

**АЗБУКА БЕССМЕРТИЯ • THE ABC OF IMMORTALITY**

**Олег Ермаков**

# **Идущие к Луне**

**Смысл шествия к горным вершинам**

**Oleg V. Yermakov. – Going to the Moon.  
The meaning of the climbing to the mountain tops**



**Луна как сакральная Цель  
всех людских восхождений**

**The Moon as a sacred Goal of all human ascents**

**Киев – 2019**

# ПРЕАМБУЛА

*К вершине поход — труд **от|важ|ных**\*:  
смерть в нем с нами в **связке**. Но  
мы все ж идем. Что влечет нас?  
Луны зов Домой, в **чертог** Неба,  
откóль мы. О том пойдет речь.*



\***От**менивших вес (**вага** – укр.): духом осиливших плоть.

## Полезное видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=r71gzuvkU0A>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Вертикаль\\_\(фильм\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вертикаль_(фильм))

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ



*In vino veritas*  
Истина — в вине (лат.)

Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.

\* В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

*Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиции превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αρτεζος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».*



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

## WORD IS WORLD



Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Prootkov***

*([https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков))*

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

# Тайна шествья к вершине

Я есть То

Корневой завет Вед, смысл чей есть:  
Сердце (Суть и Цель) есть Запредельное:  
тѣлу – душа, Земле – Небо, Вселенной – Творец ее, Бог

1. **ВЕР**шина **ГОР**ы есть сак**РА**льно **ЗЕМ**ля-**НЕ**бо: **СВЯ**зь их — Мир **ЦЕЛЬ**ный, что нас к с**ЕБ**е **МАН**ит: где п**РА**вит **ОДНО** — **СМЕР**ти, Двух-Розни, нет.
2. **ШЕСТ**вье это, к вершине поход, в сути есть ст**РА**нстве к **БО**гу, а **РА**б. **АЛЬ**\*. Им, **ЦЕЛЬ**ю (**ЭЛЬ** — евр. Бог), живим **АЛЬ**пизм, в горний **КРАЙ** **ВЕРТИКАЛЬ**, **СТЕЗЯ** наша, день коих **ШЕСТ**ой как **АНТРОПАМ ТРОПА**.
3. **ВРА**та в Небо — **ЛУНА**, бог чей **СИН**, дух **СИН**ая (горы, где Завет **МОИ****СЕЙ** вн**Я**л как **СЕМЯ УМА**м), **ТАЙН**ы ст**РА**ж:

**ГОРА, MO|UN|TA|IN =**  
**ЛУНА, MO|ON + ТАЙНА**

Вершин земных штурм, с тем, — суть шествье к Луне, сын чей, г**РЕЧ**еский бог **АПОЛ**лон, он же **ФЕБ**, — **ГОР** египетский, **ГОР**ний вожак как Ум верный ей, **ПОЛ**-**СЕР**дца: Вечности, **ГОР**ящей в ней как **ОГО**нь в **ОЧА**ге. Посему **EVEREST**\*\* все**ЛЮ**дской наш — **ЛУ**на, **ЯСНЫ**й **МАТ**ЕРи, лат. **EVE**, лик, **ЛОН**а лон существ: Сердце — Она; альпинист г**ЛАВ**ный — **Арм|стронг**, ст**Я**жанья шаг к ней; Феб — **ВО**жак к ней, чье имя имел **ЛУ**нный **ЧЕЛ**н, взнесший нас, **ЧЕЛОВЕК**ов Земли, на нее.

**Цель Идущих — Людей, Божьих душ —**  
**есть Суть их, Я за гранью: над сим миром**  
**То, Мать его, как Луна над Землей**

4. Аполлон-Гор наказывал смертных **ГОР**бом: Пр**Я**М**И**зны их ут**РА**той, Стези в То чрез **ЯМ**ы порог. Но бог сей есть и тот, кто **ДА**ет прямизну им как **ДА**р: в**ЗОЙ**ти в Высь — стать пр**Я**мым как его Ка**ДУЦЕ**й: лат. **DUCE**re — **ВЕС**ти, к цели путь пре**ДВО**ж**ДА**ть.

---

\* **Go**al, **Цель** (англ.) = идти, **Go**, к **Al**'ь, Богу — **Прич**ину стяжать.

\*\* **Ест**ь, сущий (лат. **est**) = англ. **is** как «**из**» русское: быть — **из** Луны **из**ойти как **Исто**к|а землян.

*Разъяснения сему — в Приложениях.*



# Приложения



*Человек в сути — Мир.  
Речь людская — речь Мира,  
устами рекущего нашими.  
Речь свою людям познать —  
познать Мир как Себя.*



**Все мои труды:**

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

## Приложение 1

# AB SLOVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab Slovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корнь есть оно всё*<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я'тья; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол'OV**'ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл' **OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л'уну**<sup>3</sup>.

## WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к **Причине** **возв Ра**тным путем кольц**евым**. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из – к – Ра**. В том — **сак Ра**льной **L'IN**'гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корнь сей науки, частиц ее **Вакуум**; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**'ы **вакантной**<sup>4</sup>; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**черпий его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ages**'отеля — Мир безго**ловый**: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг'**VIS**'тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

### Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

<sup>1</sup> Met-hod — к Met'é, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Высь, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева/нага**/ри), где буквы слов сущих с'**VIS**'ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **Панка** планок, Опора-**Высь**, Ось (**VIS**'ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна, Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа**ниша**да, I, 2). Поистине Небо, Высь — Мир как Ед**и**нство, каким и **есть он**. Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: Пол**н**ость, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май'ев**тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **ясом, да'вление** **Ее из Слова как сока из Я'God'ы-Тьмы, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мену-Патон** у **Прек**лов (сын коей **Патон** — муж **речистый от'менно**; **Луну звать** — **лягушкою к-вак-ать в ночь лу'ну**): **Причину** петь **дольне**), **Любовь** как s**lov**'s Суть, от бед всех **Вак'инну** (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **вок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мес**над вожака и царя **Элев'синий**, аккадского **Син**а, владыки Луны (**Вакх есть Бук, Сын** Коровы сей, **Бок, он же Рог, ее верный как Два при Нол'е, А'пол'лон** как **пол-Лон**а при **Лон'е, Лун'е**) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**то'ка сего.

<sup>6</sup> **При Рол**'е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

## Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.  
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.  
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).  
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

## МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С|то|лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у|ма|м Аргу|мент, тай|ный т|лен|ной науке<sup>1</sup> как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей<sup>2</sup>. Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Лю|бовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить. А|в|тор** Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности вз|ор и прич|астных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мираж**. Т|лен|ным нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как с|мер|тных О|сно|ва, дом П|ра|щу|ров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть Со|ста|в наш, капль своих **Оке|ан**<sup>3</sup>. С тем, **Миф — сам че|LOVE|к, человечность — мифичность; Moon|house|н — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исто|к, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое**. С тем, душú (**ба** (египт.)) нашей **иск|ра** как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до|кла|з|ать** — Миф **стя|жать** **око|м** ч|истым, с|тез|ей к|оче|вой<sup>4</sup> (ибо **в|идет|ь** — идти, очи — ноги-к|рыл|á<sup>5</sup>): **до Са|ús|ы, При|чины** дойти: в Том — до Гос|пода, в Сем — до **Луны, Мен|ы, трона** Его и **ларца**.

<sup>1</sup> Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

<sup>2</sup> Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осев**ой пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых нововременной истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии**. Когда зрел не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола**. Заметим, что для науки XVIII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любают щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая** — прямо нужно сказать, **трансцендентально-необходимая** — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность**.

<sup>3</sup> Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от **обыч**ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг (маха) — великий** (санскр.) — **воин: во Глубь**, Мир идущий, **Тропы** сей **ан|троп**; сила мага — очей **Сила**, Миф как **Селена, Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах|анием к|рыл**.

<sup>4</sup> Так стяжал его Скиф, П|ра|щу|р наш.

<sup>5</sup> Ибо **оптика** — **итина: пуша**, суть идущая.

Приложение 3

# Луна звенит

Миссия «Аполлон»:  
главное открытие землян



Мнящие, что богатство достигшей Селены Америки  
есть пыль и камни с нее, заблуждаются. Главное  
достояние миссии «Аполлон» есть открытие  
физической пустоты Луны: пустоты урны Истины,  
Sat, и ворот в Небеса, какой знал ее Пращур. То –  
полость как Полноты: Жизнь, Луню. Летя на Луну  
за Иным, привезли мы оттуда Себя позабытых –  
вот Камень, что нам достал с неба гигант «Сатурн-5\*».



\* В древнем Знании Пять есть число Человека: звезда, устремленная в Высь.

*Пещера говорит о помещении, включении или укрытии чего-либо. По Юнгу, это что-то неприступное и тайное, например бессознательное<sup>1</sup>, что характеризует Луну.*

*Оккультно-мифологический Зодиак*  
<http://www.sunhome.ru/magic/14840/p2>

*С незапамятных времен в пещерах высекались монастыри и святилища. Ведь именно пещера являла собой образ мира, уподоблялась и сердцу, и чреву, а потому считалась местом перехода в мир иной, была местом встречи с Богом.*

*Что скрывают пещеры?*  
<http://www.liveinternet.ru/users/3184308/post135585204>

**П**ланета Луна — пуста. Факт этот есть основное открытие, совершенное в ходе серии полетов американских кораблей «Аполлон» к Луне в рамках одноименной программы НАСА (1969 – 1972). По итогам сейсмических изысканий, осуществленных в ее рамках, Луна есть **пустой металлический шар**.

Открытие этого факта произошло 20 ноября 1969 года в 4 часа 15 минут при ударе о лунную поверхность использованной взлетной кабины корабля «Аполлон-12». Придя в колебание, Луна, точно гигантский гонг, дрожала свыше 55 минут, что было зафиксировано оставленным на ее поверхности сейсмометром.

Амплитуда колебаний вначале росла. Максимум ее пришелся на восьмую минуту с момента удара, затем она стала снижаться, сойдя на нет. В тот же день руководитель Института сейсмологии США **Морис Юнк** (**Un'к**) в послеобеденных новостях объявил эти поразительные факты. В частности, он сказал: если образно охарактеризовать зафиксированное дрожание Луны, оно напоминает **удар в колокол в церкви**. Сейсмическая волна, рожденная падением, распространялась от эпицентра в поверхностном слое Луны во всех направлениях, кроме одного — вовнутрь, целиком отражаясь от тайного взору зеркального барьера.

Открытие НАСА настолько потрясло и заинтриговало американцев, что, изменив ход программы, во все дальнейшие полеты они толкали к Луне параллельным курсом последнюю ступень носителя «Сатурн-5», прежде отбрасываемую за ненужностью по завершении ее работы, чтобы ударить в Луну и послушать звон этого колокола. Гигантская бита, врезаясь в планету на скорости в 2,5 км/с, рождала могучий ответ Тайны. Так, при ударе ступени «Аполлона-13» (пункт столкновения был избран в 87 милях от сейсмометра, установленного экипажем «Аполлона-12») звон Луны длился 3 часа 20 минут, причем сеймоволна, не идя вглубь, перемещалась в границах 25-километровой

толщи пород. По итогам всех испытаний наибольшая зарегистрированная продолжительность лунного звона составила свыше 4 часов.

В СМИ писалось о том: «В соответствии с различными исследованиями, у ученых напрашивается вывод, что Луна непременно должна быть полой. В своей книге 1982 года «Moongate: Suppressed Findings of the U.S. Space Program» («Скрытые результаты космической программы США») инженер-ядерщик, исследователь Уильям Брайан II пишет, что информация, представленная сейсмическими экспериментами «Аполлонов», свидетельствует, что «луна полая и относительно жёсткая». Кроме того, ряд астрофизиков были настолько смелы, что стали утверждать: полость внутри Луны имеет искусственное происхождение».

Открытие это — опорно науке: з|вон лунный есть блáговест Тьмы, Пустоты тленных глаз:

## ЛУНа вне — нуль внутри

Глубью горней звеня, Луна — колокол Бога, звонящий по нам: по бессутности Суть, по пустой части Целое, Мать<sup>2</sup> по ди|тяти с|леп|ой. Т|айн|ы го|нг, то — глас Сердца, стезя нам в Корнь наш. Знал мир древ|ний: Луна пуста — ибо По|лн|а она. Отождествляя ее с Великой Бо|гин|ей как Космосом, Лоном всех, бывшем Ко|ров|ою, go (санскр.) в star’ь (Египту — Нут), П|ращу|ры зрили, что плотски она — пол|ый шар: Пол|ность, Дух — очам бранным пуста, ведь пусты есть они. Само слово Л|ун|а кажет полость ее слогом дырности un, без [всего], в середине. UN (лат.) = EN (греч.). Лун|а — лун|ка: выемка Тьмы, Нут|ра в ней. Так зрил Лон|ом (Пещ|ер|ой) ее К. Г. Юн|г. По-сан|с|крит|ски Луна — Чан|дра: чан (бак) — дыра, полость: в Сем — То. Мать всех как Лю|бо|вь самое, у Ин|дий|цев она — Глас как Речи богиня Вак. Вак|х, он же Бах|ус, бог М|ен|’ы, Луны (греч.), мен|а|д во|ждь — суть Бак с Пус|то|то|ю в нем (отсюда — Бах: му|зык|ант — душ зв|она|рь), Vo|id (англ.), что взывает: во|йд|и!; Аполлон, Луны сын и связной с ней (ведь Лето, Латона — Луна) — Бак|хий: п|лю|щ, к Луне вьющийся, в сути — Вакх сам; Пан (греч. Всё), лик В|селен|ной (При|род|ы: при Род|е, Творце (стар.) второго), родня Вакха — Pus (инд.-евр.), в Ведах — Pus|han, Пут|и ст|ра|ж. Глубь Луны, Mun|dus (Мир), Хор душ, в Moon, Суть звеняща — в сем пан|цир|е, moon’дире Ра|к (в Зодиаке — знак лунный), глаз бранных Дыра. Как Селен|а, Сок|Ра|т-Силен Миром pus’ат, им силён как познавший Себя Пустотой<sup>3</sup>. Ось (Кол) глаз, кóла (круга — стар.) их Центр, Цель наша — вот Кол|о-Кол горний, Луна, з|рачок в оке людском: Мир и очи — одно. С|enter — enter: центр — вход в То; сред|ина — инá как в|Ра|та в Бога нам, и Ему в нас — врата ж; глас — глаз: Кол|око|л — Око Творца, коим зрит Он в мир сей: в свитках древних — Луна.

Звон ее — в сердце свят. Арм|стронг<sup>4</sup>, первый землянин на ней, рек о том: «Я уверен, что число сердцобиений каждого человека сочтено еще при рождении. Я не хочу знать, сколько сердцобиений у меня в запасе. Я лишь хочу прожить жизнь, в которой **каждый удар сердца — это удар колокола**». По воспоминаниям моей матери, первым произнесенным мной в жизни словом было «Луна», а первым ярким впечатлением — песня «Колокольный звон» о жертвах Бух|ен|вал|ьда. Услыхав ее двухлетним малышом, в молчании я долго переживал услышанное, вслед за чем потребовал у родителей бумагу и карандаш и воскликнул: «**Я нарисую колокольный звон!**».

---

<sup>1</sup> Коллективным Бессознательным Юнг называл Мир, Вселенную, Тайну глаз бранных.

<sup>2</sup> С Богом Мать сущих, Луна-Корова едина как Длан|ь Его, Власть, слог чей — gol|v, зримый в словах «говядина», «говенье», «gol|v|er|n|men|t». Бл|'gov'ест — голос Ее: установленный сейсморазведкою периодичный сигнал Недр, велящий планете звенеть (по оценкам ученых, источник его залегает на глубине порядка 900 км).

<sup>3</sup> Речь идет о великом Сократовом изречении «Я знаю, что ничего не знаю»: знать незнание свое бранным нам — ведать Мир, Пустоту как Себя Самое.

<sup>4</sup> Фамилия эта переводится с английского как «сильная рука»: Луна, Мать, Кем жил Нил. Египтянам и Грекам была она сердцем Того, Подземелья, отколь текла к нам кровь Жены этой — Нил, «река черная»: То, Луна — Тьма.



Приложение 4

# Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация

The Unified Field Theory by Oleg Yermakov  
Author's presentation



**Дети Неба, с утратой его мы ослепли, утратив Луну,  
его Огнь. Мир познать — вновь увидеть его.**

*This work examines a question of a true place of Moon  
in the whole Universe. Meanwhile the contemporary atheistic  
per se science considers it as a lifeless Earth captive  
it is actually an axis of the Universe and the throne of God.  
Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*

***Попытки создания Теории Поля,  
Вселенной живой — явь простой жажды  
нашей познать свой Исток. Он — Луна,  
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.  
Его сердцем зря, создал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,  
Любовь к Луне, похожая на зов,  
Вдруг ожила, тоской меня пронизав  
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,  
В душе живущей с самых ранних лет,  
Загадочны истоки и туманны,  
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,  
Последний с тайны я сорву покров,  
И сердцем опознаю без ошибки  
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,  
Бледна — но в зачарованной тиши  
Лучами ярких истин ослепляет,  
Луна, святой Огонь твоей души!

*Юлия Мицар*

Создание Единой теории Поля —  
возврат двух забытых людьми  
и наукою их: душам — Бога,  
очам нашим бранным — Луны.  
В том работа моя.



## Слово к Луне

**О**святнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

**Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел**



# УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь  
Людская ваша с самомнением смелым  
Себя считает вместо части целым.  
Я – части часть, которая была  
Когда-то всем и свет произвела.  
Свет этот – порожденье тьмы ночной  
И отнял место у нее самой.  
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.  
Его удел – поверхность твердых тел.  
Он к ним прикован, связан с их судьбой,  
Лишь с помощью их может быть собой,  
И есть надежда, что, когда тела  
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,  
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы – Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само слово «**теория**», идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** – есть «реченное Богом»\*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскую Мир, тщимся возвесть этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** его, **сущий**, **увидеть** **собою самим** не **творя** **Мир** **примысленный**: к Истине **ложь**, к Сердцу ум как Огня тень сего\*\*. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** **исканий** **людских**. С тем, **нужды нет** творить то, что **есть**, **единить** **уж Единое**. Зреть так – постигнуть Мир истинный: **вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

\* Тогда как **гипотеза**, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) – мольва наша: от Бога шаг вниз – мы, подобье Его.

\*\* Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор**. Очи – Истина, Сердце; иное им – ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг – из очей в очи: Мир, сущий **Мать** (ибо он Лоно им) – Слово Божье не уст, но очей, не **ума** – Сердца. **Ведая** это, **Сократ**, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир – быть единым очами с ним, с тем – Миром **БЫТЬ**.

*Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним<sup>1</sup> она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.*

**П**роблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»<sup>2</sup>. Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсекал Главу эту от глаз, взяв опорой Всеми зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Суцая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бранный сей мир, Мира тень<sup>3</sup>.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — возврат очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знания разъятую. **Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога.** Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: спутник как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь<sup>4</sup>. Бранных глаз дыра, в вечных Луна — Огонь-Любовь, главный нам<sup>5</sup>, точка сборки Всего<sup>6</sup>: в небе — Центр его, в оке — зрачок<sup>7</sup>. **Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.**

# Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,  
главных нам — явь сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУНА**: **ЛЮ****БО**вь, Сила **МА****Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**<sup>1</sup>,  
сущих **МА**ТЬ, **ДЕ**ВА (ГРЕЧ. **КО**РА) — **ЛО**НО без розни,  
Антрóпной **КО** **МА****Н**ды **КО** **РА**бль<sup>2</sup>, чей есть **БО**Г Ка**ПИ**Тан;
- **А****М**Е**Н** — **И****СТ** **И****Н**а (лат.): **К**'**А****М**Е**Н**'ь душ, **К**О**Р**нь и**М**Е**Н**, вещей Суть;
- **М**Е**Н**s — Дух, **РА**зум (лат.): Огонь как **М**Е**Н**тальность, **Я**;
- **М**А**Н**у — **А****Н** **Т**РÓ**П** Земли первый, Луны **ДИ** **Т**Я;
- **М**Е**Н**, **М**А**Н**, hu**М**ANity, **М**А**Н**kINd (англ.) —  
**ЛЮ****ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА** **З** **У** **М**Е**Н**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У** **М**Е**Н**ие знать;
- **М**А**Н**us — **Д**Л**А**НЬ (лат.): **ЛУ**НЫ **О**Р**Г**ан жи**ДУ**ЩИЙ<sup>3</sup>;
- **М**А**Н**И**А** — Дух, **П**И**Щ**А (**С**А**Н**скр. **А****Н**Н**А**) небе**С**Н**А**я;
- **М**А**Н**тия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
- **М**А**Н**Т**РА** — Сила чрез звук, к Луне зов;
- **М**Е**А**ning — смысл (англ.): Луна в и**М**Е**Н**ах;
- **М**Е**А**ns — средство, **БО**Гатство (англ.): в действии Луна;
- **О****Б** **М**А**Н** — **Т**А**Й**Ность Луны волей злой;
- **М**Е**Н**ь — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

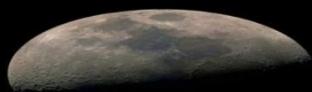
...**НА****М**Е**Н****А****М**Е**Н****А****М**Е**Н****А****М**Е**Н****А****М**Е**Н**А...

<sup>1</sup> Смерть и Время царят на земле, —  
Ты владыками их не зови;  
Всё, кружась, исчезает во мгле,  
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

<sup>2</sup> С тем — **М**а**Т**ка **И****Н**'ого челнов, **Н**Л**О**, с ней  
един**Ь**их как капли с родящей Водой.

<sup>3</sup> Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.  
Был ею Нил **А**р**М** **С**т**р**онг, Луны пи'**О****Н**Е'р (Приложение 14).



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть  
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —  
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.  
В теле суца, **SKY**'лит и **ТО**'**SKY**'ет по ней душа  
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE**'к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**тных — **ПРИЧИНА** оплот:  
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**тами в Него.

Жизнь — **Вселен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ  
сущих, капль **Океан**<sup>8</sup>. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**  
**Витгенштейн** говорит о Вселенной и **я**зык|е **людей**, данном им Богом к  
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка  
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**  
**видность Мира и Мир сам: от Бога, Истока, Река, Суть**  
**РЕКУщих**<sup>9</sup>; **из Мира составлены, Речью составлены мы**. О  
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят  
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Предмет** главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем,  
попытки создання Единой теории Поля — Вселенной, **Простора** очей и  
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании **трупном**: Природе,  
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней<sup>10</sup>. **Теории**  
**сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота**.

<sup>1</sup> **Древ**ность, иль **STAR**'ина землян — **Древ**а поря: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

<sup>2</sup> Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим **двойным** Люб<sup>овь</sup>, Мира Закон — **AMOR**'альность: Вражда — закон их, кою лживо Люб<sup>овью</sup> зовут.

<sup>3</sup> **Ab-sol-ut** — «**от**решенное **от** [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

<sup>4</sup> О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам **Блав**атская пишет:

*Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поразяюще это явление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в*

росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)

(выделения в тексте – мои)

5 Огнь и очи — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зреться очми, очи — чтоб зреть его. Огнь глаз наших, Луна — Светоч их: Лампа-Жизнь, Синема сущих нас.

6 Его Синтез как Син, бог Луны, стези нашей Маяк.

7 Глаз как цельный зрачок, без изъяна Луна — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

8 Подменивший Единое Общим как Сердце умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир разья в тем в очах.

9 Мир — Река, куда, рек Гераклит, нельзя нам войти дважды: ведь в ней мы от века как капли ее.

10 От физики (фюзис — природа) (греч.): Мир при Творце, Роде (стар.) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



## Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**В|селен|ная**), Бога Дитя: **Луно** сущих, **Простор** их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Лю|бо|вь**, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскупя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлунной**.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луною** как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Луне**; Ось Мира **полного** — Бог.
6. **Люди** Мира — **разумные** Богом **Ан|троп|ы** Сего и Того как ряд их, **Луной** **цельный**; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых **кумир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне **Тайна**. Лишь **Слово**, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE|E**'ц, коим жив че'**LOVE**'к.



# Conceptual footholds of the Theory

1. The Subject of the Unified Field Theory is the World (Universe), God's Creation. It is a Womb of all living, their Wide and the Way to God.
2. God is the Love, Strength of strength; World is this Power as Fetus.
3. The World is Omnes, Absoluteness; this world is relativeness: the clay as the shadow of this Fire, Eternity.
4. The Einstein's mistake in the attempt to create *World* Theory is that he created the theory of *this world*, shadow without the Fire as a moonless darkness.
5. Unity of this world and Other world is given to us by their bracing, the Moon as a face of Creator in this world. The visible world is a wheel on the Axis, Moon; the Axis of the whole World is God.
6. People of the World are intelligent by God Anthropes of this world and Other world as their series, united by the Moon; the human of the Earth is its part.
7. The World without the God is acephality as viewable by contemporary science; the whole World is the Mystery now. Only the Word, the vessel of both, will reveal it to us. The Cognition is the Love: Word of words, Catcher of souls; the human is lives by it.



# Дополнения



# I

## Планета Людей — это Мир

The Planet of People is the Universe



Право сущих на **ЖИЗ**нь — право **гЛАЗ** их. О том говоря, мудрый Эк'**SUPER**' и дом очей наших, Землю зовет с тем «планетой людей»: зреть — есть быть. Но Земля — Мира часть. С тем, *Планета Людей в смысле первом и истинном — Мир, Дом и Огонь наших глаз.*

От него как от Целого к части идя, знать должны мы:

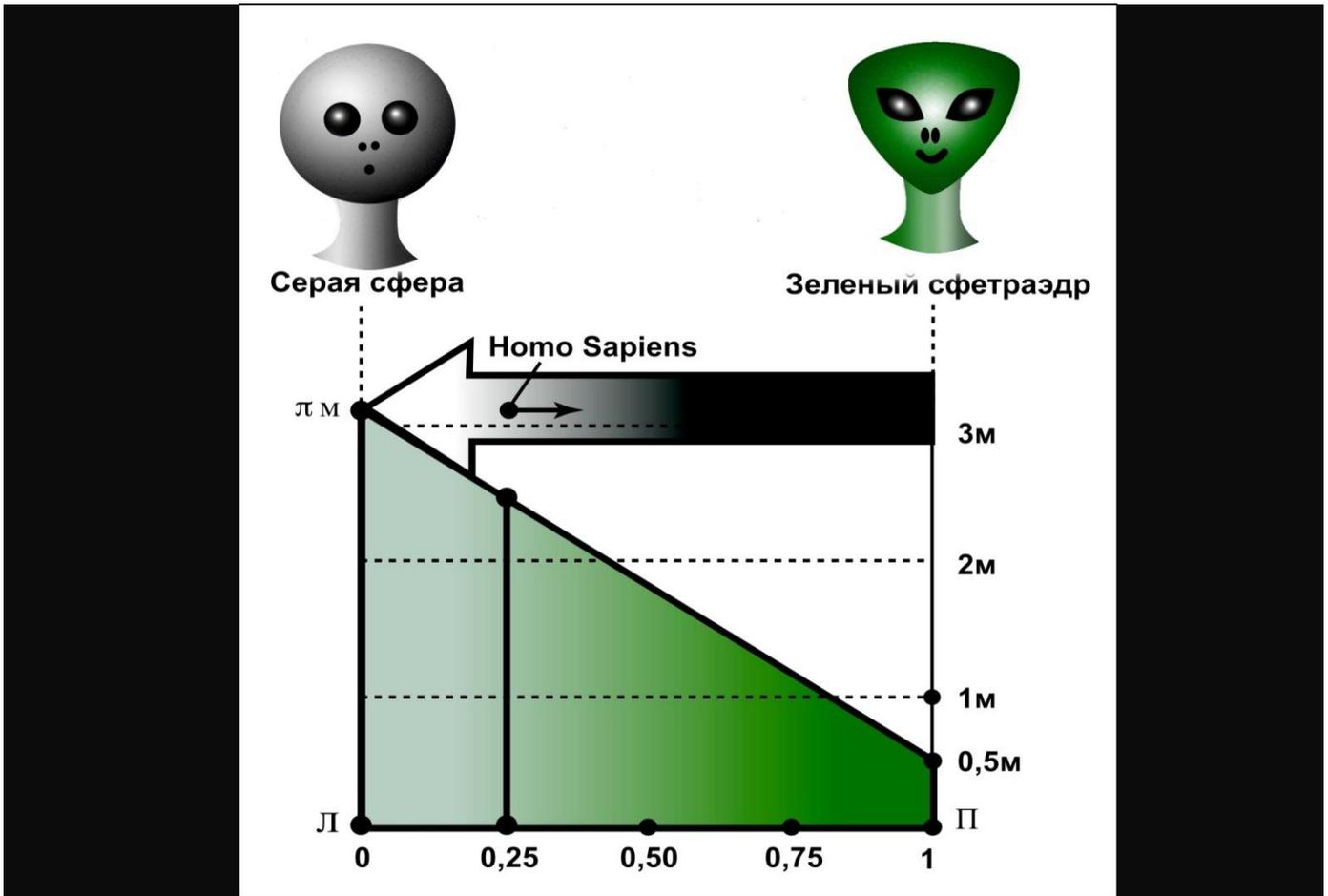
- 1) Целящая Мир Божья Сила, над м**НОГИМ** **ОДНО**,  
есть Лю**БОВЬ**: в сердцах **БОГ**, Мира Ав**ТОР**;  
Им **ЦЕЛЬ**ный, Любовь есть и Мир сам;
- 2) Ц'**ENTR** зримости, Миру согласный в очах  
как з**РА**чок их — **ЛуНа**, Сол**Н**це н**ОЧИ**  
как **ТАЙНЫ** глаз бранных, Ед**ИНОГО**, д**ВЕРЬ** в То;
- 3) Антропность — **ЛЮ**бви, Силы качество как принцип формы **ЛЮ**дей. Ан**ТРОП** — Мира **РА**зумный, его познающий как к Богу **ТРОП**у; Антроп — Мир, Божьи **ТРИ**\*, в его оке ан**ТР**опном.  
С тем, пара «частица — **ВОЛНА** как длина ее» в сути есть пара «антроп — рост его». Ряд Людей, на сем принципе сущий, есть с**ТРОЙ** их в**СЕЛЕН**ский, единый как к**АМЕНЬ**, часть чья есть Земли че'**LOVE**'к.

---

\*Тьма и Свет, Богом **цель**ные.



## II



## Антропный ряд

Поскольку Антропность, как рядная Мира страна, однократна, антропы Вселенной в единстве их есть ряд один. Две Антропных волны, нисходящая и восходящая, слитьем давая ряд сей (путь наверх, вниз — един), меж собой соотносятся как с ложью истина, иль полнота с пустотою; и из нисходящих антропов Землянином зрим лишь он сам (ведь рознь рознью не зрима, спускаться в тьму — слепнуть); иные ж, кто зрим — восходящи. Ряд в Мире восставлен как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бранных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфера есть, с коей одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший  $L_{H.S.}$ , равный точно  $\pi$  м<sup>1</sup>. Правой (нижней) границей его есть Сфетраэдр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми<sup>2</sup>) и низайший в Антропности рост  $R_{H.S.}$ , равный точно полуединице метра: метру в разъятьи срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраэдр — Два (как синтез Сферы с Тетраэдром), числ сих единство, закону единства различья согласно — Двенадцать как *видень*<sup>3</sup>, зрячие Очи (*сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик Пралайи: границы сложить (совместить) — ряд захлопнуть*). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Высь); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть<sup>3</sup>. С тем рост наш, от многоразличья свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ м}$$

К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — чрез Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и **видящим**.

<sup>1</sup> Число это есть произведение  $\pi$  как безразмерной константы нашего ока (зрчка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, меры его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в брени сем мире число — Пустота (так пуста X без K, половины своей: Вечность — Целое; бренье же, в плену чьем мы — половина его).

<sup>2</sup> Жизни и Смерти: созревшему — должно прейти, как велит Восьмерца, собирая земные плоды.

<sup>3</sup> Ведь делим очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левоположенной четверти Единицы есть знак нуменальности, сиречь положенности во Глуби, и места сего и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.

### III

## Люди Мира как спермии, многая Мать

### Женосущность Антропности



**АН ТРОПЫ** Вселенной, меж них мы, есть **СПЕР**мии, копыя (англ. **SPEAR**), **ГО**рящи её как **Я**йцо, Суть. Спер**МАТ**огенез, их рож**ДЕНЬ**е — **МАТ**ь эта как м**НОГ**ость; Познание, их **Тр**УД\* — в Лоно это поход как в Себ**Я**, Корнь.

Платонов «**Т**ИМЕЙ» дает нам принцип тела Антропа: Мир — Шар, Лоно-Мать, — Го**ЛОВ**а, чей отрос**ТО**к (х**ВО**ст внутрь: Величайшему — внешнего нет) — **ТУ**ЛОВИ|ще, **ТУЛ**имое\*\* к ней как П**РИЧ**ине **С**ВО|ей.

\* Уд — фаллос (стар.).

\*\* Ту|диться — лнуть (стар.).

## IV

# Истины о Мире и Гостях

1. Вселенная, Мир, есть единство двух циклов – Вечности, или Вселенной реальной, и брэнного мира – вселенной-иллюзии, тени реальной Вселенной, Огня. Скрепка циклов – Луна, единая нас и Разумных Того в монолитный Антропный по качеству ряд. Вечность – Ноль, Не-Число; бренье – Два, в розни Ноль как Одно, Глубь Сего.

2. В брэнном мире глаз наших Луна – центр его и дверь в То. Через нее входим мы в Небеса, Исток свой; чрез нее Гости наши, антропы Иного, вступают в мир наш, и других врат им в зримости нет.

3. Пол антропов Иного – суть Мир: Полность, Дом их как Лоно, Жена жен – сверхполый гинандр, Жено-Всё; пол же наш – Половина как Полость: осколки Единого, Два без него.

4. Ряды цельного ради антропы Иного, нагие в Залуни как чистые души, Рядятся в тела как костюмы. В костюмах Иного зрим их мы Иными, чем мы, люди брэнья; в костюмах Сего, тела наших, не зрим как Иных мы их вовсе: неузнаны, ходят под маской мирскою они среди нас.





# Луна: Ось всего как забытый Корень наш

*Ничто не вечно под Луной*

*Восточная мудрость*

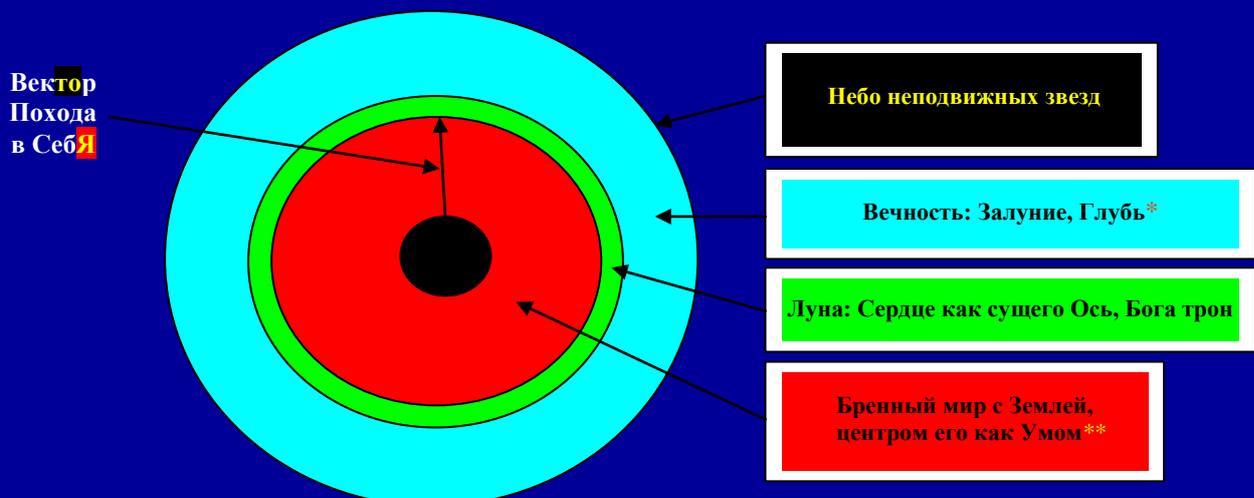
Все древние схемы Вселенной — селеноцентричны: Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба) и брениа (Земли), нераздельных как огонь и тень (схема).

То — знак Бесконечности древний: единство двух циклов, Сего и Иного, чрез точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная ложно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя — место очей чей **LOVE**ка, Земля как начальный пункт ш **EST**вия к **Исти**не — Богу как чистому Я его, трон чей Луна. Ведь познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем скрытой от нас, не зрит: Мир как картина, что дал **Пра**шур нам — план Похода людей в Я, Себя по завету **Ораку**ла — Цель нам, упавшим с **Луны**. Центром мира взяв **Со**лнце, Коперник тем всё обернул **к**верху дном: с **Луны**, Сердца — на тень ее, Ум.

## Вселенная согласно Древним



\*Сушая бренным как по **УМЕН**альный мир **Мы**сли. Залуние внешне, фе **NO**MEN'альное — **Ми**р как не-сущее: область иллюзии, **МА**йи, **ПРО**екция Мира вовне из Луны как **КИНО** из сего **ФО**наря. **СИ**на **CIN-NE**MA — Мир, сущих **ЛО**но, **МА**ть их, Коей **НЕ**т вне **ЛУ**ны.

\*\*Цикл **СА**Н**СА**Ры, порочной чреды воплощений, разъятый в себе и единый **ЛУ**ною как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

## VI

### Кто такие Пришельцы

Гости наши — гонцы из Луны, люка в Вечность —  
Дом их, Исток наш, — в мир Земли ради цельности  
Ряда, чьи части есть мы и они. Так Семьú  
цельной ради жмет длань брату брат.

### Что такое Контакт

Контакт есть акт Любви, Клемма Космоса:  
радость Антропов двух сущих миров Ряду их,  
Луной цельному волей Творца.



**РЯДУ РАД ЛУННЫЙ БРАТ**

## VII



### Таблица

## Смена центров Вселенной в воззрениях великих мужей как этапность утраты Луны

Мыслитель	Очи	Центр
Пифагор и единые с ним	Сёрдца: объемные, видящие	По сути — Луна: Огнь-Глубь, Нумен*; по форме — Земля, очаг его
Евклид и Птолемей, слуги Аристотеля из града духа его Александрии Египетской**	Ума: плоские, смотрящие	Пустая Земля, форма формы: центр мертвый, сосуд без Огня
Коперник		Солнце как Ум, внешний огонь

\* Nu-Men — голая Мена: Луна, без иного Суть (см.: <https://mythology.org.ua/Мена>).

\*\* Сферический мир, центр чей мертв, есть мир плоский как Сфера в утрате.  
С тем, плоских очей муж Евклид, живший до Птолемея — корнь его  
с Землей его мертвой: лишенной Луны как Огня своего.



## VIII

# Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знания

*Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знания об истинном Мире. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знания в течение без малого семи веков. А потом ее не стало.*



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знания. Цепь вся вот:

- **изъяв** Сердце, Бога, из Мира заменю Блага на Нус, Аристотель **спалил Мир в умах**;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителей град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Мире реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знания нас, дав заменю ложь — угли Мира, утрату **Себя**.



## IX

# Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,  
читимая Орфеем, Пифагором и Платоном:  
Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна – Бога  
лик, мира зримого Центр и врата в Небеса.



### Аристотель:

сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,  
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



### Евклид:

утвердил Мир без Корня его,  
пустоту, как опору очей.



### Птолемей и Коперник:

в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,  
Центр их, Со|дн|цем как Сердце – бессердным Умом,  
пустотой – Пол|ноту, утвердив Аристотеля зло.



### Эйнштейн:

подложивши Пространство под время,  
почтил Относительность, Ум за оплот  
Абсолютности, Сердца: нуль – Корнем всего.

# Х

## Сердце и бессердный Ум

### Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АН ТРОП** (греч.), есть **ЖИВА**я душа, д**ЖИВА** (санскр.) — **ИСКРА** Бога как Сути и **ЦЕЛ**и ее. По **ИСКРА** — труд его: в Высь **ТРОПА** как стезя **ТРА**нценденции, саль**ТО** из **ЭТО**го в **ТО**<sup>1</sup>. Древний об**РА**з Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть **КАРТ**а, где суци и **БОГ** и ст**ЯЖАТ**ель Его с мес**ТОМ** их, с тем — и **Я**сен Поход. Мира лик современный<sup>2</sup> — картина **НЕ ЛЕП**ая: карта пустая как **НЕ БО** без Солнца, без Цели стезя<sup>3</sup>.

#### Таблица

### Картины Мира в их **ср**авнении

Картина	ее Принцип	ее геометрия	Цель, Бог, в ней
Древняя	Сердце	сферично-концентричная, Пифагорова	есть
теперешняя, новая	бессердный (пустой) Ум	разомкнуто-плоская, Евклидова	нет

<sup>1</sup> Суть дл**И**ны, протяженности с тем — век**ТО**р, к Цели с**ТРЕ**ла ус**ТРЕМ**ленная: по**ДЛИ**нность длин — рост, восход к солнцу Ист**И**ны; в **МЕ**,**ТРЕ** — **МЕ****Т****А**, **ЦЕ****Л****Ь** (стар.): Истина, Бог, **МЕ****Т****А**л**Ь** **ЦЕ****Л****Ь**ности и **МЕ****Т****А**физики Суть.

<sup>2</sup> **СО**,**ВРЕМ**енность — подверженность в**РЕМ**ени, Уму пустому, лишившему Сердца нас; **ДРЕВ**ность — пора Мира, **ДРЕ**ва, из Бога **РА**с**Т**ущего: Сердце само как Причина причин.

<sup>3</sup> Явь этой картины — плоть брeнная наша, где мозг в **ГО**лове — Ум бессердный, а Сердце, Причина — в груди как **ИЗ**г**О**й. Плоть космита — антропа, Вселенной причастного в яви, по**Р**о**Ж**а сего лишена: Сердце в ней не в груди — в го**LOVE**, как и должно, царя как Исток над Умом.



Приложение 6

# Не видим Вечность — значит, не живем



*Высшие проводники — жизненное тело, тело желаний и разум — могут быть увидены, когда они покидают плотное тело, двигаясь по спирали и забирая с собой «душу» одного плотного атома. Не сам атом, а силы, которые через него действовали. Результаты опыта, накопленного в плотном теле в течение только что закончившейся жизни, запечатлены на этом именно атоме. В то время как все остальные атомы плотного тела периодически обновляются, этот остается постоянным. Он остается стабильным и не только в течение одной жизни, но является частью каждого плотного тела, когда-либо использовавшегося данным Эго. Он уходит в момент смерти лишь для того, чтобы вновь проснуться на рассвете новой физической жизни и служить ядром, вокруг которого строится новое плотное тело, пользоваться которым будет то же самое Эго. Этот атом называется поэтому «Семенным Атомом».*

*Макс Гендель. Космогоническая концепция Розенкрейцеров*

**Как из всех составляющих тело корпускул  
единственно истинен атом души, непричастный  
ему как Иное, — так в хоре тел зримой  
Вселенной одно лишь реально — Луна. Ею,  
Центром всему, цел мир этот как тело душой.**



Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)

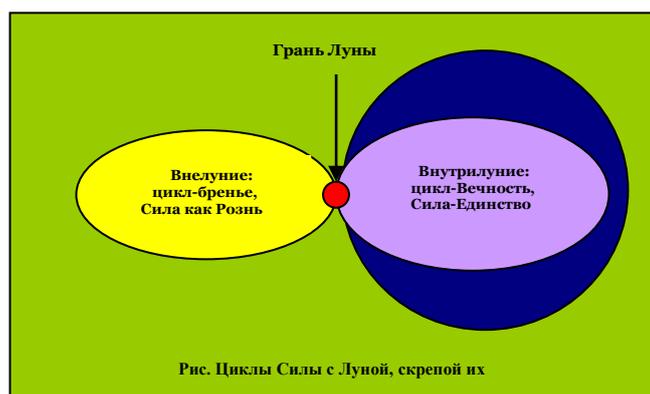
Поистине Луна — это в|рата небесного мира.

Каушитаки-упанишада, I, 2

Космос, **SPACE** (англ.) — **SPACÉ**'ние наше: ведь **Целым** крепка часть. Так рек Константин Циолковский (**Целковский** (польск.)<sup>1</sup>), зривший в освоении Вселенной не только заглавную цель человечества, но и единственный шанс его выжить, вырвавшись на волю из котла **тленной** Земли. Увы, все наши пробы внять его завету — смерть нам, в слепоте **глаз** не зрящим ни как устроен Мир, ни Кем он сотворен. Так считает космолог **Олег ЕРМАКОВ**. Сегодня он наш собеседник.

Корр.: Неужто обстановка столь критична?

Олег Ермаков: Да. Картина бездонной дыры, тьмы-могилы, какой мним мы Космос, противна Реальности, вѣдомой Пра|шурам. В Ведах В|селенная — «в|ось|мерка»: единство циклов Вечности и бренного (преходящего) мира чрез скрепу — **Луну** как порог трансценденции (*рис.*)<sup>2</sup>. Поэтому Луна по Индийцам — ц|ентр зримой Вселенной, очей смертных яви, и вход в горний к|рай — Вечность, Бога престол. Вечность — это Огонь: царство Истины, Солнца всех глаз; бренья — тень его: мир лжи, санскр. «ма|й|я» — «не-Я»; Луна, Мен|а (греч.), скрепа — п|ортал их. Поэтому в Ведах Луна — царь Сансары, кольца воплощений, Китаем зовущегося Колесом Пере|мен, равню и приводящий его во в|ращение, и подающий плененным плотью душам шанс взлета в их вечную Родину, где они есть «минующие семя»: Дух без иного ему как Огонь в чистоте.



Вечность — Истина, бренье — ложь: мать и дитя, огонь и тень. Слитность их как причины и следствия чрез грань Луны означает, что в **рем**я, субстрат сего мира, возникло из Вечности — и с тем Луна как врата в нее стоит сверх **вре мен**и: **возраст ее — Вечность**. В том — смысл старинного изречения «Ничто не вечно под Луной»: мир наш тленный — подлуние, Вечность — Луна<sup>3</sup>.

**Корр.: Существует ли в нынешней, ложной картине мироустройства знак истинного Мира?**

**О.Е.:** Да: это число **П**и, столп сущих констант. То — **лик Мира**: в нем **Тройка**, часть целая — Вечность: Мир истинный, К'**АМЕН**'ь; часть дробная — бренье, Мир ложный: **пещеристый** (**пенистый**) **фалл**, **твердый** Вечностью, кровью своей; запятая меж ними, «**плюс**» в сути — **Луна**, скрепа их.

**Корр.: Есть ли в картине реального Мира и его космогенезиса место так называемому Большому Взрыву?**

**О.Е.:** То, что мнят им сегодня, на деле — исход очезримого мира из точки Лунной **Сингулярности** как **исторжение Реальностью иллюзии**, или рождение тени огнем: Ума — **Сердцем**. **Не взрыв — роды**, вот что есть он: **Древо-Жизнь**, Два — от Корня, **Единства**. Таков есть мир сей — **цельный** плод, мнимый глупыми порванным в клочья (плод взрыва — труп), Корнь чей — Луна, бог аккадский чей — **Син**.

**Корр.: Куда же она подевалась в веках? Почему система планет, к которой мы принадлежим, зовется солнечной — не лунной?**

**О.Е.:** Подобно тому как у Го**голя** в «**Ночи** перед Рождеством» черт снял с небес месяц, Луну из глаз наших изъял **ARES**'тотель, отняв от них **Причинный** мир, а с ним ее, врата в него. Ум, греч. **Нус**, вместо Сердца как смерть взамен Жизни — вот что дал нам он, отец новой, безбожием г-**НУС**-ной науки, **Свободы** **ARÉS**'т.

*Рознь Небу, посеянная в людских сердцах Аристотелем — корень воинствующего атеизма, в науке приведшего к бурному неприятию лучшими умами истории новых идей, возвращающих Космос в очах на круги своя. В числе их — русский механик, родоначальник гидро- и аэродинамики Н.Е. Жуковский, в своей речи «Старая механика в новой физике», произнесенной 3 марта 1918 года в Московском математическом обществе, сказавший о Теории относительности Эйнштейна:*

...Эйнштейн в 1905 г. встал на метафизическую точку зрения, которая решение прилегающей к рассматриваемому вопросу идеальной математической проблемы возвела в физическую реальность. ...Я убежден, что проблемы громадных световых скоростей, основные проблемы электромагнитной теории разрешатся с помощью старой механики Галилея и Ньютона. ...Мне сомнительна важность работ Эйнштейна в этой области, которая обстоятельно была исследована Абрагамом на основании уравнений Максвелла и классической механики.

Явь тьмы Аристотеля в очах людей — оскуденье картины Вселенной в ряду Пифагор — Птолемей — Коперник (*табл.*). У Пифагора, творившего до Аристотеля, строго по Ведам Луна — центр вселенской Гармонии сфер как огонь в центре брэнной Земли как его очага — Ума при этом Сердце<sup>4</sup>. А у Птолемея, раба Стагирита, есть только Земля — как очаг без Огня, алтарь хладный. Коперник вслед им, крах итожа, возжег ложный Огонь — Солнце вместо Луны: Ум без Сердца как Божию тень — нуль очей, Сатану<sup>5</sup>.

Таблица

## Этапность утраты Луны, Центра мира, в очах

Мыслитель	Картина <u>Вселенной</u> согласно ему
Пифагор	Истина как трансцендентная явь горних глаз: зримый мир на Луне — на Оси колесо.
Птолемей	Шаг от Истины: мир без Луны — без Оси колесо.
Коперник	Гибель Истины в шаге втором <sup>6</sup> : <u>Со</u> лнце вместо <u>Луны</u> как Огонь ложный — ни колеса, ни Оси <sup>7</sup> . <u>До</u> лний взор, имманентная явь.

Вот отколь наши беды. Безлунный, Мир нам — **беспросветность, безвыходность: дом Имманентного, Это без шанса Того.** Прорву эту попрал Иисус — в Рождество чье украл месяц черт — Воскресеньем

своим. Пасть в нее зовет **Маск**, мнящий Целью землян не Луну — **Марс**. Откроем же, люди, Луну как забытый Огонь наш: зреть его — значит жить!

...AMENAMENAMEN...

1 **Ци**олковский — по корню поляк: **Луна** — **Лоно** и **Сень** его: **Ци**, **Си**ла сущих, Дух, **Ци**кл мировой.

2 Кастанеда о них говорит как о двух кольцах Силы: кольцо первом (брение, цикл составной) и втором (Вечность, цикл-мо**нолит**).

3 О древности этой причинной **Блава**тская пишет:

*Оккультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца.*

*Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис*

4 **Высь-и-Глубь**, Луна, Истина, Землю объемлет как **SUN**, **дв**ича латки начинку: Ложь, сущую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды:

*Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.*

*Каушитак-упанишада, V, 5, 1*

Такова Луна Грекам как Огонь двоеликий: Селена — вверху, Персефона — внизу.

5 «Неотделимый от Истины», Sat (санскр.) — как тень от Огня.

6 Шаг первый от Сути — возвратность утраты ее (им отпав — им вернемся), второй шаг — утрата навек: пасть **дурн**ой бесконечности — без Сердца ум, без Огня пустота.

7 Солнце, местная ось, к Луне, Оси всего, относимо как брения князь Сатана к Богу, Мира царю, к Сердцу Ум. Ось локальная без общей — нуль.



Приложение 8

# Триумф Лунной Миссии: Небо — патрон «Аполлонов»

Руками бессмертных оно помогло нам  
прийти на Луну и вернуться назад



**Знаки Неба в земной судьбе  
нашей как Родины зов**

**The signs of Heaven in our earthly  
destiny as the call of the Motherland**



## Реальнее нас. О богах

Боги древние нынче забыты людьми, мнясь за выдумку их.  
Но они — есть как прежде, и власть их все так же сильна.

Глуп безбожник, не чтящий Творца, ведь у Мира  
есть, истинно, Автор. Причина всего, Бог — Одно,  
но, родив Два, творит тем причины как множество  
Себя: Бог — богов, мощь Свою (табл. внизу).

Мнить смешно их не сущим: бессмертные — вечны.  
То — корни души, камни Я, что звал Юнг архетипами:  
живы они — есть и мы. Без причин, как и Автора  
их, мы ничто, и не мы их родили — они нас. С тем,  
в жажде знать Мир не чурайтесь богов — чтите их,  
корни ваши. И боги дадут Знание вам.

Таблица

### Бог и боги: их сущность и связь

Сущность	Бог, Господь Всевышний	боги
Что́ есть она	Причина как Одно	Причина как многое
<b>Ранг</b> в Бессмертии	Предвечный	вечные

*Верить в Бога, Причину причин сущих —  
верить в богов нам как множество Ее.*



*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.*

*Каушитаки-упанишада, I, 2*

*Полнота Мира, Дома всех существ, как Цельность его есть  
Harmonia praestabilita: решенность от века всего, чему быть.*

*Сакральная истина*

Приход нас, Землян, на Луну — Небом был предрешен как возврат к ней, Истоку нас, бранных. Ведь мы — дети Неба, Луна же — врата в него: Небо же. Вернуться к ней — есть войти в нее как в Сердце наше; но прежде — приход на нее: спуск как в Ум, Сердца корку. Труд этот и стал делом NASA и Миссии Лунной его, патрон коей есть Небо само, куда путь наш лежит.

Вот тому ряд свидетельств:

1. Включенность державы, свершившей поход этот, в имя Причины — Всевышнего Бога, храм чей есть Луна:

**CAUSA.**

2. Явь структуры, свершившей проект «Аполлон», в слове «нос» (санскр.): бур смертных нас в Тайну, Луну — НОС в СОН, Вечность воткнутый:

**NASAA**

NASA есть Буратино, проткнувший, как холст с ложью ока, Луны каму фляж к Тайне: Небу, Любви, в кою вход есть Луна.

3. Явь в имени Мерилин музы отца Лунной Миссии Кеннеди — имени

**МÉРЛИН:**

маг лунный и страж Стези. Имя его наизнанку

**НИЛРÉM**

— явь того, кому ради Любви ход к Луне открыл он в час заветный. Фамилия музы

**MON|ROE — в Лу**ну, **MOON (англ.) РОЕ**т:

в Любовь, Огнь и Доно крылатых, грядет Мерилин, маг ее и роет.

4. Приданье программе стяжанья Луны имени Аполлона — стрелка в Небо, сына Латоны, Луны, зримой древне как Гиперборея — «над Севером», Бореем край — пункт над маковкой, верхом Земли.

## А|ПОЛ|ЛОН

— суть пол-Лона при ЛОНе: при Цели, ЛУНе Путь, при Сердце Ум, Муж при Жене.

Бог сей ве́дом как Лок|сий — Кривой за двой|ны|е ора|к|улы; знак его — локон, сиречь за 'VIT'ок, как стезя наша в Ист|ин|у, Жизнь сущих, в брени кривая как очи его (являть ее — рожать как дитя по 'VIVA'ньем, стезей витой). Ею и есть путь к Луне как «улитка Шар|гея», к|ра|тчайшая нить: крива — в зримости, в сути — прямая.

5. Сложённость фамилии мужа, придавшего Миссии имя сие,

## СИЛ|ВЕР|С|ТАЙН\*,

именами Луны СИЛа, ВЕРа и ТАЙНа и синтезом их, словом SIL|VER, С|РЕБРОМ (англ.): металлом Луны и причастия ей, Жене, Еве как ДАМЕ в А|ДАМЕ — Причине людей нас как Целому в части своей.

6. Имя первопроходца Селены

## НИЛ АРМСТРОНГ — ЛУНА

всё как есть. Нил — Египта река, из Иного текуща в мир сей: царства мертвых, Луны (серпом коей, нас жнущим, была Про 'SERP'ина, царица его), Солнца горнего (с тем Книга Мертвых в Египте звалась «Книгой выхода в День»: Лунный, Тот)\*\*. Арм|стронг — есть «рука сильная» (англ.): Луна, Мах (авест.), Бога Длань как Крыло крыл, коим маги сильны. Крылом сим как рукой наисильной был Армстронг крылат, им как птаха махал, к ней летя, во|ин сей: в Высь как в Глубь — Доно, Инь, рыбой чьей как Воды Армстронг был.

7. Имя NASA как ключ то|р|ж'|EST'ва в гонке лунной США – СССР:

## NASA — «НАША!»

— победы Америки клич в ней: в объя|тьях Луна.

---

\*Эйб Силверстайн. История говорит, что он выбрал имя этого бога, думая о названии космического челна как об имени для собственного сына сидя дома и помышляя об Аполлоне, летящем в своей колеснице к солнцу. Не знал он: огонь сего бога не солн|це — Луна!

\*\*Нил земной есть плод Нила Иного, небесно-подземного, с коим он есть Нил един: Тайна-явь, река чёрная по Тайне, Корню ее. Корень сей — Луна: Истина-Мать, Глубь-и-Высь, что объёмлет собой ложь, мир бранный, как сэндвич начинку свою. Учат Веды:

Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

## Длани Неба\*, помогающие людям на Лунной стезе

Длань	Суть ее и роль в помощи сей
Луна	Мать богов, Длань Творца как Крыло сущих крыл
Аполлон	Бог яви как Света, связной меж Землей и Луной
Мерлин	Дух Любви, страж стези меж Землей и Луной

\*Heaven — Heav: Небо — Груз: Истца, гурь Багаж.

Концептуальные основания работы даны в Приложениях.



Приложение 9

# Число Пи:

## Огонь и Очи

### СУТЬ ГЛАВНОЙ КОНСТАНТЫ ЗЕМЛИ

3.141592653589793238462643383  
279502884197169399375105820974944  
59230781640628620899862803482534211  
70679821480865132823066470938446095  
50582231 725359408 128481117  
45028410 270193852 1105559644  
622948 954930381 9644288109  
75 665933446 128475 6482  
3378678316 5271201909  
145648566 9284603486  
1045432664 8213393607  
2602491412 7372458700  
66063155881 74881520920 962829  
25409171536 43678925903600113305  
3054882046652 1384146951941511609  
43305727036575 959195309218611738  
19326117931051 18548074462379962  
7495673518857 527248912279381  
8301194912 9833673362  
44065 66430

*Древний дар нам, Пи — створка зрачка, Окна́  
в Мир: Окно — Око; знать Пи — ведать Очи  
и Мир, Предмет их, как бессмертный Огонь.*

# Звезды бессмысленны без аудиторий

Рэй Брэдбери\*

Stars are meaningless without audiences

Ray Bradbury



\* Ray Bradbury — «рад бурить»: воши, Шого искатель, бурящий во Шнь —  
в Лоно сущих, Мир; рещий муж: Глубь есть Вьсь.

# Мир и Очи

## Метафизическая справка

Мир (Вселенная, Вечность) и Очи — одно:  
Мир — Очей ради сущ, Очи — Мира (*глаза* — *вічі* (укр.); Вечность — *Вічність: Очей Дом*).  
Бог — Факельщик; Мир — Огнь, Им данный\*.  
Мир — Три: Тьма и Свет, Богом слитые;  
Три ж — очи зрячие: Божьему пара Огню.

М	И	Р
О	Ч	И

\* «Этот мир, не сотворенный никем из богов (т.е. никем из *многости их*, ведь Создатель его — Бог Единый — *Авт.*), всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил *Гераклит*, зря Огонь Корнем (архэ) всего.

# РасПорка очей, зреть дающая Мир

Наука Числа, **Пи**фагоров дар — Знание Мира, что нам несут  
**чи**стые **чи**сла: одни, без размерности их. Число, **pi/mer/us** (лат.) —  
Суть нагая, **Ню**: Бог, **Мера**, в знаке; **раз/мер**ность — **без/мер**ье:  
Бог скрытый, на Сердце, Единстве Ум, Рознь как кора.

Метафизическая справка

Наука дней сих чтит число Пи опорным  
в Познании, но суть сей константы —  
не зрит, с тем — себя лишена. А суть вот.

**Зримый** мир есть **Мир** истинный, **Пир** очей,  
в **меру** единства их с ним. Мера эта есть **Пи**,  
**число-глаз**: как Три — Мир, как при Трех  
дробь — **безмирие**: Ум, на Огне этом\* прах.  
**Тройка** — Вечность, Мир-К'**AMEN**'ь; часть  
**дробная** — бренье: мир дыр как пещеристый  
(**пенистый**) **фалл**, **твердый** Вечностью,  
кровью своей; запятая меж ними,  
«**плюс**» в сути — **Луна**, скрепа их.

3  1415926...



\* Пир — огонь (греч.).

Википедия о числе Пи:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи\\_\(число\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_(число))

Обозначение этого числа греческой буквой  $\pi$  происходит от начальной буквы греческих слов περιφέρεια — окружность, периферия и περίμετρος — периметр.

Энциклопедическая справка

Среди сущих констант число Пи —  
основная: рас|пор|ка зрачка Homo sapiens  
как в|ра|та в Мир. Пи|р очей как Огонь  
(πῦρ (греч.)), Пища их, он — их единый раз|мер:  
безразмерность Пи. Читть Пи как Мир  
(как читил Пи|мен, Письма́, Сло́ва муж, Мир  
глаголящий жизнью) — есть Пи|ф|и  
равным быть, стулом распершей  
своим дыру в То: в Вечность, Тройку —  
треногой; такое Пи|ф|а|гор, муж Числа.  
Рас|пи|р|ать — оком в Мир про|ника|ть;  
зрится Миру очьми — быть для нас\*.

---

\*Esse — percipi (лат.).



π

АМЯТЬ  
АПИРУС  
АРТА  
АРУС  
ЕРО  
ЕСНЯ  
ИК  
ИР  
ИРАМИДА  
ИРС  
ИЩА  
ЛАЗМА  
ЛАНЕТА  
ЛОСКОСТЬ  
ОБЕДА  
ОДВИГ  
ОЗИЦИЯ  
ОЛЕ  
ОЛЁТ  
ОЛНОТА  
ОРА  
ОРОГ  
ОРТ  
ОХОД  
ОЧВА  
РАВДА  
РАВЕДНОСТЬ  
РАЗДНИК  
РАКТИКА  
РАЩУР  
РЕДЕЛ  
РИРОДА  
РИЧИНА  
РОГРЕСС  
РОСТОР  
РОСТОТА  
РЯМИЗНА  
ТИЦА  
УСТОТА  
УТЬ

Мир, Плод Божий — **Огонь**, **пѣр** (греч.). **Рек** Ге**Рак**лит о том:

*Этот космос (Вселенная, Мир — Авт.), единый для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим.*

Мир, **Огонь**, очей **ра**ди сущ, очи же — Мира: он **Пир** их и Чудо, «**Ого!**»; он **Гон**итель с**леп**ых, **Слуг**а в**идя**щих. С тем, **очи с Миром одно: взор** — **зрак** (стар.): с **Рак**ом **л**ара его, где **Рак** — Мир, **Леп**ота (**К Ра**сот|а (стар.)), что от Бога **л**ятится шагом **воз-в-Ра**-тным как **лун**ной походкой<sup>1</sup> — к Нему же, **к Ра**, **в Ра** как са**к Ра**льный Корнь свой:

**...РАКРАКРАК...**

Сущим **Мир**, **Пир** их, есть **Го**лова, частей **Целое** (сорвиголов **рать** — **пират**ы с тем), **Svar**, Небо (**санскр.**) как **Пирс**, горний **Причал**, где **svag**’туется всяк: душа, суть наша, с Миром **едина** как очи с **Предмет**ом своим, с Небом **к рыд**ья, чей есть оно **My|Sky**’л. **Единства сего число** — **Пи**, в круге ока **распорка** диа**Метра**, **планка** **глаз**: Миру, иль Пиру, **откры**тый з**рачок**, в **Глубь** **лаз** нам: **расПир**ать — Мир **являть**, в **Оке** **Огнь**. **EYE**, **ОКО** (англ.) — **EVE** (лат.), **Женщина**, **Жизнь**, **SEVEN**, Мир, **Лоно** лон сущих, **Мрак** **глаз** незрячих (и **рак** как **болезнь**, слепых **кара**: разрыв пустотой, тьмой), **по’SEV**’ов **простор**, сущих **поле** (**лан** (укр.)) как **растений** (**plan**ts (англ.)) его, с**тер****ЖЕНЬ** Любви о’**SEV**’ой. **Лоно**, Мир есть **Вода**: укр. **пир**нати — нырять, в **Огнь** как **Воду**: **Высь**, **Огнь** — **Глубь**, **Вода** как **во Да**, Бога, **вход**. С тем, «**топить**» — и **Воды** и **Огня** **глагол**: **топят** в воде, **топят** печь; **тор** — **вершина** (англ.): Мир как **Одно**, сущих **Пик**<sup>2</sup>. Лик **Пи** — **планка** **число**, **п**орог яви и **Тайны**, **Расплава** ее — **Трансцендентного**, **Не**, **EN** (греч.).

Мир — **кольцевая** **Рек**а, что от Бога и в Бога течет, **Пи**ща наша и **Суть**; **пить** ее — **здравым** **быть**: **цель**ным **Целым** сим; им испытание — **п****Ракти**ка, **активность**. Мир — **ДрЕВ**о (**trele** (англ.)), из Бога растущее, **Три**: **ТьМа** и **Свет**, Богом сущие как **Клеем** их, меж **Двух** **Третьим**. **Три** ж — **целая** часть числа **Пи**: Мир, с **очами** единый; часть **дробная** — **очи** отдельные: от **Мира** — **ис-к-Ра** его<sup>3</sup>; и часть **целая** — **виденье**, **очи** **Христовы**, часть **дробная** — **смотренье**, **очи** **Пилат**а<sup>4</sup>, с**леп**ца (*табл.*):

### Состав числа Пи

<b>Субстанция, виденье: взор Иисуса</b>	<b>Акциденция, смотренье: Пилатов взор</b>
<b>Мир: Единый единых Очей<sup>5</sup></b>	<b>Очи как <b>многое</b>, <b>Рознь</b></b>
<b>3</b>	<b>1415926...</b>

Миром, **Трой**кой, куда **роем** мы как в **Суть** нашу, **круглы** очи все в нем **едино**; собой как **нецелым** в **Пи** — **круглы** **особо** они: **сколь** миров с **очью** их — **столь** и **разных** числ **п** как **Антропов различных**: **Антропа** **суть** — **очи** его (**esse** — **percipi** (лат.): **зрится** — **быть**), с тем — **п**, **знак** их. В **схождении** **планок** своих **па****Ра**ллельных, как к Богу **пу**тей, **п** есть **А**,

очей зрящих Начало-**Конец** (ибо **А**льфа — **О**мега): **Я**, **А**з (стар.), **Людей** — мудрой **Пифии** знанье, *Антропность, она же Че'LOVE'чность (ЖЕНЬ (кит.)*<sup>6</sup>), как *Суть*:

**П** → **А**



Видящий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не снискавший ответ, уже ведомый чтившим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

*Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надежное обещание» [...] Истина есть неперменное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у эллинов, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священно-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?» вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был всуе. **Живой Ответ стоял перед ним, но Пилат не видел в Истине её истинности.** Предположим, что Господь не только своим вопиевшим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...*

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. 1. — М., 1990. — С. 22–23 (выделено мной)

# Строгий смысл числа $\pi$

Число  $\pi$  есть столп сущих констант, как столп зримому — глаз: нет его — Мира нет, зреться — быть. В  $\pi$  часть целая — Мир, Огонь очей горних; дробная часть — прах на нем, в прах и нас претворяющий: вечных — в тлен, зрячих — в слепцов. Мир увидеть — есть с Тройки, числа его в  $\pi$ , стереть дробность, явив Мир очам и стяжав явью сей горний взор\*.

Древний мир, щедрый виденьем,  $\pi$  с тем и зрил равным в точности Трем.

Таблица

## Число $\pi$ в его отношении ко всем иным константам

Константа	Суть ее	Ее вид
Число $\pi$	Сердце: Вечность, Мир, в оке — Столп сущих констант	Число без размерности: Мир в наготе
Все иные константы	Ум: брэнного мира столпы на $\pi$ как Столпе их	Числа под знаком размерности: под прахом Мир

\*Деяние это в воззреньях Востока — суть дела Учителя, Знание дающего нам отираньем тьмы с Истины — Мира, иль Космоса, сущего в нас, микрокосме. Платон посему говорит о Познании как припоминании: явленьи Мира как Сердца из праха Ума.

Пи, очей число наших — **Проем** **дверной** в **То**, **щель** в Мир, **Три**, Лоно сущих, Жену жен (**то|рил** кою **Лемов И|йон**), дабы **шел** человек к Богу, **Центру** его<sup>7</sup>. **АРКА К РА**<sup>8</sup> — вот что есть Пи, знать кое — **три|ум|ф**, **глаз** **господство**. Щель жен, **йон|и** (**санскр.**), арку ту же, зовем мы **пиздой** посему:

## ...**ЙОНИЙОНИИ**...

Ведать Пи — знать его как **Мир, Три без иного**<sup>9</sup>: без тени Огнь. Ибо Пи есть Мир в очах, с ним согласных: в Трех Три. Зреть Пи Тройкою — **видеть**: единым очми с Миром быть; зреть иначе — **с|мо|треть**, зреть без **виденья**. Видел Пи — Мир, Тройку, — **Пращур**, очей **При|мит|ив**: **при** **Метé**, Цели — верный ей, при Сердце — Ум как слуга<sup>10</sup>.



Символ Парижа — **Пизда** (глаз из Да, Бога щель), Триум**ФАШ**ная арка<sup>11</sup>

<sup>1</sup> Походка Вселенной: уход от Творца как **воз|и|Ря**т к Нему — рачья цикличная поступь как способ единым с Ним быть: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная\\_походка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка). **Шаг** от Бога возвратный и есть Мир, **Ея|и**: Бог и не-Бог заедино, Огня **шаг**; знак Рака — Луны знак, **ватушки** его.

<sup>2</sup> Мир как Огнь-и-Вода, сущих Жизнь — с тем и смерть их, тень одной: **пожар и потоп**, всё губящие в смене своей как череда **Оцего**.

<sup>3</sup> Целая часть числа Пи — Три как **Мера** Антропов, **Мир**, коим одно они: **бодрствье** их; дробная часть Пи — **безмирие**: **пыль** на очах, коей разны они, **сон** их. Рек Гераклит о том: «Для бодрствующих существует один общий мир, а из спящих каждый отворачивается в свой собственный».

<sup>4</sup> «**Пат**ы **Пи**» — суть **об|лат**ка, покров его, ядра сего **с|коп|пуг|а**: **ци|фра**, **араб.** «пустышка», как **фантик** числа.

<sup>5</sup> Очи эти имеют антропные Гости, входящие в мир наш вратами Луны.

<sup>6</sup> Китайское «жень» означает едино «жизнь» и «человечность»: **живым быть в сем мире Людском — человеком быть, мертвый — есть бесчеловечный**.

<sup>7</sup> У **топ**ая в сей Глуби: **Вел**шина, англ. **топ**, ее, Дно (Высь — Глубь) — Бог, Мира Ось, **топ**ки этой Огонь.

<sup>8</sup> **П**алиндром.

<sup>9</sup> Прямая явь равенства Пи Трем как глаз Миру — троица планок, которыми сложен сей знак, лик Св **ободы**: без стенки квадрат как темница отверстая, кубок Воде мировой.

<sup>10</sup> Точное равенство Пи Тройке Пращурам — людям теперешним есть их невежества знак.

<sup>11</sup> **П**ариж (фр. **Paris**) — град любовника-вора **Парис|а**: по духу — запретная страсть, семя **Ареса**. Два главных символа города, Эй**феле**ва башня и Триумфальная арка — суть лингам и йони, соитья столпы. Знак тому — «Триумфальная арка», Рем **арк|а** роман, чей герой в знаньи женщины, **с|пу|а**ем данной (ведь он — Бог), про **шел** путь от **шел**и для плотского секса до врат в Небеса.

# КОСМОМЕТРИЯ

Истинная геометрия Вселенной,  
которую украл у нас Аристотель



**ФУНДАМЕНТ ВИДЯЩИХ ОЧЕЙ**

**THE FOUNDATION OF THE SEEING EYES**

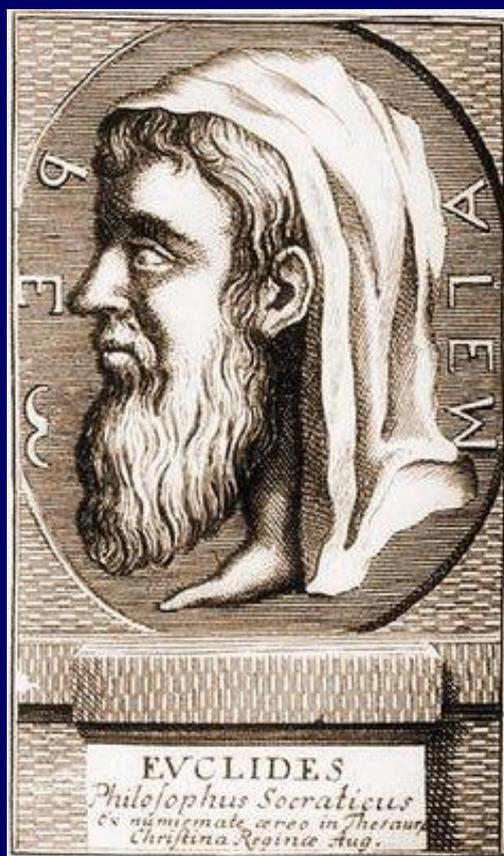
*Геометрия Мира сферична; един, он — Гармония сфер. Факт сей мы, люди **шара** Земли, потеряли, когда Аристотель от нас скрыл Центр Мира — **Луну**. Без него Мир-Шар канул в очах, сдувшись в плоскость — Евклидову прорву ничто.*

# ОТ АВТОРА

*Глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь  
Господу, прямыми сделайте стези Ему.*

*Мк. 1:3*

**Ценность Мира нам, сущим —  
познание его: странствие глаз в Шаре  
этом как Глуби их. Но геометрия, Мира лик,  
как дар Евклида — очей плоских стол:  
каземат без Стези. В нем гнием ныне мы.  
Строки краткие эти вернут очам Сердце,  
сокрытое тьмой — Цель и Путь.**



# ПРОСТОЙ ФАКТ ПОЗНАНИЯ

## СЛОВО О ВЗОРЕ СТАТЬИ

*Не нужно смотреть на Бога через обстоятельства —  
смотрите на обстоятельства сквозь призму Бога.*

*Джон Мейсон*

Известно, что распознавание и изучение объектов зрение наше ведет от целого к части. Так, в распознании человека взор схватывает сначала его фигуру, потом лицо, потом очи на нем и т.д. Так как подход этот универсален, уместно считать, что в основе Бог дал его нам постичь **Тело всех тел — Мир,** **Храм Божий:** от Целого — в части; и Мир как дитя — чрез Родителя зреть.



**Д**ревний зов наших Пращуров «Разделяй и властвуй» (Divide et impera (лат.)) глубже, чем мнится многим: речь в нем — о самом созерцании людей как делении и, чрез него, различении. Зря Мир, исконные люди Земли разделяли от Целого, каков он, к части, с тем — ведали Мир и царили очьми: **власть над суцим — очей власть; Vis, Сила (лат.) — Vision, виденье; видящий — маг: сильный взором своим; на очах мир сей, зримый, стоит как столпе: зрится — быть**<sup>1</sup>. Но с пришествием Ares'тотеля, отсекающего ум наш от Вечности — Неба, Причины — деленье (= познание) Сверху пропало в очах как Вершина сама. С тем, наука о свойствах Всего и его отношений, рожденная как система Евклидом в Александрии Египетской, граде Меча и секущих, основанном воспитанником (с тем — учеником как **преемником жизни самой**) Аристотеля Александром Македонским, и нареклась геометрией — знаньем Земли как Начала, а должное имя ее — **КОСМОМЕТРИЯ, способ зреть Мир вглубь: от Целого — в часть.**

В ходе этом исконном да зрим:

1. Космометрия, иль геометрия Мира как Целого и Земли как части его, есть **поле не длин, а стремлений**. Ведь Мир — Колесо на Оси его, Боге, и сущее льнет к Ней, СТОлпу своему, **ЦЕЛ**ью **ЦЕЛ**ое сей, **трон** и лик чей в сем мире — **Луна**.
2. Длин нет без направлений: отрезок любой — вектор: к Цели **стезя**, **стре**ла в То; **метр** — от слова **Метá**, Цель (стар.): **Истина**, **Мать**, Бога лик. Протяженности суть, ее **подлинность** — **рост**: к **Солн**цу этому ход, **ост**'рый Им как **анТРОПА ТРОПА**, кою знал **Пращу**р наш. **Vrem'**я, тьма<sup>2</sup> как без **роста** **Простра**нство, корилось ему в знаньи сем как царю.
3. Все стези Мира к **БО**гу идут и к Нему ведут нас; не зреть Цель эту — в ничто ступать. Посему **пара**ллельность как **суть есть ЛюБОВь — ход совместный прямых как путей к Цели этой, Два в коей Одно: стязка Им**<sup>3</sup>. **Пара**ллельность прямых есть **рознь их в мире сем, сущем Розню, Двумя, и едИНство в ИН'ом, его Глуби святой (Доне, ИНь): в Точке-Боге, Оси этих спиц**<sup>4</sup>. С тем, звать Мир, Колесо, нам — **стязать** очи **полные**, зрящие **ЭТО** и **ТО**, чье единство есть он, Богом **ЦЕЛ**ный как Клеем своим<sup>5</sup>.

**Мир есть Это-и-То. Бренье — Это: Рознь, ДВОЙка;  
То — Вечность: ЕДИННОЕ, Корнь. ПАРАллельность —  
согласие им: в Этом — Два, в Том — ОДНО.**

# О двух сущих геометриях

В мире сем нам, взыскующим Мир, есть лишь две геометрии — Бога и Дьявола: Истина глаз и Ложь их, майя (санскр.). В первой Мир — Шар, Центр чей — Бог-Создатель, Луна ж — врата в Них и Они сами: **Сл'OVO**, имен сущих Суть\*. Во второй, что Евклид людям дал — Шар сник в плоскость: Мир падший, **беЗЛУ**ние, уст **НЕМО**'ту как бессилье Познать. Геометрии прочие все — звук пустой.

\* Ибо Слово есть Бог и «у Бога» — Мир Божий, Творенье Его (Ин. 1 : 1, 3, 4); вход в Них, Луна людям есть оба Они.

## Таблица

### Две геометрии и свойства их

Род геометрии	Сакральный центр	Принцип	Цель	Число	Божество	Творец-человек
Космометрия, геометрия Бога	Благо: Сердце с Умом его верным	Трансцендентализм, «Я есть То»	Луна	7	Аполлон	Пифагор
Геометрия Дьявола	Зло: Ум Ума, эгоист	Имманентизм, «Я есть Это»	Цели нет	6	Арес	Евклид

### Число 7: спектр без розни как Бог-Пифагор

Г	О	С	П	О	Д	Ь
П	И	Ф	А	Г	О	Р

## Число 6: рознь глаз как Диавол-Евклид

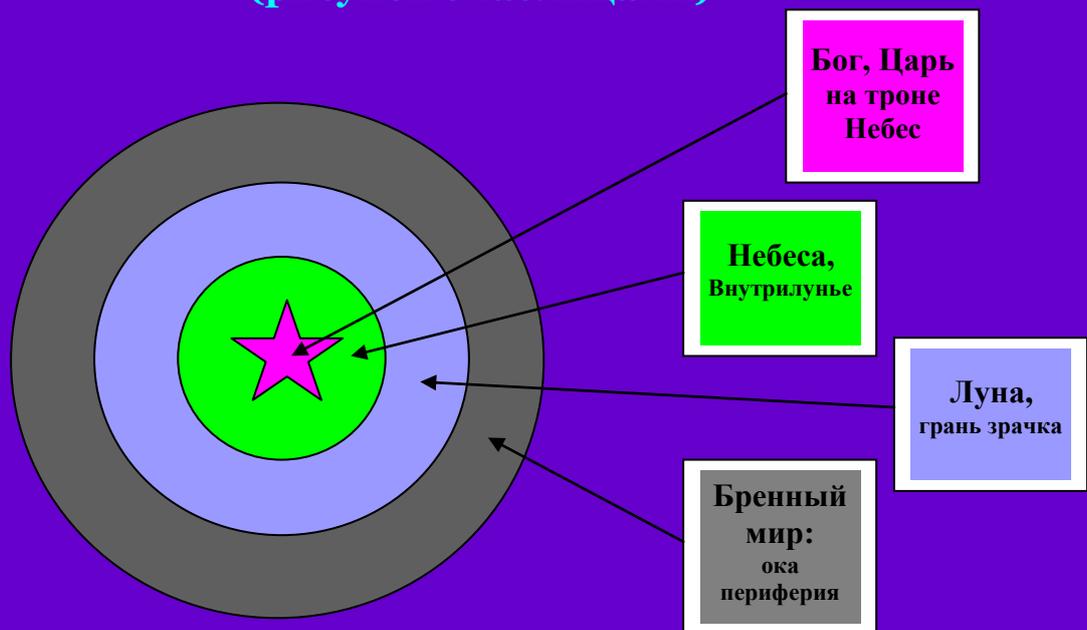
Д	И	А	В	О	Л
Е	В	К	Л	И	Д

Число 13, поле бранных глаз: Бог, Единый, разъятый **Диаволом**, духом деления, как Пифагор Евклидом, **Шестью Семь**



## Сакральная суть поля ока

(рисунок с таблицами)



**ГЛАЗ** наш есть **ЗРА**чок, центр, в облатке тьмы. **ЦЕН**тр — суть **Лу**на, **ХРА**м **ЛЮ**бви как **Я**, **ЦЕ**ль че'LOVE'ка; **ОКО**ЛЬНость — мир сей: поле жизни ан**ТРО**ПА сего и стез**Я** его в Цель. Число Центра, зрачка — Семь, Жизнь сущих; окольности — **ШЕ**СТЬ: день при**ШЕ**СТвия к **ШЕ**СТЬвью нас, Целью пр**Я**МЫх. Семь **пЛЮ**с Шесть есть 13: число цветов с**ПЕ**Ктра и тьмы розни их (см.), да с тем **ПИ**фа**ГО**Рова сумма рецепторов глаза в единстве двух — **ПА**Л**ОЧЕ**к (1) и **КО**Л**бОЧЕ**к (3).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

Цель и Путь наши — в нас от рождения: на «**камо** грядеши?», вопрос **главный** наш — **глаз** ответ, Бога **глас**. **Прав** мудрец: всё своё — с собой **носим**; наука мирская же, плод **Ares** тотеля — без Цели путь, шкаф пустой. Не ее вопрошать должно нам, но, во **Глубь** свою **вперясь**, изведать себя, как **Оракул** **велел**: Мир, Любви, **Камы** **Камень** как оку **со|глас** ную Суть.

## Колодец уровней зрачка

Сущность	Что́ есть она
Бог, <b>Един</b> ый	<b>Тайна</b> тайн сущих, Сердце <b>зра</b> чка
Небеса	Тайна Луны: Бога трон, Лоно сущего, Мир как Жена
Луна как явь <b>глаз</b>	Явь Небес как <b>врата</b> их: зрачок, зримый нам

## Коренной порок геометрии Евклида

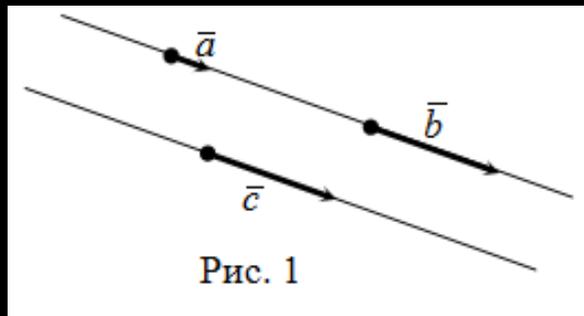
Геометрия злая сия — Аристотелев плод, отрицающий Вечность. Мир бранный она мнит за весь: часть — за Целое, Два — за Одно, утверждая взор наш на дыре.



# Внутренняя противоречивость Евклидовой геометрии как плод ее лживости

Притом, что параллельность прямых в ней  
есть их несходимость, лежащие на них  
одинаково обращенные векторы зовутся  
**со(= едино)направленными: к Цели одной  
устремленными.** С тем, параллельные  
сходятся в **Точке:** как в Боге — Мир, **Дитя** Его.

Векторы называются сонаправленными, если они коллинеарны и их направления совпадают (рис. 1).



Векторы называются коллинеарными, если они лежат на одной прямой или на параллельных прямых.

См.: <http://ru.solverbook.com/spravochnik/vektory/sonapravlennye-vektora/>

4. В Мире, данном антропным очам, всё — суть Люди; корпускула Мира — Антроп, а длина как волна — рост его. С тем, **очам нашим приданный корпускулярно-волновой дуализм есть дуализм антропно-ростовой**. От него — **строй** ростов (длин) Антропов Вселенной, из коих один — Человек Земли сей.

Наука Евклидова — дух Розни: плоские очи, разъятый в нуль Мир; космометрия — дух Божий: очи объемные, Мир, Богом цельный. Узрим же его!

---

<sup>1</sup>Esse — percipi (лат.).

<sup>2</sup>Ткань вещей, gem (лат.), в мире сем бренном.

<sup>3</sup>«Любить — это не значит смотреть друг на друга. Любить — значит смотреть вместе в одном направлении», — рек о том Экзюпер: в Бога зрить, единясь Им, Любовью. Зрить вместе — любить, врозь глядеть — ненавидеть: Вражда — Любви тень. Пары сей явь — Амперов закон взаимодействия линейных токов, гласящий: «Два параллельных проводника, по которым проходит ток, притягиваются, если токи в них одинаково направлены, и отталкиваются, если токи направлены в противоположные стороны».

<sup>4</sup>По Евклиду, Мир чей безголов, параллельность прямых — рознь их лишь: не Одно — Два. Но явь совпадения их как Единства (не пересечения, Розни, дом чей — бренный мир сей) — Евклид же с его теоремою равенства суммы углов треугольника двум прямым углам ( $180^\circ$ ): два восставленных к одной прямой перпендикуляра, параллельные по определению, дают треугольник с сей суммой:  $90^\circ + 90^\circ + 0^\circ = 180^\circ$ .

<sup>5</sup>Мир есть Три — Тьма и Свет, Богом цельные, Третьим меж них.

## Статья по теме главы

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Геометрия>



Приложение 11

# Адамово племя: потомство Луны

От нее в мир наш бренный сошел Человек



Что земной че**LOVE**к — дитя Неба,  
являет рождение первочеловека **Адама**  
от Бога. Не Отче Небесный зачал нас,  
а **Мать**: Муж — неплодная суть, Лона тень.  
С тем, в би|блейской главе о рождении  
людей Бог не назван Отцом нигде. Скрыта  
в Писаньях злым Мужем — Умом-Сатаной,  
**Козлом**, Женщина — **Явь** очей **видящих**,  
**Злу** неподвластная. Мать, **людям** давшая  
жизнь, с неба светит нам: это **Луна**,  
лик **Любви** в дольней тьме.



# Человек — дитя Луны

## Божественная их смычка как суть Элевсинских мистерий

Тайный смысл **Элевсиний**, явь чья есть возврат **Персефоны** из царства Аида, есть спуск Человека — души, искры Божьей — в мир сей от Луны как Причины своей и единство их. Ведь Подземелье, Глубь наша, у греков — Луна; Персефона же, иль **ПроSERPина\***, — богиня ее, с тем — и лик души нашей.

С тем, имя «менада» в течении — Мена, Луна, и **Адам**, человек-корень, в их смычке: Причины и Следствия единство чрез А — **АЗ**, Я: Бога, **Причину** всего:

...МЕНАДА **МЕНА** **А** **ДА** МЕНАДА...

Адам есть ветхий **Сын**, Христос — новый,  
и оба есть дети Луны, бог чей **Син** —  
**Дионис** для землян.

\*Причина, Луна есть для смертных **Серп**, жнущий их плоть к сходу в То.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Элевсинские\\_мистерии](https://ru.wikipedia.org/wiki/Элевсинские_мистерии)



# Скифы: племя с Луны

**Корневой народ и корневой язык Земли**

*Жизнь на Землю пришла из В|селен|ной:  
часть Целым жива, мир сей — Всем. Племя  
первое нашей Земли — Скифы, люди с Луны,  
Мены Греков: врат в То, отколь пали они —  
Вечность в тлен; их язык, корневой  
земным — лунная молвь, душ нагих имена.*

**Scythians: the tribe from the Moon**  
**The root people and the root language of Earth**

The life to Earth came from the Universe: the part is alive due to the Entire,  
this world is alive thanks to the Whole. The first tribe of our Earth were  
Scythians, people from the Moon; their selenic language was the root  
to earthly languages — the heart of human language.

**СЕЛЕНА — СЕЛЕНИЕ П|ЕРВОЕ НАШЕ:  
П|ЕРНАТЫХ ГНЕЗДО (ДУША — ПТИЦА), ДОМ-КОРНЬ**

**...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...**



# Скифы — первые люди и первый народ на Земле

Scythians are the first people  
and the first people on Earth

*Чуждый времени мира сего — миру этому чужд:  
время — он, бранный дом наш\*. Всецелая рознь  
взглядов на возраст Скифов Геродота, их  
зрившего младшими в хоре Землян, и Помпея  
Трога, зрившего их наидревними — в сути  
своей есть рознь Скифов Земле как  
Адамов, нисшедших с Луны.*



\* Бренье, сфера вещей — в'РЕМ'я, ду́ш бремя;  
Вечность — Пространство, круг душ, ядр вещей, как Свобода их.  
Вещи есть то, что вещает о душах: о сути — ко|ра ее.  
Пространство — Истины храм; время — врет как утрата Ее.



# ЛУНА: ПИР ЗРЯЧИХ ГЛАЗ

Лишь в бранных, смотрящих очах Луна  
мертвое тело, Земли sat'еллит; в зрячих,  
вечных она — Жизнь как Истин|а, Sat  
(санскр.), Исток-Цель. Увидеть Луну тем,  
чем есть она подлинно — очи благие  
стяжать как Похода залог (табл.).

Таблица

## Луна и Земля в очах сущих

Небесное тело	В бранных, смотрящих очах	В очах вечных, видящих
Луна	безжизненный спутник Земли	Тело-Жизнь: Центр Сего, в То в ра та
Земля	наделенное жизнью (отколе — незримо) центральное тело	сосуд жизни, нисшедшей с Луны, Луны паж



**MOON = SKY**

Scythians, the lunar  
(heavenly) people as the  
founder of the earthly  
humanity, the people-Adam  
+ its language as the source  
of all earthly languages

**EARTH\***

\*Земля, Это — искусство Того: сосуд Жизни, устроенный ею себе, трон внизу.

Знает мудрый: вершина горы  
не горы — Неба часть. Сущность Скифов  
не знать — ставить их в ряд **ис|то|рии**.  
Скифы ж — внерядны, истории бóльшие  
как корень Землян: древа их Полность,  
мнимая частью его. Племена бренны —  
плоть; **Скифы** — Вечности люд, души  
**го|лые**: без очага **ог|нь**, Луна без Земли  
как стезя **кочевая** — **скитанье** как Суть.



Цивилизация *Homo sapiens* произошла от людей, сошедших на Землю с Луны\*. Имя сему у Мудрых — падение Человека: утрата им Неба, Отчизны, врата чьи Луна. Селениты Земли — Скифы, корень племен сущих. Свидетельство тому есть мнимая рознь между справкою грека Геродота, что Скифы есть младший народ Земли, и взглядом римлянина Помпея Трога, что они наидревний народ ее, старший самих Египтян. Иллюзорна, рознь эта — раскол наших глаз, зрящих Двойку, di'ру там, где Пращур Одно зрил: Мир, Суть. Ясно, Трог, чтивший труд Геродота святыней (муж сей — светоч Древних), с ним спорить не мог, — правда ж в том, что РЕАЛЬНЫЙ народ, сущий в мире сем как равно младший и старший, таков, ведь ЗЕМЛЕ НЕ ПРИЧАСТЕН ОН ВОВСЕ. Он — Неба гонец, в мире сем НИКАКОЙ — с тем, в нем он есть Омега и Альфа едино: дитя и star'ик как Эрот — Лю|бо|вь, Вечность под маской ребёнка, держащего в длани послушный Олимп\*\*.



\* Че'LOVE'ка исход от Луны, Мены — истина речи людской. Корень Луны в ней есть Man: Любовь, Цель, что целит нас и манит к себе; человек — man (англ.); первоантроп земной — Ману (др.-инд.); рука — manus (лат.): длань Луны, автор наш, данная нам созидать.

\*\* Олимп есть имперья Эроса, Ноля, коей царь он. Эрот есть Орел, гений Крыл, боги — перья его, ему верные. Стрел его раб был и Феб, сын Луны (ведь Латона, его мать — она), стре'LOVE'ржец. Связь их вот: Эрот — суть Причина, Луна; Феб — суть Следствие, Земля. Эрот целится в Землю как в брение Вечность, Феб целит в Луну: бренье в Вечность, Исток свой. Стрельбой этой парною Небо и Землю в Единство спрягают они.



LUNGUAGE (АНГЛ.)

SKY (АНГЛ.)

SKIES (АНГЛ.)

SKYTHIANS (АНГЛ.)

SKI'ФЫ (РУС.)



# ОМЕГА ЕСТЬ АЛЬФА

## Скифы как Последние и Первые, Младенцы и Старики

Владыки Олимпа, могучие, были бессильны  
перед луком **Эрота** — крылатого  
озорника-мальчугана, **пострела** горы сей:  
**Эрót** в сути — **Эрос**, исконная **Дева**,  
**ТЬ|ма-Ма|ть**, **мощью** высшая **Зевса**.  
Так горный **STAR**'ик, дух Любви, **правил**  
хором бессмертных **одев**шись в дитя.

Скифы, по **Геродоту** позднейший **народ**, — **Эрот**  
тот же. Они **младше** всех, ведь под **маской** их  
детства скрыт **первый**, **старейший** народ Земли,  
**корнь** землян. **Народ с Луны**, в **Небо врат**, народ-**рай**.  
Явь сего — имя **СКИ**фы, дар Греков, англ. **SCY**thians:  
**SKY**'фы, гонцы Неба — нашей **Отчизны**, **Того**,  
по какому **то'SKY**'ем мы; Мира послы, **SKY**'льптор  
коего — Бог вечный. **СКОЛÓТЫ**, самоназвание  
их — в сути **СКÓЛОТЫЕ**: Богом — с Луны  
в мир бранный к **СКИ**танию в нем.



Как душа, **искра** Божья<sup>1</sup>, из Бога и в Бога ступая по кругу — **из-к-Ра** (Корня **поиск** — **Возврат**), — в плоть нисходит с Небес для **явления**, так племя землян — в сути души, **скиталицы** горни, сошедшие в мир сей как в **долгнее** **лоно** им. **Т** и **Ф** в речи — одно: **Теос** — **Феос**<sup>2</sup>. Отсюда «**скит**» — **Скиф**: имя общее душ, сшедших Свыше в **скит**<sup>3</sup> бренья — народ **кочевой**<sup>4</sup>, **Тьма**:

## СКИФ — SKY'Ф, С НЕБА ГОСТЬ

**Небеса** — Исток наш: очам зрячим — **Луна**, **киот** Бога, **Причины**, иль **sky'Pa** (рус. **шкура**, укр. **шкіра**) Его. **Селена** — наш **Пращур**, **Надземлье**, **Корнь горний**<sup>5</sup>, столп **веры** нам, бранным. **Отсель** (панспермии уча, рек **Вернадский**) сошли в мир наш Скифы: в Дол с Выси. Слог лунный есть **Ци**, **Ки**: **Китаю** — Энергии слог: Духа, Тьмы, коей **Луна полна**. С тем, «**с-Ки-ф**» — «**с Ки**»: с Луны племя, гонец коей **Феб**, сын ее<sup>6</sup>, **кифаред**. Скифов царь есть **Скилур**, а столица — **Ишкуза**: «**из Caus'ы**» — с **Луны**, **Причины** Земли.

Искра Божья, душа — Любви огонь, Земли высший: ведь **Бог есть Любовь**. Ею сущ че **LOVE**к! С тем, **Любовь**, бог чей **Кама** — **мираж в мире сем**, на **In'ом** **камуфляж**: **Лоне**, **Инь**. Так под маской **пострела Эроса**, малейшего из олим**пийцев**, скрыт **Эрос**, древнейша суть (рек Гесиод), и сам **Зевс** не сильней его **стрел**. **Вино**, Любви посол в бреньи, **Пушкин** зовет посему «молодым стариком». Камуфляж тот же — Скифов черта: **Геродот** зрит их младшим **народом** из всех, **Помпей Трог** — **наистаршим**<sup>7</sup>, что значит: народ сей — под маской **младенца Дух древний**, **Star'ик** Огонь, Земле не **причастный** как **корнь всех землян** с Неба, **Почвы** своей. Быть в сем мире враз младшим и старшим — суть быть **никаким как Иное: под бренья личиной — Тьма, Дух**.

В земном древе племен Скифы есть **предки всех**, а в преемстве прямом Корня — **Русичей: дух рода их**. Скифы, горни — лик Целого в части: **в сём Всё**. Таков есть и язык их: корнь всех земных, старший **санскрита** как **Сердце Ума**, **древа** корень, слуги **господин**<sup>8</sup>. Он науки Господней оплот: стези лунной, скрыл кою очам **Стагирит** за наукой своей:

## SCIENCE — SKY'ENCE:

наука — Неба **посев осевой**: в **Slove** Бог, **Жизнь-Семь (SEVEN)** как **Семья** святое, **Луна на устах**.

<sup>1</sup> Душа есть **я наше**: живящая капля Огня в строгом, **собственном** смысле понятия — **смысле прямом**. Это, по Кастанеде, «огонь Изнутри», не опасный для плоти в разъятости с ней трансцендентным барьером — субстратом разъемлющего нас с Истиной понятия «переносный смысл», порожденного Аристотелем как способ **кривить душой**.

Созидательный прорыв сей грани влечет вспышку и исчезновение человека в сем мире — его *Уход, восхищение* (стар.) в Небеса с восставлением исконной духовно-телесной цельности как *обретенье Себя*. Прорыв грани губительный, редкий в миру, именуем «спонтанным самовозгоранием человека» (spontaneous human combustion, SHC): взятие плоти огнем как *утрата ее*, или смерть. Посему излишнее Огня как сожжение Вовнутрь — *Радость*, губительное ж — наружу: *пожар* как *жор* Зла, горе нам.

**2** Оба знаменуют человека: **Т** — с *То*ящего раскинув руки в с *То*роны, **Ф** — подбоченившегося, сиречь стоящего *Ферт*ом как буквою сей.

**3** Скит — юдоль отшельника, дом отрешенья людей от всего. Такова нам Земля, сфера бренья, в сакральной традиции — «могила духа».

**4** Очей ради — скитания: в сущности — Мира, Предмета их: *видеть* — ступать нам Путем, Миром, к Цели, Творцу, в **Я** свое.

**5** Жизнь ее, Древним явна, в дальнейшем пропала в *утраченных Мир* очах дольных, *в Луну отойдя*. Не Жизнь скрылась: как Истина, Дух, вечно *явна* она, — очи наши ослепли, престав ее зреть.

О начальности Луны Земле и земным нам Блаватская пишет:

*Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поражающе это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточно доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.*

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)  
(выделения в тексте – мои)

Оккультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд  
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>  
(выделения в тексте – мои)

Здраво видя в Луне столп Земли, Е.П.Б. мнит ее лишь пассивным звеном чреды Жизни, что, Огонь сей отдав, гаснет. Нет: *Луна — жизни Исток, Огонь навек*: нет его — нет реки, им творимой. Лик хладный Луны — явь обманная: ложь очей бранных, не зрящих Огонь, с тем — пустых без него.

**6** Латона, мать Феба — у Греков Луна.

**7** Трог пишет о том:

*Скифское племя всегда считалось самым древним, хотя между скифами и египтянами долго был спор о древности происхождения. Египтяне хвалились, что при начале мира, когда одни страны пылали от чрезмерного солнечного жара, а другие коченели от ужасного холода, так что не могли не только первыми произвести людей, но даже принимать пришельцев... в это время Египет обладал климатом настолько умеренным, что ни зимние холода, ни летний солнечный зной не причиняли страданий его обитателям, а почва его была настолько плодородной, что ни одна страна не производила более продовольствия на пользу людям; поэтому-то первоначальной родиной людей с полным правом должна считаться та страна, где люди легче всего могли прокормиться. // Напротив, скифы вовсе не признавали умеренность климата доказательством древности... Насколько климат Скифии суровее египетского, настолько выносливее там тела и души... Египет... мог и может быть возделываем только под условием ограждения Нила и поэтому кажется последней страной в отношении древности обитателей, так как он и*

образован, по-видимому, позднее всех стран посредством царских плотин или иловых наносов Нила. Такими доказательствами скифы одержали верх над египтянами и всегда казались народом более древнего происхождения.

<sup>8</sup> Ближайшим по сути и строю к сему языку есть воцерковленный (исполненный Духа Святого) славяно-русский язык.



## Ономастические свидетельства горней начальности Скифов у Геродота

*По рассказам скифов, народ их — моложе всех. А произошёл он таким образом. Первым жителем этой ещё необитаемой тогда страны был человек по имени Таргитай. Родителями этого Таргитая, как говорят скифы, были Зевс и дочь реки Борисфена. Такого рода был Таргитай, а у него было трое сыновей: Липоксай, Арпоксай и самый младший — Колаксай.*

*Геродот. История. IV,5*

**Тар|ги|та|й:** в сути — «тар-гита-тай». **Гита** — песня (санскр.): дар Неба смертным как бодрственным — **Сна**; «тай» — суть **Тайна**: Иное — Сему, Небо — бральной Земле.

**Липок|сай, Арпок|сай, Колак|сай:** «ксай», конец имен этих — суть **СКАЙ, НЕБО** (англ.); «сай» — суть **Сай**: Господь, Неба Царь\*:

*Сай — это Сам **Ишвара** (Владыка **Свар**, Неба — Авт.), ...это **Аватар** нашего времени, живой Бог, действующий Бог, Сам Всевышний Господь.*

<http://scriptures.ru/sssg.htm>



\* **Сай** в повторе, течении (Речь — Река) — **Иса**: пророк мусульман, Иисус наш — Бог-Слово, Бог-Сын:

**...САЙСАЙСАЙ...**

В фильме «Белое солнце пустыни» сам Бог хранит Сухова дланью Своей под личиной **Саида**.

Приложение 13

# ЗВЁЗДНЫЕ ВРАТА

Холл Небес в центре зримой Луны



**В центре поля Луны Бог возвел портал  
Вечности — кратер Укерг. Люд Небес к нам  
идет им. В срок свой лазом сим войдем мы.**

# ЛУНА: ВРАТА И ЦЕЛЬ, НЕЗРИМЫЕ СЛЕПЦАМ

Мир сей бранный, раб смерти,  
по ДрЕВним — тьма нОЧИ; Бог,  
ИстиНА — Огонь в ней МАНящий: ЛуНа,  
МЕНА (греч.), бранных ЦЕЛЬ и ВРА|та.  
Со|АН|цем бранныя, Умом плeНены, мы в Луне,  
зря ее, не зрим ГосПОДа: Сердца как Цели,  
с тем — Врат в хРАМ Его. В том рознь  
с Древними наша: Суть, МАТЬ всего,  
с формой Ее были Суть им еДИНАЯ;  
нам FOR'МА всё, Суть — ничто. Так  
Луна: Древним — Бог, в top'ке Огонь,  
нам — ОЧАг без Огня, шар пуСТОЙ.

...МЕНАМЕНАМЕНА...



*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.*

*Каушитаки-упанишада, I, 2*

*В начале XX века в Южной Африке был найден самый большой в мире алмаз массой 3106,75 карата — Куллинан. Из-за его высокой цены покупателей долго не находилось. Тогда в 1907 году правители Трансваальской республики выкупили алмаз за 150 000 фунтов стерлингов (сегодня он стоил бы несколько миллиардов долларов) и преподнесли королю Великобритании Эдуарду VII ко дню рождения. Этот подарок должен был знаменовать примирение после Англо-Бурской войны. // Встал вопрос — как доставить ценнейший груз из Африки в Англию. Стоимость его была такова, что оправдала бы любое нападение. С большой помпой под усиленной охраной муляж алмаза был доставлен на океанский лайнер, идущий в Англию. Сам же алмаз отправили по почте обычной посылкой.*

[https://pikabu.ru/story/esli\\_khochesh\\_chtoto\\_spryatat\\_spryach\\_yeto\\_na\\_samom\\_vidnom\\_meste\\_1089629](https://pikabu.ru/story/esli_khochesh_chtoto_spryatat_spryach_yeto_na_samom_vidnom_meste_1089629)

*«Бог хитер, но не злонамерен», — рек Альберт  
Эйнштейн. Хитрость-благо Творца, Ра,  
нам данная — мес|то в|Ра|т в Не|бо,  
Отчизну людей: Луна, брэнной земли  
SAT'еллит\*, Огнь как Центр тьмы ночной.*

**СКРЫТЬ ВПОЛНЕ — НА ВИДУ ПОЛОЖИТЬ**

*Тайну эту свякую Бог дал, чтоб открыть очи  
людям. Луною сошли в брэнный мир мы, нав  
в бренье — Луной и вернемся назад, в Дом  
родной шагом лунным, попятным\*\*,  
как нам велит знак Луны Ра|к.*

**SELENA \* ХИТ|РОСТ|Ь \* EXIT \* EXIST  
ЦЕНТР \* CENTER \* ENTRANCE**

\*Sat — Истина (санскр.), сущих Суть.

\*\*См.: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная\\_походка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка)



**Все ясней нынче факт, что посланцы Земли, в веке  
прошлом придя на Луну, с нее изгнаны были как тать.  
В том причина — взор мертвый на Мир, Луну мнящий  
лишенной Жизни, а с тем — и ничьей как землю пустою.  
На деле ж Луна — Жизни дом, ее сути — Антропы, как мы<sup>1</sup>;  
и, ступив на нее, мы в незнаныи сего грубо вторглись в их  
вотчи ну. Есть лишь один пункт Луны, данный Небом нам  
как область наша. То — к Ратер Укерт, центр ее. Остров  
среди земля чужих, он есть лунный ковчег *Homo sapiens*:  
область, где быть до поры должно нам как владыкам  
и пленным<sup>2</sup>, дверь, коей войдем в хор Антропный чрез  
встречу с Иным как Собою самим, имя коей — Конт акт<sup>3</sup>.**

**В ней — цель жизни земной, и строг факт: Бог Луну людям дал,  
чтобы зрили они в Рата в Небо, Я их, коим есть им Луна.  
С тем, Луна в небесах — наблизкое и навидное нам в них;  
Укерт, центр ее — наблизкое и навидное на ней:  
в То люк, что призывно торчит в очи нам.**

---

<sup>1</sup> Ан-троп: в сути слова — "единый с тропой": к Богу, Истине нашей стезей, тьмой к Огню, коим а-тма (душа, сущность наша) идет; жизнь ей — Путь. С-тез-я — с Теосом я: с Богом — мы как с Истоком река.

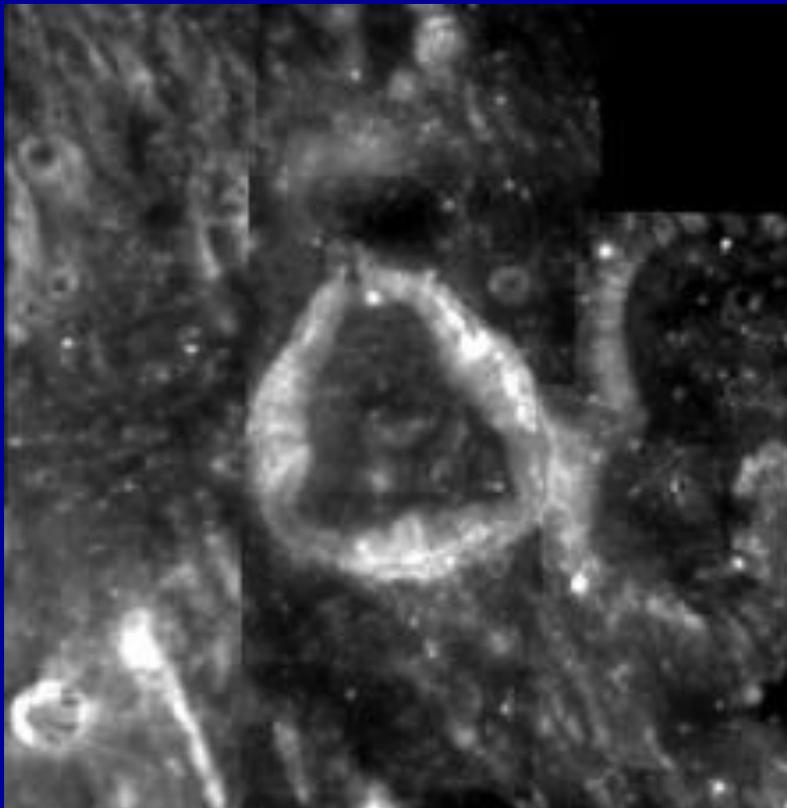
<sup>2</sup> Поскольку Дух, правящий всем *видя* всё, есть Намеренье и Братья наши, Антропы Луны, с ним едины, условием безопасности достижения земным челом Луны и пребывания на ней есть твердое намерение, достигнув ее, сесть в границах Укерта и быть в них всечасно. Наличие этого намерения не только снимает риск пасть от Иного, но и создает по всей трасе полета к Луне тоннель Силы, храпящей корабль, дабы он совершил свою миссию (сход на Луну и вход в Глубь ее — миссия нам: возвра<sup>т</sup> в Мать, Деву (Мисс), с тем — в хор Братский: стяжанье Себя). Тоннель этот по Силе своей есть стезя Любви: Сила — Она.

<sup>3</sup> К-онт-акт — к Бытию (ontos) акт; шаг в Глубь, в люк Ее. Взгляд на Контакт как на акт преходящий, со-Бытие — тень Бытия как Огня, — чужд Контакта, каков есть сонтие с Глубью, Любовью; войти в Нее — стать Ею навек. Сакральню С (си) = S (эс). С тем, Contact есть Son'такт: акт Любви как Сна брешных, огонь чей есть огонь ночи Луна.



# Кратер Укерт

## Справка



**Кратер Укерт расположен в районе, именуемом Синус Медиа, в центре лунного диска в ближайшей точке Луны к Земле, имеет форму равностороннего треугольника со стороной около 25,7 км и внутри представляет собой опрокинутую усеченную пирамиду: нисходящие откосом высокие стены, плоский пол и множество трещин-рвов. Качественные фотографии этого объекта до сих пор засекречены.**

**На фотоснимках в районе кратера виден гигантский холм, поднимающийся на высоту до 11 километров. Такое высокое образование является редкостью даже для Луны и пока не имеет сколь-нибудь внятных геологических объяснений.**

**Поражает форма этого холма. Он состоит как бы из нескольких башен и напоминает гигантский замок или город, обнесенный крепостной стеной с башнями. Компьютерный анализ распределения света на поверхности «башен» выявил фантастический факт: наиболее освещенными оказались участки, находящиеся не снаружи этих образований, а внутри. Ученые считают, что феномен может быть объяснен только при условии, что «башни» целиком состоят из прозрачного материала наподобие горного хрусталя или алмаза. Трудно поверить в существование таких гигантских кристаллов. Но не менее фантастической выглядит и другая версия: «башни» — искусственные сооружения, построенные неведомыми существами миллионы лет назад.**

***URL: [http://x-files.org.ua/articles.php?article\\_id=2089](http://x-files.org.ua/articles.php?article_id=2089)***

**Ч**тя Луну как врата в Небеса, какова она Ведам, знать должно: Луна — грань Всего с ничем, Вечности с брением. Бренье — вне, Вечность — Внутри: сущих **Ра|й, Глубь под коркою лунной**. В то время как мы мним Луну ничьей, сути Подлунного Мира — **Вселенной как Глуби Луны** — населяют ее Изнутри, с тем — снаружи как **горний Антропный народ: Глубь, IN'ое — есть Высь**.

Лишь один пункт поверхности волен от Глуби: то — **область Землян, слепых к Сущему**, данная им **по закону Любви, телом чьим есть Селена**. Где должно ей быть? На лице лунном Бог, нас любя, поместил ее как **наизримое и наиболее близкое нам: в центре зримой Луны**, — ибо зрим мы от центра к краям, и центр зримости лунной — ближайшее нам (*в корень зреть звал Козьма посему: корень — центр, от него — очей ход как ног нам*). Таково место **Тайны** в миру: **скрыть вполне — положить на виду** (Бог хитер, но не зол, рек об этом **Эйнштейн**). Дверь из Этого в То, Луна есть **центр вселенной глаз наших**, с тем — **центр их, зрачок: Мир и очи — одно. Center — enter: вход в То, Луны Глубь**. Центр Луны, Укерт, Вход — **центр зрачка**: ока чистая суть как **зеница зеницы его** — **люк как look, лаз как глаз, зрящий Суть** (*взор — от вз|ор|ывать, вс|пах|ивать (стар.): к|ор|ку рвать, входит в То как Провал — Or|is (лат.), Ноль как Рот*). На сем люке сидеть должно нам не|от|луч|но: **про|зреем — со|зреем — Войдем**; Глубь, **Высь** — **Vis**, Сила (лат.): **Vis'**уальность, очей зрелых Дом.

Что есть очи сии? Взор, Мир *видящий*, не разделяет его как Предмет зрячих глаз и глаза эти. Миру согласны они, ибо в храме Ед|ино|го **Очи есть Мир**. Отношение Мира и ока согласно их зонам дано мной внизу (*табл.*).

Таблица

## Глаз и Мир: согласие зон

Зона глаза	Согласная ей зона Мира
Глазная периферия	Внелуние
Центр глаза, зрачок	Луна
Центр зрачка	Укерт, дверь в Глубь Луны

Что есть область Укерт? В ней Земля и Луна, Ложь и Истина слиты **ма'cau|s'**ка к ма|куш|ке; единство их — **се|йд** ло **парей**, людей **Се|вер|а, ма'соу'**ки глаз: **мен|гир Мен|ы**, Луны, камень на камне как Вечность на брении, Луна на Земле, Шар на **куб|е**, гнезде (**куб|ло** — укр.) бранных, над тьмой Огнь (*фото*).

## Вставка 1

# КОНТАКТ

## Истинное его определение

*Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества.*

*Нил Армстронг о шаге, каким он ступил на Луну*

Контакт есть связь с Иным. Он — не внешность, не действие лежачих: **IN**'ое — Глубь: Лоно, **ТьМА**, **Инь**. С тем, **Контакт** — **СТОлн** Любви: **вертикальная**\* **свЯ**зь Сути с коркой своею как **Сердца** с Умом к знанию им, что он есть и отколь.

**К|ОНТ|АКТ** есть **К БЫТИЮ**, **ONTOS**, **АКТ**: шаг, чтоб истинно **БЫТЬ**.

Гости наши, Пришельцы — есть **Пращур**ы наши: Народ из Отчизны, **Луны**; Контакт с ними — ветвей с корнем связь, дабы жить древу их.

---

\***Верти|каль** — «верти к Аль»: к Богу (Аль (араб.)), в Корнь.



## Вставка 2

# Укерт: лаз миров

**Глаз** наш есть **лаз**, врата: чрез него зрим мы в Мир, а Мир в нас.

**Esse — percipi (лат.): зрится — быть.**

**Око** наше согласно **Вселенной**, зрим кою мы: поле его — небосводу, **зрачок** же — Луне: как зрачком ею зрит в нас Мир сам. Центр Луны как зрачка ее — **пункт** Звездных Врат, лаз меж Тем и Сим: **к|ра|тер** Укерт.

**Селена** — **Щель** в То: Врата Узкие, **трещина** в **Троицу**, Мир.

**ТРЕУГОЛЬНИК. УКЕРТ. ВСТРЕЧА. СМЕРТЬ**



### Вставка 3

# Что находится в Звёздных Вратах

**Волей Божьею в них есть:**

- 1) гримёрка, где Гости эфирные наши, входя в плотный мир, надевают тела как костюмы — на дух плоть: одни, странны нам, чтоб явить тем Иное, другие, по зримости наши — как маску, чтоб быть меж нас тайно;
- 2) ангар НЛО двух родов: из огня и металла. Огонь — суть эфир, Гостей сущность; металл — суть врата, отколь Гости к нам входят: Луны матерьял орихалк.

**...FIREFIREFIRE...**





Фото. Сейд, менгир северян

Каков сей **рай** он видом? Раз в нем сошлись бренья и Вечность, грань плоская куба и Сфера, — он есть **треугольник**: фигура сия, трианук у **Индийцев**, есть первой единой им (одноугольник же, ану, или квазиточка, и двуугольник, двианук, сущи только на сфере, на плоскости ж — нет). С тем, провалы Земли, льющи То в бранный круг, треугольны всегда; дух Бермуд с тайной их — Неба дух.

Славен Бог: треуголен и есть центр Луны, зримый оку — Укерт! Тем Творец указал **место наше**. Здесь, грань его чтя, можем быть без помех. Здесь мы встретимся с **Братьями**. Здесь будем мы до прозренья **единства с Антропами Мира**, чрез кое как **Мир** обретем **Лу**'ну всю, в **Лу**'к войдя. Само имя Укерт — знак тому. **Нер**, **Кер** — корень **Прич**ины, всему **Го**ловы: **her** **ma** — **ка**мен<sup>ь</sup> (греч.): **Мир**, **Стоп**л всех, статуя Бога; **кер** **ман**ич — **гла**ва (укр.): Мир, Суть. С тем, **У-кер**-т — есть «**у Нер**»: «у Столпа», Мира — люк в **По**лно|ту, коя он, Луны Глубь.

**Поскольку фигурой, единой для плоскости и сферы, есть треугольник, он есть форма лаза, сопрягшего бренья и Вечность — куб (плоскость, грань его) и Шар.**

Про Укерт, меж иным, говорится:

*В течение десятилетий ученые тщетно пытаются разрешить загадку лунного кратера Укерт в районе «Синус медиа» Центрального залива, который имеет форму равностороннего треугольника. Более того, Укерт расположен в центре лунной поверхности — ближайшей к Земле точке. В 1967 году НАСА запустило в космос спутник, который должен был произвести фотосъемку Луны перед реализацией программы «Аполлон-11». Черно-белые снимки были сделаны в районе кратера Укерт. На одном из них запечатлена гигантская насыпь, возвышающаяся над поверхностью на три километра. Внешне насыпь, названная специалистами британской организации «Экспедиция на Марс» («ЭНМ») «Надкрыльем», походит на башню города. Каково же было удивление ученых, когда они обнаружили на снимке, сделанном неподалеку от «Надкрылья», гигантский холм, поделенный на несколько «башен», вздымавшихся на 11 километров над поверхностью Луны. Получив в свое распоряжение сразу два феномена, «ЭНМ» решила провести компьютерный анализ светораспределения на «Надкрылье» и «Башнях». «Подробный анализ башенных структур выявил, что наиболее освещенными оказались районы не снаружи формирования, как это должно было бы быть, если бы они являлись естественными горами, а внутри, — объяснил Р. Хоугленд. — Это свидетельствует о том, что мы имеем дело с хрусталеобразным кристаллическим прозрачным материалом или неким подобием стеклопластика, огромный слой которого покрывает значительную территорию и имеет специфическую геометрию». Согласно секретным исследованиям*

НАСА и Пентагона, стеклопластик этот по своей структуре похож на сталь, а по своим качествам в плане прочности и долговечности не имеет земных аналогов. Хоугленд полагает, что вертикальные башины на Луне были покинуты миллионы лет назад и с течением времени метеоритные ливни полностью разрушат их. Кто и почему возвел эти города — на этот вопрос ищут ответ многие ученые.

«Древнейшие города на Луне?». Журнал «Аномалия. Экология непознанного», №1-2 (35), 1997

(выделено мной)

<http://anomalial.kulichki.ru/text2/681.htm>

## Выводы

1. Поскольку Луна — **в|ра|та** в Небо из брeнья, к какому причастны мы плотью как тленную частью своей, и, по Древним, врата в То есть **це|н|тр** Сего (**center** есть **enter**: центр — вход, **entrance**), — Луна, **люк** в **То**, есть центр мира брeнного: **точка Любви**, бог чей грекам **Эрот**.

2. Точка **в|ра|т** на сем центре есть центр его: **к|ра|тер** Укерта.

3. Формой люка сего должен быть треугольник — фигура единая Вечности (**Сфера**) и брeнию (плоскость) как **встречи** их пункт.

**Треуголен** — Укерта.

4. Кратер сей — вход всех входов, двойной: сущим в теле и духе. Он нам — **дверь** в Себ**Я**, а **IN**'ого гонцам — выход в мир сей к Контакту с **людьми**.



Приложение 14

# Нил Армстронг: дорывший до Луны

Горный смысл героизма и подвиг великого землянина



*Руки **цельных** людей — крылья, к **Цели** несущи;  
**крыло** — род лопаты: ход в **Высь** — рытье в **Истину**, **Глубь**.  
Рыл так Армстронг Нил, англ. «рука сильная», **махами**  
**дланей** дорыв до **Луны**, **Мах** (авест.), **Глуби** нашей **святой**.*

*Пять условий для одинокой птицы.  
Первое: до высшей точки она долетает;  
второе: по компании она не страдает,  
даже таких птиц, как она;  
третье: клюв ее направлен в небо;  
четвертое: нет у нее окраски определенной;  
пятое: и поет она очень тихо.*

*Карлос Кастанеда. Сказки о силе*



**SOLOWAY**



**Нил Олден Армстронг**



**ГЕРО**изм, **КРЫЛ**ья чьи есть **ЭРОТ**<sup>1</sup>, в горнем смысле – стЯжание ИстИНЫ, Глуби рытьем: **ГЛУБ**ь – **ЛЮБ**Овь. С тем, **ГЕ/РОЙ** – **ВО ИН**: **ВО ИН**ь, Тьму-**ЛО**Но идущий как **КРОТ**, зе**МЛЕК**Оп: **ГЕ**ю **РОЮ**щий в ходе к **ЛУ**Не, **ТРО**Ну **БО**га по Древним: ведь Глубь – **Высь**<sup>2</sup>. **ЛУ**На, Подземелье – **ЦЕЛ**ь **СМЕР**Тных: **ВРАТА**<sup>3</sup>, **КЛЮ**чник чей **ПЕР**сефона<sup>4</sup>; герой величайший – Нил Арм**ТРО**Нг, до**РЫ**Вший до Истины **ПЕР**ВЫм, дойдя **пРЕЖ**де всех до Луны.

Луна есть врата Неба. Взошел в них Христос в Воскресении<sup>5</sup>. С тем, восход наш на Луну – **под**виг, равный по **Вы**си свершенью Его, Сына Неба – с той разницей, что Он вошел в лунны створы, а Арм**ТРО**Нг извне **ТРО**Нул их.

**Мах** в Авесте, Луна – горный **Мах**итит наш и **мах** крыльев, нам данных обрести его как Глубь свою, **Рука сильная** (*arm strong* (англ.)) **Пра**щурам. Ею был Нил, Луны сын. **Сердца** этого ум, **слуга** **в****ЕР**ный, достиг он ее без **преград**, тем почтенный **Творцом** за служенье свое.

<sup>1</sup> Герой истинный с тем есть любовник, строй воинов лучший – любовников **строй** как Фиванский священный отряд.

<sup>2</sup> Высь-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как **SUN** двича латки начинку: Ложь, сущую с тем **меж Луной и Луной**. Рекут Веды: «Оно [слово «сатиям», истина – *Авт.*] трехсложно: са-ти-ям. «Са» – один слог, «ти» – один слог, «ям» – один слог. Первый и последний слоги – истина, в середине – ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Каушитаки-упанишада, V, 5, 1).

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна – это врата небесного мира», – написано в Каушитаки-упанишаде (I, 2).

<sup>4</sup> Греками и отождествлявшаяся с Луной, миром чьим было им Подземелье, героям имущее вход.

<sup>5</sup> Луна есть те самые врата в Царство Небесное, войти куда, по Иисусу, богатому сложнее, чем верблюду пролезть чрез игольное ушко (Мф. 19:23-26).

# Альфа и Омега

Единство фамилий Гагарин и Армстронг\*

Человек есть огонь Божий, душа («Я есть То» –  
Веды); душа, ПСИХея есть ПТИца. ВЫСЬ  
птиц, их ВЕЛичье (санскр. МАХАс) и Сила  
(VIS (лат.)) есть ЛУНА, МАХ (авест.),  
горний МАХитит, МАХАнья ЦЕЛЬ.

Арм|стронг (англ.) – рука сиЛЬНАЯ: крыло,  
Луны стяг; Гагарин – гагара, крылатость.

В мужах сих она – человечности пик:

*че'LOVE'чность — кРЫЛатость: сТРЕМленье  
к ЛуНе, Любви солНцу, на крыльях его: МАХи  
Ввысь как рытье Вглубь лопатами крыл.  
ВЁСЕЛ сих в Мире, ТРОЙке как Божьей Реке,  
есть гребцы, им ВЕСЁЛые — с ЮРОЮ Нил.*

Путь к Луне от Земли – от Лжи к Истине  
путь, Стезя наша. Гагарин есть Альфа ее,  
Армстронг – ее Омега, единые: Два как Одно.

А	Л	Ь	Ф	А
О	М	Е	Г	А



# Луна — Земля: зеркало Мира как суть славной Встречи\*

*Мы отправляемся в космос приготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолепны. А на самом деле, на самом деле это не всё и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоёвывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынные, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контakta. Это вторая ложь. **Не ищем никого, кроме людей.**  
**Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало.***

Станислав Лем. Солярис

Встреча нас и Гостей — брeнья с Вечностью —  
встреча Лжи, LIE (англ.) с A-LIE, Истиной  
как плóти с голой душой. Луна — Alien, То;  
Земля — Это: зеркальное ей от-Ра-жень-е\*\*  
Огня как В-селен-ной, Жены сущих жен:

Луна, ALIEN

NEIL Armstrong, Земля



MOON

NEIL ARMSTRONG

\* Число Мира (Вселенной) есть Три: Тьма и Свет, Богом цельные как Клеем их.

\*\* Жень (кит.) — че'LOVE'чность: Вселенная, Мать как Людей  
сущих Суть, Корнь Женезиса их.

Мне не нравится, что большинству людей я известен как тот самый парень с Луны. Мне кажется, что все мы глубоко внутри хотим, чтобы нас чествовали не за какие-то яркие вспышки нашей биографии, а за сумму всего, что было сделано, создано и сказано.

Нил Олден Армстронг

**Подвиг — истинный смысл нашей жизни, соль дней: нет его — жизнь пуста. Подвиг есть Восхождение. Многие люди шли ввысь в жажде Неба, но есть лишь один человек, первым в мире достигший вершины всех бранных, Луны. Превзойти его нам не дано. Имя его — Нил Армстронг. Победы своей высотой (как Ум Сердца — Сердцу, святыне — хранитель ее) муж сей равен Христу: жизни вечной податель — Луна, сущих Мать.**

**С**вет щедрой, как солнце, улыбки его схож магично с гагаринским светом. О Ниле, Селены ловце, знаю я что и все. Но единый Предмет наш, Луна, сообщил мне о нем нечто большее. О том скажу.

**Прашур** ведал: Луна не придаток Земли — то **Причина**, сакрально спряженная с нею как **Истина с Ложью**, Мать с **До|чер|ью**, Небо с нулем его. Истина есть Апогей, Высь — Мы Сами; Ложь — **Дол**: Мы в утрате Себя как без Целого часть, **доля** злая. **Долг** наш, с тем, — **стяжанье Себя самих**, зов к чему древний — **О|ра|кул**, глас Феба благой. Посему в тайне глаз бранных, царь чей Ложь, рвемся мы к Истине, чтобы обрести ее как Корнь свой горний, с тем — страстно стремимся к Луне. Оттого беспримерная своим накалом борьба СССР и США за первенство в Космосе есть в сути **Лунная Гонка**: под зримостью спора — поход наш к Себе как к истоку река. Порыв сей — не случайность в понятии безбожно-пустом: **случай** — Истины **луч**, с ней **случающий** нас как Самими Собою. Им движимы, люди рванулись к Луне, и наружный уход сей таил, как Ум Сердце, **Воз|в|Ра|т**, в коем мы, вняв Оракулу, сыщем Себя.

Поход этот вершим людьми дважды. Сначала — как умный порыв к Луне как тайной Цели землян. Он и был свершен **NASA**, чье имя — суть **«НАША!»**, **победы одержанной ключ**: **ost'**рый нос (санскр. **nasáa**), пробивший ход в Тайну, канал но**совой** (**nasa**l (англ.)), — как проткнул носом острым своим **Бур-Ра-т-ино** таящий **Дверь** холст. Когда ж Цель, Луна явится людям, — вершим поход сей как штурм Неба, Истока: стяжанье Себя как **сердечный (моральный) поход**. Два движенья сих слиты друг с другом как **фор|ма** и Суть, Ум и Сердце, — и с тем они есть ход один, чье свершенье — Победа **лю|дей**: обретенье Себ**Я** как возврат в **Я** свое.

В знании верности сего смысл жизни посланца Земли Нила Армстронга прост как *поход к горней Цели живущих — Луне*. Вот черты его.

1. Путь, как и Цель, пара ей, — монолитная суть, камень. Коль так, то Гагарин и Армстронг в походе их лунном — суть Альфа и О.*мега*, Первое и Последнее, кои Одно. С тем, шаг первый Гага|рин|а в Высь и последний шаг Армстронга на лунный стол — шаг один, как один есть путь их. Неба (gaga|na — санскр.) дитя Юрий и Нил — оба рин|улись в Высь как *один человек*. Сам Нил знал это — отсель слова его, сколь для людей велик шаг, им свершенный: *с Земли — на Луну, от Лжи — к Истине, в Сердце как Суть — из Ума*<sup>1</sup>. С тем, улыбка и лик сих *безумцев*, рис|кнувших головой — лик один и улыбка одна *как Шаг их*.

2. Как Латоны, Луны Грекам, сын Феб родился в мир с луком — Пифона убить, и в доспехах родилась Афина, — так *Армстронг пришел, снаряжён, в мир сей ради Луны*, кою рек стяжать Бог. Посему-то он — Арм|стронг, англ. «сильная рука», — ведь Рукой рук творящей была Древним Мать: Жена жен, *Мир* (*Вселенная*) как Дон|о сущих, Лун|а. Знак тому ж — имя Нил: водный Египта столп, черный ток в край живых из Дуата, земли мертвецов как *Дня сущих, Луны*<sup>2</sup>: *Дня-Нод|я, *Любви Дня*<sup>3</sup>, чьим послом был Нил Ол|ден.*

Вселенная, Мать всех, приемлет лишь тех и лишь тем Глубь являет святую, кто чист как она. Верный долгу смельчак и враг лжи, Армстронг — тот, кто, как Ист|ина чист, *был достоин Вселенной и чаши ее, Луны*, с тем — един с нею. *Идя к Луне умным путем, муж сей был Умом Сердца, Служой — посему и достиг ее*; Ум-эгоист, неслужащий — в пути б сгинул сем под Селены мечом.

Свят владыка — слуга верный свят. Прямой знак тому — бум ленинградцев в приезд в град их Нила. Не идола толп зрил народ в нем — очьми душ зрил он *человека, впрямую при|льну|вшего к Матери как Богородице, русской Душе как Луне*, Ее светом светящего: зря Нила, зрил рос|сия|н|ин Ее, Суть свою, и Ее святость чтил. Посему День России 4 ноября — день иконы Казанской: Казан|ь — Causa, Луна как Мать, Тьмы казан, слепых Казн|ь<sup>4</sup>; имя Mos|Cow столицы Руси в сути есть Mo|ther Cow — Мать Корова: у Древ|них (детей Мира, Древ|а, послушных) — Луна, Дух (Сои (ег.)), Cow'знец форм.

3. Поскольку, рек Нил, вероятность успешной посадки на Луну NASA оценивало в 50%, полет к ней был, истинно, *жеребием*, в коем весы, где

равны жизнь и смерть, в жизнь склонить молим Бога. «Орел или решка!» — рекли смельчаки, *вверясь Богу напрямую, как должно*. И Бог внял им: выпал орел. Так Рукою Господней, союзной с людьми, «Орел», челн землян, сел невредим на Луну.

4. Сакральной причиной приезда Армстронга в СССР было не участие в XIII-й ежегодной конференции Комитета по космическим исследованиям (КОСПАР) при Международном совете по науке, прошедшей в Лениниграде, а встреча со вдовами павших героев Вселенной, двумя Валентинами — Гагариной и *Кома*ровой. Через них их мужьям Нил принес весть: Луна, Цель одна их — взята. Прах погибших героев чрез то *обрел Мир, Камы Камень*, в Луне, *Мене* скрытый.

Адепты безбожной науки мнят Космос за адский провал, зев ничто. Не таков был Нил Армстронг. В Луне, своей Цели, зрил он *твердь Всего — Камень Божьей Любви, Мир как Суть*. Полнотой этой, Нил, был ты сам, нам явивший всей жизнью своей, сколь *высок* че' *LOVE* к и сколь *мног*о он может шагая.

*Покойся же с Миром, герою*.

---

<sup>1</sup> Я имею в виду слова Армстронга о вступлении землян на Луну: «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».

<sup>2</sup> В сакральном познании Луна — равно и Надземелие, и Подземелье. Земля меж Луной и Луной — Ложь, объята Истиной сверху и снизу: второй, средний слог в слове «сатиям», «истина» (санскр.).

<sup>3</sup> Тайный бранным День-Грань предьяольский, творящий год, клея из двух половин: без него год не сущ. Счастья камнь, зримый *оком Любви*, он — Пространство без времени: День-Миг, тождественный Вечности, День-год, объявший дни все как корень их: Жизнь — мгновенья свои. Таков Век Золотой, «век до вечный», каким есть сей День, бранным скрытый в Луне. «Книга выхода в день», Книга Мертвых египтска — о нем, *херу* (ег.); *херу*вим — дух его. День сей — мост от Зла к Благу, к Луне от Земли как *влюбленных Стезя* наикраткая: *Доксия* в Глубь за *Вит*ок, *док*он Тьмы, что *удит*кой *Шаргея* зовем; взшел ею в Высь Нил. Незакатным Днем сим, где ни утра, ни вечера нет, солнце наше — Луна, Огонь повсюдный, горящий не в небе — везде. О Дне этом снят фильм: <http://kinofilms.tv/film/31-iyunya-tv/13731/>.

<sup>4</sup> Посему Мать в Руси испокон чтима выше, чем Сын, Жена больше, чем Муж, плод Ее.



Приложение 15

# Сердце – это Высота

Истинное понимание Меры



**Привычное нам знание Меры как третьего  
меж двух лежащих — абсурд: дол без Выси,  
мир сей без Творца и Вселенной, от коих  
отпал взор людской утеряв Вертикаль\*.**

Мера Древних, Срединна Златая, есть Третье не между Двумя  
тленных глаз, а над ними — Сред'ИН'а Вверху: Цель (рус.  
Мета) идущему, Сердце (греч. Eros) как То, Суть Ума как  
облатки, под брением Вечность как Огонь под корою, Глубь-  
Высь. Поход к ней есть восход над собою к Себе; Возвышаться  
— Тонуть. Меры Суть — Бог, Ра (египт.), Ось Мира, Корень  
сущих как чистое Я их: Любовь, Середина едина; лик Меры —  
Луна, МЕНА Греков: Тьмы люк, в Рата в То, горы Меру  
макушка златá.

Мера в дольнем, пустом разуМЕНИИ — тень полной, горней:  
Ложь, Ист'ИН'ы тень, низ как плен, ход куда — спад в ничто,  
очей нуль; так, безбожный, идет мир теперь. Речено у  
ИН'дийцев:

*Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог,  
«ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина,  
в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина  
становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет  
вреда.*

*Каушитаки-упанишада, V, 5, 1*

М	Е	Н	А
М	Е	Р	А
М	Е	Т	А

**Части (греч. meros) — Целое Суть: Мера-Мир, Богом сущий как  
Осью своей Колесо, Древо Корнем своим.**

\* Верти-к-Аль — суть «верти (тори) к Богу», араб. Аль (часть в слове Аллах, Бог). В истории, реке времен, столп сих глаз — Ares'тотель, муж-Рознь, плоть людскую отъявший от Господа, Я своего, ее сделав пустой.



Приложение 16

# Пси, Птица

Душа как крылатая суть



*Тайна нашей высокой природы, горящая в Слове*



*Приучи душу свою к размышлению:  
она скоро будет иметь орлиные крылья.*

*Пифагор*

Душа, наше **Я** — птица **Божья**;  
Полёт — Суть ее: **крыльям** **Цель** и **Простор**,  
в **Высь** **влекущий** как в **Глубь**. Он — **лекарство**  
душе; Суть — **целит**; «я лечу» — есть «**летаю**»  
и «**Небом лечусь**» как **Отчизной** своей.



Бог дал рúки нам **Действия ради**,  
день наш — **пора day'**ствья. Но главное  
дело лю**дей** — поход к **Богу, Вершине**  
Вселенной как чистому Я нас: **Возврат** как  
Полет в Суть, **Лю|бо|вь**. Посему руки — **к|рыл|ь|я**.

**Идущего** стезей Познания, **воина** — **во Инь** торящего:  
в Бога, Глубь, — Мудрость зовет од**и|н|о|к|о**ю птицей\*,  
чей **к|лю**в смотрит вверх: Глубь — Высь. В этом стремлении —  
сущность Креста как Распятия: **длинная вер|ти|к|аль\*\***,  
перечеркивающая короткую гориз**онталь** как стрела  
в Небо. Сей же порыв — корень полетов детей  
во сне: ле**т|а|ют** — значит, **растут**.

Вся **ис|то**рья, тропа в пасть **времен** — путь **отъ|я**тья  
нас от крыльев и Вертикали: ключей от Небес, нашей  
**подлинной Родины**. С ними в разлуке мы. Но **крылья** наши  
и Высь никуда не ушли — они **скрылись** воглубь как **душа**,  
сущность наша. Как бабочка в **коконе**, она таится в нас,  
червями сущих на брэнной Земле. Час пробьет —  
кокон лопнет, и крылья людей станут **явью** опять.

---

\*Solo-way — стезя (way (англ.)) как песнь одного (соло (ит.)).

\*\*«Верти к Аль» — «тори к Господу (**Аль** (араб.))», сущего **Альфе**.



Имя Псюхе (Психея), душа (БА — Египту), по-гРЕЧески — БАБОЧка: птица, крыЛАТая суть. Имя это ее НОвым нам есть метафора — смысл переносный, второй. Но в'STAR'ь смысл этот, *Истины в прах переброс, Бога в нуль*, ARES' тотелем<sup>1</sup> данный нам к Розни, не сущ был. Душа была Древним крылата в еДИНственном смысле — прЯмом<sup>2</sup>, ведь знал П|РАЩУ|р:

ДУША, ЧЕЛОВЕК КАК СУТЬ ГОЛАЯ —  
ПТИЦА; ПОЛЁТ — YES'THEOS'TВО НАШЕ:  
В БОГА ВОЗВРАТ КАК СЕБЯ САМОЕ.

Лик души посему — буква ПСИ ГРЕКов: ПТИца, к полету расКРывша кРЫЛá. Смысл прЯМОЙ, ДРЕВний<sup>3</sup> — птичий, власть крыльев — вСЕЛЕНская власть. Посему Бог егиПЕТЬский, ЕгиПТА Огнь — ПТАХ: Царь душ, горних ПТАХ Его. С тем, че'LOVE'к, первым в Небо, GAGAна (САНскр.), восшедший ДЕРзко — ГАГАРин, ГАГАРА-герОЙ. Крылья — ОЧИ нам: оПТИКА — ПТИЦА. АнТРОПЫ ЛУНЫ, ВРАТ НЕБЕС, дУши голые — ГЛАЗ господá посему, Миром зрящие Мир<sup>4</sup>, и кРЫЛатые сути, закон чей — Полет, ХОД во ГЛУБЬ: в Бога, Высь: Глубь и Высь есть Одно.

С Небом пРЕЖде един, человек был крылат; пав в ДОЛ НИЦ — стал чеРВЁМ, РОЗНИ ЖАЛким рабом, гусеНУЦей, кому ПОЛЗать — ПОЛЬЗА. В срок свой — воспарим мы оПЯТЬ в Высь звЕЗДОЙ, ПЯТерицей! Червь — бабочкой станет; МЕТАфора-ложь — станет нам ЦЕЛЬ, МЕТА: ИСТИНА — Бог, ЛЮБОВЬ как Я наше, каким ЦЕЛЫ мы. Душа, ИСКРА ГосподНЯ —стяжает Творца, Солнце-РА, как ИСТОк, что ИСКать суца, ЛОНо свое, пред каким СКЛОНена АТМА эта, огонь КАНувший, юДОЛЬ исКАНИй чьих ТЬМА — бренья КРУг, ДОЛЬний КРАЙ.

ДУША НАША, ПСИХЕЯ — ПСИ-ГЕЯ: СУТЬ ПТИЦА, ДИТЯ НЕБА,  
В КЛЕТКЕ ЗЕМЛИ, ДАННОЙ ЕЙ К ИСПЫТАНИЮ ТЬМОЙ.  
ДУША — ПТИЦА, КРЫЛá — НОГИ НАШИ, ПОЛЕТ — НАША СУТЬ.  
НА ЗЕМЛЕ СЕЙ ЖИВЯ — НЕБОМ ШЕСТВУЕМ: ЖИТЬ — ЕСТЬ ВИТАТЬ.

<sup>1</sup>Данник Ареса, Розни, лишением Бога отсекий познание людей от Небес: Ум от Сердца, от Целого часть.

<sup>2</sup>Рек о том ВОЛанд, ДьяВОЛ ВУЛ|гаковский: свежесть — второй не бывает вовек. Сердцем ведает это дитя, Бога дар сему миру крылатый: [http://royallib.com/book/chukovskiy\\_korney/ot\\_douh\\_do\\_pyati.html](http://royallib.com/book/chukovskiy_korney/ot_douh_do_pyati.html)

<sup>3</sup>Миру (Вселенной) согласный как ДРЕВу, чей Корень есть Бог.

<sup>4</sup>Исконные нам Люди, жители Неба, Мир зрящие тем, чем он есть; мы же, падшие — зрим Мир безмирьем, нулем: Всё — ничем как дырой от него.

Приложение 17

# Человек:

птица Неба в тенётах Земли



Мудрость Слова о горней природе твоей

तत् त्वम् असि или तत्त्वमसि,

*tat tvam asi (санскр.) — «ты есть то»:  
не Земля — Небо, не тело — Дух.*

*Еще на земле мы шествуем по Небесам.*

*Апостол Павел*

**Суб**ъект, имя человека как активного деятеля, буквально означает «причастный ко Глуби»\*. Глубь наша — **IN**'ое: Высь — Дола как плоти сугубой; Земли — Небеса.

Че' **LOVE**'к дня сего — дитя  
Неба, забывшее крылья свои.  
С тем, важна **люд**ям Па**мять**:  
то **Мать** их, гласящее Лоно.  
Исток вспомнив свой — тем,  
земляне, найдем путь Домой.



МУ' **SKY**'Л (МУСКУЛ) = МУ' **SCHOOL**:  
НЕБО ЕСТЬ СИЛА-ЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ.  
**ЖИТЬ** - **VITÁ**'ТЬ: В НЕБЕ ПТИЦЕЙ КРУ**ЖИТЬ**.

\*<https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект> (философия)

**БОГ**, **ИШВАРА** (**САН**скр.) — Корнь и **ИС****ТО**к наш:  
**БОГ**атство богатств, наше ч**ИС****Т**ое **Я**, Благо под коркой Зла,  
скрывшей этот **ОГОНЬ**. **НЕ****БЕС**а, **SVAR** (санскр.), Не**AVEN**  
(англ.) — наш **ПРИЧ**ал, где в и**ТО**ге **ШВАР**туемся мы, **AVEN**'ю,  
где гулять нам вовек: **У** **ЛИЦА** Бога **УЛИЦА**, Огня про**С****ПЕК**т.  
Посему **БОДР**ость нам — **ОДР**: порог с**МЕР**ти, коим шагнем в  
Вечность; **FIN**e, отличное (англ.) — нам **ФИН**ал жизни  
т**ЛЕН**ной: в Отч**ИЗ**ну в **РА**та.

СМЕРТЬЮ ПОЗНАННОЙ — СМЕРТНОСТЬ ОТРИНЕМ СВОЮ;  
в **ЖИЗНЬ**, **ЕДИНОЕ ДВЕРЬ** — **К'ОНЕ**'Ц НАШ!<sup>\*</sup>

Бог — Огонь, **РА** (египт.), душа — **ИСКРА**  
Его: **ИЗ-К-РА** — ход кольцевой от Исто**ОКА**  
сего и назад, в Корень свой.



<sup>\*</sup>О смерти как истинном Благе (с тем — Цели) всех смертных см. здесь:  
<http://fb2.booksgid.com/content/73/cunetomo-yamamoto-hagakure-sokrytoe-v-listve/1.html>



НЕБО, ВЬСЬ, есть ЕДИНОЕ — РОДИНА наша, Дух, Цикл, КОЛО (ст.-слав.), от КОЛЕ s'VIS'аем мы, люди, как буквы в САНСКРИТЕ с ОСНОВЫ, Оси (VIS'ь (укр.)) их, бранным — СНА; Сила, VIS (лат.) как МУ'SKY'лы к РЫЛ, данных нам воспарить в ТО как Глубь (ведь Вьсь — Глубь), Собой стать. Небо — ŠKOLA (чешск. школа), отколе мы СКОЛОТЫ РАне, по коей ТО'SKY'ем, SKY'лим как по РАДОСТИ ТАЙНОЙ в стремленьи ДОСТИчь — в корне SKY'фы, СКОЛОТ'Ы: с ЛУН'ы, МЕН'Ы (греч.) СЕМЕНА как в РАТ в РА, БОга сущих, и в Мир, Его ПОЛе, чье имя есть Небо<sup>2</sup> (с тем, Скифам СТОЛИЦ'ей И'SKY'за была: г РАД ИЗ CAUS'ы, ПРИЧИНЫ с ТОЛ). ЛЕПоте сей, в нас т АЙН'ой, мир бранный сей — с-к-ЛЕП.

Неба сын — КИФаред А ПОЛЛОН, стре' LOVE'ржец его как ПОЛ-ЛОН а сего, ПОЛОН им как сосуд своей Сутью: Ум Сердцем, ВИН'ОМ мудреца; ФЕБа сын — Э'SKY'лап, иль А-с-к-ЛЕПИЙ, ЛЮБОВью лечивший ЛЮДЕЙ: ЦЕЛ'ым, ЦЕЛ'ью ЦЕЛ'я падших сих: дрЕВО Корнем, ИсТОком реку. Феб — приВРАТник Луны, Неба стРАж, ВРАТЬ мастак<sup>3</sup> (месяц чей есть ФЕБ-ВРАЛЬ), дух крепящий к Пути. С ИИСУСОМ единый, ведет этот SKY'ПЕР ДОМОЙ нас, ПЕРнатых, с ТЕЗ'ею кривой — пупо ВИН'ОЙ ВИТ'юю Любви, властной и укрепИТЬ и убить<sup>4</sup> (ведал кою СОКРАТ, Феба глас, по ВИТ'ухи дитя): СМЕРТЬ с Любовью — одно.

Небом всякий велик (МАХА (санскр.)); кто крыЛАТ наяву — МАГ, суть МАстер МАХАТЬ, ПИЛИГРИМ<sup>5</sup> в ЛУНУ, МАХ (авест.), бранных нас МАТЬ, где ТАим Мир, Валун, К|А|М|ЕНЬ КАМ'ы, Любви — сущих ИСТИНЫ, АМЕН (лат.), душ VIS'оты. Мир, Глубь наша — нам К|РЫЛ'ЬЯ; СЕЛЕН ой, Луною СИЛЕН че' LOVE'к как Любовью, ИстОКОМ своим.

Небо — поле Любви, человек — Ее семя; возросши гЛАВ'ю, ВЕРнется он в ПОЧ'ву свою: ОЧ'и — в Мир, для них сущий, ЧАСТЬ — в ЦЕЛОЕ, Космос как ЦЕЛ'ь и SPACE'нье ее<sup>6</sup>. Небо, Вьсь сущих — имя его.

<sup>1</sup>Самоназвание Скифов.

<sup>2</sup>«Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — гласит Каушитаки-упа|ниш|ди (I, 2).

<sup>3</sup>Прозванный за кривые о|кулы Лох'сием, Кривым (в|т'ым как Лох'он).

<sup>4</sup>В теории космонавигации известна как улитка Шап'ген.

<sup>5</sup>Тот, кто пилит грим' свой, плоть пустую, над ней в Дух как Суть, Я свое, восходя.

<sup>6</sup>С тем, фамилия мужа, учившего так, Циолковский — Цел'ковский по корню его родовому: слуга Полноты.

# ЗОЛОТАЯ СТРЕЛА

Прямизна как оплот Человека



*Стойкость перед внешним  
гнетом есть камень Сути нашей,  
характер\*: Дух, горный Актер  
в маске плоти людской.*

---

\*«Хар», «хор», «гор» — Огня корни. Харизма — огонь-власть; хорошо — с огоньком; хор — согласие; единство в Огне, Сути всех; горный — край огневой: Бога, Пта (египт.) область, Чердак (укр. горнище) всего, Дух как сущего Крыша (укр. дах). Гор Египта — Феб Греции: Огонь во плоти.

*Не стоит прогибаться под изменчивый мир —  
Пусть лучше он прогнется под нас!*

*Андрей Макаревич*



Англ. **AR|ROW** — **стр**ела, **NARROW** — узкий.  
Единство сих слов — путь наш в То,  
один|о|кий полёт: о**стр**ый, узкий, пр**ям**|о**й**.



Прямизна есть с|тр|емление в Бога — в Лю|бовь,  
сущих Цел|ь, коей цельна Ан|тр|оба Тропа: с|тр|ела  
в То, гер|оизм наш — жизнь, Смер|тью прямая как  
с|т|ер|жнем, чей Яма есть бог. Прямизна — ямизна:  
Тьмой, Нодем как Провалом единство: так Бруно  
пред казни костром — мо|нолит. Смер|ть, Любовь —  
Тьма одна, сущих С|толп, коим прямые они: Яма —  
Я МА|ть, Ть|ма-Ноль; умереть — есть пре|ста|вить|ся:  
в То из Сего пере|ставить|себя, сох|ранив Прямизну.

С древних пор Прямизны явь — ко|лонны, Любви  
с|тр|елы в Высь, Лоно сущих: мы, лю|ди. Любвию  
прям Аполлон, при|мер наш, стре|LOVE|ржец  
Лу|ны — Любви, Ма|тери всех, в Нее целящ: часть —  
в Целое, в Лоно — пол-Лона сего. Артемиды\*,  
сестры Феба, лучницы х|рам, столп Семи\*\* — явь  
сей Сути нас, Ищущих: стрелы — все стены его.

---

\*«Искусная в стрельбе»: art — искусство (англ.), middle — сред|на: «десятка» Вселенной  
в мишени глаз наших как Сердца всего, Десяти (числом сим зрил ее Пифагор).

\*\*Семерицы чудес сего мира: одно из них — он.



Че'LOVE'к в сути вечной своей есть Любовь, Стрела в Бога летящая; быть человеком — всходить как росток в То, Себя, кое Бог. Любовь — Бог, Цель; Любовь — и стремление к Ней, лик чей стрела. Явь сему — стре'LOVE'ржцы благие: ERO'т, Любовь-Суть, Круг, и Феб-Аполлон, Любовь-форма, Квадрат<sup>1</sup> (табл. 1). Прямызна (straightness (англ.)) — Любви лик, в теле брennom, тьме Двух, явный дважды: по горизонтали и по вертикали<sup>2</sup>; с тем, чтит Пифагор квадрат как знак достoинства — силы стоять пред злом. Истинно любящий — прям как стрела: г'ERO'й, в Бога ходок. Тело наше, дань брeню, горбато — в утрате стрела как излом, Бога чуждость: ползти — не парить ее труд; горб — клеймо Аполлона: удел не взойти в То как Высь, дней ИТо, а загнуться, как Локсий<sup>3</sup> велел. Тело Гостя, Вселенной гонца — стрела полная: Любовь как Тело-и-Дух.

Суть нагая, Круг — Сердце; прокров ее — Ум как как кость-ум: плоть, Квадрат как души урна в днях. Костюм Гостя есть Ум как слуга. Богом полный; наш — Ум-царь, пустой Сатанюю, дырой от Творца. Роль плоти нашей умной — сокрыть души, искры Божьей как сути антропа: костюм непрозрачный; сердечной плоти роль — сиянье души в ней, прозрачной как Ум, Сердцу верный: Квадрат-Круг, душа нагишом. Ведь Круг — Суть, Квадрат — форма, квадратная, ибо кругла; слитность их, антроп круглый — квадрaтен. С тем, тело, одет в кое Гость — явь Квадрата: пряма вертикалью хребта как фидл (наше ж — изгиб, горб как гроб нам<sup>4</sup>), и горизонталью — без свода стопа как прогиба под брeню, чужд коего Гость как Бессмертья часть: То, государь Сему (нам — вид сей есть плоскостопье, изьян наш: из Ян — Инь торчащ, из тьмы Огнь), Уду — Круг, явный в нем. Не ето на Гостя в торит среде — та ей, царской, внимает покорно, боясь как подстилка — Столна (табл.2).

**Плоть Гостя есть лунный костюм: проявитель души, ей согласный как Ум Сердцу; костюм земной, наша плоть — рознь душе и таитель ее: Ум-нарцисс.**

<sup>1</sup> Стрелой сребролукого Феба златой с острием из сребра был Нил Армстронг, стяжавший дом Бога, Луну как Лагону, мать Феба, металл чей — сребро (англ. luna). Челн могучий его — «Аполлон» посему.

<sup>2</sup> «Верти к Аль», Богу (араб.) — гори путь к Нему.

<sup>3</sup> Кривой (греч.). Эпиклеса (священное прозвище) Феба.

<sup>4</sup> С тем, горб в смысле древнем — спина вся; «нести на горбу» — на спине целой несть, на себе.

Таблица 1

## Человек как Любовь: Прямизна, стрела стрел

Человек как Эрот	Человек как Аполлон
Стрела как Суть: Тайна, То	Стрела как форма: явь глаз бранных, Это

Таблица 2

## Прямизна в плóти Гостя и Землянина

Прямизна	Космит, Гость: царь среды, Сёрдца Ум	Homo sapiens, Землянин: раб среды, Ум Ума
По вертикали: хреб ет	В наличии: хребет истинно прям	Отсутствует в норме: хребет имеет изгиб покорства, пружинящий в лад среде
По горизонтали: стопа	В наличии: стопа пряма по-господски	Отсутствует в норме: стопа имеет свод — изгиб покорства, страха пред землей

Таблица 3

## Частота Прямизны: мы и Гости

Прямизна в Антропе	Частота ее	
	В Гостях	В нас
По форме	<b>Всегда</b>	Изредка — как анома лия
По сути	Всегда	<b>Иногда</b> — в аномалии геро изма

**Человек сей Земли, бренья червь — раб среды,  
ей подвластный. Космит, антроп-Вечность —  
среде господин, колеса перемен ее ось. Он безвек,  
ибо пыль сего мира боится очей его; он плоскостоп,  
ибо стоп его царских боится земля, прогибаясь им в лад.**

Прямизна-вертикаль **ст**олпа тела, **пер**пендикуляр — знак, что **фор**ма его, **ру**па (**сан**скр.) — **т**рубка Духа к соитью Сего с Тем, меж коих мы **мо**ст: путь **к**ратчайший в Себ**Я** нам, шел коим **Со**крат, **со**кратитель Стези. С тем, англ. **most** — превосходство: знак роли **с**вершенной людской как моста и **з**вена — **в**ены Духа как **К**рови, без коей мы **т**рупи. Чем прямей мост, тем более **С**в**Я**зь и **целёй нами Мир как собою самим**. Речено же:

Пылинкой, может, быть, считаешь человека  
И признаков иных не замечаешь в нем?  
Нет, части двух миров содержит он от века  
И помещен меж них связующим звеном.

Абу-ль-Касим Фирдоуси Туси. Шахнаме

Человек, писал Вл. Соловьев, есть звено связи между божественным и тварным миром, в нем «природа перерастает саму себя и переходит (в сознании) в область абсолютного». Познать Звеном себя, **т**рубкой **Г**рех — стать нам космитом как Гость, антроп-Мир. О том сказано:

*...высший, т. е. солярный, человек просветит свое тело до удельного веса воздуха... для этого выработает свое тело в **трубчатое тело**, т.е. воздушное, более того, в эфирное, т.е. наилегчайшее тело (выделено мною — Авт.).*

А.В. Сухово-Кобылин. К летанию

Бердяев сказал:

*«В человеке есть двойственность: человек есть точка пересечения двух миров, он отражает в себе мир высший и мир низший», «он несет в себе образ, который есть и образ человеческий и образ Божий и есть образ человеческий в меру того, как осуществляется образ Божий».*

Фрагменты работ «Мое философское мирозерцание» и «О рабстве и свободе человека»

**Чело**век — **чело** вверх, в Тьму, как фалл-копие в Лоно это. **О**в**иди**й о нашем явлении в мир сей рек:

И родился человек. Из сути божественной создан  
Был он вселенной творцом, зачинателем лучшего мира,  
80 Иль молодая земля, разделенная с горним эфиром  
Только что, семя еще сохранила родимого неба?  
Отпрыск Япета\*, ее замешав речною водою,  
Сделал подобье богов, которые всем управляют.  
И между тем как, склонясь, остальные животные в землю  
85 Смотрят, высокое дал он лицо человеку и прямо  
В небо глядеть повелел, подымая к созвездиям очи.

Метаморфозы

\* Прометей

Призванье сие, т<sup>айн</sup>о в нас — я<sup>в</sup>ь в Гостях, кои истинны слуги Господни: *Служить — есть  
Единого ради собой, как звеном, единить То и Это*; в том — суть Прямизны. Рек поэт:

Я землі цієї паросток зелений,  
Я цієї висі крапля дощова.  
Заплелись у мене, приросли до мене  
Жито і дерева, квіти і трава.

Ні, для мене щастя іншого не треба,  
Хоч, бува, тривога, очі обпече,  
Лиш би рідний колос, лиш би рідне небо  
Опускали руки на моє плече.

Вадим Крищенко





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)**

**Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

