

Женеваева Юрпе



Лоук Жуанниго

Крольчонок Горицветик и баобаб



Махаон



дый, кто видел его в эти минуты, мог с уверенностью сказать: этот крольчонок собрался в дальний поход.

- Куда ты идёшь? – спросили братья, оторвавшись от карт.
- Исследовать пустыню!
- Но у нас тут нет пустыни, – возразил Розмаринчик.
- У вас нет, а у меня есть!
- Тогда покажи её нам!



– Не всё сразу, сначала я должен проложить к ней дорогу!

Горицветик обожал приключения. Очень самостоятельный, он любил гулять один. И во время каждой прогулки непременно что-нибудь открывал для себя. Однажды он нашёл источник в горах и болото, где жили стрекозы. Но он никогда не торопился поделиться своими открытиями.

– Ну и отправляйся в свою пустыню! – крикнул ему вслед Сыроежик, сдавая карты.

– Скажи только, в какую сторону ты идёшь? – попросила Пируэтта.

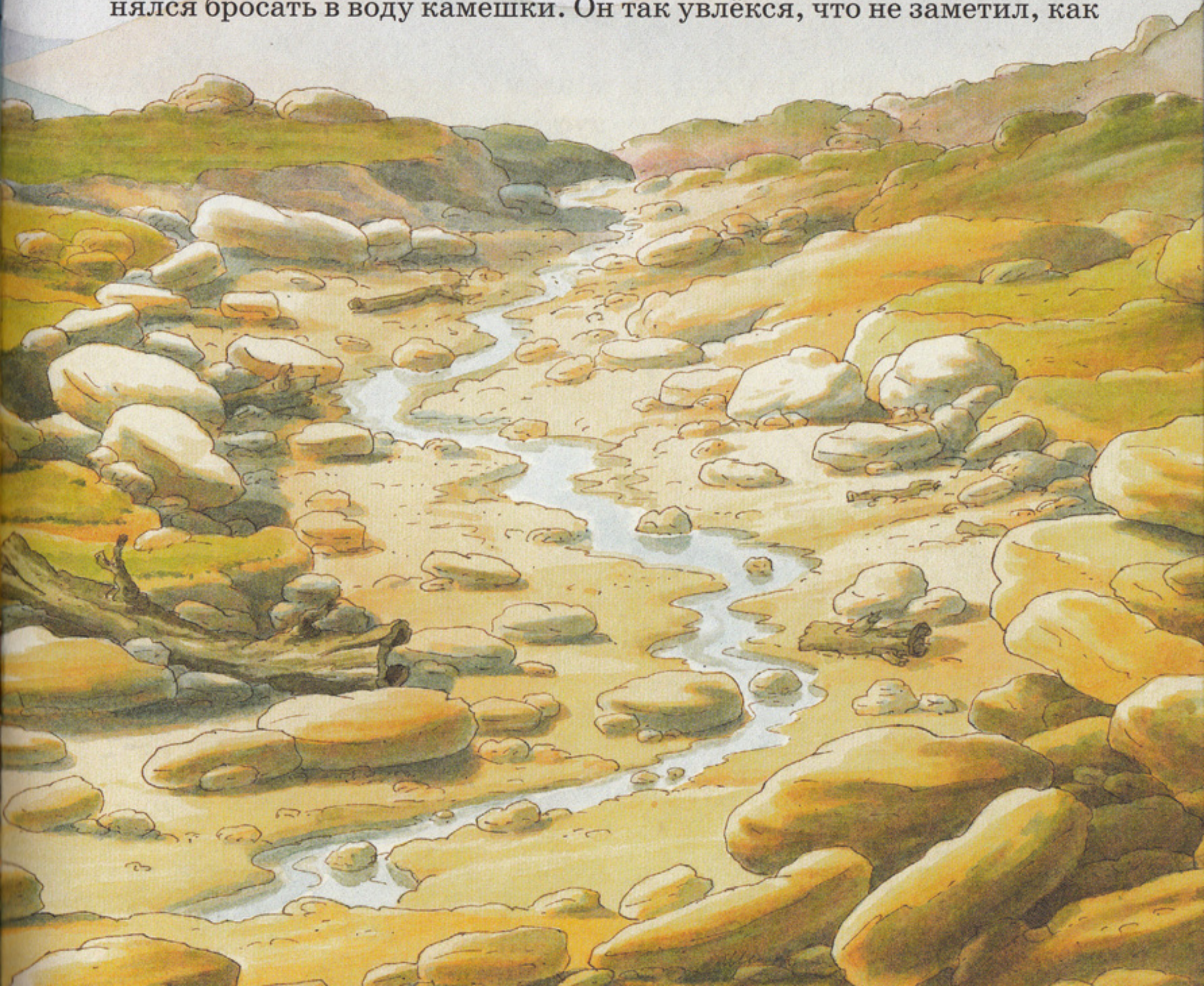
Но ничего не ответив, Горицветик выскочил из дома и зашагал в долину, куда с гор сбегала говорливая речка.





Весной речные волны несли с собой камни и сухие ветки. Потом наступало лето, и речка, обмелев, превращалась в тоненький ручеёк. Русло высыхало, и обнажалось песчаное дно с торчащими повсюду камнями, среди которых не росли ни травы, ни цветы. Это и была пустыня Горицветика.

Наш крольчонок забрался на большой валун и, напевая, принялся бросать в воду камешки. Он так увлёкся, что не заметил, как



к нему подошла рассерженная цапля Жозя. Она стояла в воде и ловила зазевавшуюся рыбёшку. Камешками Горицветик распугал Жозе всю рыбу, и теперь она намеревалась наказать шалуна.

— Ах ты, глупый крольчонок! — воскликнула возмущённая птица и на негнущихся ногах двинулась к нарушителю спокойствия: — Ты зачем сюда пришёл?

— Я исследую пустыню, госпожа цапля, — испуганно ответил Горицветик.

— Слушай меня, глупенький кролик, — изрекла цапля. — Есть только один способ исследовать пустыню. Ты должен пересечь её из конца в конец и дойти до баобаба!

— Ба-бо-а-ба?

Важно выпятив грудь, цапля надменно посмотрела на Горицветика сверху вниз.





— Ба-о-ба-ба, маленький невежда! Баобаб — это дерево, у которого очень толстый ствол и очень мало листьев. Из семейства бомбак-со-вых! На краю каждой пустыни растёт баобаб. И все великие исследователи, пройдя через пустыню, садились отдыхать в тени баобаба. Так что, если хочешь исследовать пустыню, иди прямо, всё время прямо. — И вытянув вперёд клюв, а затем и крыло, Жозя указала крольчонку направление.

— Уже бегу! — радостно воскликнул Горицветик.

Помахав на прощание лапой цапле, крольчонок подхватил рюкзачок и, невзирая на палящее солнце, мужественно двинулся вперёд. Он чувствовал себя настоящим исследователем!

Стоя неподвижно, цапля глядела вслед незадачливому путешественнику до тех пор, пока тот не скрылся за большими камнями.





– Наконец-то я от него избавилась.

Потом цапля медленно направилась к ручью, встала на прежнее место и принялась караулить рыбок.

Идти по пустыне очень тяжело. Горицветику было ужасно жарко, у него даже шерсть на ушках стала мокрой от пота. Пот градом катился из-под кепочки и заливал глаза. Крольчонок спотыкался о раскалённые камешки, вяз в рыхлом песке. Несколько раз он останавливался, чтобы попить воды и сгрызть морковку.

Увы, баобаба нигде не было.



Наконец вдали среди груды камней он увидел толстый ствол с редкими засохшими ветками, на которых слабо шелестели поникшие листья. Крольчонок с трудом дотащился до дерева. Раз все великие исследователи пустыни сидели в тени баобаба, значит, он тоже должен посидеть под этим деревом!

Выбрав самую толстую ветку, которая отбрасывала больше всего тени, он, удобно под ней устроившись, снял рюкзачок и с гордостью огляделся. Ах, какая жалость: сколько опасностей, сколько трудностей он преодолел, а вокруг никого, кто бы увидел его триумф!





Но нет, он ошибался: свидетели его победы были! Над головой Горицветика кто-то громко шептался:

— Говорю тебе, это настоящий кролик!

— Откуда он взялся?

— Вокруг ни одного огорода нет!

Сгорая от любопытства, Горицветик поднял мордочку вверх и увидел трёх громадных чёрных воронов, взиравших на него с интересом и нескрываемой насмешкой. Крольчонок вскочил и, замахав лапками, радостно закричал:

— Я прошёл всю пустыню, из конца в конец! И дошёл до баобаба!

В ответ раздался оглушительный хохот:



— Какой же это баобаб! Кар-кар-кар! Баобабы каррастут в Ка-
рафрике!

— Нет, это настоящий баобаб! — обиженно закричал Горицве-
тик. — Так цапля сказала! А вы уходите, глупые птицы!

Вороны захохотали ещё громче и, покрутившись над головой
Горицветика, улетели прочь, распевая в небе:



*Глупый, глупый кролик, кар-кар-кар!
Не узнал засохший дуб, кар-кар-кар!
Цапля тебя обманула, кар-кар-кар!
Убегай-ка ты отсюда, кар-кар-кар!*



...Чёрные птицы улетели. Оставшись один, крольчонок обошёл вокруг сухого дерева. Увы, это действительно был старый, давным-давно засохший дуб. Опечаленный Горицветик огляделся и заметил, что солнце неумолимо приближалось к горизонту. Пора возвращаться. Крольчонок взглянул на свои расцарапанные лапки, и ему захотелось плакать. Но исследователь никогда не плачет, что бы ни случилось! Горицветик вытер слёзы, закинул за спину пустой рюкзачок и, опираясь на сухую ветку, двинулся в обратный путь. Ох, какой же трудной оказалась дорога домой!

Внезапно он услышал, как кто-то выкрикивает его имя! Он прислушался. Сомнений не было: добрый, чуточку хрипловатый, а главное, такой родной голос звал его:

— Горицвет-и-ик! Ты где? Иди сюда!



— Иду! — охрипшим голосом закричал Горицветик.

Но он слишком устал, а потому споткнулся, и папе, который вышел на поиски сыночка, пришлось самому бежать к нему. Онестус взял путешественника на руки и ворчливым тоном принялся выговаривать:

— Какой ты глупый! Разве можно убегать из дома в такую жару, да ещё одному? Если бы Розмаринчик не догадался, где находится эта твоя пустыня, мы бы даже не знали, где тебя искать!

Продолжая ворчать, папа посадил крольчонка на закорки и поспешил к дому.







Домой они вернулись, когда уже совсем стемнело. Тётушка Цинния подхватила исследователя на лапы, быстро раздела его, умыла и уложила в кровать, поставив на лоб холодный компресс.

— А я всё равно хочу посмотреть на настоящий баобаб, — прошептал Горицветик, прежде чем погрузиться в сон.





На следующий день путешественник проснулся очень поздно. И тут же все члены семьи окружили его и засыпали вопросами. Но Горицветик не отвечал. Он разглядывал рисунок, который кто-то положил ему на кровать. На листе бумаги была изображена африканская саванна. Посредине высилось приземистое дерево с толстым серым стволом и редкими крошечными листиками. Возле дерева в рыжей траве прогуливались два льва. Рисунок назывался «Баобаб», а в уголке стояло имя художника: Сыроежик.

— Я срисовал эту картинку из словаря, — потупившись, скромно произнёс Сыроежик.

— Дай мне, пожалуйста, карандаш, — попросил Горицветик.



Вся семья с любопытством уставилась на путешественника. И Горицветик нарисовал под деревом усталого, но довольного кролика с рюкзаком, а рядом трёх воронов. Разинув от изумления клювы, вороны с восхищением смотрели на кролика.

Между львами Горицветик втиснул длинноногую птицу с вытянутым острым клювом. Теперь этой цапле не позавидуешь! Под словом же «баобаб» крольчонок, высунув от усердия язык, старательно вывел: «из семейства бом-бак-со-вых».