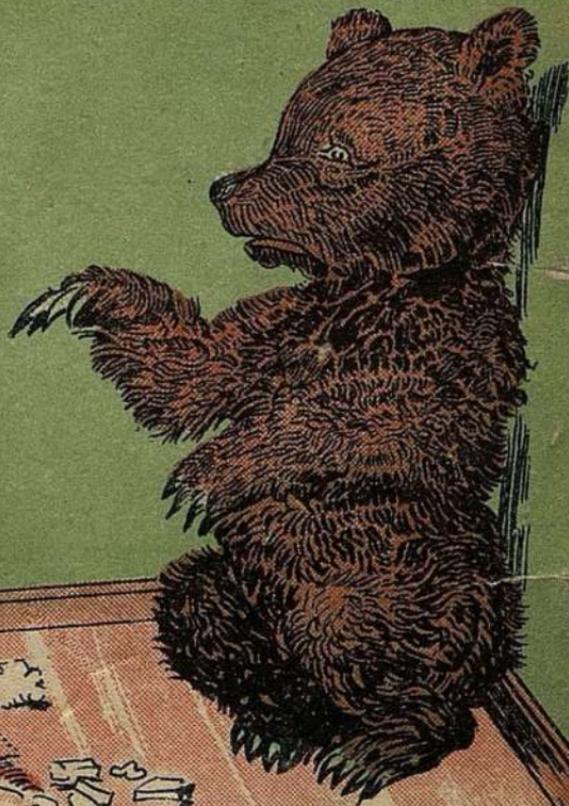


МАМИН - СИБИРЯК.

МЕДВЕДКО

В

М 222



~~78500~~

1

NOV 1909

КНИЖКА ЗА КНИЖКОЙ № 2

Д. МАМИН-СИБИРЯК

МЕДВЕДКО

РАССКАЗ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Рисунки А. Н. Комарова и А. Топикова

ИЗДАНИЕ Г. Ф. МИРИМАНОВА

МОСКВА — 1929

Мл.

М-22 МАМИН-СИБИРЯК "Медведко". Рис. Крамарова. и Топикова.

8-е изд. М. Мириманов 1929г. стр -30 Ц-8к.

Известный рассказ о проказах медвежонка переиздан без
значительных изменений. / выпущено слово "барин", "гимна-
зисты" заменены школьниками. Добавлены два рисунка в
красках Топикова. В этом издании рассказ

ДОПУСТИТЬ младш. в возрасту города и деревни.

Рубрика предм. каталога - медведь.

Библ. Комис. ЦДБ 22/У 1929г.



МОСКВА,
Пречистенский бульвар,
Телефон № 3-39 04

102109542
19304



102109542

~~36950~~

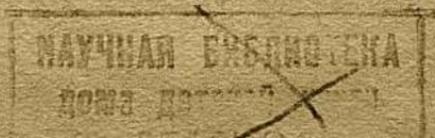
1067-58 г.

Главлит № А 24323.

Тираж 40.000—1 л.

Заказ № 392.

Гос. тип. им. Евг. Соколовой. Пр. Красных Командиров, 29.





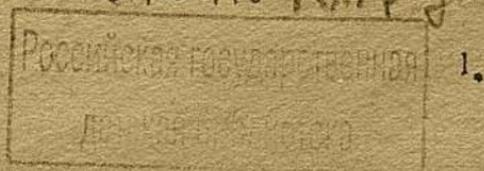
МЕДВЕДКО

— Хотите вы взять медвежонка? — предложил мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей... Им зна-
комые охотники подарили. Слав-
ный такой медвежонок, всего
недель трех... Забавный зверь,
одним словом.

645110 Кх. ред.





— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает... Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливается на лапах...

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживет, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через



полчаса принес крошечного мед-
вежонка, который действительно
был не больше его рукавицы,



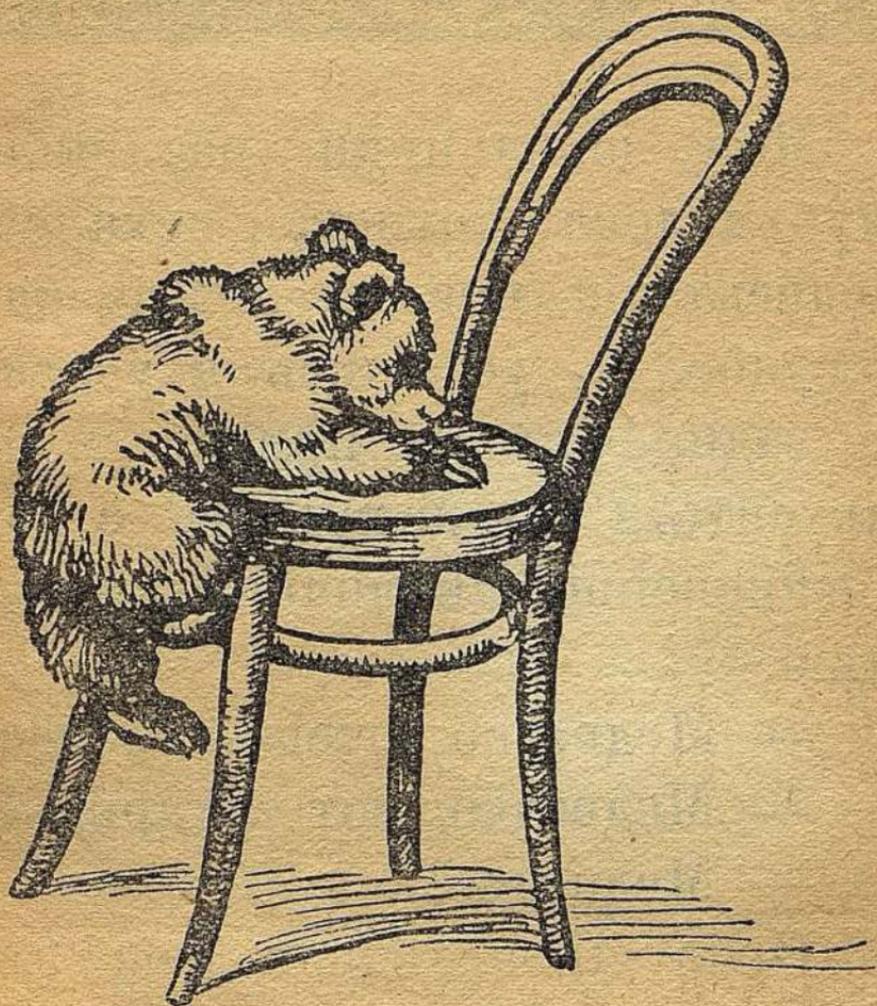
В. Л.

с той разницей, что эта живая
рукавица забавно ходила на
своих четырех ногах и еще



забавнее тарасила милые, синие
глазенки.

За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а, напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришел домой. Он спокойно все осмотрел, обошел вокруг стен, все обнюхал, кое-что попробовал своей черной лапкой и, кажется, нашел, что все в порядке.



Попав в комнату, медвежонок нимало не смутился, а, на-
против, почувствовал себя очень свободно, точно пришел
домой



Мои школьники натащили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал все, как должное, и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал все с необыкновенной комичной важностью.

— Медведко, хочешь молочка?

— Медведко, вот сухарики!..

— Медведко!..

Пока происходила вся эта суета, в комнату незаметно вошла моя охотничья собака, ста-



рый рыжий сеттер. Собака сразу почуяла присутствие какого-то неизвестного зверя, вытянулась, оцетинилась, и не успели мы оглянуться, как она уже сделала стойку над маленьким гостем. Нужно было видеть эту картину: медвежонок забился в угол, присел на задние лапки и смотрел на медленно подходившую собаку злыми глазенками.

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась





сразу, а долго смотрела с удивлением на непрошеного гостя, — эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал.



Собака посмотрела на меня,
точно спрашивала согласия, и
подвигалась вперед медленными,



Собака сразу почувствовала присутствие какого-то неизвестного зверя, вытянулась, ошетижилась...



рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень



силен, потому что собака отско-
чила и завизжала.

— Вот так молодец, Медвед-
ко! — одобрили школьники, — та-
кой маленький и ничего не боится.

Собака была сконфужена и
незаметно скрылась в кухню.

Медвежонок преспокойно съел
молоко и булку, а потом забрался
ко мне на колени, свернулся в клу-
бочком и замурлыкал, как котенок.

— Ах, какой он милый! —
повторяли школьники в один
голос. — Мы его оставим у нас



жить!.. Он такой маленький и ничего не может сделать.

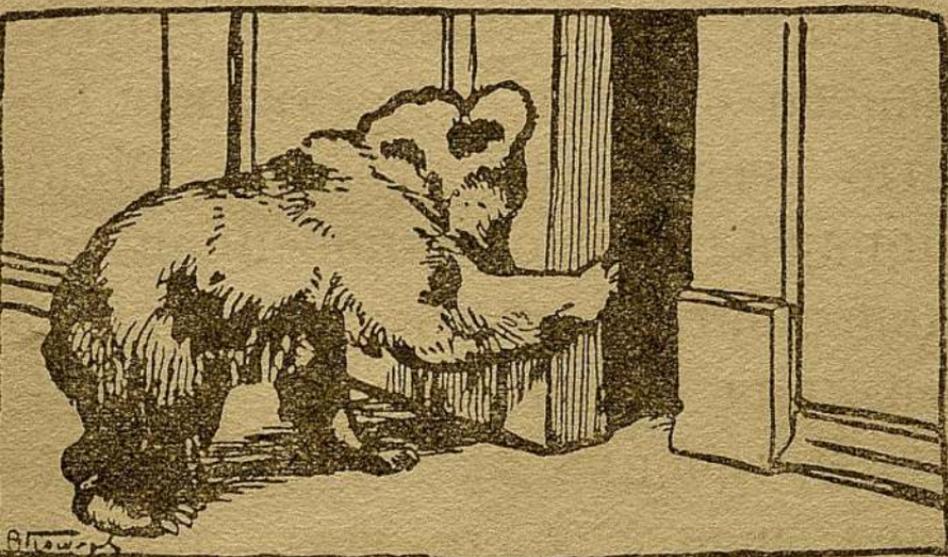
— Что ж, пусть его поживет, — согласился я, любуясь притихшим зверьком.

Да и как было не любоваться!.. Он так мило мурлыкал, так доверчиво лизал своим черным языком мои руки и кончил тем, что заснул у меня на руках, как маленький ребенок.

Медвежонок поселился у меня и в течение целого дня забавлял публику — как больших,



так и маленьких. Он так забавно кувыркался, все желал ви-



Особенно его занимали двери...

деть и везде лез. Особенно его занимали двери. Подковыляет, запустит лапу и начинает отворять.



Если дверь не отворялась, он начинал забавно сердиться, ворчал и принимался грызть дерево своими острыми, как белые гвоздики, зубами. Меня поражали необыкновенная подвижность этого маленького увальня и его сила.

В течение этого дня он обошел решительно весь дом, и, кажется, не оставалось такой вещи, которой бы он ни осмотрел, ни понюхал и ни полизал.

Наступила ночь...

Российская государственная детская библиотека — 16 675110



A.T.



A.T.

10
11



Я оставил медвежонка у себя в комнате. Он свернулся клубочком на ковре и сейчас же



44 4892

Он свернулся клубочком на ковре и сейчас же заснул. Убедившись, что он успокоился, я загасил лампу и



тоже приготовился спать. Не прошло четверти часа, как я стал засыпать, но в самый интересный момент мой сон был нарушен: медвежонок пристроился к двери в столовую и упорно хотел ее отворить.

Я оттащил его и уложил на старое место. Не прошло получаса, как повторилась та же история. Пришлось вставать и укладывать упрямого зверя во второй раз. Через полчаса — то же!.. Наконец, мне это надо-



ело, да и спать хотелось. Я отворил дверь кабинета и пустил медвежонка в столовую. Все наружные двери и окна были заперты, — следовательно, беспокоиться было нечего.

Но мне и в этот раз не привелось уснуть. Медвежонок забрался в буфет и загремел тарелками. Пришлось вставать и вытаскивать его из буфета, при чем медвежонок ужасно рассердился, заворчал, начал вертеть головой и пытался



укусить меня за руку. Я взял его за шиворот и отнес в гостиную.

Эта возня начала мне надоедать, да и вставать на другой день нужно было рано. Впрочем я скоро уснул, позабыв о маленьком госте. Прошел может быть какой-нибудь час, как страшный шум в гостиной заставил меня вскочить. В первую минуту я не мог сообразить, что такое случилось, и только потом все сделалось ясно: мед-



вежонок разодрался с собакой, которая спала на своем обычном месте в передней.

— Ну, и зверина! — удивился кучер Андрей, разнимая воевавших.

— Куда мы его теперь денем? — думал я в слух. — Он никому не даст спать целую ночь...

— А к школярам, — посоветовал Андрей. — Они его весьма даже уважают... Ну, и пусть спит у них.



Медвежонок был помещен в комнате школьников, которые были очень рады маленькому квартиранту.

Было уже часа два ночи, когда весь дом успокоился. Я был очень рад, что избавился от беспокойного гостя и мог заснуть. Но не прошло часу, как все повскакали от страшного шума в комнате школьников. Там происходило что-то невероятное.

Когда я прибежал в эту комнату и зажег спичку, все



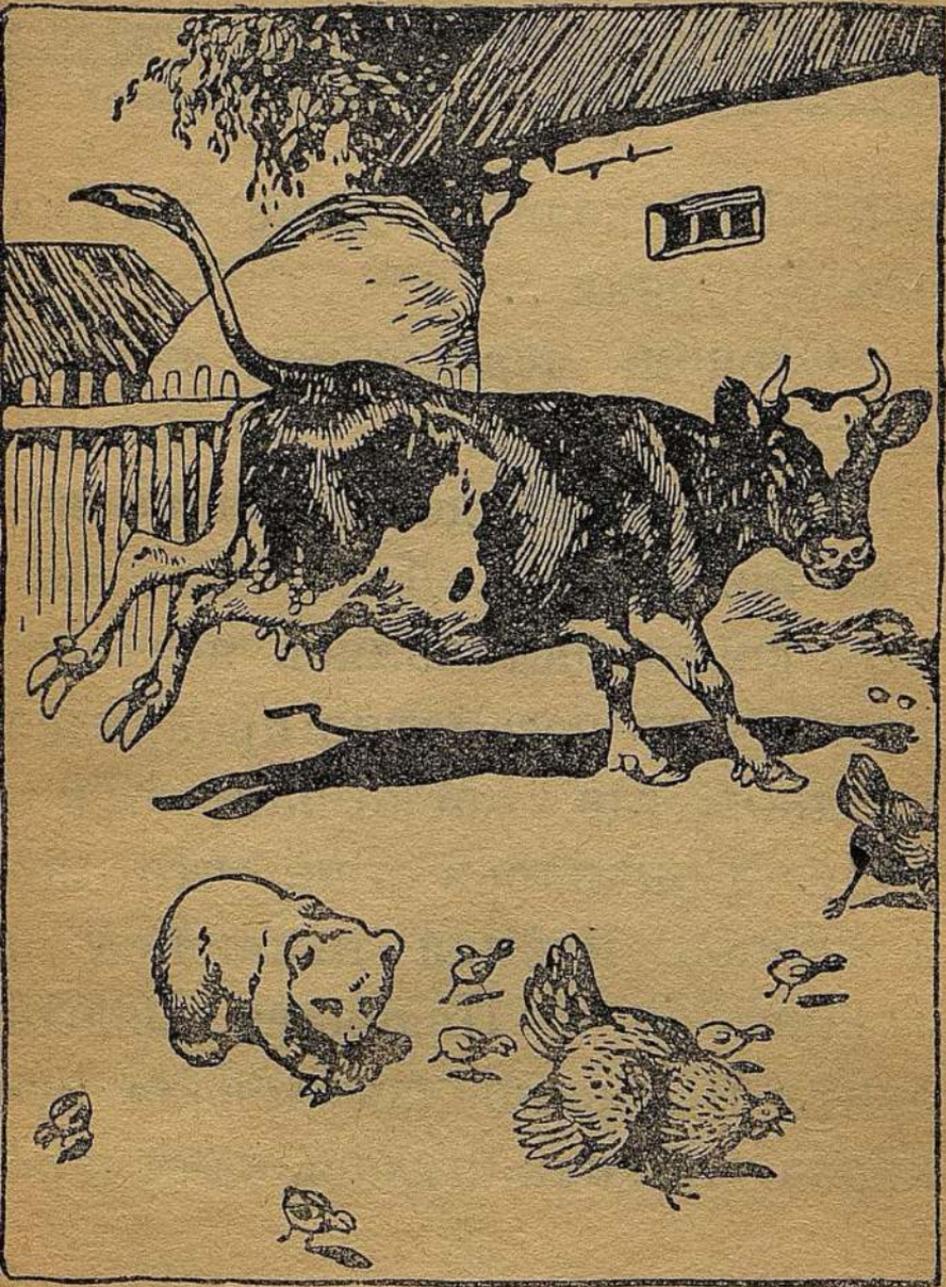
объяснилось. Посредине комнаты стоял письменный стол, покрытый клеенкой. Медвежонок по ножке стола добрался до клеенки, ухватил ее зубами, уперся лапами в ножку и принялся тащить что было мочи. Тащил-тащил, пока не стащил всю клеенку, вместе с ней — лампу, две чернильницы, графин с водой и вообще все, что было разложено на столе. В результате — разбитая лампа, разбитый графин, разлитые по



полу чернила, а виновник всего скандала забрался в самый дальний угол, откуда сверкали только одни глаза, как два уголька. Его пробовали взять, но он отчаянно защищался и даже успел укусить одного школьника.

— Что мы будем делать с этим разбойником? — взмолился я. — Это все ты, Андрей, виноват!

— Что же я сделал, — оправдывался кучер. — Я только сказал про медвежонка, а взяли-то



Он незаметно прокрался во двор, где ужасно напугал корову



вы. И школяры даже весьма его одобряли...

Словом, медвежонок не дал спать всю ночь.

Следующий день принес новые испытания. Дело было летнее, двери оставались незапертыми, и он незаметно прокрался во двор, где ужасно напугал корову. Кончилось тем, что медвежонок поймал цыпленка и задавил его. Поднялся целый бунт. Особенно негодовала кухарка. Она накинута на кучера



и дело дошло чуть не до драки.

На следующую ночь, во избежание недоразумений, беспокойный гость был заперт в чулан, где ничего не было, кроме ларя с мукой. Каково же было негодование кухарки, когда на следующее утро она нашла медвежонка в ларе! Он отворил тяжелую крышку и спал самым мирным образом прямо в муке. Огорченная кухарка даже заплакалась и стала требовать расчета.



— Житья нет от поганого зверя!—объясняла она.—Теперь к корове подойти нельзя, цыплят надо запереть... Муку бросай! Нет,—пожалуйста расчет!

Признаться сказать, я очень раскаивался, что взял медвежонка, и очень был рад, когда нашелся знакомый, который его взял.

— Помилуйте, (это такой милый зверь, — восхищался он.— Дети будут рады... Для них—это настоящий праздник. Право, какой милый!..



— Да, милый... — соглашался я.

Мы все вздохнули свободно, когда, наконец, избавились от



Забрался в экипаж, заложенный молодой лошадьёю... Зарычал этого «милого» зверя, и когда весь дом пришел в прежний порядок. Но наше счастье продолжалось недолго, потому что мой знакомый возвратил медвежонка



на другой же день. «Милый» зверь накуралесил на новом месте еще больше, чем у меня. Забрался в экипаж, заложенный молодой лошастью, зарычал... Лошадь, конечно, с перепугу бросилась стремглав и сломала экипаж.

Мы попробовали вернуть медвежонка на место, откуда его принес мой кучер, но там отказались принять его наотрез.

— Что же мы будем с ним делать? — взмолился я, обращаясь



к кучеру. — Я готов даже запла-
тить, только бы избавиться от
него!..

На наше счастье нашелся
какой-то охотник, который взял
его с удовольствием.



Книгоиздательство Г. Ф. МИРИМАНОВА.

Москва, Пречистенский бульвар, дом № 7. Телефон № 3-33-04.

„КНИЖКА ЗА КНИЖКОЙ“.

Все книжки в красочных обложках с красочными и черными иллюстрациями в тексте.

Цена каждой книжки 8 коп.

Куприн, А. Скворцы. Рассказ с рисунками А. Н. Комарова.

Его же. Емеля-охотник. Рассказ с рисунками А. Н. Комарова.

Насимович, А. Ф. Ребята на работе. Сборник с рисунками Соколова-Аси.

Его же. Сеня Калугин. Рассказ с рисунками.

Его же. 1 мая. Сборник с рисунками Рогачева.

Его же. Лето. Сборник с рисунками Соколова-Аси.

Уйд. Молчанье. Рассказ с рисунками Б. Иогансона и Соколова-Аси.

Чехов, А. Белолобый. Рассказ с рисунками А. Чехова.

Книжки продаются во всех книжных магазинах СССР.

Выписывать можно из склада книгоиздательства (Москва, 19, Пречистенский бульвар, д. 7. Г. Ф. Мириманову).

В провинцию книжки высылаются наложенным платежом.

36
B

14 OKT 1942

50 =

K

