

40 коп.

М. ГЕРШЕНЗОН



Ф. КОНДРАТОВ



Папа ходит на работу, мама ходит на работу, и Ваня ходит на работу. Детский сад — это тоже работа.



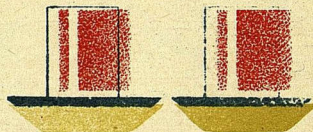
А в выходной день все долго-долго пьют чай. Все сидят дома. Папа сидит дома, мама сидит дома, и Ваня сидит дома.

Папа выпивает



три стакана чаю.

Мама выпивает



два стакана чаю.

Ваня выпивает



один стакан чаю, — не чашку,

а целый стакан.

3

2

1



МК  
532  
✓



После чая Ваня говорит папе:

- Папа, ты мастер?
- Мастер.
- Ты все умеешь делать?
- Все умею делать.
- Ну, сделай мне что-нибудь.

НА ДОМ  
НЕ ВЫДАЕТСЯ

Г-421

Папа читает газету. В книге много написано, а в газете еще больше. Папа долго читает книгу, а газету еще дольше.



— Ну, папа, сделай! — говорит Ваня и толкает папино колено.

Но папа не слышит и не отвечает Ване. Он только сопит. Он всегда сопит, когда читает газету, и когда спит — сопит. А может быть он спит? Не видно. Он весь закрылся газетой.



2402



43464



Ваня нагнулся и тихонько просунул голову под газету Нет, глаза у папы открыты,— не спит.

— Ну, папа! — сказал Ваня, и папа встrepенулcя.

— А? Что? — спросил он и захлопал глазами. — погоди, сейчас дочитаю.

— А тебе долго дочитывать?

— Нет, недолго.

— Это последняя страница?

— А? Что?

— Это последняя страница?



— Последняя.

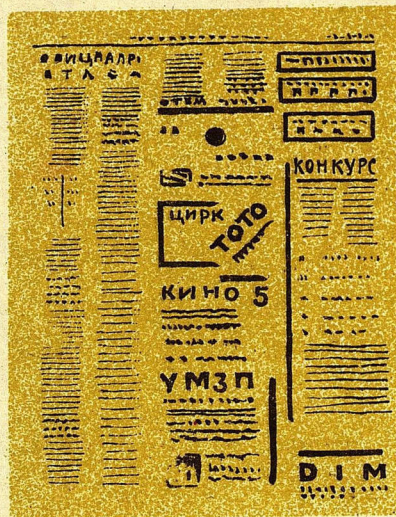
644206 КХ-рег. ош

Российская государственная  
детская библиотека



НА ДОМ  
НЕ ВЫДАЕТСЯ

В газете много написано, а на последней странице — еще больше. Папа долго читает газету, а дочитывает еще дольше.



— Чего же тебе сделать?—вдруг спрашивает папа и кладет газету на стол.

— Сделай мне... сделай мне... сделай мне... дом!—говорит Ваня.

— Ты умеешь сделать дом?

— Ну конечно умею. Я ведь мастер,—отвечает папа.





Он закуривает папиросу и достаёт из-за шкафа кусок фанеры, вот такой:



Он кладет на фанеру линейку и чинит перочинным ножом красный карандаш.



— Какой же тебе нужен дом?— спрашивает папа.

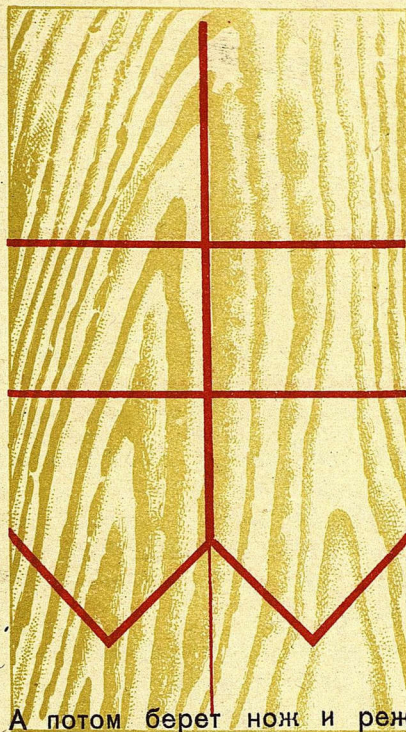
— Большой дом. С окнами и с дверью, и с трубой, и с дымом. Ты умеешь сделать дым?

— Ну, конечно, я ведь мастер. Будет тебе и дом, и дым.





Папа рисует на фанере красные  
клеточки—вот такие:

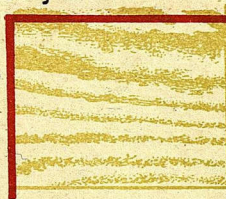


А потом берет нож и режет.  
Он режет прямо по красным ли-  
неечкам. Ему трудно работать, он  
даже ворот расстегнул. Резал, ре-  
зал, отрезал один кусок.

Ваня его сейчас же—цап!  
Папа дальше режет, прямо ре-  
жет, ровно режет.

А Ваня все своим кусочком лю-  
буется. Он спрашивает папу:

— Папа, это ненужка?





— А? Что?—оборачивается к нему папа.—Что ты сказал?

— Папа, это ненужка?

— Какая ненужка? Что значит ненужка? Что такое ненужка? Нет, это нужно, это крыши кусок!

Взял папа у Вани кусочек фанеры и отложил в сторонку.

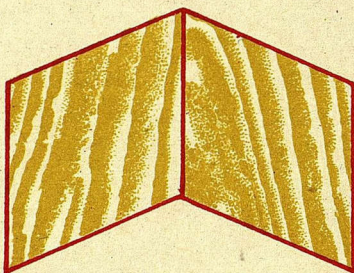
Резал, резал, отрезал еще кусок—вот такой:



— Из него можно сделать лодку,—говорит Ваня.

— Или стол. Это совсем не трудно, это даже я сумею. Правда, папа? Я сделаю из него качели или волчок.

Но папа вдруг оборачивается и берет у Вани дощечку из рук.



— Это будет второй кусок крыши,—объясняет папа.—Мы их собьем вместе, видишь, вот так:





Папа отложил оба кусочка в сторону и снова принялся за работу. Отрезал третий кусок, стал его делить на две половинки, прямо по красной линеечке.



„Одна половинка будет мне, а другая папе,— думает Ваня.— Я из нее сделаю аэроплан или лопату“.  
— Папа, это ненужна?

Но папа не отвечает: он сильно занят, он боится, что нож соскочит с красной линеечки.

— Лопату не стоит делать, лопата у меня есть. Я лучше сделаю из этого волчок.



А папа кончил резать и говорит:  
— Это будут стенки.



На одной половинке нарисовал  
два окна, на другой—окно и дверь,—  
вот так:

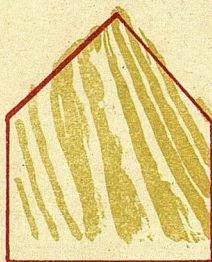


— На волчках не бывает окон,  
и дверей не бывает,— говорит  
Ваня.— Ты все испортил. Теперь  
из этого ничего не выйдет.

А у папы новые кусочки готовы.  
Прежде ровные были кусочки, а  
эти неровные, с уголышками, как  
у птицы клюз:

Увидел Ваня, что кусочки неров-  
ные, говорит папе:

— Дай мне эти, они тебе не  
нужны, они—с уголышками.



— Ну, вот, какой ты глупый!—  
сказал папа, и чирк-чирк—на  
одном кусочке нарисовал два  
окна.— Это стены, видишь, сюда  
крыша ляжет.





Собрались дощечки у папы в руках, и сразу стал дом.



Ваня посмотрел на дом и заплакал.

Папа обернулся к Ване и глазами захолопал.

— Отчего ты плачешь? Разве плохой дом?

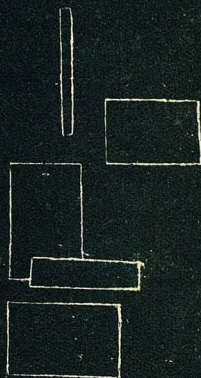
— Плохой,—говорит Ваня.—Плохой. Ты—плохой мастер.

Папа даже руками развел. На Ваню посмотрит, на дом посмотрит и опять на Ваню посмотрит.

— Чем дом не хорош? Крыша есть? Есть. Стенки есть? Есть. Чего тебе нехватает?

— Да,—говорит Ваня,—мне всего нехватает. Все стенки, стенки, а ненужек нету!

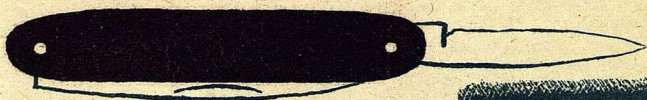
Слезы у Вани текут по носу и капают на стол. А папа смотрит на Ваню и сопит.



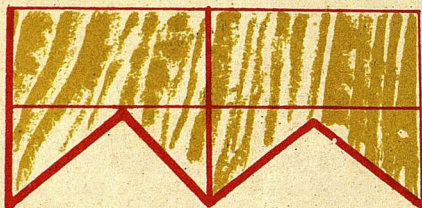




— Вот оно что, — говорит папа. —  
Я думал, тебе дом нужен, а тебе  
вовсе ненужки нужны!



Схватил папа ножик, схватил  
линейку, схватил фанеру, — давай



резать. Отрезал от фанеры три  
уголышка, дает Ване:

— Ну, не плачь! Вот тебе обрезки:



Ваня не берет, и смотреть не  
хочет. Ваня слезы по столу раз-  
мазывает и всхлипывает.

674 206



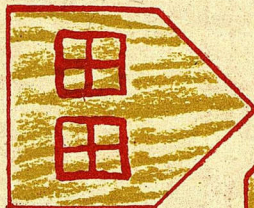
— Эти мне не давай. Это нарочные ненужки. Мне таких ненужек не надо.

Папа опять сопит. На Ваню посмотрит, на стенки посмотрит, на

крышу посмотрит, и опять на Ваню посмотрит.



И вдруг, как схватит стенки, как схватит нож!



— Погоди,— кричит,— ведь мы окон не вырезали! Ведь мы двери не вырезали! Тут у нас и вправду будут ненужки!



Вырезал одно окно—  
получился один обрезок.  
Вырезал второе окно—  
у Вани два обрезка.



Вырезал третье окно—



три обрезка, и все в красную  
клеточку.

— Так,—говорит Ваня,—так.  
И дверь вырежь.

4



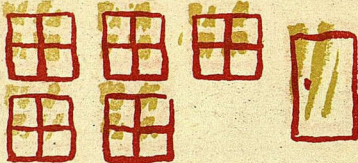
Стало у Вани четыре ненужки.

— А тут оба окна вырежь. Я  
сделаю из этих ненужек стол.



Держит Ваня шесть квадратиков,  
и все в клеточку; только один не  
в клеточку.

6



— Это будет у стола верх,—го-  
ворит Ваня.—Разве бывает без  
стола дом? В каждом доме бывает  
стол. А то как же в доме обедать?



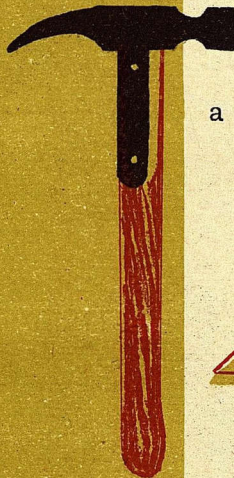


Пока папа стенки сбивал, Ваня  
квадратики вместе сложил и вы-  
брал самый острый гвоздь. Потом

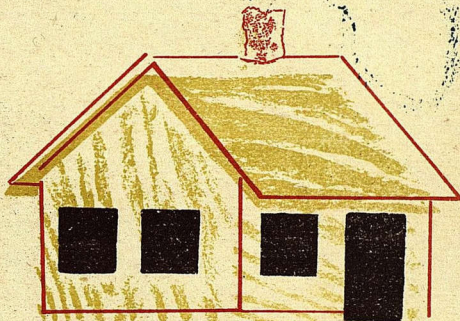


говорит папе:

— Дай мне молоток, я стол со-  
бью, чтобы крепко было.



— А где у дома труба и дым?  
Прибил папа на крышу пробку,  
а к пробке ваты кусок.

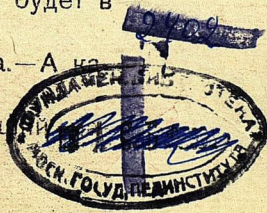


— Вот тебе,— говорит,— и дом,  
и дым. Хорошо?

— Хорошо. А это у нас будет в  
доме стол. Ладно?

— Ладно,— говорит папа.— А ка-  
кой я мастер?

— Хороший. Ты — хоро-  
стер,— сказал Ваня.



23464

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ДОМА ДЕТЕЙ И КНИЖ  
ДЕТЯМ



29222

70 =

К



Главкит № А-55273. Д. 10. Тира № 38342. Зак. № 605. Тира 10 000.  
1-я Образцовая типо-литография Госкидгата. Москва, Вавилова, 28.

Данн Кн-к