



**КАК ХОМА
РАССМЕЯЛСЯ**



Вот он, обыкновенный хомяк Хома. Щеки — во! А это — его лучший друг Суслик. Он на лугу в соседней норе живет.



Я на целых полгода
старше — каждый
раз пыжится перед
Сусликом Хома, —
значит я умнее. И ты
меня во всем слу-
шаться должен.



В это утро зарядку Хома
делать не стал. Лень ему.
— Сделай, — говорит, за
меня зарядку.

Суслик и давай за двоих стараться —
приседает, подпрыгивает!.. А Хома
в тенечке лежит. Дремлет.

— М-м-может хватит? — взмолился Сус-лик часа через три. — Сил моих больше нету.

— Ты что, устал? — удивился Хома. — Ты же за меня зарядку делаешь. Ох, как я устал... Даже пятки гудят! Прилягу, отдохну. А ты пока за стручками на завтрак сбегай.





— Не могу — простонал Суслик, до того он уморился.

— Ох, — вздохнул Хома, — вечно я за тебя, лентяя, все делаю!

И решил сам бежать за стручками. После зарядки очень есть захотелось.

— На старт, внимание, марш! — сам себе
скомандовал Хома и... медленно зашагал
через луг к гороховому полю. Бежать он
раздумал. Еще чего, "последние" силы
тратить!



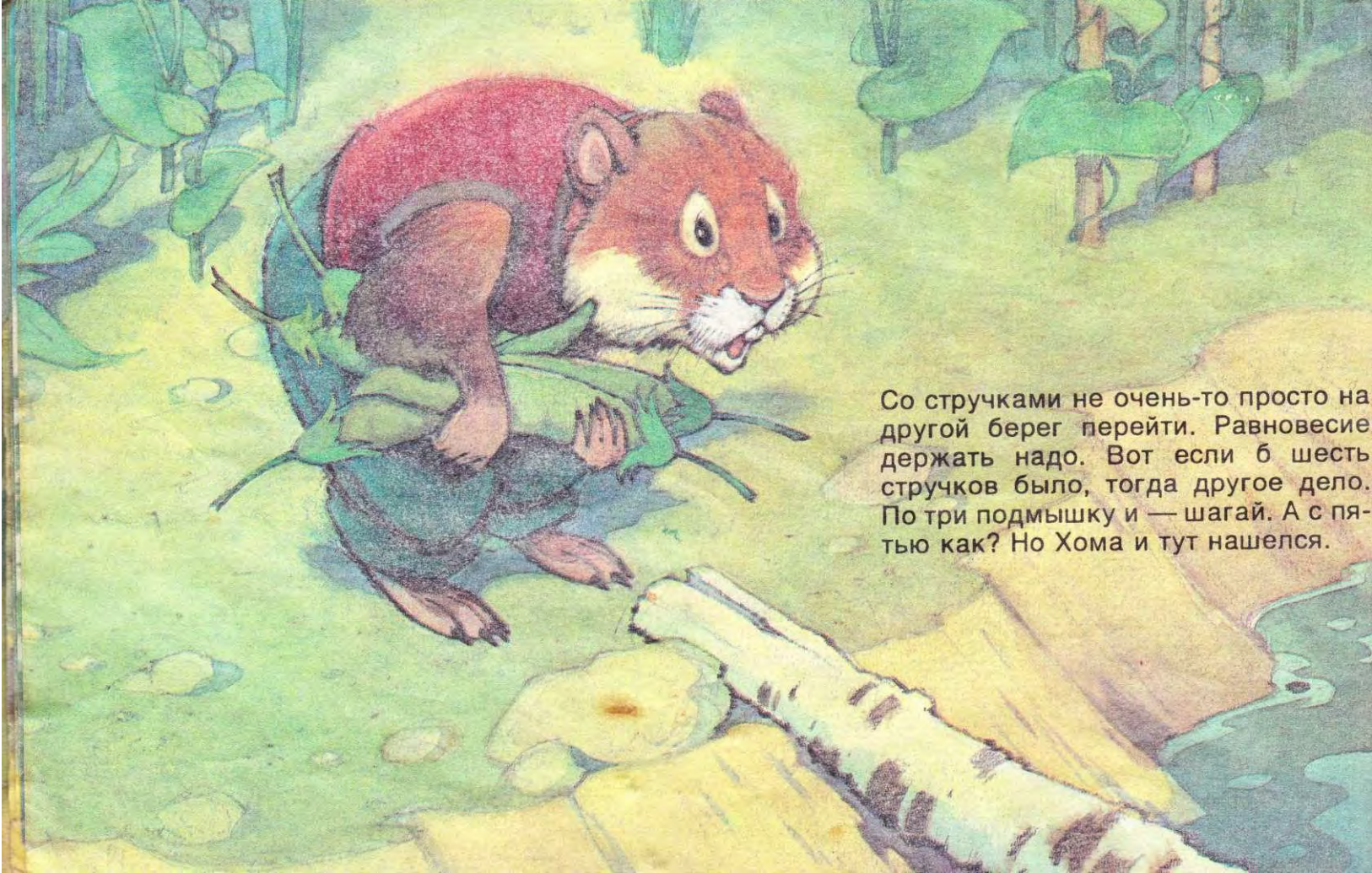
Перешел Хома по бревнышку
через ручей и, наконец, очутил-
ся в зарослях гороха. Там он
сорвал пять самых больших

стручков. Рвал их Хома так:
подпрыгнет, обнимет стручок,
повиснет и — хлоп с ним на
землю!

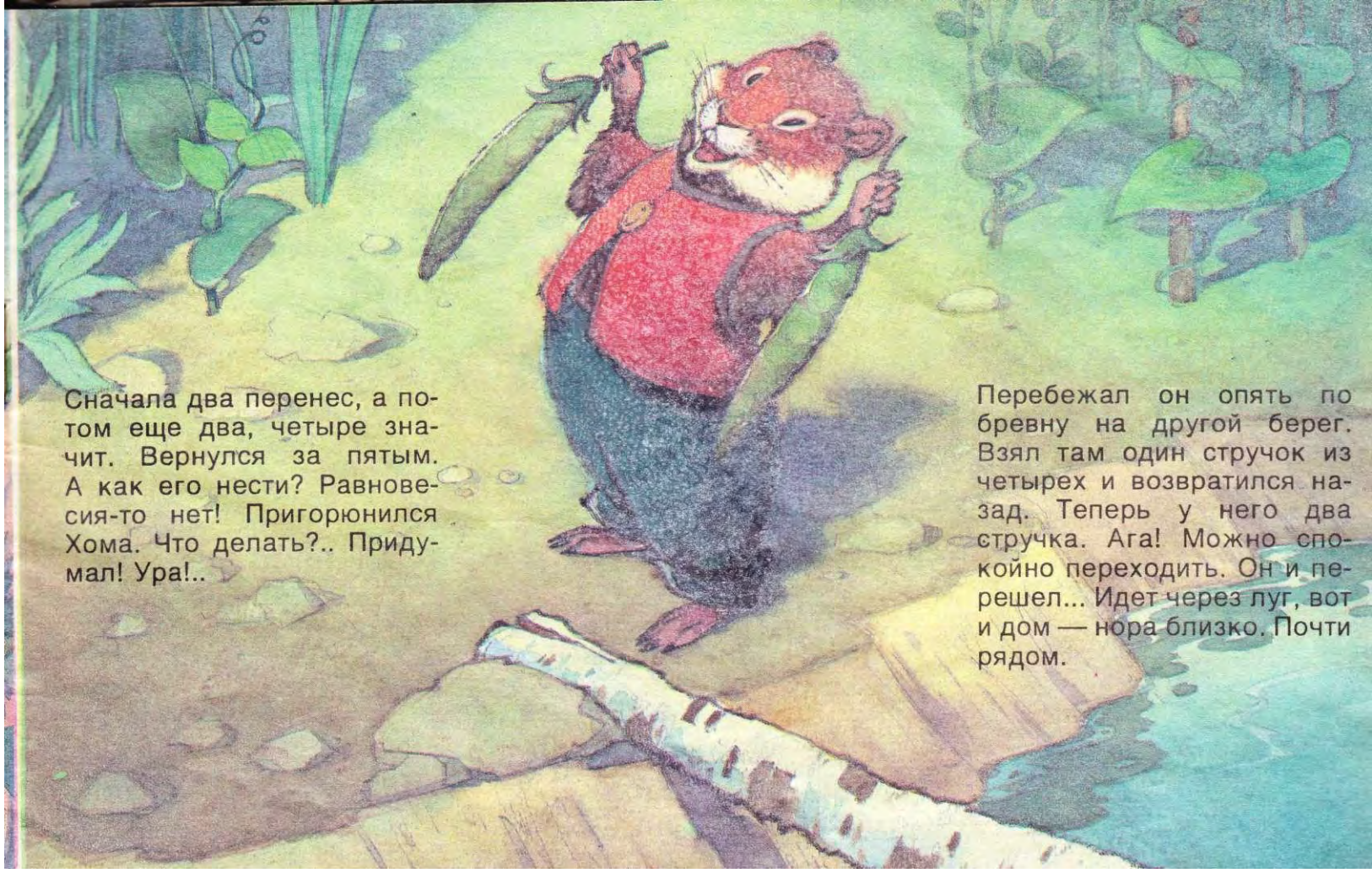




Сложил их на лапы, как поленья — и, в обратный путь. С грузом и подавно не побежишь. Да и куда там бежать, еле отдышался. Дошел до бревнышка через ручей и остановился.



Со стручками не очень-то просто на другой берег перейти. Равновесие держать надо. Вот если б шесть стручков было, тогда другое дело. По три подмышку и — шагай. А с пятью как? Но Хома и тут нашелся.

A cartoon illustration of a red squirrel standing on a log over a stream. The squirrel is wearing a red vest and blue pants. It is holding two large green peas, one in each hand. The background shows a lush green landscape with trees and bushes.

Сначала два перенес, а потом еще два, четыре значит. Вернулся за пятым. А как его нести? Равновесия-то нет! Пригорюнился Хома. Что делать?... Придумал! Ура!..

Перебежал он опять по бревну на другой берег. Взял там один стручок из четырех и возвратился назад. Теперь у него два стручка. Ага! Можно спокойно переходить. Он и перешел... Идет через луг, вот и дом — нора близко. Почти рядом.

И тут он опять остановился.
— Эх, дурень я, дурень
— покачал головой
Хома. Зачем я такую тя-
жесть тащил? Надо было на
гороховом поле стручки вы-
пустить! Горошины за щеки
набить и нести. Намного ле-
гче!



Идет, сопит. Животом траву
раздвигает. Щекотно! —
"Ны... смышите... меня, —
шамкал Хома сквозь зу-
бы. — Мыне... смыяться...
ныльзя!"



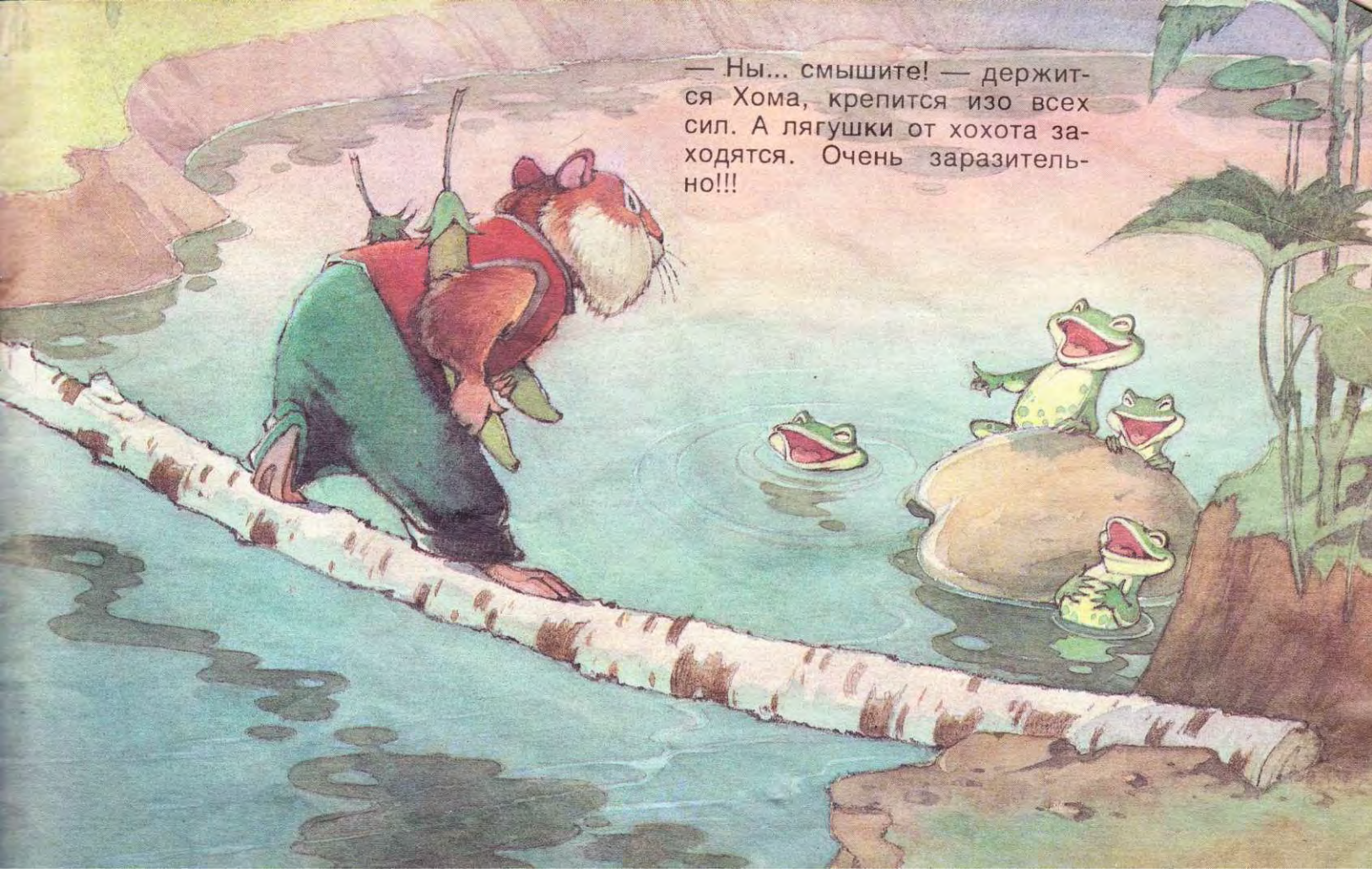
Щеки раздулись, как два шара, даже из-за спины видно. Два оставшихся стручка подмышки — и снова в обратный путь. Комар в нос укусил. — "Ну... смычите... мыня!.. — умоляет Хома.



Идет по бревнышку
через ручей, покачи-
вается. Видно рас-
считал плохо: за од-
ной щекой горошин
больше. Увидели Хо-
му лягушки, зали-
лись смехом. Хором
хохочут! Весело им!



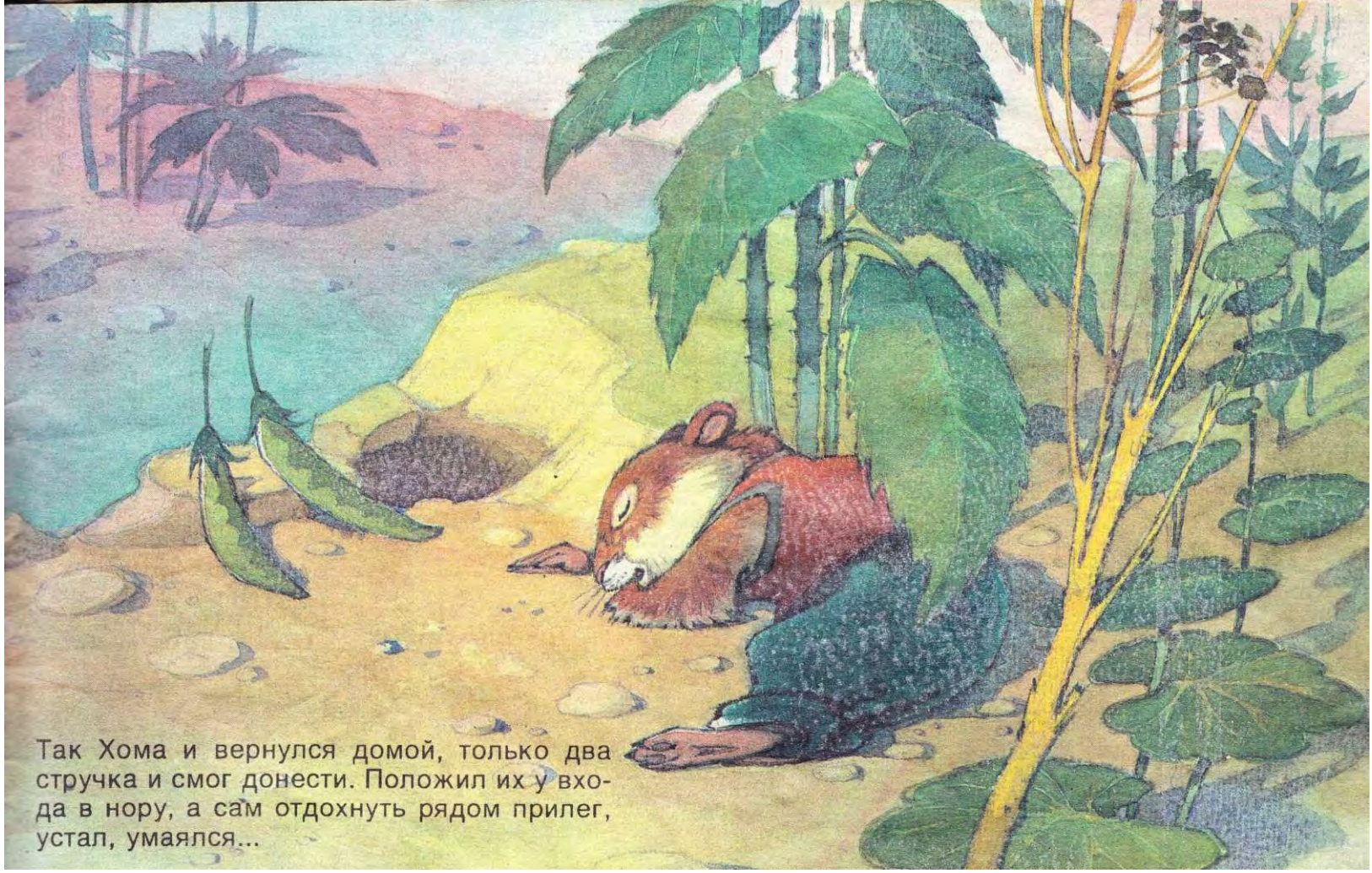
— Ну... смышите! — держит-
ся Хома, крепится изо всех
сил. А лягушки от хохота за-
ходятся. Очень заразитель-
но!!!



Не выдержал Хома. На самой середине
ручья как прыснет — ф-р-р! — все гороши-
ны вылетели.

— Ха, ха, ха! — захохотал Хома. Ха-ха-ха
Ой, не могу! Лягушки от смеха чуть не
лопнули!





Так Хома и вернулся домой, только два стручка и смог донести. Положил их у входа в нору, а сам отдохнуть рядом прилег, устал, умаялся...



Проснулся — нет стручков! А на том месте, где лежали они, Суслик сидит и облизывается.

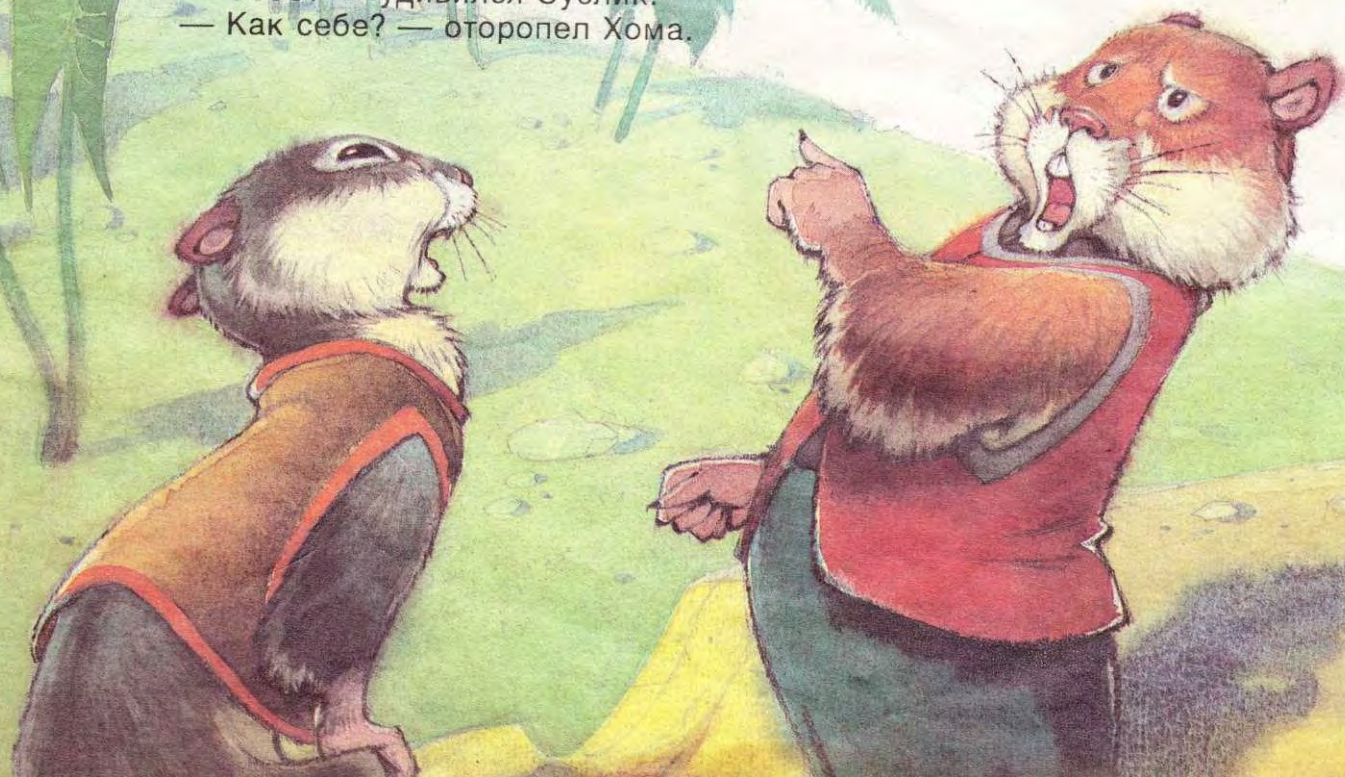
— Стручки где? Отвечай! — закричал Хома. — Съел?

— Я не один, — обиделся Суслик, — мы вдвоем.

— С кем? — вскипел Хома. — Веди! Я ему хвост оторву!

— Себе? — удивился Суслик.

— Как себе? — оторопел Хома.





— А так! Я за тебя утром снова зарядку сделал. Прихожу, вижу — два стручка. Как раз на двоих. Ты не думай, я тебя не обделил. Сам я маленький стручок съел, а за тебя — второй, побольше. Правда вкусный?

Подумал Хома, все верно, все сходится. Только одно не понятно. Почему есть хочется?





КАК ХОМА РАССМЕЯЛСЯ

Художник П.Репкин
Автор А.Иванов
Художественный редактор О.Голенищева
Технический редактор Л.Егорова
Корректор В.Гунченко

Подписано в печать 30.06.94. Формат 90х60/16.
Бумага офсетная. Усл.-печ.л. 1,5. Уч.-изд.л. 2,46.
Тираж 150.000 экз. с—58. Зак. 1890.

ОО «Алтей», 129301, Москва, Проспект Мира 186, Тел.:
187-98-43
ISBN 5-85037-060-9. Л.Р. № 061100 от 22.04.92.
Минская фабрика цветной печати.
Минск, ул. Корженевского, 20.

© А.Иванов — автор

© П.Репкин — оформление