

ДИА  ИЛЬМ

08—3—665

Коропышки из цвепочного города

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК
С. СОКОЛОВ

ОПЕРАТОР
Я. ТОППЕР



В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец.



Город их назывался Цветочным городом. Вокруг каждого дома росли цветы, и даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков.



Город стоял на берегу ручья, который коротышки называли Огурцовой рекой, потому что по берегам росло много огурцов.



А за рекой был лес. Жители переплывали реку на лодочках из берёзовой коры и ходили в лес за ягодами, грибами, орехами.



Собирать ягоды коротышкам было трудно, а за орехами им приходилось лазить на высокий куст да ещё тащить с собой пилу: сорвать орех коротышкам было не под силу.



Грибы они тоже пилили пилой. Потом распиливали на части и по кусочкам тащили к себе в лодки.



Одни коротышки назывались малышами и ходили в штанишках. Малыши не любили возиться со своими причёсками, поэтому волосы у них были короткие.



Другие коротышки назывались малышками и ходили в платьицах. Волосы у малышей были длинные. И они любили делать из них разные красивые причёски.



Многие малыши гордились тем, что они малыши, и не дружили с малышками, говорили им всякие обидные слова, толкали и даже дёргали за косы.



Поэтому малышки при встрече с малышами пере-
бегали на другую сторону улицы. Конечно, не все
малыши были такие, но ведь на лбу у них не на-
писано, какие они: хорошие или плохие.



**В одном доме на улице Колокольчиков жили
шестнадцать малышей-коротышек.**



Самым главным из них был малыш по имени Знайка. Прозвали его так потому, что он очень много знал. А знал потому, что много читал.



В этом же доме жил известный доктор Пилюль-
кин, который лечил коротышек от всех болезней.



Жил здесь также знаменитый механик Винтик со своим помощником Шпунтиком.



Жил Сахарин Сахариныч Сиропчик, который очень любил газированную воду с сиропом. Ему нравилось, когда его называли по имени и отчеству, а не просто Сиропчик.



Ещё в этом доме жил охотник Пулька. У него была маленькая собачка Булька и ружьё, которое стреляло пробками.



Здесь же жили художник Тюбик, музыкант Гуслия и другие малыши: Торопыжка, Ворчун, Пончик, Растеряйка, два брата—Авоська и Небоська.




Но самым известным среди них был малыш Незнайка. Он ничего не знал, а сочинял всякие небывлицы и всем рассказывал. Одевался Незнайка пёстро как попугай.



Целыми днями слонялся Незнайка по городу со своим дружкой Гунькой, который жил на другой улице. Двадцать раз на день они ссорились



и двадцать раз мирились.



Весь город знал, что Незнайка болтун,
и никто не верил его словам. Особенно про-
славился Незнайка после одной истории.



Как-то гулял Незнайка один и забрёл за город,
в поле. Кругом не было ни души. Вдруг на него
налетел майский жук и стукнул по затылку.



Незнайка кубарем покатился по земле. А жук тут же улетел и скрылся вдали.



—„Кто меня ударил? Может быть, сверху что-то упало?“—Но вверху лишь ярко сияло солнце.—„Значит, на меня с солнца что-то свалилось“,—решил Незнайка.



Незнайка быстро вернулся в город и разыскал дом знаменитого астронома Стекляшкина. Стекляшкин умел делать увеличительные стёкла из осколков бутылок.



Из нескольких таких стёкол он сделал большую подзорную трубу, в которую можно было смотреть на луну и звёзды.



—„Сейчас от солнца оторвался кусок и ударил меня по затылку!“—„Что ты, Незнайка! Если бы от солнца оторвался кусок, он раздавил бы весь наш город. Ведь Солнце больше Земли“.



Все стали хватать свои вещи. Тюбик схватил краски и кисточку. Гуслия—свои музыкальные инструменты: скрипку, балалайку и медную трубу.



Пилюлькин метался по дому, разыскивая свою походную аптечку.



Пончик схватил калоши, зонтик и выбежал за ворота.



Но тут раздался голос Знайки: „Успокойтесь, братцы! Разве вы не знаете, что Незнайка болтун!“



—„Я болтун?!—закричал Незнайка.— Пойдите к
Стекляшкину и сами у него спросите“.



Все побежали к Стеклашкину. Выяснилось, что Незнайка и в самом деле всё сочинил. Ну и сме-
ху было! Все смеялись над Незнайкой и говорили:
„Удивляемся, как это мы тебе поверили!“



—„А я будто не удивляюсь!—ответил Незнайка.—
Я ведь и сам поверил!“—Вот какой чудной был
этот Незнайка.

КОНЕЦ

Сценарий М. Ландмана по мотивам повести
Н. Носова

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор О. Новозонов

Куклы и декорации изготовлены
в мастерской студии художниками-оформителями:

Н. Войдиновой, Г. Головановой,

Т. Максимовой, Е. Черкасовой

Художник-кукловод Е. Черкасова

Д-328-79

ТУ 19-241-77

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1979 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

38