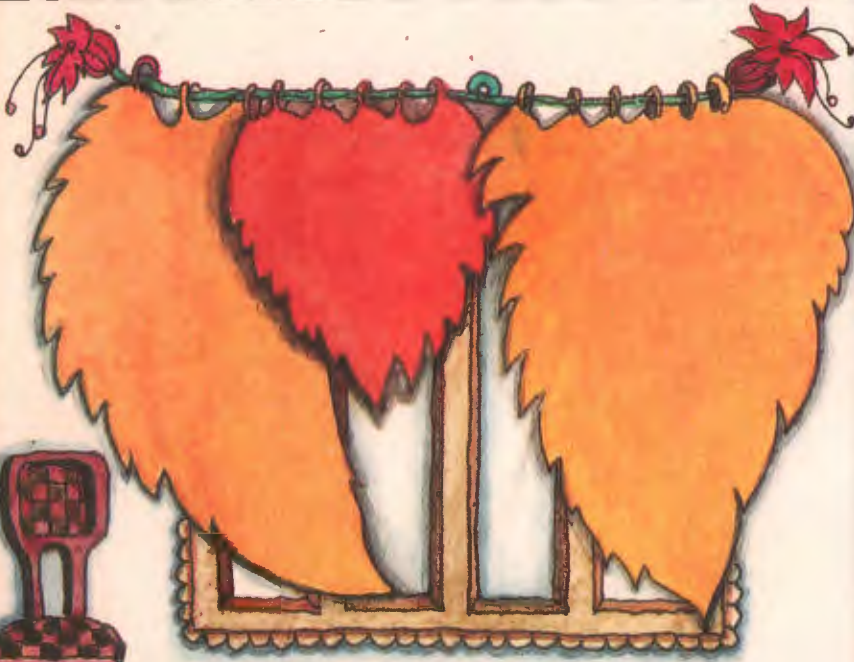


130 мм



25 мм

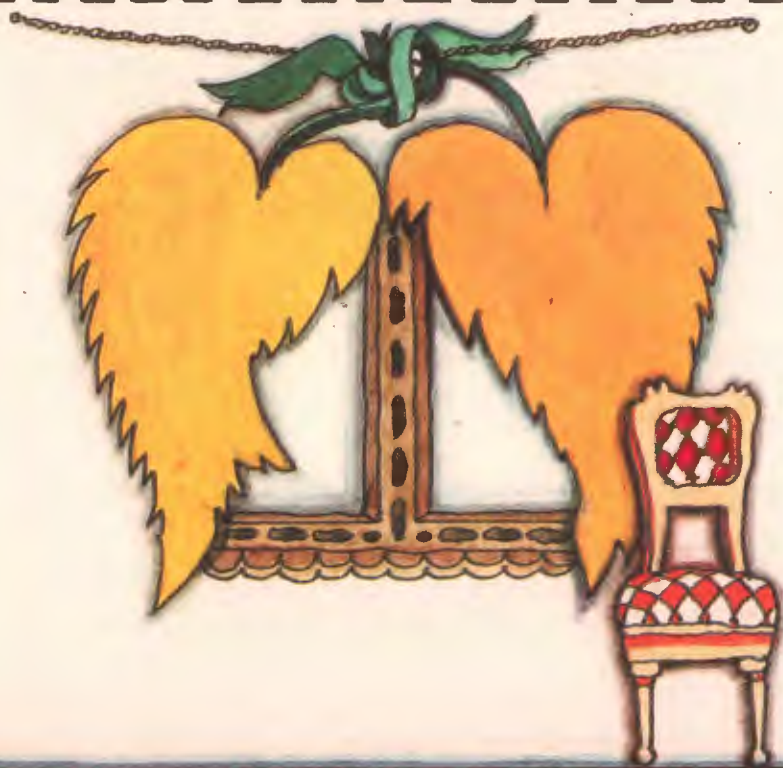
130 мм



I I

для пола

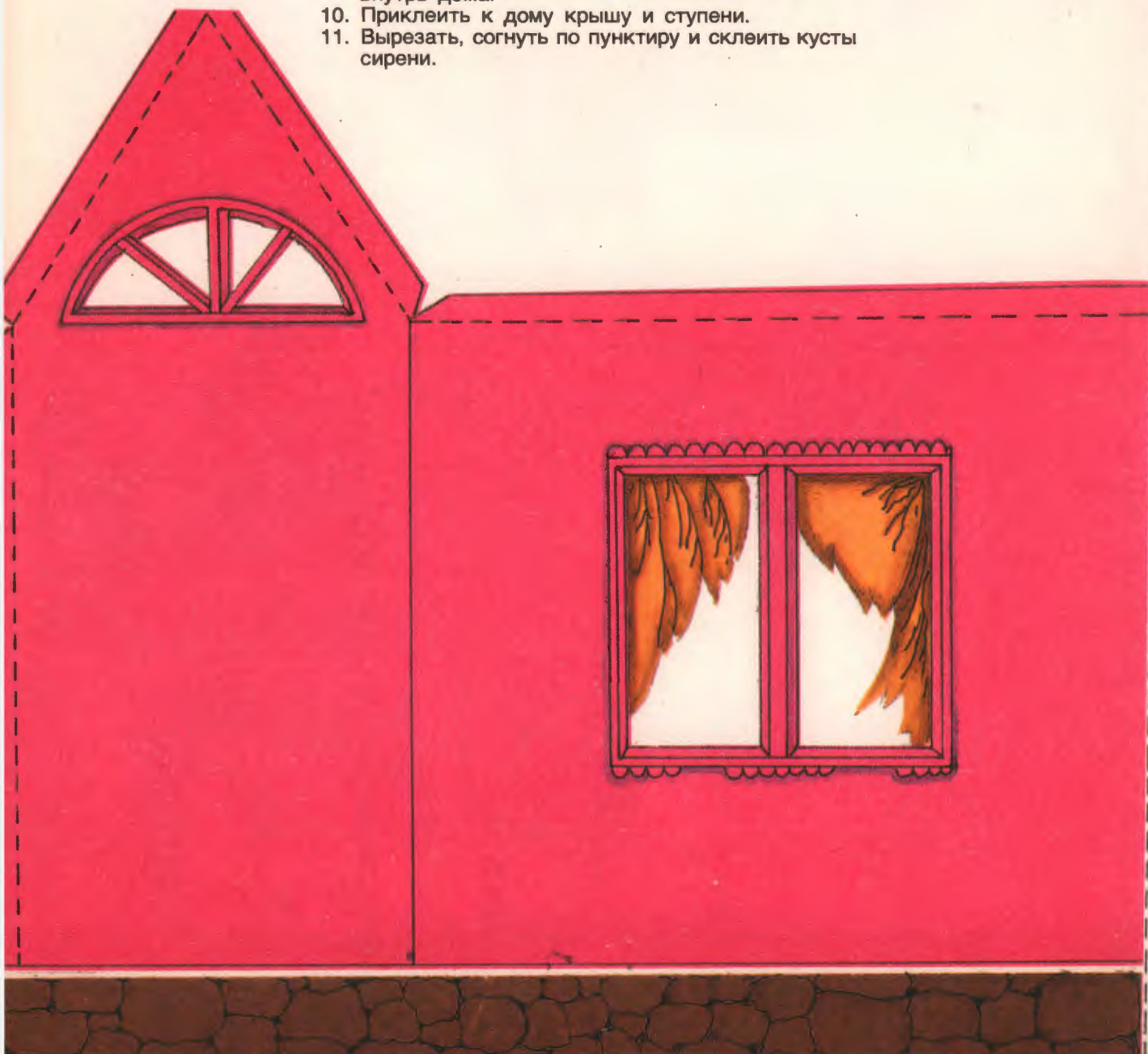






Общий вид домика ты видишь на странице 85. Для того чтобы построить такой домик, необходимо:

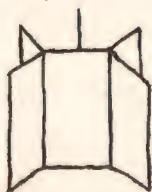
1. Вырезать дом по внешнему контуру.
2. Согнуть по пунктиру клапаны.
3. Вырезать по контуру и согнуть по пунктиру дверь.
4. Вырезать, вставить в прорез на двери и закрепить клеем петлю-замок.
5. Склеить дом по отогнутым клапанам.
6. Крышу и ступени вырезать из плотной цветной бумаги по размерам данной выкройки и согнуть. На крыше сделать надрез для трубы-шляпы.
7. Вырезать и согнуть стол. Так же можно сделать и табуретки.
8. Вырезать и склеить две половинки шляпы, вставить трубу-шляпу в разрез на крыше.
9. Пол можно сделать из картонки размером 113×61 мм и вставить в сделанный по нижнему пунктиру разрез. Теперь стол можно поставить внутрь дома.
10. Приклеить к дому крышу и ступени.
11. Вырезать, согнуть по пунктиру и склеить кусты сирени.







Докрась картинку на обороте. Теперь ты можешь сделать игрушку. Для этого вырежи картинку по внешнему контуру, согни ее пополам. В середину сгиба прикрепи ниточку. У тебя получилась игрушка № 1.



Игрушка № 2. Ничего не вырезая, лист согни по толстой средней линии пополам. С боков по средней линии до пунктирных линий сделай надрезы. Согни лист по пунктиру, как показано на рисунке.

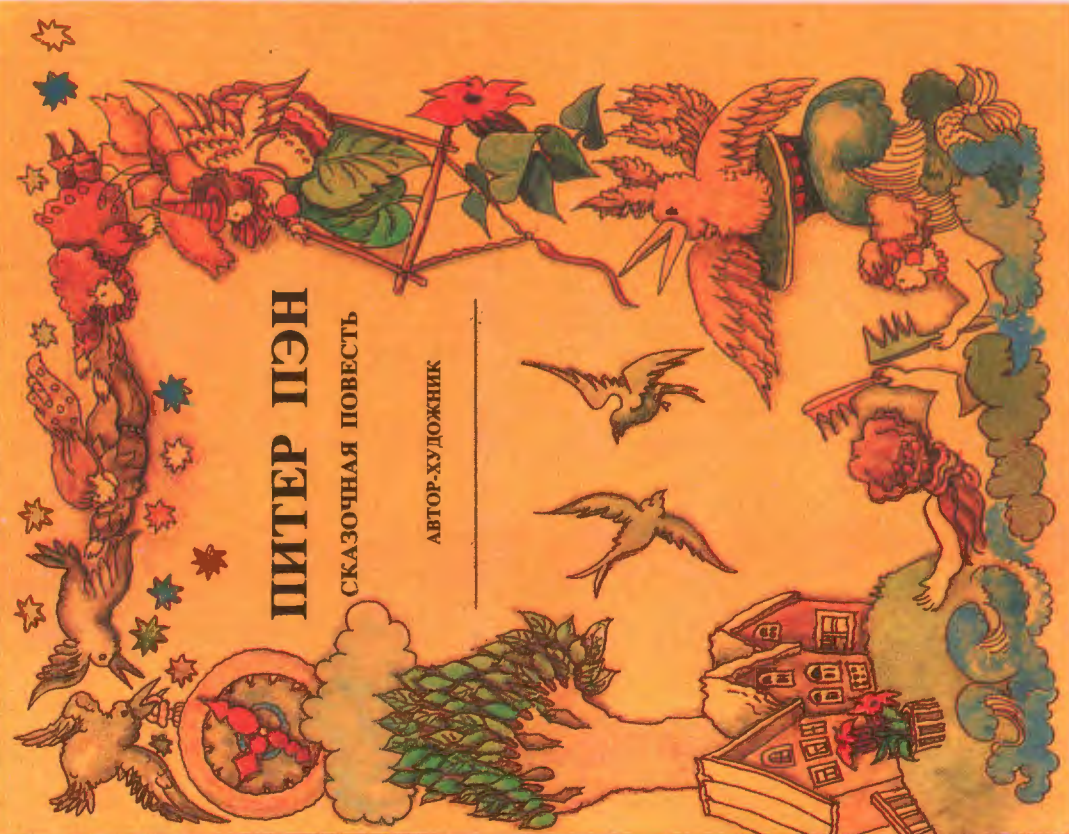






линия отреза





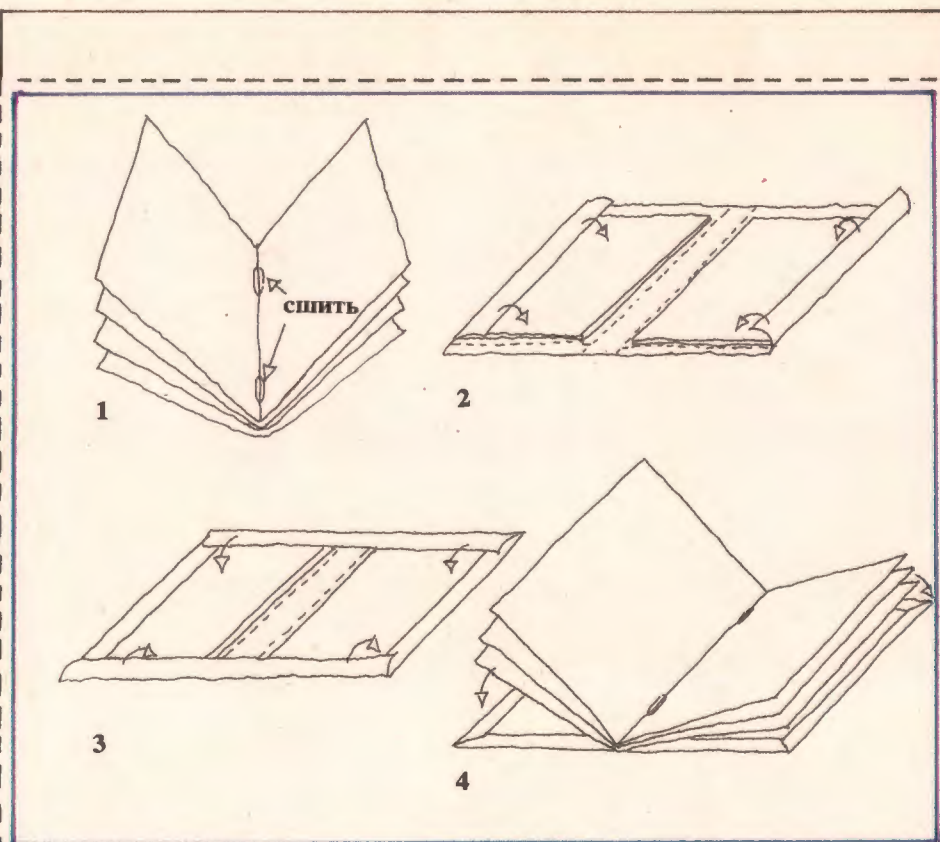
# ПИТЕР ПЭН

СКАЗОЧНАЯ ПОВЕСТЬ

АВТОР-ХУДОЖНИК







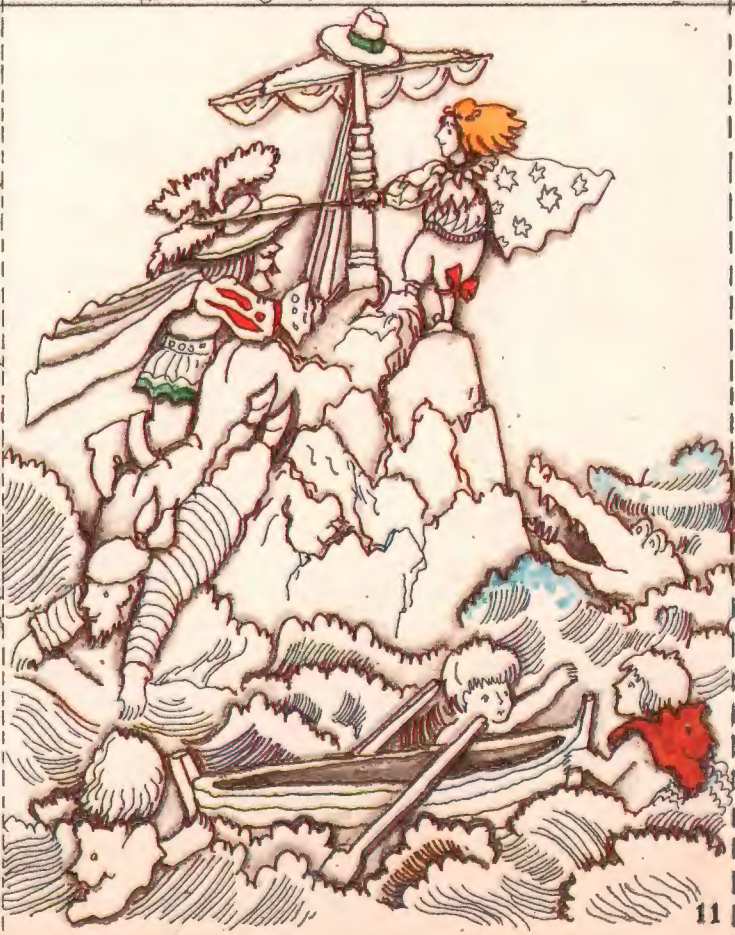
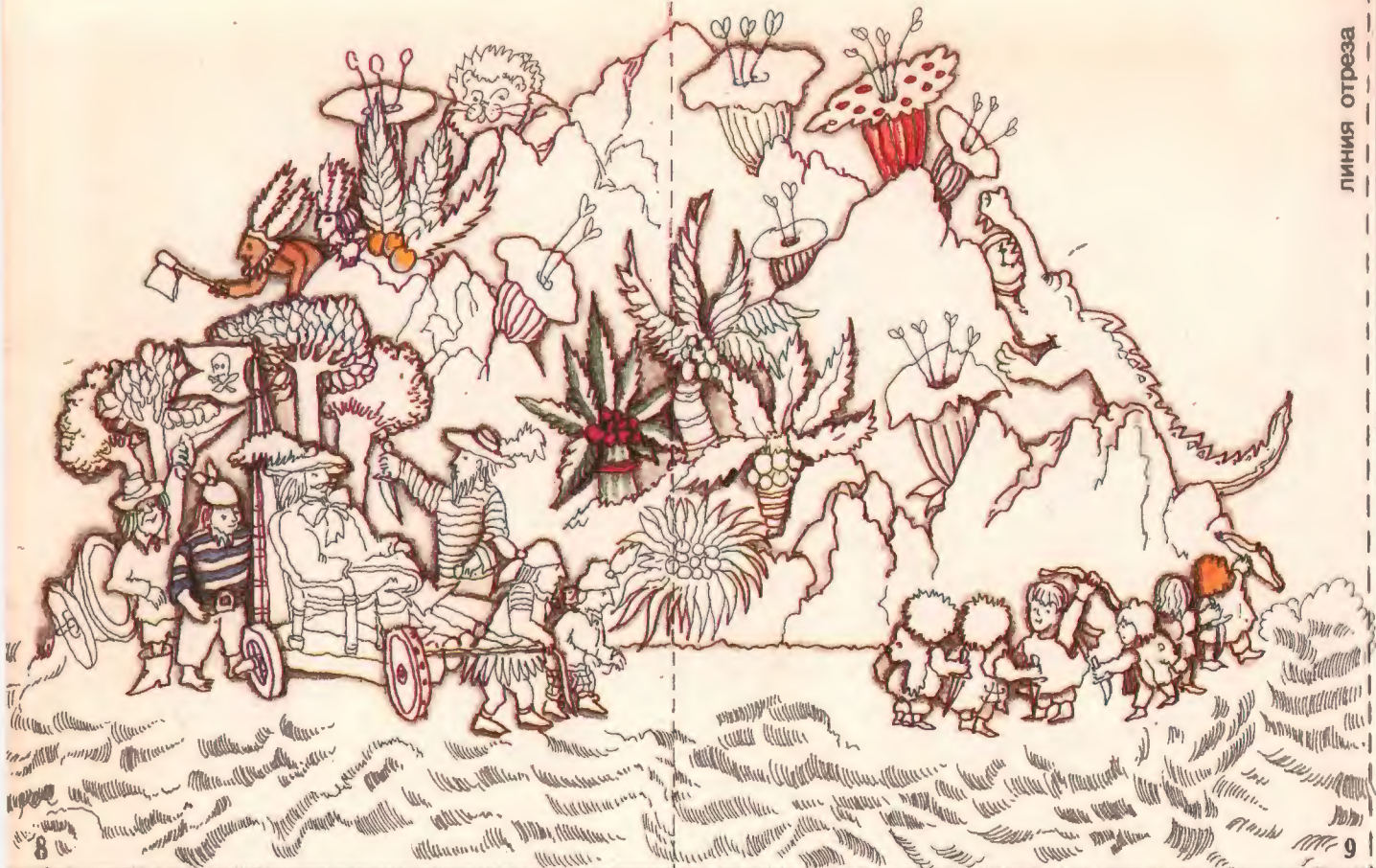
Для того чтобы сделать книжку-малютку о приключениях Питера Пэна, тебе необходимо:

1. Разрезать странички книжки по толстым линиям.
2. Согнуть каждую страницу пополам по пунктирной линии.
3. Раскрасить картинки.
4. Сложить листки так, чтобы номера страниц следовали по порядку.
5. На листках бумаги такого же размера дорисовать те приключения, которых не хватает в книжке, так же сложить листки пополам и вложить их в середину книги (ты можешь сам придумать какие-нибудь приключения).
6. Сшить все страницы (рисунок 1).
7. Сделать переплет. Для этого:
  - а) вырежи две картонки размером  $114 \times 99$  мм,
  - б) вырежи по внешнему контуру из страницы 91 обложку,
  - в) намажь картонки по всей поверхности клеем (желательно резиновым) и вклей их в синие квадраты обложки, обклей картонки обложкой, как показано на рисунках 2 и 3.
8. Первую и шестнадцатую страницы книжки приклей к переплету (рисунок 4).
9. Подписи к картинкам придумай и напиши сам.
10. На обложке напиши свое имя — ты теперь автор-художник!

















Ирина Петровна Токмакова,  
Наталья Валентиновна Тихонова  
**Сказочные приключения  
ПИТЕРА и ВЕНДИ**

Литературный и художественный редактор  
Т. И. Пилева

Технический редактор  
Т. Х. Гусаева

Корректор  
Г. А. Рощина

НК

Сдано в набор 21.08.89. Подписано в печать 14.02.90.

Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная № 1.

Гарнитура Таймс и Хельветика. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 10. Усл. кр.-отт. 51,24. Уч.-изд. л. 12,7.

Тираж 500 000 экз. (1-й завод 1—100 000 экз.). Изд. № 4. Заказ № 2608. Цена 2 р. 50 к.

Издательство «Дом» Советского детского фонда им. В. И. Ленина.

101962, Москва, Армянский переулок, д. 11/2а.

Ордена Трудового Красного Знамени ПО «Детская книга»  
Госкомиздата РСФСР.

127018, Москва, Сушеvский вал, 49.

Фотонабор выполнен МПО «Первая Образцовая типография».

ББК 84.4  
Т51

Т 4800000000-2 Без объявл.  
062(02)-90  
ISBN 5-85201-329-3

© И.П.Токмакова, Н.В.Тихонова — текст,  
Н.В.Тихонова — оформление, 1990



