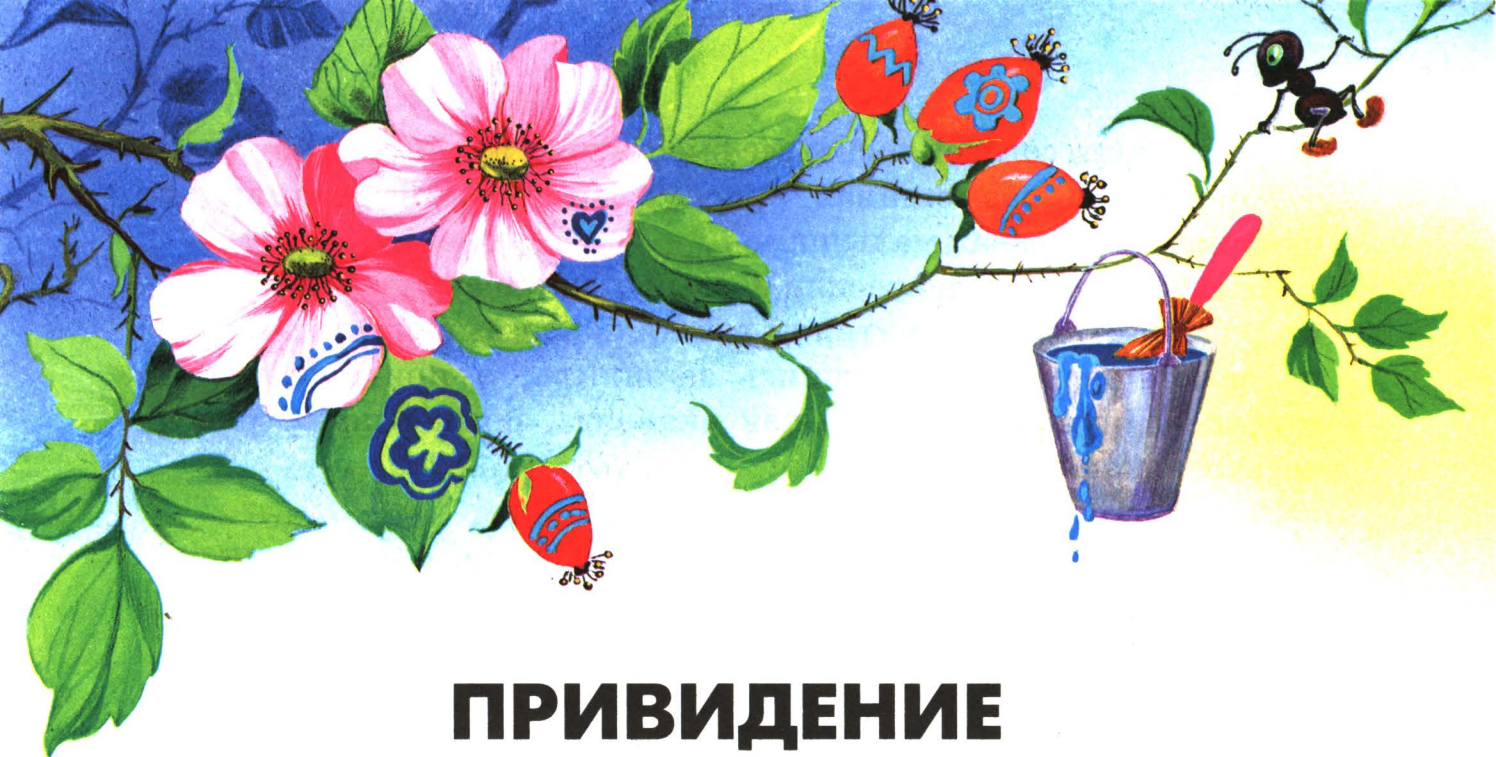


Незнайка и привидение

И. Носов

• Читаем с Незнайкой •





ПРИВИДЕНИЕ В ПОЛОСОЧКУ

Каждую весну в Цветочном городе красили дома. В домиках, где жило мало коротышек, всё было просто. Но у Незнайки и пятнадцати его соседей всегда вспыхивал жаркий спор.

— Предлагаю красить в синий!

— А я — в бежевый.

— Нет. Быстро испачкается, давайте в коричневый!

— Лучше покрасим наш дом в полосочку, как радугу, — предложил Незнайка.

— Это слишком пёстро, — сказал Пилюлькин. — Сделаем дом белым, как мой халат.

— Нет уж, — возмутился Ворчун. — Будем жить, как в больнице. Надо повеселее.

— Тогда покрасим стены в красный, — сказал Тюбик, — окна и двери — в жёлтый, а крышу — в зелёный. Другого такого домика не будет во всём городе.



Коротышки согласились и все вместе принялись за работу.

Торопыжка размешивал краску, Пилюлькин разливал по баночкам и раздавал малышам.

Авоська и Небоська красили первый этаж, Знайка и Сиропчик — второй. Винтик со Шпунтиком работали на крыше. Винтик сидел на самом верху, ухватившись за шпиль, и придерживал на верёвке Шпунтика. А тот, как скалолаз, ползал по крыше на четвереньках и красил.

Окнами занялся Тюбик.

— Тут необходимо мастерство, — сказал художник. — Не каждый справится.

Словом, трудились все... Почти все.

Когда работа только началась, вокруг сильно запахло разными цветами. Ведь в Цветочном городе краски делали из цветов, и пахли они по-цветочному.

Например, жёлтую краску добывали из одуванчиков. Жёлтенькую пыльцу разводили в белом, как молоко, соке одуванчика, и получалась очень яркая и эластичная краска.

Красную делал из спелой вишни Сиропчик. Он одновременно варил варенье, сироп и вишнёвую краску.

Зелёную готовил Пилюлькин. Доктор был знатоком целебных трав и однажды нашёл растение, сок которого походил по цвету на изумруд.

Так вот, когда по всей улице Колокольчиков разнёсся запах цветочных красок, Незнайка заявил, что у него кружится голова:

— У меня цветочное отравление. Это серьёзное заболевание. Надо свежим воздухом подышать. Я на речку пойду.

Доктора Пилюлькина рядом не оказалось, а остальные поверили.



Но вот за обедом Знайка, который не очень верил Незнайке, спросил:

— Ну, как цветочное отравление? Прошло?

— Ещё не совсем. Наверное, только к вечеру пройдёт.

— Цветочное отравление? — удивился Пилюлькин. — Это что ещё за штука такая?!

— Это не штука, — ответил Незнайка, — а заболевание от запахов цветочных красок.

— Не может такого быть, — сказал Пилюлькин. — Наши краски созданы самой природой, они безвредны. Ты, Незнайка, не притворяйся.

— Я и не притворяюсь. У меня уже всё проходит. — Он понюхал воздух и добавил: — Совсем прошло, голова больше не болит.

Знайка переглянулся с Пилюлькиным и сказал:

— Вот и хорошо. Когда все спать лягут, ты покрасишь входную дверь жёлтой краской.

— Ладно, — согласился Незнайка, — хотя я и ослаб сильно после болезни...

Вечером он получил кисть, банку с одуванчиковой краской и взялся за дело.

Сначала ему не хотелось красить. Но вскоре он увлёкся, и ему даже понравилось.

Когда дверь была покрашена, он так вошёл во вкус, что не мог остановиться и стал поглядывать по сторонам.

— Что бы ещё покрасить? — спросил он сам себя. — Только захочешь поработать, а делать уже нечего!

Тут Незнайка увидел Бульку, который вернулся на ночь в свою конуру.

— Эй, Булька, конура у тебя некрасивая: какая-то серо-буромалиновая. Давай я её в жёлтый покрашу!

Булька, вероятно, не всё понял, но радостно взвизгнул, вылез из конуры и завилял хвостиком.



— Молодец, что согласился! — обрадовался Незнайка и стал красить будку.

Потом отошёл в сторонку, посмотрел и сам себя похвалил:

— Красиво получилось!

Булька вертелся рядом, и Незнайка вдруг сказал:

— Слушай, а ведь краска у меня безвредная, одуванчиковая, да и смыть её легко одуванчиковым соком... Может, заодно покрасим тебе хвост и уши? Для разнообразия, а?

Булька гавкнул и запрыгал.

Тогда Незнайка быстренько покрасил Бульке уши и хвост безвредной краской.

Удивительная получилась собака: сама тёмная, а ушки и хвост — ярко-жёлтые.

— Совсем неплохо. Но можно ещё лучше сделать: будешь в полосочку, как зебра!

Он покрасил Бульку в полосочку и ушёл спать.

А Булька подбежал к луже, посмотрелся, как в зеркало, и так себе понравился, что от радости стал резвиться на лужайке перед домом.

В ту ночь охотнику Пулька что-то не спалось. Наверное, мешала полная луна. Она светила в его окошечко так ярко, будто солнце. Поэтому Пулька встал среди ночи и решил выйти на воздух.

Но когда он отворил дверь, навстречу ему бросилось какое-то полосатое чудовище!

Хотя Пулька был смелым охотником, всё-таки он очень испугался и мгновенно захлопнул дверь. А чудовище стукнулось о дверь и жутко завывало.

Охотник выглянул в окно: полосатое существо бешено носилось по лужайке, подбегало к двери и отчаянно скреблось в неё своими ужасными когтями.

В лунном свете золотисто-жёлтые полосы прямо светились!

— Привидение... — прошептал Пулька.

Он разбудил доктора:





— Пилюлькин, у меня какие-то глюки! Что мне делать?!

Доктор его выслушал и сказал спокойно:

— Тебе, наверное, померещилось. — И сам открыл дверь.

А там... прыгало, вертелось и визжало привидение, похожее на огромную осу.

— У-ужас!.. — заикаясь от волнения, произнёс Пилюлькин. — Надо остальных будить!

Одним из первых разбудили Незнайку. Спросонок он стал бегать по дому в трусиках и в шляпе, истошно вопя:

— Привидение! Спасайтесь!

Паника началась невообразимая. И неизвестно, чем кончилось бы дело, но тут перепуганный не меньше других Знайка сказал:

— Если во дворе действительно при-при-видение, в которое я, пра-правда, не верю, то почему же не лает на него Буль-Булька?

Все бросились к окнам.

Как раз в этот момент полосатое привидение влетело в жёлтую конуру и там затихло.

— Ой-ёй-ёй! — стал причитать Пулька. — Мой бедный пёсик! Что с ним сейчас будет?

Все ожидали услышать лай и шум борьбы. Но вокруг стояла зловещая тишина.

Тут дрожащий Пончик прошептал:

— Смотрите, даже будка стала другого цвета. Раньше ведь серая была! Чудеса...

Незнайка сразу сообразил, в чём дело:

— Братцы, не волнуйтесь! С будкой ничего не случилось. Да и с Булькой, я думаю, всё в порядке. Я пойду посмотрю.

— А ты не боишься? — спросил Авоська. — Вдруг привидение уже съело Бульку? И тебя съест!

— Меня-то не съест, — ответил Незнайка и смело пошёл к конуре.

— Почему? — крикнул ему вслед Пилюлькин.

— Я горький: у меня было цветочное отравление.



Незнайка дошёл до будки и позвал остальных коротышек.

Малыши подкрались и с опаской заглянули в будку. А там безмятежно спал уставший от беготни полосатый Булька.

Охотник Пулька от удивления потерял дар речи. Когда же он пришёл в себя, то спросил Незнайку:

— А почему Булька полосатый?

— Откуда я знаю? Твоя собака, вот сам у неё и спроси!





БОЛЬШОЙ СЮРПРИЗ НЕЗНАЙКИ

В Цветочном городе всегда отмечали дни рождения. Особенно много гостей собиралось, если был день рождения какой-нибудь знаменитости. Тогда даже приезжали известные коротышки из Змеевки или из Солнечного города.

Особенно пышно праздновали день рождения доктора Пилюлькина. К нему в кабинет выстраивалась целая очередь. Одни с благодарностью, что их когда-то вылечили, а другие с мыслью: «Ведь рано или поздно придётся обратиться за помощью к доктору».

Однако нельзя сказать, что поздравляли Пилюлькина только из корыстных соображений. Вовсе нет: все совершенно искренне любили доктора. Хотя в глубине своей коротышечьей души малыши и малышки всё же надеялись: «Может, Пилюлькин перестанет лечить только горькой касторкой?!»



К доктору приходили с цветами и подарками.

Тюбик из года в год являлся с плоским предметом, завернутым в бумагу.

Его спрашивали:

— Ты, наверное, опять доктора нарисовал?

Но однажды Тюбик ответил:

— Нет. На этот раз я решил написать медицинский натюрморт.

— Это как же?

— Очень просто: взял да нарисовал градусник и пузырёк касторки. Пилюлькин же без этого жить не может!

— Хорошо придумал, — одобрил Знайка. — А то, как я помню, ты уже пять раз подряд дарил ему его портреты. А они — все одинаковые!

Гусля в честь Пилюлькина сочинял торжественную музыку и сам исполнял свои произведения на скрипке, на флейте или даже на контрабасе. Как-то именинник не выдержал и сказал:

— Спасибо, Гусля. Но не кажется ли тебе, что такие громкие звуки вредны для слуха?

Гусля готов был обидеться, но подумал: «С доктором не стоит спорить...»

Поздравить Пилюлькина приезжала из Зелёного города и доктор Медуница.

Их встречи каждый раз заканчивались бурными спорами:

— Нет, уважаемая! Я с вами абсолютно не согласен. Данную болезнь можно вылечить только касторкой!

— Ну что вы такое говорите, коллега, лечить надо одним мёдом!



Спор продолжался бы часами, но в очереди за дверью кабинета начинали ворчать:

— Милая Медуница, обсудите эту проблему вечером за чаем с вареньем!

А вот Незнайка всегда забывал о дне рождения Пилюлькина. Но после того случая, когда он неудачно прокатился на газированном автомобиле и засадил себе множество заноз, а доктор хорошенечко полечил его йодом, Незнайка решил тоже поздравить Пилюлькина.

Он стал вспоминать, что доктор любит. «Ничего не любит, кроме болезней и лекарств!» — с досадой подумал Незнайка. Вдруг у него мелькнула свежая мысль. Он побежал к Винтику и Шпунтику, которые собирались в гости к инженеру Клёпке в Солнечный город.

— Братцы, помогите мне! Хочу Пилюлькину сюрприз сделать! Потом Незнайка о чём-то долго шептался с механиками.





Через неделю Винтик и Шпунтик вернулись из Солнечного города и отдали Незнайке большую, тяжёлую коробку.

Незнайка написал на ней яркими красками: «С днём рождения!» — и спрятал до поры до времени у себя в комнате.

Наконец этот день наступил и начались традиционные поздравления.

— Спасибо, спасибо! — едва успевал отвечать Пилюлькин, получая подарки. При этих словах на лице его не было особой радости, а в голове сидела одна мысль: «Ну, как всегда! Тюбик — с очередным портретом, Знайка — с книгой, Сиропчик — с банкой варенья. А вот ещё и Гуся, — доктор поморщился, — со своей сверхгромкой музыкой!»

Вдруг в кабинете появился Незнайка с большой коробкой. «Вот это — поинтереснее!» — обрадовался Пилюлькин, и глазки у него заблестели.



В его голове сразу пронеслись мечты: что бы он хотел получить в подарок в такой вот здоровенной коробке?

— Я тебя поздравляю, Пилюлькин, и дарю самую нужную тебе вещь! — торжественно произнёс Незнайка.

У Пилюлькина даже дух захватило при словах «самую нужную вещь», хотя он не подал виду и поблагодарил Незнайку:

— Ты стал таким внимательным, спасибо.

— Да не за что, Пилюлькин. Я же от чистого сердца.

Доктор открыл коробку, заглянул внутрь и увидел... двадцать бутылок с касторкой.

На лице его появилось такое выражение, будто он все их залпом выпил.

Незнайка заметил неладное и спросил:

— Может быть, мало?

— Ну что ты, дорогой! На всех хватит...





СИРОП АВТОМОБИЛЬНЫЙ

Незнайка всегда хотел научиться тому, чего не умел. Только он не любил трудиться и ко всему относился с ленцой.

Когда-то он очень плохо читал, но никак не мог собраться с духом, чтобы хорошо выучиться чтению. Каждый раз он отвлекался от занятий. То вдруг ему хотелось попрыгать через верёвочку с малышами на улице Маргариток, то поспорить с Гунькой. Например, какой ботинок надевать сначала — левый или правый. Спор частенько переходил в драку.

Словом, всегда он занимался чем угодно, только не учёбой. Но однажды произошёл случай, который заставил его подумать о чтении всерьёз.

Как-то вечером Винтик и Шпунтик чинили газированный автомобиль. Они закончили ремонт и решили налить в мотор нового сиропа для смазки. В последнее время они применяли сироп от кашля по рецепту доктора Пилюлькина. Этот



зеленоватый сироп на травах лучше других смазывал движущиеся части автомобиля. А Пилюльки́н был горд за свой рецепт и с удовольствием давал сироп механикам. Бутылка с этим лекарством всегда хранилась в медицинском шкафчике в комнате доктора.

В тот вечер мастера сильно устали. Винтик зевнул и сказал Шпунтику:

— Хватит. Пора нам отдохнуть. А Незнайка пусть сбегает к Пилюлькину, возьмёт сироп и всё смажет. Он же любит кататься на автомобиле, вот пускай и подольёт сиропчика в мотор.

— Верно, — согласился Шпунтик. — Эй, Незнайка, сгоняй за свежим сиропом!

Незнайка ничего не делал. Он просто сидел на заборе, но ответил:

— Ладно, так уж и быть. Сейчас брошу все дела и вам помогу.

Он слез с забора и отправился к Пилюлькину. И хотя доктора не оказалось дома, Незнайка сам взял из шкафа бутылочку: ведь в Цветочном городе все жили дружно, не запирали двери и запросто заходили друг к другу.

Уже смеркалось, и Незнайка не разглядел цвета жидкости, а прочесть надпись на этикетке поленился.

Через минуту со словами «Сироп как сироп» Незнайка влил зеленоватую жидкость в мотор автомобиля. Потом отставил бутылочку в сторону и отправился спать.

Забравшись под одеяло, он сказал сам себе:

— Дело сделано. Завтра покатаемся!..

Утром Незнайка проснулся от каких-то криков. Прислушался и узнал голос Винтика:

— Да этому ослу ничего доверять нельзя! Испортил машину: всё в моторе заклинило.

— И позеленело, — поддакнул Гунька.

— Сейчас у меня Незнайка позеленеет! — взвизгнул Шпунтик.

Спросонок Незнайка ничего не понял, выглянул в окошко и наивно спросил:





— Как это я позеленею?

— Сейчас узнаешь! — рывкнул Шпунтик. — Зачем ты в мотор вместо сиропа налил зелёнку?!

— Зелёнку? — прошептал Незнайка и сразу обо всём догадался. Но, увидев, что дело принимает плохой оборот, поспешил оправдаться: — Я же читаю плохо. Просто неправильно прочёл. Ведь очень похоже читается «сироп» и «зелёнка». Особенно в темноте!

Такое объяснение не устроило Шпунтика. Он ринулся к Незнайке, размахивая бутылкой с остатками зелёнки.

— Сейчас ты, безграмотный, у меня точно позеленеешь!

Незнайка понял, что действительно позеленеет. Он выскочил в окно и скрылся в высокой траве, крикнув:

— Я буду учиться читать, чтобы не ошибаться больше. Сегодня же буду! Честное слово коротышки!

Но к вечеру Незнайка забыл своё обещание. Он вздремнул в тени одуванчиков, потом встретил Гуньку и сказал:

— Завтра учиться буду. А сейчас купаться пойдём!



• Читаем с Незнайкой •

УДК 821.161.1-93
ББК 84 (2Рос=Рус)6
Н84

Для чтения взрослыми детям
Носов Игорь Петрович
НЕЗНАЙКА И ПРИВИДЕНИЕ

Художник О. Зобнина

Корректор С. Мосейчук
Компьютерная вёрстка А. Козлов
Препресс Г. Гуров

ISBN 5-18-000723-2

© Носов. Текст, художественные образы,
оформление. 2005

© Издательство «Махаон». 2005

ГС № 77.99.02.953.Д.004611.07.04 от 20.07.2004.

Подписано в печать 24.11.2004.

Формат 84×108 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,68.

Тираж 20000 экз. Заказ № 43.

Издание И. П. Носова. 121165, Москва, а/я 10.

ЗАО Компания «Махаон».
125195, Москва, ул. Беломорская, д. 26, стр. 2.
Тел. (095) 933-7600, факс (095) 933-7620.
E-mail: sales@machaon.msk.ru
Наш адрес в Интернете: www.machaon.net

ФГУП «Фабрика офсетной печати № 2» Министерства РФ
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
141800, г. Дмитров Московской обл., ул. Московская, 3.

