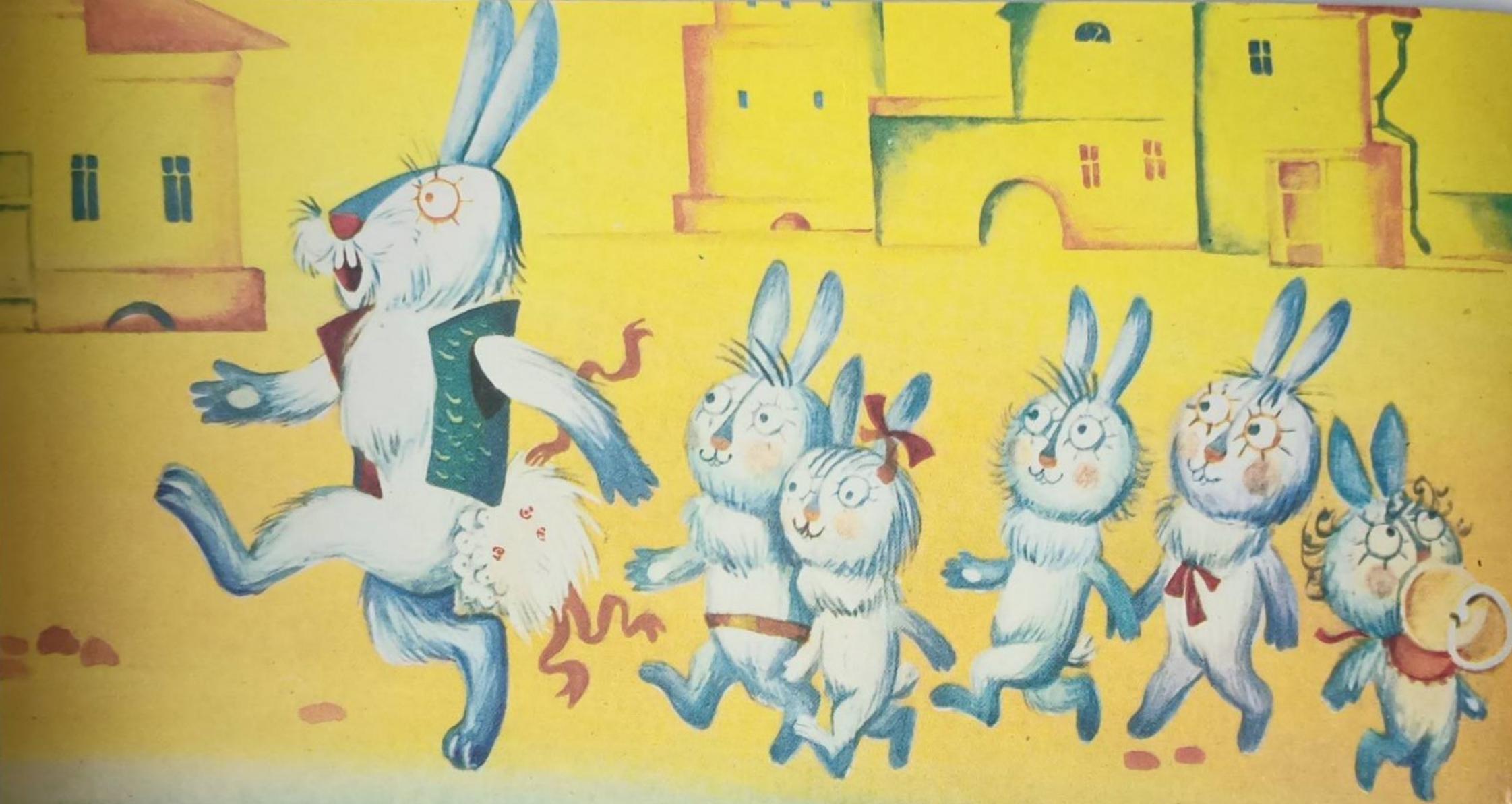


ФИЛЬМ-
СКАЗКА



Заячий хвостик





Заяц шел по улице, и все кричали:
— Ах, какой хвостик! Где вы брали такой хвостик?!

Заяц отвечал:
— Там такие уже кончились.



Особенно ему завидовали Художник, Модница, Шляпный мастер и Вор.

Вор хотел бы заячий хвостик на счастье.
Модница — для пудреницы.
Шляпный мастер — для помпонов.
Художник — на кисточки.





А Зайцу самому нужен был хвостик — вилять перед зайчатами: куда хвостик — туда и зайчата, и ни один не заблудится.



Но вот хвостик у Зайца пропал.
Заяц загнал зайчат домой и пошел в милицию.



А милиционер уже сидел
там, схватившись за голову,
потому что из музыкальной
школы укради рояль.

Заяц заявил о хвостике и сказал, что подозревает:

Вора [хвостик на счастье],

Модницу [пудреница],

Шляпного мастера [помпоны],

И Художника [кисточки].





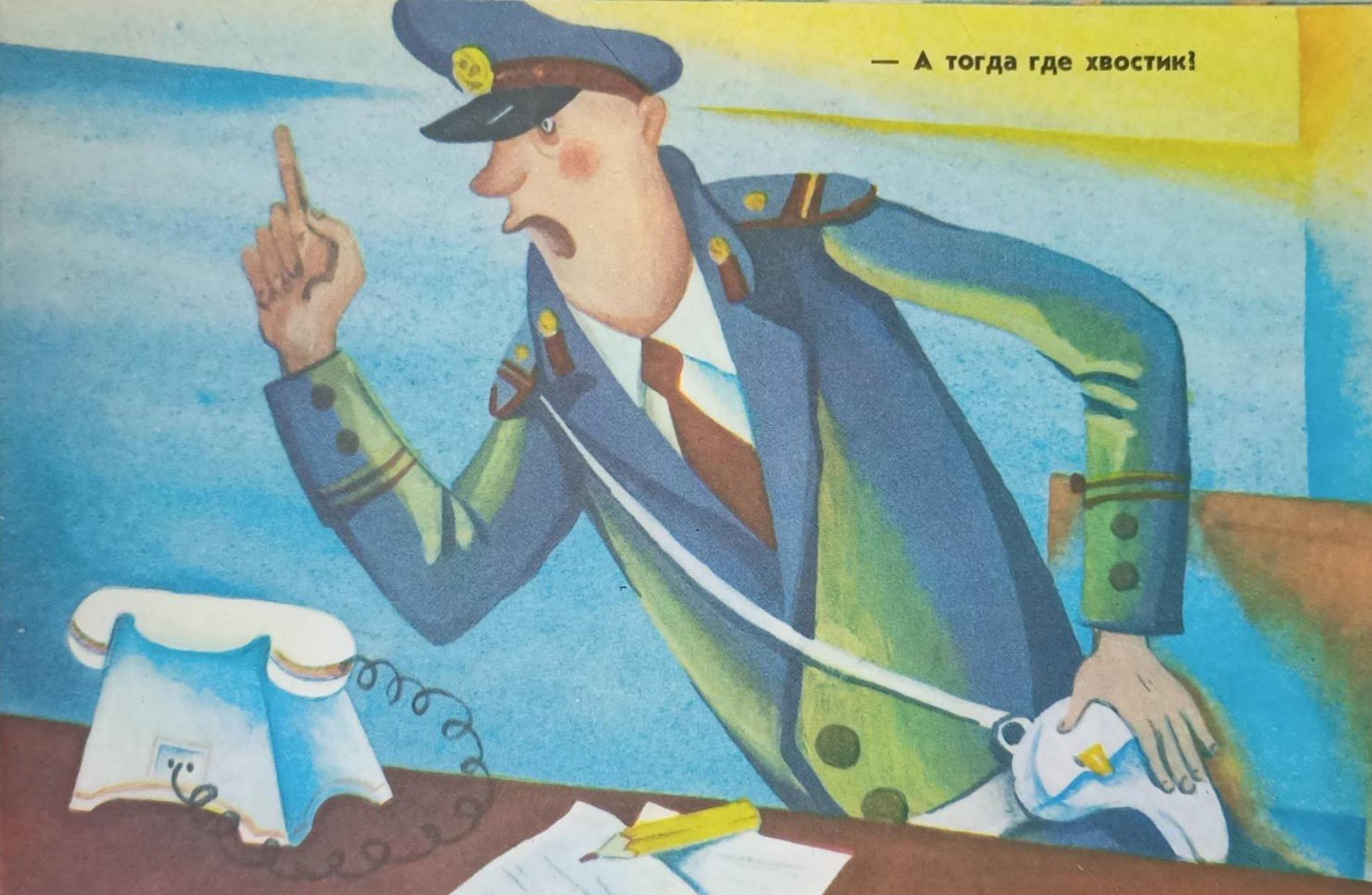
Милиционер
вызвал всех и
спросил для на-
чала:

— Вы рояль не
брали?

— Что вы!.. — возмутились Вор, Модница, Шляпный мастер и Художник.



— А тогда где хвостик?





Тут все увидели, что хвостика у Зайца нет, и в один голос
сказали:

— Лучше бы он достался нам, а то и сам Заяц не пополь-
зовался, и людям не дал.

Тогда милиционер свистнул собаку.





И вся компания пошла по
дороге.

Тут же нашлись следы: три
глубоких, двадцать малень-
ких, три глубоких, двадцать
маленьких и так далее.



И все увидели, что по дороге идет и наигрывает рояль, а
сзади у него виляет заячий хвостик.



— Мой хвостик! — воскликнул Заяц и тут же закричал:
— Мои зайчата! — потому что вместе с роялем шли все
пять зайчат.



Рояль вынужден был остановиться и сознался, что давно завидовал Зайцу насчет хвостика, поэтому и откусил ему его. И что он, рояль, был бы давно уже далеко-далеко, но вот приблудились зайчата, а за ними нужен глаз да глаз!



МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА



И рояль вынужден был отдать хвостик обратно и вернуться в школу.



Но Заяц вынужден был отдать детей в музыкальную школу, потому что дети требовали от него невозможного:
вилять хвостом,
скакать на трех ногах
и исполнять при этом марш! И блестеть, и сверкать.

20 к.



Книжка подготовлена по однобименому мультипликационному фильму,
созданному на киностудии «Союзмультфильм»

Режиссер В. В. Курчевский

ЗАЯЧИЙ ХВОСТИК

Автор текста Л. С. Петрушевская. Художник М. В. Курчевская.

Редактор М. А. Рюрикова. Художественный редактор З. Г. Исаева.

Технический редактор В. К. Тихомирова. Корректор А. В. Федотова.

Сдано в набор 27.02.87 г. Подписано в печать 05.08.87 г. Формат 60×90/16. Бумага
оффсетная. Печать оффсетная. Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053.

Тираж 300 000 экз. Цена 20 коп. Заказ № 826.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Всесоюзное творческо-производственное объединение «Киноцентр».

123376, Москва, ул. Дружинниковская, 15.

Фабрика оффсетной печати № 2 Росглаголиграфпрома Государственного комитета
РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 141800, г. Дмитров
Московской области, Московская, 3.

© Всесоюзное творческо-производственное объединение «Киноцентр», 1988 г.