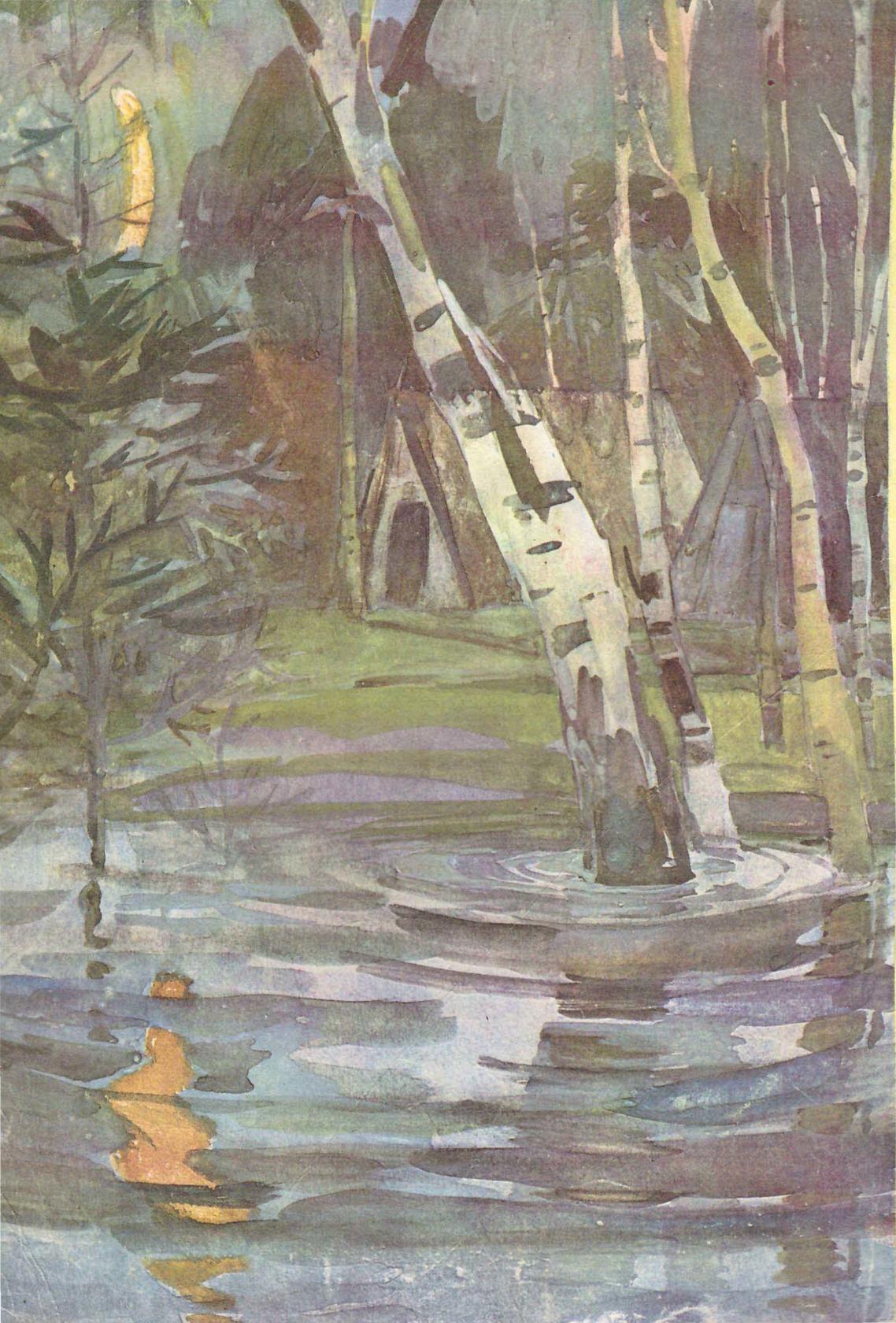


ДМИТРИЙ
НАГИШКИН



АЙОГА





ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕРУССКИХ ШКОЛ



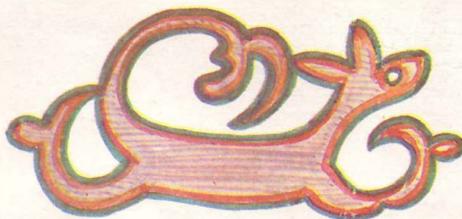
ДМИТРИЙ НАГИШКИН



АЙОГА

НАНАЙСКАЯ СКАЗКА

Рисунки В. Челинцовой



Издательство «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» Москва 1970



ил в роду Самáров оди́н нанáец — Ла.
Была́ у него́ дóчка по и́мени Айога́.
Краси́вая была́ дéвочка Айога́. Все её
óчень люби́ли. И сказа́л кто́-то, что кра-



сiвее дóчки Ла никогó нету́ — ни в э́том и ни в ка́ком другóм стóйбище ¹.

Загорди́лась Айогá, ста́ла рассма́тривать своё ли́цо. По-

¹ Стóйбище — стоянка, становище кочевников.



нр́авилась самá себе, смóтит — и не мóжет оторв́аться, гля-
дит — не нагляд́ится. То в мѣдный таз начищенный смóтит-
ся, то на своё отражѣние в водѣ.

Ничего́ дѣлать Айогá не стáла. Всѣ любѣтся собой́. Лени́-
вая стáла Айогá.



Вот одін раз говоріт ей мать:
— Пойді воды принесі, Айога!
Отвечает Айога:
— Я в воду упаду.
— А ты за куст держись.



— Куст оборвётся, — говорит Айога.
— А ты за крепкий куст возьми́сь.
— Ру́ки поцара́паю...
Говорит Айоге́ мать:
— Рукави́цы наде́нь.



- Изорвётся, — говорит Айога.
А сама всё в медный таз смотрится: ах, какая она красивая!
— Так зашей рукавицы иголкой.
— Иголка сломается.





— Толстую игёлку возьми, — говорит отец.
— Палец уколю, — отвечает дочка.
— Напёрсток из крепкой кожи — ровдуги — надень.
— Напёрсток прорвётся, — отвечает Айога, а сама ни с места.
Тут соседская девочка говорит:
— Я схожy за водо́й, мать.
Пошла́ де́вочка на́ реку́ и принесла́ водо́й ско́лько на́до



Замесила мать тесто. Сделала лепёшки из черёмухи. На раскалённом очаге испекла. Увидела Айога лепёшки, кричит матери:

— Дай мне лепёшку, мать!

— Горячая она — руки обожжёшь, — отвечает мать девочке.



- А я рукавицы надёну, — говорит Айога́.
- Рукавицы мо́крые.
- Я их на со́лнце вы́сушу.
- Покоро́бятся они́, — отве́чает мать.
- Я их мя́лкой разомну́.
- Ру́ки забо́лят, — говори́т мать. — За́чем тебе́ труди́ться,



красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам,
которая своих рук не жалёт.

И отдала мать лепёшку соседской девочке.

Рассердилась Айога.

Пошла на реку.

Смóтрит на своё отражение в воде.



А соседская дѣвочка сидит на берегу, лепёшку жуёт. Стала Айога на ту дѣвочку оглядываться, и втянулась у неё шея: длинная-длинная стала.

Говорит дѣвочка Айоге:

— Возьми лепёшку, Айога. Мне не жалко.

Совсем разозлилась Айога. Замахала на дѣвочку руками,





пальцы растопырила, побелела вся от зло-
сти — как это она, красавица, надкушен-
ную лепешку съест! — так замахала рука-
ми, что руки у неё в крылья превратились.

— Не надо мне ничего-го-го! — кричит
Айога́.

Не удержалась на берегу́, бултыхну-
лась в воду Айога́ и превратилась в гуся.

Пла́вает и кричи́т:
— Ах, кака́я я краси́вая! Го-го-го! Ах, кака́я я краси́вая!..
Пла́вала, пла́вала, пока́ по-нана́йски гово́рить не разу́чи-
лась. Все слова́ забы́ла.
То́лько и́мя своё не забы́ла, что́бы с кём-нибу́дь её, кра-
са́вицу, не спута́ли, и кричи́т, чу́ть люде́й зави́дит:
— Ай-ога́-га-га! Ай-ога́-га-га!





Цена 19 коп.

P2
H16
7—6—2

ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
Нагишкин Дмитрий Иванович
АЙОГА

Ответственный редактор *Г. Ф. Ермоленко*. Художественный редактор *М. Д. Суховцева*. Технический редактор *Т. В. Перцева*. Корректор *К. П. Тягельская*.

Сдано в набор 26/XII 1969 г. Подписано к печати 4/VI 1970 г. Формат 60x90¹/₈.
2 печ. л. (Уч.-изд. л. 2,3). Тираж 300 000 экз. ТП 1970 № 604. Бум. № 1.
Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, Москва, Центр, М. Черкасский пер. 1, Калининский полиграфкомбинат детской литературы, Ростлаволиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46. Зак. 412.